



A SERVICE A SERV

REVERSE REPORTER REPORTER

# كالتخفية الكلاب

Title: Majmua al-Sullam Al Munawrag

Autor: al-Akhdari, a l-Damanhoury, ibn

Ya'qub, al-Kaouissni, al- Darwe,

Kadoura, al-Sijilmasi

Editor: Mahir Mohamad Adnan Osman

Publisher: Dar Tahkik Al Kitab

Pages: 600

Year: 2020

Printed in : Lebanon

Edition: 1

الكتاب: مجموع السلم المورنق (إيضاح المبهم، القول المسلم، شرح القويسني مع تقريرات الدروي) و(شرح الأخضري، شرح قدورة مع تقييدات السجلماسي).

المؤلف: الأخضري، اللمنهوري، ابن يعقوب، القويسني، الدروي، قدورة، السجلماسي.

تحقيق: ماهر عثمان

الناشر: دار تحقيق الكتاب

عدد الصفحات: 600

سنة الطباعة: 2020

بلد الطباعة: لبنان

الطبعة: الأولى (لونان، ورق شاموا)

OYavın Hakları DAR TAHKIK AL KITAB'a Aittir.

Bu kitabın her türlü yayın hakları Fikir ve Sanat Eserleri Yasası gereğince Dar Tahkik Al Kitab'a aittir. Dar Tahkik Al Kitab'ın yazılı izni olmadan bu kitabın hiçbir bölümü kopyalanamaz ya da yeniden Dretim sistemine dâhil edilemez(elektronik, fotokopi vd.).

#### All Rights Reserved. Published by DAR TAHKIK AL KITAB

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher.

جميع الحقوق الملكية والفكرية محفوظة لـ ﴿ الْمُجْتِيْفُونِ الْمُجْتِيْفِ الْمُجْتِيْفِ الْمُجْتِيْنِ

يمنع طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزّاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على المطوانات ليزربة إلا بموافقة الناشر خطيًّا.

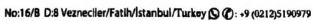
مؤسر کشد مخر توزی کا ص

PUBLISHER OF ISLAMIC BOOKS



DAR TAHKIK AL KITAB

Büyük Reşit Paşa Caddesi Yümni İş Merkezi



Merkez :1.Cadde No:66 MIDYAT/MARDIN (): +9 (0482)4622775

www. tahkikalkitab.com 🚖 ; info@tahkikalkitab.com

Dar Tahkik Al Kitab, Nursabah Yayıncılık

Matbaacılık Ltd.Şti'nin Tescilli Markasıdır دار تحقیق الکتاب هی دار تابعة لمؤسسة دار نور الصباح



# جَفِي السَّالِي وَنَوْنَى السَّالِي وَاقْنَى السَّلَّالِي وَاقْنَى السَّالِي وَاقْنَى السَّالِي وَاقْنَى السَّالِي وَاقْنَى السَّلَّالِي وَاقْنَى السَّلِّي وَاقْنَى السَّلَّالِي وَالسَّلَّ السَّلَّالِي وَالسَّلَّ وَالسَّلَّالِي وَاقْنَى السَّلَّالِي وَاقْنَى السَّلَّالِي وَاقْنَى السَّلَّالِي وَاقْنَى السَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّ السَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّ السَّلَّالِي وَالسَّلَّ السَّلَّالِي وَالسَّلَّ السَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلِّي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّ السَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالْمَالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَالسَّلَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَالسَّلَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَالْمَالِي وَاللَّالِي وَالسَّلَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّلَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللّلْلِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِل

# ويشتمِل عَلى سَنبعة كَتُبٍ،

١- ‹ إيضَاحُ النُّبُهَمِ مِن مَمَا فِي السُّلِّمِ، لِإحمَد ٱلدَّمَنْهُ رِيِّ (٢٠١٩٥)

١٠. «اَلقَوْلُ ٱلمُسَالَّمُ فِي تَخْفِقِ مَعَا فِي الشَّلَمِ" لِلَّحَد بن يَعقُوبَ الوَّلَا فِي ﴿ تَا ١١٢٨هـ ﴾ .

٢. ﴿ شَرْحُ القُولِينِيُّ عَلَى السُّلِّمِ ﴾ لِحَسَن بن درويشِ القولينيُّ (ت٢٥٤١هـ).

دَ تَقَارِيرُ عَلَىٰ شَرِج القولِينِيّ ، لِخَطَّابِعُمَرَ الدَّرُونِيّ ( كانمنَا ، ١٣١٤).

ه.‹شَنْحُ الْصَنِّفِ عَلَى السُّلَمِ، لِعَبْدِاْلِخَوْرِ الْأَخْفِرِيِّ (ت:٩٥٥).

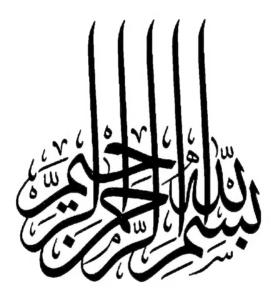
٨٠٠شرخ سَعِيدِ قَذُورَةَ عَلَى السُّلِّمِ، لِسَعِيدِ بن إِرَاهِ يَمَقَذُورَةَ (ت، ١٠٦٠).

٧. وتقيدَاتُ السِّجلَمَاتِي عَلَى شَرِج سَعِيدِ قَدُورَةً ، لمحقد السَّجِلَمَاسِيُّ (ت: ١٥٥ ١١هـ).

مَنِطَهُ دَمَلَنَهُ دَسُجَرَهُ مَاهِـرَمُحَتَّـرِهِ دِنَاقَ حِمْانَ

<u>ۘڎٳڿؖۼ</u>ؿ۬ۊٚٳٳڲٳڹ

للعلبتاعة والتشت والتوديثع



EDGEK TYPESKEDGEK TYPESKEDGEK DYGEK DYGEK TYPESKEDGEK TYPESKED

### تقليم

# بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أذاق من اجتباه حلاوة التَّحقيق، وجعل لهم من العِناية خير رَفيق، وشرح صدورهم لسلوك سبيل التَّصوُّر والتَّصديق، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدنا محمَّد المرسلِ إلى خير فَريق، وعلى آله وأصحابه الحائزين بنسبتهم إليه النَّسب العريق، صلاةً وسلاماً دائمين متلازمين إلى يوم الفَزع والمضيق (١)؛ وبعد:

فدونك أيُّها المريد للفوز بمَلَكَة علم المنطق، الكتاب الأوَّل ضمن سِلسلة شروح وحواشيه الصَّغيرة، مع ترتيبها وحواشي السُّلَم المرونق، جمعتُ فيه ما اشتَهَرَ من شروحه وحواشيه الصَّغيرة، مع ترتيبها ترتيبَ التَّرقي، وتشجيرِ مسائلها خدمة للمبتدي، وتثبيتاً للمتوسِّط والمنتهي، سائلاً المولى الكريم أن ينفعَ به ذا القلب السَّليم، راجياً منه ستر العيوب؛ إلَّا مِن ناصح متصدِّق عليً سرًّا، لا فاضح متصدِّق جهراً، اللَّهمَّ زِدنا علماً، وألبسنا حِلماً، وزيَّنَا خُلُقاً، وثبُّتنا قولاً وعملاً، ولا حول ولا قوَّة إلَّا بالله العليِّ العظيم.

ماهر محمَّد عدنان عثمان استل - ماردین - ترکیا ۱۹۲۰هـ

<sup>(</sup>١) •كشف اللثام هن شرح شيخ الإسلام على إيسافوجي، للغنيمي، مخطوط (لوحة: ١).

=

### مقدِّمات التَّحقيق

### أولاً: تقسيم الكتاب

قسمت هذا المجلد قسمين - بعد مقدمات التحقيق وإفراد المنظومة -:

### القسم الأوَّل:

١ - ﴿ إيضاح المبهم على معاني السُّلُّم ﴾ ، ومعه: منظومة ﴿ السُّلُّم المُرونق ﴾ .

٢ - ويليه: «القَولُ المُسَلَّم في تحقيق معاني السُّلَّم».

٣ - ويليه: (شرح القُويسني على السُّلُّم).

٤ - ويليه: «تعليقات خطاب على شرح القويسني»، ومعها: تعليقات التَّحقيق.

وفي هذا القسم شجَّرت أغلبَ مسائل الكتب الأربع، ووضعت التشجيرات بعد كلِّ بحثٍ.

### القسم الثَّاني:

١ - «شرح الأخضري على السُّلُّم المرونق»، ومعه: منظومة «السُّلُّم المرونق».

٢ - اشرح سعيد قدورة على السُّلُّم.

٣ - «حاشية السجلماسي على شرح سعيد قدورة».

٤ - تعليقات التَّحقيق.

### \* \* \*

ثانياً: التُراجم ترجمة عبد الرحمن الأخضري<sup>(١)</sup> (٩٢٠هـ<sup>(٢)</sup> ـــ ٩٨٣هـ)

- عبد الرَّحمن بن محمَّد الأخضري، وهو من أهل بسكرة في الجزائر، وقبره في زاوية بنطيوس من قرى بسكرة.

انظر: «الأملام» للزركلي (٢/ ٢٣١).

<sup>(</sup>٢) استغلنا تصحيح تاريخ مولده من منظومته: «السلم المرونق١٥ حيث ذكر في نهايتها تاريخ نظمه لها بقوله: وَكُسَانَ فِسَنِي أَوَاقِسَلِ السَّمُسَحُسِرٌم تَسَالِسِيفُ هَلَا السَّرِّجَازِ السَّمَاتُطُّم

- من کُتبه:
- ١ متن السُّلُّم المرونق؛ ا أرجوزةٌ في المنطق.
  - ٢ «شرح السُّلُّم المرونق» في المنطق.
- ٣ «الجوهر المكنون؛ نظمٌ في البيان، أوجز فيه «التَّلخيص؛، و﴿شرحها.
  - ٣ • شرح السراج، في عِلم الفلك، والأصلُ قصيدةٌ لسحنون.
- ٤ «الدُّرة البيضاء» في علمي الفرائض والحساب، نظماً، و«شرحها» في جزأين.
  - ه (مختصر) في العبادات، يسمَّى امختصر الأخضري) على مذهب مالك.

### \* \* \*

## ترجمة أَخْـمَدَ الدَّمَنْهُورِيُّ<sup>(١)</sup> (١٠١١هـ ـ ١٩٢١هـ)

- أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدَّمَنْهُورِيُّ؛ شيخ الجامع الأزهر، وأحدُ علماء مصر المكثرين منَ التَّصنيف في الفِقه وغيره، كان يُعرف بـ المذاهبي ؛ لِعلمه بالمذاهب الأربعة. ولد في دمنهور، وتعلَّم بالأزهر، وولي مشيخته، وكان قوَّالاً للحقّ، هابتُه الأمراء وقصدته الملوك، وتوفى بالقاهرة.
  - من گُتبه:
  - ١ (نهاية التَّعريف بأقسام الحديث الضَّعيف).
    - ٢ «الفيض العميم في معنى القرآن العظيم».
  - ٣٠ اليضاح المُبهم من معاني السُّلُّم، في المنطق.
  - ٤ «حِلية اللّب المصون بشرح الجوهر المكنون» في البلاغة.
    - ٥ امنتهى الإرادات في تحقيق الاستعارات.
      - ٦ اسبيل الرشاد إلى نفع العباد، مواعظ.

وسن بُخَةِ يَسْمَوُ وَسَ الْوَجْنِينَا

مغيزة مغبركة فسنتخشئة

وَلَـــَنَــنِيْ إِحْـــذَى وَهِـــلَـــرِيْـــنُ سُـــَــة

(١) انظر: الأملام؛ للزركلي (١٦٣/١).



٧ - الفتح الرَّبانيّ بمفردات ابن حنبل الشّيبانيّ.

\* \* \*

# ترجمة أَحْـمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْـوَلَالِيِّ (١) (... ــ ١٢٨ هــ)

- أحمد بن محمَّد بن يعقوب، أبو العباس الولالي؛ فاضلٌ من أهل فاس، توفي بمكناس، ونسبته إلى بني وَلَال من قبائل العرب بالمغرب.

- من كُتبه:

١ - «شرح مختصر المنطق» للسنوسي.

٢ - «القول المسلّم في تحقيق معاني السُّلّم» في المنطق.

٣ - «مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح، في البلاغة.

ع - «شرح لامية الأفعال» في النَّحو.

ه - «مباحث الأنوار في أخبار بعض الأخيار».

\* \* \*

ترجمة القُوَيْسِني(٢)

(-- 1 10£ - ...)

- حسن بن درويش بن عبد الله بن مطاوع القويسني، برهان الدِّين؛ فاضلٌ من أهل مصر؛ نسبته إلى قويسنا «قرية بمركز الجعفرية بمصر»، ولي مَشيخة الجامع الأزهر سنة ١٢٥٠هـ، واعتراه الجذب في آخر عُمره.

:4-

١ - درسالة في المواريث،

٢ - •شرح متن السُّلُّم» في المنطق.

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) انظر: «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٤١).

<sup>(</sup>٢) انظر: ﴿الأملامِ للزِّركلي (٢/ ١٩٠).

## ترجمة سعيد قَدُورة<sup>(١)</sup> (... ــ ١٠٦٦هــ)

- سعيد بن إبراهيم قدورة، أبو عثمان التُّونسيُّ الأصل، الجزائريُّ المولد والقرار؛ عالمٌ بالمنطق منَ المالكيَّة، كان مُفتي الجزائر.
  - من کُتبه:
  - ١ اشرح السلم المُرونق.
  - ٧ اشرح الصُّغرى؛ للسنوسي.
    - ٣ ــ دشوح خطبة اللَّقاني.

### \* \* \*

# السِّجِلْمَاسِيِّ<sup>(۲)</sup> (۱۰۹۰هـ ــ ۱۱۵۵هـ)

- أحمد بن مبارك بن محمَّد بن علي السَّجلمَاسيُّ، اللمطيُّ، البكريُّ، الصديقيُّ المالكيُّ؛ عالمٌ في البيان، والفِقه، والأصول، والحديث، والقراءات، والتَّفسير؛ وُلد في حدود سجلماسة، ثمَّ دخل فاس، وتوفي بها.
  - من تصانيفه:
  - ١ «النَّهب الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز».
  - ٧ ﴿إِنَارَةُ الْأَفْهَامُ بِسَمَاعُ مَا قَيْلُ فِي دَلَالَةُ الْعَامِ ٤٠.
  - ٣ احاشية على شرح المُحلي على جمع الجوامع.
    - ع درد التشديد في مسألة التقليده.
    - ه اكشف اللَّبس عن المسائل الخَمس.
    - ٦ احاشية على شرح سعيد قَدورة على السلم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: «الأملام» للزركلي (٣/ ٩١).

<sup>(</sup>٢) انظر: فمعجم المؤلفين، لكحالة (٢/ ٥٥).

# الناً: مُفَدِّمَةُ عِلْمِ المَنْطِقِ(١)

الحَدُّ: هو علمٌ يُبحَثُ فيه عنِ المعلومات التَّصوُريَّة والتَّصديقيَّة من حيث إنَّها تُوصِل إلى أمرٍ مجهولٍ تصوُّريُّ أو تصديقيًّ، أو مِن حيث ما يتوقَّف عليه ذلك.

مثالُ البحث عنِ المعلومات التَّصوُّريَّة من حيث إنَّها توصل إلى أمرٍ مجهولِ تصوُّريًّ: البحثُ عنِ الجنس والفَصل ك: «الحَيَوَان، والنَّاطق» وهما معلومان تصوُّريًّان، بالنَّهما إذا رُكِّبا على الوجه المخصوص وصل مجموعهما إلى أمرٍ مجهولٍ تصوُّريًّ ك: «الإنسان». ومِن حيث ما يتوقَّفُ عليه ذلك البحث عمَّا ذكر بأنَّه كلِّيٍّ أو جزئيًّ، ذاتيٍّ أو عَرَضيًّ، جنسٌ أو فصلٌ.

ومثالُ البحث عنِ المعلومات التَّصديقيَّة من حيث إنَّها توصل إلى أمرٍ مجهولِ تصديقيٍّ: البحثُ عن مقدِّمتي القياس، كقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ، وهما معلومان تصديقيَّان، بأنَّهما إذا رُكِّبا على الوجه المخصوص وصل مَجموعهما إلى أمرٍ مجهولٍ تصديقيٍّ كقولنا: «العَالَمُ حَادِثٌ»، ومن حيث ما يتوقَّف عليه ذلك توقُّفاً قريباً لكونه من غير واسطةٍ: البحثُ عن كلِّ من مقدِّمتي القياس بأنَّه فضيَّةٌ أو عكس قضيَّةٍ، أو نقيضُ قضيَّةٍ، أو توسطةٍ والمحمول.

- وموضوعُهُ: المعلوماتُ التَّصوُّريَّة والتَّصديقيَّة من حيث صحَّة إيصالها إلى أمرٍ
   مجهولٍ تصوُّريٍّ أو تصديقيٍّ.
- وثمرتُهُ: أنَّه يَعصم الذِّهن عنِ الخطأ في الفِكر. وقبل: معرفة التَّاليفات الصَّحيحة والفاسدة.
- وفضلُهُ: فَوَقانه على غيره من العلوم من حيث كونه عامَّ النَّفع؛ لأنَّه يبحث عن كلَّ علم تصوُّريٍّ أو تصديقيٍّ، وهذا لا يُنافي أنَّ بعض باقِي العلوم يَفُوقه من حيثيَّةٍ أُخرى.
  - ونسبتُهُ للعلوم مُبايَنته لها.
- وواضعُهُ: ﴿إِرَسَطُ ، بكسر الهمزة وفتح الرّاء والسّين وضم الطّاء: وهو أرسطا طاليس خلافاً لمن توهم أنّهما شخصان.

<sup>(</sup>١) انظر: ٥ حاشبة الباجوري على السلم، لإبراهيم الباجوري (ص: ٢١ - ٢٢).

- واسمُّهُ: المنطق، ويسمَّى أيضاً بدالمِيزان، وبدامِعيار العلوم، وإنَّما سمِّي بـ ﴿ المنطق ﴾ ؛ لأنَّ المنطق في الأصل يُطلق على: الإدراك، وعلى: القوَّة العاقلة، وعلى: النُّطق الَّذي هو التَّلفُّظ، وهذا الفنُّ به يَكثر الإدراك ويصيب، وبه تتقوَّى القوَّة العاقلة وتَكمُل، وبه تكون القدرة على النُّطق، فلمَّا كان له ارتباطٌ بكلٍّ من هذه المعاني النَّلاثة سُمِّي بذلك.
  - واستمدادُهُ: من العقل.
    - وحكمه: الجواز.
  - ومسائلُهُ: القضايا النَّظريَّة الباحثة عن هيئة المعرِّفات والأقيسة وما يتعلَّق بهما.

# رابعاً: النُّسروح على متن السُّلُّم وحواشِيها(١)

- الآتة:
- «الدُّرُّ المنظُّم على شرح السُّلم» للأخضري، لِعبد الغني بن محمد السوداني البرهاني (ت: ١١٥١هـ).
  - دحاشية على الأخضري؛ في المنطق لِمحمد بن عيسى الدمياطي (ت: ١١٧٨هـ).
    - «حاشية على شرح السلم» لِعلي بن أحمد الصعيدي العدوي (ت: ١١٨٩هـ).
- «العقد المنظم حاشية على شرح السلم» لأبي الحسن عُمر القلعي (ت: ١١٩٩هـ).
  - احاشية على شرح الأخضري، لِسليمان بن طه الأكراشي (ت: ١١٩٩هـ).
- اشرح على مختصر الأخضري، لأبي محمد عبد اللطيف المرداسي (ت: ٩٨٠هـ).
- اشرح السلم للأخضري، لأبي عثمان سعيد قدورة (ت: ١٠٦٦هـ)، وعليه الحواشي الآتية:
- احاشية على شرح السلم لِقدورة، الأحمد بن مبارك السجلماسي (ت: ١١٥٥هـ).
  - دحاشية على شرح قدورة؛ لأبي عبد الله محمد الشفشاوني (ت: ١٢٣٢هـ).

<sup>(</sup>١) انظر: ١-جامع الشروح والحواشى، لعبد الله الحبشى (٢/٤٣/٢).

- ـ دحاشية على شرح قدورة! لمحمد بن حسن أقصبي (ت: ١٢٥٠هـ).
- دحاشية على شرح قدورة! لبرهان الدين حسن القويسني (ت: ١٢٥٤هـ).
- دحاشية على شرح سعيد قدورة الأبي عبد الله محمد الهواري (ت: ١٣٢٠هـ).
  - دشرح السلم الأبي الفضل مسعود بن محمد السجلماسي (ت: ١١١٩هـ).
- «شرح السلم» لأبي عبد الله محمد بن أبي مدين السوسي المنبهي الزيادي
   (ت: ١١٢٠هـ).
  - «شرح السلم» لأبي العباس أحمد بن محمد الولالي الفاسي (ت: ١١٢٨هـ).
- (فتح الباب المغلق في شرح السلم المرونق) لأبي بكر الفرجي السلوي
   (ت: ١٣٩هـ).
- «القول المكرم في شرح معاني السلم» لعبد الوهاب بن قنديل المالكي الملوي
   (ت: ١٦٠ هـ).
  - «شرح سلم الأخضري» لأنبوي اعمر بن محمد المحجوبي (ت: ١١٦٠هـ).
- القول المحكم على ديباجة شرح السلم الإسماعيل بن غنيم الجوهري
   (ت: ١٦٥هـ).
- «الشرح الكبير على السلم» لشهاب الدين أبي العباس أحمد الملوي المجيري (ت: ١٨١هـ).
- «الشرح الصغير على السلم» لشهاب الدين أبي العباس أحمد الملوي المجيري
   (ت: ١٨١هـ)، وعليه الحواشي الآتية:
- «حاشية الأجهوري على شرح الملوي» لعطية بن عطية البرهاني الأجهوري (ت: ١١٩٠هـ).
- دحاشية الصبان على شرح الملوي، لأبي العرفان محمد الصبان (ت: ١٢٠٦هـ)، وعليه التقريرات الآتية:
  - ١ اتقرير الخفاجي على حاشية الصبان الحسن بن رضوان الخفاجي.
    - ٢ اتقرير بصيلة على حاشية الصبان، الإبراهيم بن بصيلة الجناجي.

- اليضاح المبهم من معاني السلم الأحمد بن عبد المنعم الدمنهوري (ت: ۱۱۹۲هـ).
- دشرح السلم؛ لأبي عبد الله محمد البناني الفاسي (ت: ١٩٤٤هـ)، وعليه الحواشي الآنة:
  - دحاشية على شرح البناني، لأبي عبد الله محمد الشفشاوني (ت: ١٢٣٢هـ).
    - ـ دحاشية على شرح البناني؛ لحسن العطار (ت: ١٢٥٠هـ).
    - دحاشية على شرح البناني، لعلى بن إدريس قصارة (ت: ١٢٥٩هـ).
  - دحاشية على شرح البناني، لمحمد المهدي بن سودة المري (ت: ١٢٩٤هـ).
  - دحاشية على شرح البناني» للهادي إدريس العلمي الشفشاوني (ت: ١٣٢٩هـ).
    - دحاشية على شرح البناني» لمحمد بن أبي شعيب بوعشرين (ت: ١٣٦٤هـ).
      - ◄ «شرح السلم» لمحمد بن حسن الهدة التونسي (ت: ١١٩٧هـ).
      - ◄ السلم المحمد بن حسين السوسي المكناسي (القرن الثاني عشر).
- إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم» لمحمد بن عبد اللطيف الفلالي الو نجاني .
  - ◄ النفراوي على متن السلم المحمود بن أحمد النفراوي.
  - «القول المحكم في شرح السلم» لأحمد بن يونس الخليفي (ت: ١٢٠٩هـ).
    - «شرح السلم» للطالب بن محمد البرتلي الولاتي (ت: ١٢١٩هـ).
    - ◄ السلم المحمود بن الحافظ المغنيساوى الرومي (ت: ١٢٢٢هـ).
    - شرح السلم، لإبراهيم بن حجاز السنديوني الأحمدي (ت: ١٢٢٣هـ).
- «شرح المهم من معاني السلم؛ لمحمد بن يوسف المعروف بقش المصري (ت: ۱۲۳۲هـ).
  - شرح السلم الأبي محمد عبد الله الدمليجي (ت: ١٢٣٤هـ).
  - • شرح السلم الأبي عبد الله محمد الصالح الزواوي (ت: ١٢٤٢هـ).
  - «إيضاح المبهم من معاني السلم» لبرهان الدين حسن القويسني (ت: ١٢٥٤هـ).

- «مختصر شرح السلم» لبرهان الدين حسن القويسني (ت: ١٢٥٤هـ)، وعليه الحواشي الآتية:
- احاشية على شرح القويسني المصطفى بن رمضان البرلسي البولاقي (ت: ١٢٦٣هـ).
  - دتقريرات على شرح القويسني، لخطاب عمر الدروي.
- «التنقيح المحكم في حل ألفاظ السلم» لحسين بن محمد البالي الغزي
   (ت: ١٢٧١هـ).
- «حاشية الباجوري على السلم»، لإبراهيم الباجوري (ت: ١٢٧٦هـ)، وعليه التقريرات الآتية:
  - القرير الشرشيمي على حاشية الباجوري، للشرشيمي.
  - القرير الأمبابي على حاشية الباجوري، لمحمد الأمبابي (ت: ١٣١٣هـ).
    - «حاشية على حاشية الباجوري» لإبراهيم العطار (ت: ١٣١٤هـ).
- «القول المسلم في شرح نظم السلم» لإبراهيم بن عبد القادر التادلي الرباطي
   (ت: نحو ١٣١١هـ).
- «المعبق شرح سلم المنطق» لإبراهيم بن عبد القادر التادلي الرباطي (ت: نحو ١٣١١هـ).
  - فشرح السلم؛ لمحمد الحطابي (ت: ١٣٢٣هـ).
  - دشرح عبارات الأخضري، للخليل بن الحبيب الرقيبي (ت: ١٣٢٨هـ).
  - • شرح السلم للأخضري، لعبد السلام بن أحمد اللجائي (ت: ١٣٣٢هـ).
    - دمنظومة توشيح السلم؛ لعبد السلام بن محمد العلوي (ت: ١٣٤٣هـ).
  - الطراز المعلم على حواشي السلم الأحمد بن محمد الطهطاوي (ت: ١٣٥٥هـ).
    - اشرح الأخضري، لانبيرك بن ميلود الحسني (ت: ١٣٥٥هـ).
    - ◄ اشرح خاتمة السلم المكي بن محمد البطاوري الرباطي (ت: ١٣٥٩هـ).
- «السلك البديع على سلم الأخضري» لمحمد حبيب الله بن مايابي الجنكي
   (ت: ١٣٦٤هـ).



- «جريان القلم بشرح السلم» لأحمد بن محمد الرهوني (ت: ١٣٧٣هـ).
- دشرح السلم في المنطق؛ لمحمد عبد الله بن البشير المالكي (ت: ١٣٧٥هـ).
  - دشرح على الأخضري، لمحمد بن باباه القناني (ت: ١٣٨٢هـ).
    - وطرة على السلم؛ للمهابة بن الطالب الجملي (ت: ١٣٨٢هـ).

### \* \* \*

### خامساً: منهج التحقيق

- ١ إخراج النَّص الكامل للكتب من الأصول الموجودة (المطبوعة والمخطوطة) دُون
   الاعتماد على واحدة منها أصلاً.
  - ٢ تخريج الآيات القرآنية والأحاديث والأثار والنُّقولات.
  - ٣ عدم الترجمة للأعلام، بل الاكتفاء بوضع تاريخ الوفاة ضِمن معقوفين.
    - ٤ تفقير النَّص، وتسويد العبارات الهامة.
- ٥ تسمية المنظومة بالسُّلَم المرونق، تَبعنا فيها الناظم في «شرحه»، وأيضاً أغلب شرَّاح المنظومة المغاربة، وإن كان شرَّاحها الأزهريون قد أثبتوها «المُنورق» تبعاً للملَّوي في «شرحه» على المنظومة، وهو تبعاً لِبعض مشايخ شيخه، حيث أثبت الرواية مِن طريقهم هكذا.



# متن الشُلَّم المُرَوْنَق

# بِنمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

نَتَائِجَ الفِحْ لِأَرْبَابِ الحِجَا كُلَّ حِجَابٍ مِنْ سَحَابِ الجَهْلِ رَأَوْا مُخَدَّرَاتِهَا مُنْكَشِفَهُ بِنِعْمَةِ الإِسمَانِ وَالإِسْلامِ وَخَيْرِ مَنْ حَازَ المَقَامَاتِ العُلَا العَرَبِيِّ الهَاشِمِيِّ المُصْطَفَى العَرَبِيِّ الهَاشِمِيِّ المُصْطَفَى مَنْ شُبِّهُوا بِأَنْجُم فِي الاهْتِدَا نِسْبَتُهُ كَالنَّحْ ولِللَّسَانِ وَعَنْ دَقِيقِ الفَهْمِ يَكُشِفُ الغِطَا وَعَنْ دَقِيقِ الفَهْمِ يَكُشِفُ الغِطَا يُرْقَى بِهِ سَمَاءُ عِلْمِ المَنْطِقِ لِوجُهِهِ الكريمِ لَيْسَ قَالِصَا بِهِ إِلَى المُطَوِّلِةِ يَهْمَا عَلْمِ المَنْطِقِ بِهِ إلَى المُطَوَّلَاتِ يَهْمَةِ يَهِ

(٢) وَحَطَّ عَنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ الْعَقْلِ
(٣) حَتَّى بَدَتْ لَهُمْ شُمُوسُ الْمَعْرِفَهُ
(٤) نَحْمَدُهُ - جَلَّ - عَلَى الإِنْعَامِ
(٥) مَنْ خَصَّنَا بِخَيْرِ مَنْ قَدْ أُرْسِلَا
(٦) مُحَمَّدِ سَيِّدِ كُلِّ مُقْتَفَى
(٧) صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا دَامَ الحِجَا
(٨) وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي اللهُدَى
(٩) وَبَعْدُ: فَالْمَنْطِقُ لِلْجَنَانِ
(١٠) فَيَعْصِمُ الأَفْكَارَ عَنْ غَيِّ الخَطَا

(١١) فَهَاكَ مِنْ أُصُولِهِ قَواعِدَا

(۱۲) سَمَّيْتُهُ بِهِ: «السُّلَّم المُرَوْنَقِ»

(١٣) واللهَ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَالِصَا

(١٤) وَأَنْ يَكُونَ نَافِعاً لِلْمُبْتَدِي

(١) الحمدُ اللهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجَا

(فَصْلٌ فِي جَوازِ الاشْتِغَالِ بِهِ)

بِسهِ عَسلَسى فَسلَافَسةِ أَفْسوَالِ: وَفَالَ فَوْمٌ: يَنْبَخِي أَنْ يُعْلَمَا جَسوَاذُهُ لِسكَامِلِ السقَرِسحَة لِيَسَهْتَدِيْ بِهِ إِلَى السقَسوَابِ (١٥) وَالنَّحُلْثُ فِي جَوَاذِ الاَشْتِغَالِ (١٥) وَالنَّوْاوِي حَرَّمًا، (١٦) فَابْنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاوِي حَرَّمًا، (١٧) وَالقَوْلَةُ المَشْهُورَةُ الصَّحِيحَة: (١٨) مُمَادِسِ السُّنَّةِ وَالكِتَاب

# (أَنْواعُ العِلْمِ الحَادِثِ)

وَدَرْكُ نِسْبَةٍ بِداتَ صَدِيتٍ ) وُسِمْ لأنَّـهُ مُــقَـدُّمْ بِالسطِّبِعِ وَعَكْسُهُ هُوَ «الضَّرُورِيُّ» الجَلِي يُدْعَى بِد: اقَوْلٍ شَارِحِ ا فَلْتَبْتَهِلْ ب: «حُجَّةٍ» يُعْرَفُ عِنْدَ العُقَلَا

(١٩) إِذْرَاكُ مُفْرَد: ﴿ تَصَوُّراً الْعُلِمُ

(٢٠) وَقَدِّم الأَوَّلَ عِنْدَ الدَوْضِع

(٢١) وَ ﴿ النَّظُرِيْ ۗ : مَا احْتَاجَ لِلتَّأَمُّلَ (٢٢) وَمَا بِهِ إِلَى تَسَصَّوُّرِ وُصِلْ

(٢٣) وَمَا لِتَصْدِيقٍ بِهِ تُـوُصَّلَا

# (أَنْواعُ الدَّلَالَةِ الوَضْعِيَّةِ)

(٢٤) دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى مَا وَافَقَهْ يَدْعُونَهَا: «دَلَالَةَ المُطَابَقَهُ»

(٢٥) وَجُزْئِهِ: "تَضَمُّناً"، وَمَا لَزِمْ فَهُوَ: "الْتِزَامُ" إِنْ بِعَقْلِ الْتَزَمْ

# (فَصْلٌ فِي مَبَاحِثِ الأَلْفَاظِ)

إمَّا مُركَّبٌ، وَإِمَّا مُ مُ مُ لَا جُزُءِ مَعْنَاهُ، بِعَكْسِ مَا تَكَلَا كُلِّينَ، أَوْ جُرِينِيُّ حَيْدُ وُجِدَا كَ: ﴿ أَسَدٍ ١ ، وَعَكْسُهُ : ﴿ الجُزْنِيُّ ا فَانْسِبْهُ، أَوْ لِعَادِضِ إِذَا خَرَجُ جِنْسٌ، وَفَصْلٌ، عَرَضٌ، نَوْعٌ، وَخَاصْ جِنْسٌ قَريبٌ، أَوْ بَعِيدٌ، أَوْ وَسَطْ (٢٦) مُسْتَعْمَلُ الأَلْفَاظِ حَيْثُ يُوجَدُ:

(٢٧) فَا أَوَّلُ: مَا دَلَّ جُرْؤُهُ عَلَى

(٢٨) وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ - أَعْنِي: المُفْرَدَا -:

(٢٩) فَمُفْهِمُ اشْتِرَاكِ الكُلِّيُّ

(٣٠) وَأُوَّلًا لِلذَّاتِ إِنْ فِيهَا الْدَرَجُ

(٣١) وَالكُلِّيَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ انْتِقَاصْ:

(٣٢) وَأَوُّلُ نُسلَانَتُ بِسلَا شَسطَعُ:

# (فَصْلٌ فِي بَيَانِ نِسْبَةِ الأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي)

(٣٣) وَيُسْبَهُ الْأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي

(٣٤) تَوَاطُون، تَشَاكُك، تَخَالُف،

(٣٥) وَاللَّفْظُ: إِمَّا طَلَبٌ أَوْ خَبَرُ

(٣٦) ﴿ أَمْرٌ ا مَعَ اسْتِعْلَا ، وَعَكْسُهُ: ﴿ دُعَا ﴾

خَسْسَةُ أَفْسَام بِلَا نُفْصَانِ: وَالاشْتِراكُ، عَنْمُسُهُ النَّرَادُفُ وَأَوَّلٌ نَسلَانَا لَهُ سَنُسنُ لَذَكَارُ وَفِي النَّسَاوِي فَ: «الْتِمَاسُ" وَفَعَا

# (فَصْلٌ فِي الكُلِّ وَالكُلِّيَّةِ وَالجُزْءِ وَالجُزْئِيَّةِ)

(٣٧) «الكُلُّ»: حُكْمُنَا عَلَى المَجْمُوعِ كَــ: «كُـلُّ ذَاكَ

(٣٨) وَحَيْثُمَا لِكُلِّ فَرْدٍ خُكِمَا

(٣٩) وَالحُكْمُ لِلْبَعْضِ هُوَ: «الجُزْئِيَّةُ»

ك: اكُلُّ ذَاكَ لَيْسَ ذَا وُقُوعٍ» فَإِنَّهُ: اكُلُّيَّةٌ، فَدْ عُلِمَا وَ الدُّزُءُ، مَعْرِفَتُهُ جَلِيَّةً

# (فَصْلٌ فِي المُعَرِّفَاتِ)

(٤٠) مُعَرِّفٌ عَلَى ثَلَاثَةٍ قُسِمْ:

(٤١) فَـــــ الحِنْسِ وَفَصْلِ وَتَعَا

(٤٢) وَانَاقِصُ الحَدِّ» بِه: فَصْلِ، اوْ مَعَا

(٤٣) وَانَاقِصُ الرَّسْمِ ابِ: خَاصَةٍ فَقَطْ

(٤٤) وَمَا بِولَفْظِيِّ لَلَيْهِمْ شُهِرًا:

(٥٤) وَشَرْطُ كُلِّ: أَنْ يُرَى امُطَّرِدَا

(٤٦) وَ لا مُسَاوِياً ، وَ لا تَحَوُّزُا ،

(٤٧) وَالَّا بِمَا يُدْرَى بِمَحْدُودٍا، وَالَّا

(٤٨) وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ المَرْدُودِ

(٤٩) وَلَا يَجُوزُ فِي الحُدُودِ ذِكْرُ وَأَوْه

حَدَّ، وَرَسْمِه بِ: الجِنْسِ وَخَاصَةٍ مَعَا فِرْالرَّسْمُ بِ: الجِنْسِ وَخَاصَةٍ مَعَا جِنْسِ بَعيدٍ، لَا قَرِيبٍ وَقَعَا أَوْ مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ قَدِ ارْتَبَطُ تَبْدِيلُ لَفُظ بِرَدِينٍ قَدِ ارْتَبَطُ مَبْدِيلُ لَفُظ بِرَدِينٍ أَشْهَرًا امُنْعَكِساً»، وَاظَاهِراً» لَا أَبْعَدَا بِسَلَا قَسرِسنَة بِسهَا تُسحُسرٌذَا بِسَلَا قَسرِسنَة بِسهَا تُسحُسرٌذَا مُشَعَدًا أَنْ تَدُخُلُ الأَحْكَامُ فِي الحَدُودِ وَجَائِزٌ فِي الرَّسْمِ فَاذْرِ مَا رَوَوْا وَجَائِزٌ فِي الرَّسْمِ فَاذْرِ مَا رَوَوْا

# (بَابٌ فِي القَضَايا وَأَحْكَامِهَا)

(٥٠) مَا احْتَمَلَ الصَّدْقَ لِذَاتِهِ جَرَى

(٥١) ثُمَّ القَضَايَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ:

(٥٢) كُلُبَّةُ شَخْصِيَّةٌ؛ وَالأَوَّلُ:

(٥٣) وَالسُّورُ: كُلِّيًّا، وَجُزْئِيًّا يُرَى

(١٥) إِمَّا بِكُلِّ، أَوْ بِبَعْضِ، أَوْ بِلَا

(٥٥) وَكُلُّهَا: مُوجَبَةٌ، وَسَالِبَهْ

(٥٦) وَالأَوَّلُ: «المَوضُوعُ» بِالحَمْلِيَّةُ

(٥٧) وَإِنْ عَلَى التَّعْلِيقِ فِيهَا قَدْ حُكِمْ

(٥٨) أَيْضاً: إِلَى شَرْطِيَّةٍ مُتَّصِلَهُ،

(٥٩) جُزْآهُ مَا: مُقَدَّمٌ، وَتَالِي

(٦٠) امَا أَوْجَبَتْ تَلَازُمَ الجُزْأَيْنِ»

(٦١) امَا أَوْجَبَتْ تَنَافُراً بَيْنَهُمَا»

(٦٢) مَانِعُ جَمْعٍ، أَوْ خُلُوٍّ، أَوْ هُمَا

بَيْنَهُمُ: (قَضِيَّةٌ) وَ(خَبَرَا) شَرْطِيَّةٌ حَمْلِيَّةٌ؛ وَالنَّانِي: إِمَّا مُسَوَّرٌ، وَإِمَّا مُسهْمَلُ وَأَرْبَعٌ أَقْسَامُهُ حَيْثُ جَرَى: شَيْءٍ، وَلَيْسَ بَعْضُ أَوْ شِبْهِ جَلَا فَهْ يَ إِذا إِلَى النَّمَانِ آيِبَهُ وَالآجِرُ: «المَحْمُولُ» بِالسَّوِيَة فَإِنَّهَا: «شَرْطِيَّةٌ»، وَتَنْقَسِمُ فَإِنَّهَا: «شَرْطِيَّةٌ»، وَتَنْقَسِمُ وَمِثْلِهَا شَرْطِيَّةٌ مُنْفَصِلَهُ أَمَّا بَيَانُ ذَاتِ الإنْصَالِ! وَدَاتُ الإنْفِصَالِ دُونَ مَنْنِ: وَهُو الحَقِيقِيُّ الأَخْصُّ فَاعْلَمَا!

# (فَصْلٌ فِي التَّنَاقُضِ)

كَيْفِ، وَصِدْقُ وَاحِدٍ أَمْرٌ قُفِيْ فَنَقْضُهَا بِالكَيْفِ أَنْ تُبَدِّلَهُ فَانْقُضْ بِضِدٌ سُورِهَا المَذْكُورِ نَقِيضُهَا: سَالِبَةٌ جُزْئِيَّهُ نَقِيضُهَا: مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّهُ (٦٣) اتّنَاقُضٌ ا: خُلْفُ القَضِيَّتَيْنِ فِيْ

(٦٤) فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مُهْمَلَهُ

(٦٠) وَإِذْ تَكُنْ مَحْصُورَةً بِالسُّورِ

(٦٦) فَإِنْ تَكُنْ مُوجَبَةً كُلُبَّهُ

(٦٧) وَإِذْ نَسَكُسنْ سَسَالِسَةٌ كُسلُسُهُ

\* \* \*

# (فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)

(٦٨) (العَكُسُ): قَلْبُ جُزْأَيِ القَضِيَّةُ مَعَ بَقَاءِ الصَّدْقِ وَالكَيْفِيَّةُ

(٦٩) وَالكُمِّ؛ إِلَّا المُوجَبَ الكُلِّيَّة فَعَوَضُوهَا المُوجَبَ الجُزْئِيَّة

(٧٠) وَالعَكُسُ لَازِمٌ لِغَيْرِ مَا وُجِدْ بِهِ اجْتِمَاعُ الخِسْنَيْنِ فَاقْنَصِدْ

(٧١) وَمِثْلُهَا المُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّة لِأَنَّهَا فِي قُووْ السجُزْئِيَّة

(٧٢) وَالعَكْسُ فِي مُرَتَّبِ بِالطَّبْعِ وَلَيْسَ فِي مُرزَّبِ بِالوَّضِع

### (بَابٌ فِي القِيَاس)

(٧٣) إِنَّ «القِيَاسَ» مِنْ قَضَايَا صُوِّرَا

(٧٤) ثُمَّ القِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ:

(٧٥) وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ

(٧٦) فَإِنْ تُردْ تَرْكِيبَهُ فَرَكِّبَا

(٧٧) وَرَتِّبِ السمُ قَدِّمَاتِ وَانْعُطْرَا

(٧٨) فَإِنَّ لَازِمَ السَّمَـقَـدُّمَـاتِ

(٧٩) وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ «صُغْرَى»

(٨٠) وَذَاتُ حَدٌّ أَصْغَرِ: "صُغْرَاهُمَا"

(٨١) وَالصَعْرُ» فَلَاكَ ذُو انْدِرَاج

# (فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)

يُطْلَقُ عَنْ قَضِيَّتَيْ قِيبَاسِ إِذْ ذَاكَ بِالنَّصَرْبِ لَنَهُ يُسْسَارُ أَرْبَعَةٌ بِحَسَبِ النَّكَدُّ الوَسَطَّ: يُدْعَى بِد: اشْكُلُ أَوَّلِهُ وَيُدْرَى

مُسْتَلْزِماً بِالذَّاتِ فَوْلاً آخَرَا

فَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِ: «الإقْتِرَانِي،

بفُوَّةِ وَاخْنَصَّ بِالْحَمْلِيَّةِ

مُفَدِّدُمَاتِهِ عَلَى مَا وَجَهَا

صَحِيحَهَا مِنْ فَاسِدٍ مُخْتَبِرًا

بِحَسَبِ السُفَفَدُّمَاتِ آتِ

فَيَجِبُ انْدِرَاجُهَا فِي الكُبْرَى،

وَذَاتُ حَدُّ أَكْبَرِ: اكْبُرَاهُمَا)

وَاوَسَطًا يُسلِّعَى لَدَى الإِنْسَاج

(٨٢) والشَّكُلُ عِنْدَ هَوُلَاءِ النَّاسِ (٨٣) مِنْ خَيْرِ أَنْ تُعْنَبَرَ الأَسْوَارُ (٨٤) وَلِلْمُفَدِّمَاتِ أَشْكَالٌ فَفَطْ

(۸۵) حَمْلٌ بِصُغْرَى وَضْعُهُ بِكُبْرَى

وَوَضْعُهُ فِي الكُلِّ: ﴿ثَالِثًا ۗ أَلِفُ وَهْيَ عَلَى التَّرْتِيبِ فِي التَّكُمُّل فَسَفَ اسِدُ السِّنطَام؛ أمَّا الأوَّلُ وَأَنْ تُسرَى كُلِّيَّةً كُسِبْراهُ كُلَّبَّةِ الكُبْرَى لَهُ شَرْطٌ وَقَعْ وَأَنْ تُسرَى كُلِّيَّةً إِحْدَاهُ مَسا إِلَّا بِصُورَةِ فَفِيهَا يَسْتَجِينُ كُبْرَاهُ مَا سَالِبَةٌ كُلُبَّه كَــ«النَّانِ»، ثُمَّ «ثَالِكٌ»: فَسِتَّةُ وَغَيْدُ مَا ذَكَرْنُهُ لَنْ يُنْتِجَا يَـلْكَ الـمُقَدِّمَاتِ هَـكَـذَا زُكِنْ مُخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالشَّرْطِئ أوِ النَّنِيجَةِ لِعِلْم آتِ مِنْ دَوْدٍ أَوْ تَسَلْسُلِ قَدْ لَزِمَا

(٨٦) وَحَمْلُهُ فِي الكُلِّ: (ثَانِياً) عُرِث

(٨٧) وَارَابِعُ الأَشْكَالِ": عَكْسُ الأَوَّلِ

(٨٨) فَحَيْثُ عَنْ هَذَا النَّظَامِ يُعْدَلُ

(٨٩) فَشَرْظُهُ: الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُ

(٩٠) وَالنَّانِ: أَنْ يَخْتَلِفَا فِي الكَيْفِ مَعْ

(٩١) وَالثَّالِثُ: الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا

(٩٢) وَرَابِعٌ: عَدَمُ جَمْع الخِسَّتَيْنْ؛

(٩٣) صُغْرَاهُمَا مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّة

(٩٤) فَمُنْتِجٌ لِـ ﴿ أُوَّلِ ﴿ : أَرْبَعَةُ ،

(٩٥) وَ(رَابِعٌ): بِخَمْسَةٍ قَدْ أَنْتَجَا

(٩٦) وَتَتْبَعُ النَّتِيجَةُ الأَخَسَّ مِنْ

(٩٧) وَهَذِهِ الأَشْكَالُ بِالحَمْلِيِّ

(٩٨) وَالحَذْثُ فِي بَعْضِ المُقَدِّمَاتِ

(٩٩) وَتُنْتَهِي إِلَى ضَرُورَةٍ ؛ لِمَا

# (فَصْلٌ فِي الاستِثَائِي)

(١٠٠) وَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِهِ: ﴿ الْاسْتِثْنَائِي ۗ (١٠١) وَهُوَ: الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيْجَةِ

(١٠٢) فَإِنْ يَكُ الشَّرْطِيُّ ذَا اتَّصَالِ:

(١٠٣) وَرَفْعَ تَسَالٍ رَفْعَ أَوُّلٍ، وَلَا

(١٠٤) وَإِنْ يَكُنْ مُنْفَصِلاً: فَوَضْعُ ذَا

(١٠٥) وَذَاكَ نِي الْأَخَصِّ، ثُمٌّ إِنْ يَكُنْ

(١٠٦) رَفْعٌ لِـذَاكَ دُونَ عَكْسٍ، وَإِذَا

يُعْرَفُ بِد: «الشَّرْطِيْ، بِلَا امْتِرَاءِ أَوْ ضِدُّهَا بِالفِعْلِ لَا بِالفُوَّةِ أنْسَبَجَ وَصْسعُ ذَاكَ وَصْسعَ السَّسَالِي يَلْزَمُ فِي عَكْسِهِمَا لِما انْجَلَى يُسْتِجُ رَفْعَ ذَاكَ، وَالْعَكْسُ كَذَا مَائِعَ جَمْعِ فَيِوَضْعِ ذَا زُكِنُ مَانِعَ رَفْعِ كَانَ فَهُ وَ عَكُسُ ذَا

## (لَوَاحِقُ القِياسِ)

لِكُوْنِهِ مِنْ حُجَجٍ قَدْرُكْبَا وَاقْلِبْ نَتِيجَةً بِهِ مُقَدِّمَةً نَتِسِجَةً إِلَى هَلُمَّ جَرًا نَتِسِجَةً إِلَى هَلُمَّ جَرًا بَكُونُ، أَوْ مَفْصُولَها كُلُّ سَوَا فَذَا بِ: "الاسْتِقْرَاءِ" عِنْدَهُمْ عُقِلْ وَهُو اللَّذِي قَدَّمْتُهُ فَوحَفْقِ لِجَامِعٍ فَذَاكَ: "تَمْثِيلٌ" جُعِلْ قِيبَاسُ الاسْتِقْرَاءِ، وَالتَّمْثِيلٌ" جُعِلْ (۱۰۷) وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ: الْمُرَكِّبَا)
(۱۰۸) فَرَكِّبَنْهُ إِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْلَمَهُ
(۱۰۸) فَرَكِّبَنْهُ إِنْ تُركِيبِهَا بِأُخْرَى
(۱۰۹) يَلْزَمُ مِنْ تَرْكِيبِهَا بِأُخْرَى
(۱۱۰) مُتَّصِلَ النَّتَائِجِ الَّذِي حَوَى
(۱۱۱) وَإِنْ بِجُزْئِيٌّ عَلَى كُلِّ اسْتُدِلْ
(۱۱۲) وَعَكْسُهُ يُدْعَى: «القِيَاسَ المَنْطِقِي؟
(۱۱۳) وَحَيْثُ جُزْئِيٌّ عَلَى جُزْئِيْ حُمِلْ
(۱۱۴) وَكَيْثُ جُزْئِيٌّ عَلَى جُزْئِيْ حُمِلْ

# (أَقْسَامُ الحُجَّةِ)

أَفْسَامُ هَـذِي خَـمْسَةٌ جَـلِيَّهُ: وَخَامِسٌ: سَفْسَطَةٌ؛ نِلْتَ الأَمَلْ مُـقَـدُّمَاتٍ بِالبَيقِيْنِ تَـفْتَرِنْ مُـعَـرَّبَاتٍ، مُـنَـوَانِـرَاتِ مُـجَـرًّبَاتٍ، مُـنَـوَانِـرَاتِ فَتِلْكَ جُـمْلَـةُ البَيقِبِنِيَّاتِ عَـلَـى النَّـتِيجَةِ خِـلَافٌ آتِ أَوْ وَاجِـبٌ؛ وَالأَوَّلُ السَمُـؤيَّــدُ (١١٥) وَحُجَّةٌ نَفْلِيَّةٌ عَفْلِيَّةٌ عَفْلِيَّهُ (١١٥) خَطَابَةٌ، شِعْرٌ، وَبُرْهَانٌ، جَدَلْ (١١٧) أَجَلُهَا «البُرْهَانُ»: مَا أُلِّفَ مِنْ (١١٨) مِنْ: أَوَّلِيَّاتٍ، مُشَاهَدَاتِ (١١٨) وَحَدَسِيَّاتٍ، مُشَاهَداتِ (١١٩) وَحَدَسِيَّاتٍ، وَمَحْسُوسَاتِ؛ (١٢٠) وَفِيْ ذَلَالَةِ المُعَدِّمَاتِ (١٢٠) عَفْلِيُّ، أَوْ عَادِيٌّ، أَوْ تَولُّلُهُ،

### (خَاتِمَةٌ)

(١٢٢) وَخَطَأُ البُرْهَانِ حَيْثُ وُجِدَا: فِي مَادَةِ، أَوْ صُورَةِ ا فَالمُبْتَدَا (١٢٣) فِي اللَّفْظِ كَ: اشْتِرَاكِ، أَوْ كَ: جَعْلِ ذَا تَسْبَالُونِ مَا يُحَدِدُا تَسْبَالُونِ مِسْفُسِلَ السَرِّدِيْسِفِ مَسْأَخَسِذَا تَسْبَالُونِ مِسْفُسِلَ السَرِّدِيْسِفِ مَسْأَخَسِذَا

بِذَاتِ صِدْقٍ، فَافْهَم المُخَاطَبَهُ أَوْ نَساتِسج إِحْدَى السَّمُ فَسَدِّمَاتِ وَجَعْلِ كَالقَطْعِيِّ غَيْرِ القَطْعِيْ وَتَرْكِ شَرْطِ النَّتْج مِنْ إِكْمَالِهِ مِنْ أُمَّهَاتِ المَنْطِقِ المَحْمُودِ مَا رُمْتُهُ مِنْ فَنِّ عِلْمِ المَنْطِقِ لِرَحْمَةِ المَوْلَى العَظِيْمِ المُقْتَدِرُ الـمُـرْتَـجِـيْ مِـنْ رَبِّـهِ الـمَـنَـانِ وَتَكْشِفُ الغِطَا عَنِ القُلُوبِ فَإِنَّهُ أَكْرَمُ مَنْ تَفَضَّلَا وَكُنْ لإِصْلَاحِ الفَسَادِ نَاصِحَا وَإِنْ بَدِيهِ لَهُ فَدِلَا تُسبَدِّلِ لأجل كؤن فهجه قبيحا العُذْرُ حَقُّ وَاجِبٌ لِلْمُبْتَدِيْ مَعْذِرَةٌ مَفْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَهُ ذِي السجَهُلِ وَالنَّهُ سَادِ وَالنَّفُتُونِ تَأْلِيفُ هَذَا الرَّجَزِ المُنَظَّم مِنْ بَعْدِ يَسْعَةِ مِنَ المِثِينَ عَـلَى رَسُولِ اللهِ خَـيْدِ مَـنْ هَـدَى السَّالِكِينَ سُبُلَ النَّجَاةِ وَطَلَعَ البَدْرُ المُنِيرُ فِي الدُّجَي (١٧٤) وَفِي اللَّمَعَانِينَ : لِالْتِبَاسِ الكَّاذِبَهُ (١٢٥) كَـ: مِثْلِ جَعْلِ العَرَضِيْ كَالذَّاتِيْ (١٢٦) وَالحُكُم لِلْجِنْسِ بِحُكْم النَّوْع (١٢٧) وَ ﴿ الثَّانِ ۗ كَــ: الخُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ (١٢٨) هَذَا تَمَامُ الغَرَضِ المَقْصُودِ (١٢٩) قَدِ انْتَهَى بِحَمْدِ رَبِّ الفَلَقِ (١٣٠) نَظَمَهُ العَبْدُ الذَّلِيلُ المُفْتَقِرُ (١٣١) الأخضريُّ عَابِدُ الرَّحْمَنِ (١٣٢) مَغْفِرَةً تُنجِيطُ بِالذُّنُوبِ (١٣٣) وَأَنْ يُثِيبَنَا بِجَنَّةِ العُلَى (١٣٤) وَكُنْ أَخِيْ لِلْمُبْنَدِيْ مُسَامِحَا (١٣٥) وَأَصْلِح الفَسَادَ بِالتَّاأَمُّلِ (١٣٦) إِذْ قِيلَ: كُمْ مُزَيِّفٍ صَحِيْحَا (١٣٧) وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَنْتَصِفْ لِمَقْصِدِيْ: (۱۳۸) وَلبَنِيْ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَهُ (١٣٩) لَا سِيَّمَا فِي عَاشِرِ القُرُونِ (١٤٠) وَكَانَ فِي أَوَائِلِ السَّحَرَّم (١٤١) مِنْ سَنَةٍ: إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ (١٤٢) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدَا (١٤٣) وَآلِيهِ وَصَحْبِهِ الشُّفَاتِ (١٤٤) مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ أَبْرُجَا

## القسم الأوّل

- ١ «إيضاح المبهم على معاني السُّلُّم».
- ٢ القَولُ السَّلَّم في تحقيق معاني السُّلَّم».
  - ٣ «شرح القُويسني على الشُلَّم».
- ٤ دتعليقات خطاب على شرح القويسني»، ومعها: تعليقات التّحقيق.

### مقدمة إيضاح المبهم

# بِشمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله المُلهِم للصَّواب، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيَّدنا مُحمَّدِ النَّاطقِ بالحِكمة وفَصْلِ الخِطاب، وعلى آله وأصحابه الكِرام، والتَّابعين ومَن تَبِعهم بإحسانِ على الدَّوام؛ وبعدُ:

فيقولُ أَحْمَدُ الدَّمَنْهُورِيُّ ـ بلَّغَهُ الله الآمال، ورَزَقه التَّوفيقَ في الأقوال والأفعال ـ: قد سألني لقول المسلم \_\_\_\_\_\_\_\_

### مقدمة القول المسلم

# بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على سيِّدنا ومولانا محمَّدٍ، وعلى آله وصحبه وسلَّم

الحمدُ لله الَّذي شرَّف عِلْمَ الأنظار، وجعلَهُ عماداً لصحَّة قوانين الأفكار، وميزاناً للعقول عند محاولاتها سُبُل الاستبصار، وآلةً ينتصرُ بها الرَّأيُ على وضوح الحقِّ أيَّ انتصارٍ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدنا محمَّدِ الَّذي مِن نُوره سطعَ البُرهان، ومِن ظهوره ظهر الحقُّ من الباطل ظهورَ العيّان، وعلى آله وصحابته الَّذين أغناهُم كمالُ عقولهم عنِ استعمال الآلة القانونيَّة باصطلاحها، وفازُوا بتمهيد الحقِّ بما أُوتوا من قوَّة الذَّكاء فقامُوا بإصلاحها؛ أمَّا بعدُ:

### القويسني

### مقدمة القويسني

# بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أظهر لأرباب المُقُول حقائق المَعقول على التَّحقيق، ودلَّهم على تصحيح طُرُق التَّصوُّر والتَّصديق، فاسْتَنتجوا بها بدائع الأسرار من دقائق الأنظار، واستخرجوا بها عرائسَ الأبْكَار من مُخبَّات الأسرار، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدنا محمَّد الذي شيَّد قواعد الإسلام بأفصح منطقٍ وأوضح خِطاب، وعلى آلِه وأصحابه صلاةً وسلاماً دائمَيْن مُتلازمَين إلى يوم العَرْض والحساب؛ وبعدُ:

فيقول مُرتجي عَفو رَبِّه الغَنيِّ، حسن بن درويش القُوَيْسِني: قد كنتُ قرأت في بعض السَّنين كتاب «السُّلَم» لجماعةٍ منَ المبتدئين، فسألوني أن أمليَ عليه كلماتٍ توضَّع ما أشكل منه، وتفتح ما أُغلق منه، مع الاقتصار على معانيه، وإعراب مبانيه، فأمليتُ عليه ما تيسَّر من حفظي،



بعض الطَّلبة المُبتدئين، أن أشرح «سُلَّمَ المَنْطِق» شرحاً يكونُ في غايةِ اللَّينِ، وأن لا أزيد على حلِّ ألفاظه، ليَظْفَرَ بفَهْمِ معناه مَن هو مِنْ حُفَّاظِهِ، فأجبتُهُ لذلك مُستعيناً بالقادر المالك، مُسمِّياً له بـ:

# «إِيضَاحِ المُبْهَمِ مِنْ مَعَانِي السُّلَّمِ»

طالباً من الله السَّميع البصير، أنَّ ينفع به، كما نفعَ بأصله إنَّه عَلى ذلك قديرٌ.

\* \* \*

القول المسلم \_

فهذا شرحٌ لطيفٌ على «السُّلَم المُرَوْنَقِ»، ألبستُهُ - بحمد الله تعالى - رَوْنَقَ التَّحقيق والاستقامة، وأبعدتُهُ بقدر الاستطاعة عن مظانٌ التَّوهيم والملامَة، فهو جديرٌ عند المُنْصِف بأن يُسمَّى به:

# «القَوْلِ المُسَلَّمِ فِي تَحْقِيقِ مَعَانِي السُّلَّمِ»

والله تعالى أسألُ من فضله أن يجعَلُهُ من الأعمال الَّتي يدومُ خيرُها، ويكثُرُ في الدُّنيا والله تعالى أسألُ من فضله أن يجعَلُهُ من الأعمال التعقيلُ على عبده بما يريدُ، بسيَّدنا محمَّدٍ وآله وصحبه وسلَّم تسليماً.

### \* \* \*

القويسنى

ولم أراجع فيه مادَّةً سوى محلَّين أو ثلاث؛ راجعتُ فيها شرح شيخ شيوخنا العلَّامة المَلَّويِّ [ت: ١١٨١هـ].

ثمَّ استأذنني بعض الإخوان ـ عامله الله باللَّطف والإحسان ـ أن يُجرِّده منَ الإعراب؛ لكونه غير لانقٍ بهذا الشَّأن، فأذنتُ له في ذلك، فجرَّده منَ الإعراب، فجاء بحمد الله جملةً كافيةً في فهم الكتاب لِذوي الألباب، وأنا أسأل مَنِ اطَّلع عليه أن يتجاوزَ لي عمَّا يراه من خَطئي وزَللي، وعلى الله الاعتماد والتُكلان، وإليه المَلجأ وبه المستعان، وأنا أسأل الله الكريم أن ينفع به النَّفع العميم؛ إنَّه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير.

**\* \* \*** 

- قال رحمه الله تعالى:
- بِشْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ
- (١) السحَسْدُ اللهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجَا
- (٢) وَحَطَّ عَنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ العَقْلِ
- (٣) حَتَّى بَدَتْ لَهُمْ شُمُوسُ المَعْرِفَة

نَسَّائِجَ الفِحْدِ لِأَرْبَابِ الحِجَا كُلُّ حِجَابٍ مِنْ سَحَابِ الجَهْلِ دَأَوْا مُحَدَّرَائِهَا مُنْكَشِفَهُ

### القويسئي

# قال المؤلِّف - رحمه الله تعالى -: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ(١)) أي: أُولِّف مُستعيناً

- (١) قوله: (بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) اعلم أنَّه ينبغي لكلِّ شارع في فنَّ أن يتكلَّم على البسملة بطرف ممَّا يُناسبُ ذلك الغنَّ؛ وفاءً بحقُّ البسملة، وهو أن لا يترك الكلام عليها رأساً، وبحقُّ الفنِّ المشروع فيه، وهو أن يتكلَّم عليها بطرف ممَّا يناسبُ ذلك الفنَّ، ونحن الآن شارعون في فنَّ المنطق، فينبغي أن نتكلَّم عليها بطرف ممَّا يُناسبُهُ؛ فنقول:
- قد اشتهر أنَّ جملة البسملة يصعُ أن تكون إنشائيَّة، وأن تكون خبريَّة؛ فعلى الأوَّل لا تسمَّى تلك الجملة قضيَّة؛
   لأنَّه لا يسمَّى بها الإنشاء، بل الخبرُ فقط. وأمَّا على الثَّاني فتسمَّى بها.
- ثمَّ إِن قُلُر المتعلَّق نحو: ﴿ أَبْتَدِئ كَانت قضيَّة شخصيَّة ؛ لأنَّ المحكوم عليه فيها مشخَّصٌ معيِّن، كما هو ضابط القضَّة الشَّخصَّة.
- وإن قُدِّر نحو: «يَبْتَدِئُ كُلُّ مُؤمِنٍ» كانت قضيَّةً كلَّيَّةً؛ لأنَّ المحكوم عليه فيها كلِّيِّ، وقد سُوَّر بالسُّور الكلِّيِّ، كما هو ضابط القضيَّة الكلَّيَّة.
- وإن قُدَّر نحو: «يَبْتَدِئُ بَغْضُ المُؤْمِنِينَ» كانت قضيَّةً جزئيَّةً؛ لأنَّ المحكوم عليه فيها جزئيًّ، وقد سُوَّر بالسُّور الجزئي، كما هو ضابط القضيَّة الجزئيَّة.
- وإن قُدَّر نحو: «بَبْتَدِئُ المُؤمِنُ» بقطع النَّظر عنِ الكَلَّبَة والجزئيَّة كانت قضيَّة مهملة؛ لأنَّ المحكوم عليه فيها كلِّيٍّ. وقد أهمل عنِ اعتبار الكلَّبَة والجزئيَّة، كما هو ضابط القضيَّة المهملة.
- وكما يصبعُ اعتبار هذه الاحتمالات باعتبار المتعلَّق بناءً على المشهور من أنَّ «الباء» حرف جرَّ أصليٍّ، يصبعُ اعتبارها باعتبار إضافة «الاسم» إلى «لفظ الجلالة»؛ بناءً على مقابل المشهور من أنَّ «الباء» حرف جرِّ زائدٌ، فإن جعلت للمهد فالأوَّل، وإن جعلت للاستغراق فالثَّاني، وإن جُعلت للجنس في ضمن البعض فالثَّالث، وإن جعلت في ضمن الأفراد من فير نظر لكلَّيَّة أو جزئيَّة فالرَّابع.
  - فإن قيل: كيف يصعُّ هذا مع أنُّ المُدار في هذه القضايا على الموضوع، لا على المجرور؟
- أجيبَ: بأنَّه وإن كان مجروراً لفظاً موضوعٌ معنَّى، ولذا قال النُّحاة: «المجرور مخيرٌ عنه في المعنى»؛ والتَّذيرُ هنا: «اسم الله مبدوة به».

ولا يخفى أنَّ بعض هذه الاحتمالات أقربُ من يعفي.

#### القول المسلم

#### القويسني

باسم الله. والاسم": مُشتقٌ منَ السُّمُو. والله: عَلَمٌ على الذَّات الواجب الوجود (١)، المستحقُ لجميع المحامد. والرَّحمن الرَّحيم»: صفتان مشبَّهتان استُعملتا (٢) للمبالغة (٣) من ورَحِم»، ووالرَّحمن أبلغُ منَ والرَّحيم»؛ لأنَّ زيادة البناء تدلُّ على زيادة المعنى؛ كما في: وقطَعَ، بالتَّخيف ووقطَعَ، بالتَّشديد.

وابتدأ بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز، وعملاً بقوله ﷺ: «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ
 بِبِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَجْذَمُ (¹¹)؛ أي: ناقصٌ وقليلُ البركة.

\* \* \*

<sup>•</sup> بقي من أقسام القضايا: القضيَّة الطَّبِيعيَّة، وهي: «ما حُكم فيها على الجنس والطَّبِيعة بقطع النَّظر عنِ الأفراده؛ كأن تقول: «الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ المَوْآةِ»، فإنَّ المراد أنَّ جنس «الرَّجُل» وطبيعته خيرٌ من جنس «المرآة» وطبيعتها، بقطع النَّظر عنِ الأفراد فيهما، وإلَّا فقد يتَّفق أنَّ بعض أفراد المرأة خيرٌ من كثيرٍ من أفراد الرَّجل، ولا يصبعُ أن تكون جملة البسملة منها لا باعتبار المتعلَّق ولا باعتبار إضافة «الاسم» إلى «لفظ الجلالة»؛ إذ لا يصبعُ أن يُراد منَ المؤمن مثلاً الجنس والطبيعة بقطع النَّظر عنِ الأفراد؛ لأنَّه لا يقع منه ابتداء، ولا يصبعُ أن يُراد من الاسم الجنس والطبيعة كذلك؛ لأنَّه لا يقع به ابتداء، وسيأتي إيضاح ذلك إن شاء الله تعالى. اهد «شرح الباجوري على السُّلَم» (ص: ٤ - ٥).

<sup>(</sup>١) قوله: (الواجب الوجود . . . إلخ) بيانٌ للموضوع له، وهي النَّات. اهـ

<sup>(</sup>٢) قوله: (استعملنا) أي: دفعاً لِمَا يرد.

<sup>(</sup>٣) قوله: (للمبالغة) أي: التَّقرية.

<sup>(</sup>٤) عُزيت هذه الرَّواية لابن حبان في «صحيحه»، وهو وهمٌ نشأ عنِ التَّقليد لبعض مَن يتساهل في العزو. اهم «الأقاويل المفصلة لبيان حال حديث الابتداء بالبسملة» (ص: ٣٤).



# (١) السحَسْدُ اللهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجَا لَتَائِجَ الفِكْرِ لِأَرْبَابِ الحِجَا

- (١) أقول: (الحَمْدُ) لغةً: «النَّناءُ بالكلام على المحمود بجميل صفاته». وعُرفاً: «فعلَّ يُنْبِئُ عن تعظيم المُنعِم بسبب إنعامه على الحامد أو غيره».
- والشُّكُرُ لغةً: هو الحمدُ اصطلاحاً، مع إبدال «الحامد، بـ«الشَّاكِر». وعُرفاً: «صَرْفُ العبدِ جميعَ ما أنعمَ اللهُ به عليه إلى ما خُلِقَ لأجلِه».
- (١) (الحَمْدُ لِلَّهِ) هو: «الوصفُ بالجميل». والشُّكُرُ: «فعلٌ يُنْبِئُ عن تعظيم المُنْهِم بسبب الإنعام».
- ومعلومٌ أنَّ الوصف من المخلوق لا يكون إلَّا من اللَّسان، فتقرَّر بسبب ذلك بين الحمد والشُّكر: العمومُ والخصوصُ من وجهٍ، وهو: «أن يجتمعَ مَعْقُولان في أمرٍ، وينفردَ كلَّ منهما بغيره،، والحمدُ والشُّكر كذلك:

(١) - (الحَمْدُ<sup>(١)</sup>) أي: «الوصفُ بجميل الصَّفات على الجميل الاختياريِّ على جهة التَّعظيمِ» ثابتُ (اللهِ) اختصاصاً واستِحقاقاً؛ سواءً:

(١) قوله: (المحمدُ لِلَّهِ) قدِ اشتهر أنَّ «الحمد» لغة: «الثَّناء بالجميل على الجميل الاختياريِّ على جهة التَّمظيم». وعرفاً:
 وفعلٌ يُنيئ عن تعظيم المنعم من حيث إنَّه منعمٌ على الحامد أو غيره».

واله في الحمده إمّا للعهد، أو للاستغراق، أو للجنس؛ وعلى كلّ فاللّام في الله إمّا للاستحقاق، أو للاختصاص، أو للملك؛ فالاحتمالاتُ تسعةٌ قائمةٌ من ضرب ثلاثة في مثلها، لكنّ على جعل الله للعهد يمتنع جعل اللّام الله الله الله المعهود الحمد القديم فقط؛ لأنّا القديم لا يملك، فإن جعل حمد من يُعتدُ بحمده ك: وحمد الله وحمد أنبياته وأوليائه لم يمتنع ذلك؛ لأنّا المعهود حينئذ الجملة، وهي حادثةً؛ إذ المركّبُ اي: المجتمع من القديم والحادث حادث ـ، وعلى جعلها للاستغراق أو للجنس في ضمن الأفراد يمتنع ذلك بالنّسبة للمحادث إنْ لوحظ أنّا الأفراد غير مركّبةً؛ أي: غير مجتمعة، وإلّا لم يمتنع أصلاً؛ لِمَا طلقتهم من أنّا المركّب من القديم والحادث حادث.

- وممًا ينبغي النُّنبُه له أنَّ الحمد القديم هو نفس الكلام القديم باعتبار دلالته على الكمالات، فهو من أنواع الكلام الاعتباريَّة، كما هو مقرّرٌ في علم التّوجيد.
- وقلو اشتهر أنَّ جملة «الحمدلة» يصحُّ أن تكون إنشائيَّة، وعليه فلا تسمَّى: «قضيَّةً»؛ لِمَا مرَّ؛ أي: لأنه لا يسمَّى
   بها الإنشاء، وأن تكون خبريَّة وعليه فتسمَّى: قضيَّةً.



# (١) الحَمْدُ لِهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجَا نَتَائِجَ الفِكْرِ لِأَرْبَابِ الحِجَا

و(الله): اعَلَمٌ على الذَّاتِ الواجبِ الوجود». و(أَخْرَجَ) بمعنى: أَظْهَرَ. و(النَّتَاثِجُ) جمعُ: انْتِيجَةِ، وهي: القضيَّةُ اللَّازِمةُ للمقدِّمتين، ك: «العَالَمُ حَادِثٌ» اللَّازِمِ لقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ».

و(الفِكْرُ): ﴿ حَرَكَةُ النَّفْسِ فِي المَعْقُولاتِ ﴾. وحركتُها في المَحْسُوسات: ﴿ تَخْيِيلُ ۗ (١١).

و(الأَرْيَابُ) جمعُ: ﴿رَبُّ، والمرادُ به هنا: «الصَّاحِب»، و(الحِجَا): العقل، وهو مَقْضُورٌ.

- ومعنى البيت: الحمد شه الّذي أظهر لأرباب العقول نتائج أفكارهم.
  - وفي ذِكْرِ االنَّتائِجِ ابراعةُ استهلالٍ.

القول المسلم \_\_

- فَيَجتمعان في الفعل اللِّسانيّ في مقابلة الإنعام؛ فهو وصفٌ بالجميل فيكون حمداً، وفعلٌ يُنبئ عن تعظيم المُتِعم لإنعامه فيكون شكراً.
- ويَنفردُ الحمدُ في الوصف بالجميل لا في مُقابلة الإنعام، بل لمجرَّد القيام بحقِّ الكمال واستحقاق نُعُوت الجمال.
  - وينفردُ الشُّكرُ بفعل غير اللِّسان من سائر الأركان.

القويسني

١ - جُعلت فيه ﴿أَلَّ للاستغراق وهو ظاهرٌ.

٢ - أم للجنس؛ لأنَّه يلزم من اختصاص الجنس اختِصاص جميع الأفراد.

٣ - أم للعهد؛ بمعنى: أنَّ الحمد المعهود الَّذي حَمد الله به نفسَه، وحمده به أنبياؤه وأولياؤه وأصفياؤه مختصٌ به.

<sup>-</sup> ثمّ إن جعلت «أل» فيها للعهد كانت قضيَّة شخصيَّة ، وإن جعلت للاستغراق كانت قضيَّة كلِّيَّة ، وإن جعلت للجنس في ضمن البعض كانت قضيَّة والجزئيَّة كانت قضيَّة مهملة ، ولا مانع هنا من جعلها طبيعيَّة بأن تجعل «أل» فيها للجنس والطبيعة بقطع النَّظر عن الأفراد. اهـ «شرح الباجوري على السلم» (ص: ٥ - ٦).

<sup>(</sup>١) قال البناني في «شرحه على السلم»: «والفِكر» قال السَّعدُ: هو النَّظرُ، وعرَّفه بـ: «أنَّه ملاحظةُ المعقول لتحصيل المجهول». وقولُ مَن قال: «إنَّ الفِكْرَ هو حركة النَّفس في المعقولات، فإنْ تحرَّكت في المحسوسات فهو تخييلٌ» رسمٌ له جَرَى فيه على جواز التَّمريف بالأعمَّ؛ لشموله للحركة التي لا تكونُ للتَّادِّي إلى مجهولٍ، مع أنَّ هذا ليس بفكرٍ، على ما يظهر من كلام القوم. انظر: «شرح البناني على السَّلَّم» (ص: ١١).

# (١) السحَسْدُ الهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجًا نَسَائِعَ الفِكْرِ لِأَرْبَابِ الدِجَا

### • وفي البيت سؤالان:

الأوَّلُ: لِمَ حَمِدَ بالجملة الاسميَّة ولم يَحمد بالفعليَّة؟

الثَّاني: لِمَ قدُّم «الحمد» على «الله»، مع أنَّ تَقديمَ الاسم الكريم أهمُّ؟

والجوابُ عنِ الأوَّل: أنَّه حَمِدَ المولى لذاته، وذاتُهُ - سبحانه وتعالى - ثابتةٌ مُستمِرَّةُ، فناسبَ الحمدَ بالجملة الدَّالَةِ على الثَّبات والدَّوام، وهي الجملةُ الاسميَّة.

القول المسلم \_\_\_

فالحمد أخص مَوْرداً؛ إذ لا يردُ من المخلوق إلّا من اللّسان، وأعمم منعلّقاً؛ لأنّه يكون
 في مُقابلة الإحسان ولغير ذلك.

والشُّكرُ بالعكس؛ أي: أخصُّ متعلَّقاً لكونه لا يكون إلَّا في مقابلة الإنعام، وأعمُّ مَوْرداً؛ لأنَّه يَرِدُ من اللِّسان ومن سائر الأركان ك: القلب، واليدِ، وسائر الجوارح، كما أشار إليه قولُ الشَّاعر: [من الطويل]

أَفَادَتُكُمُ النَّعْمَاءُ مِنِّي ثَلَاثَةً يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ المُحَجَّبَا القويسني \_\_\_\_

والعبرةُ بحمد مَن ذكر، فلا فرد منه (١) لغيره (٢) على كلِّ تقدير؛ بدلالة المُطابقة على الاَّالث (٥). على الاَّالث الالتزام على الثَّاني (٤)، وبالادِّعاء على الثَّالث (٥).

- وابتدأ بالحمدلة ثانياً بعد الابتداء بالبسملة؛ اقتداءً بالكتاب العزيز، وعملاً بخبر: «كُلُّ أَمْرِ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالحَمْدِ شِو فَهو أَقْطَعُ» (٦).
- وجمع بين الابتداءين؛ عملاً بالرّوايتَين، وإشارةً إلى أنّه لا تعارضَ بينهما؛ إذِ الابتداء:
   حقيقيٌ وإضافيٌ؛ فالحقيقيُ حَصل بالبسملة، والإضافيُ حصل بالحَمدلة.
- واختار في جملة •الحمد•: الاسميَّة على الفعليَّة؛ اقتداءً بالآية، ولدلالتها على النَّبات والدُّوام.

<sup>(</sup>١) قوله: (منه) أي: من الحمد.

<sup>(</sup>۲) قوله: (لغيره) أي: لغير الله.

<sup>(</sup>٣) قوله: (على الاحتمال الأوّل) أي: جعل «أل» للاستغراق.

<sup>(1)</sup> قوله: (على النَّاتي) أي: كونها للجنس.

<sup>(</sup>٥) قوله: (الثَّالث) أي: كونها للمهد.

<sup>(</sup>١) أخرجه (ابن ماجه) (١٨٩٤)، والنسائي في اعمل اليوم والليلة؛ (٤٩٤) من حديث أبي هريرة ﷺ.



# (١) الحَمْدُ اللهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجًا نَتَائِجَ الفِكْرِ لِأَرْبَابِ السِجَا

وعنِ الثَّاني: بأنَّ المقامَ مقامُ الحمد، وإن كان ذِكرُ الله أهمَّ في نفسه، فقُدَّمتِ الأهمَّيَّةُ العارضةُ على الأهمِّيَّة الذَّانيَّة؛ مُراعاةً للبلاغة الَّتي هي: «مُطابقةُ الكلام لمُقتضى الحال».

### \* \* \*

القول المسلم

(لِلَّهِ) اللهُ: اعَلَمٌ على الذَّاتِ الواجبِ الوجود، المُستحقِّ لجميع الكمالات».

- وعلَّق الحمدَ به؛ لأنَّه اسمُّ للذَّات الجامعة لجميع الصَّفات.
- والكلامُ على الألف واللَّام في (شه)، وعلى أقسام الحمد، وعلى سبب الابتداء به،
   وعلى الجلالة هل هو اسمٌ مُرْتَجَلٌ أو منقولٌ مشتقٌ؟ شهيرٌ، فلا نُطيلُ به.

(الَّذِي قَدْ أَخْرَجَا) أي: أَبْرَزَ وبَيَّنَ (نَتَاثِجَ) جمع: «نَتِيجَةٍ»، وهي: «العلمُ والظَّنُّ الحاصلُ عن دليل،، أو هي: «نفسُ المعلوم أو المظنون».

(الفِكْرِ) وهو: «حركةُ النَّفس في المَعْقُولات»، فحركةُ (١) النَّفس لاستخراج جنس حقيقة «الإنسان» وهو «الحَيْوان»، وفصلِها وهو «النَّاطِق»، ليُوضَعَ عند تعريفه الجنسُ الَّذي هو أعمُّ أُوَّلاً، ثمَّ الفصلُ الَّذي هو أخصُّ، فِكُرِّ.

- وكذلك: حركتُها عند طلب شأن «حُدُوثِ العَالَمِ» لاستخراج القضيَّة القائلة: «العَالَمُ للعَيْسَةِ العَائلة: «العَالَمُ للويسني \_\_\_\_\_\_

وقدَّم لفظ «الحمد» على لفظِ «الجلالة» لِرعاية المقام، وإن كان لفظ الجلالة أهمَّ بالتَّقديم لِذاته، فرعايةُ المقام أنسَب للبلاغة؛ إذ هي: «مطابقة الكلام لِمقتضى المقام».

(الَّذِي قَدْ أَخْرَجَا) أي: أَظْهَرَ وأَوْجَدَ (نَتَاثِجَ) جمع: «نَتِيجَةٍ»، وهي: «قضيَّةٌ لازمةٌ للزمةُ للجمة للمقدِّمتين»؛ كفولنا: «العَالَمُ حَادِثٌ» اللَّازم لقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ» وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حادثٌ».

(الفِكْرِ) يُطلق على:

١ - «المُفكّر فيه» مجازاً.

٢ - وعلى: ٥ - ركة النَّفس في المعقولات؛ [لغة]؛ أي: انتقالها من المبادئ إلى المطالب(٢).

<sup>(</sup>١) المثبت في المطبوع: «كحركة» مع جعل «فِكُرٌ» في نهاية المثال فعل أمرٍ، وما أثبتناه هو المناسبُ للمعنى ولسياق كلام المصنّف في المثال الّذي يَلِه، والله أحلم.

<sup>(</sup>٢) قوله: (المطالب) أي: النَّتالج.

#### القول المسلم \_\_

مُتَغَيِّرٌ؛ وهي صغرى الدَّليل، واستخراجِ القائلة: ﴿وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ؛ وهي كبراه، فينتج: ﴿أَنَّ الْمَالَمَ حَادِثٌ؛، فِكُرِّ.

- وخرج بالحركة في المعقولات): حركتُها في المحسُوسات ك: استحضار الأجْرَام وألوانها وأكوانها، فلا يستَّى: فِكُراً، بل: تَخَيَّلاً.
- ثمَّ الفِكْرُ الَّذي هو الحركةُ في المعقولات -: إن طُلِبَ به الظَّنُ أوِ العلمُ كما في المثال سمِّي: «نظراً»، وإن لم يُطلَب ذلك لم يُسمَّ نظراً، كأكثر حديث النَّفس.

(لِأَرْبَابِ) أي: أصحاب (الحِجَا) أي: العقل؛ وهو: امَلَكَةٌ يتأتَّى بها اكتسابُ العلوم النَّظريَّة من الضَّروريَّة اللَّازمة لها».

وفي إسناد (إخراج النّتائج) إلى «الله» تعالى دون نفس الفِكْر رَدُّ على المُعْتَزِلَة المُسندةِ إلى الفِكْر، كما ينبّه على ذلك في آخِر الأرجوزة بقوله:

وَفِي دَلَالِةِ السَّهُ فَاتِ عَلَى النَّيْرِ جَةِ خِلَاتٌ آتِ عَلَى النَّيْرِ جَةِ خِلَاتٌ آتِ عَلَى النَّيْرِ بَالِيَّ اوْ تَسوَلُ لُهُ عَلَى النَّارِيِّ اوْ تَسوَلُ لُهُ

### \* \* \*

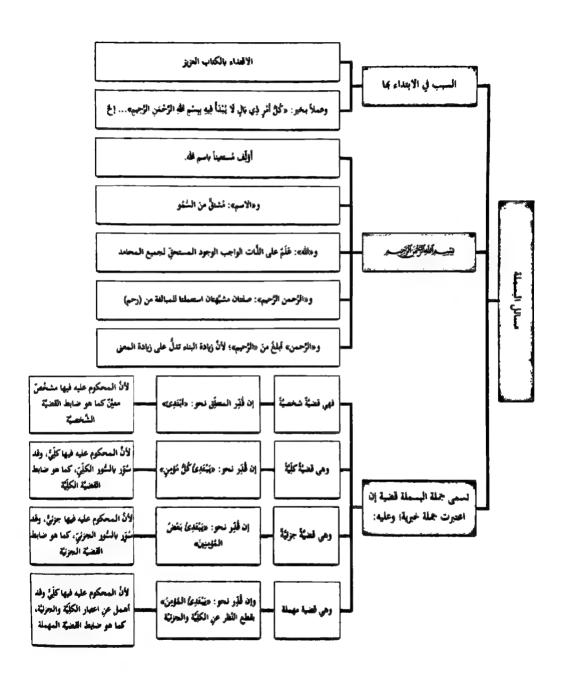
### القويسني

٣ - وعلى: «النَّظر الاصطلاحيِّ» اصطلاحاً، فيعرَّف «الفِكر» على الأخير بأنَّه: «ترتيب أمورٍ معلومةٍ للتَّوصُّل بها إلى أمرٍ مجهولٍ»، فالأمور المعلومة: المقدِّمتان الصُّغرى والكبرى، والأمرُ المجهول هو: النَّتيجة؛ كما تقدَّم تمثيله.

(لأَرْبَابِ) أي: أصحاب (الحِجَا) بالقَصِر؛ أي: العقل، وهو: انورٌ روحانيٌّ به تُدرِك النَّفس المعلومات الضَّروريَّة والنَّظريَّة.

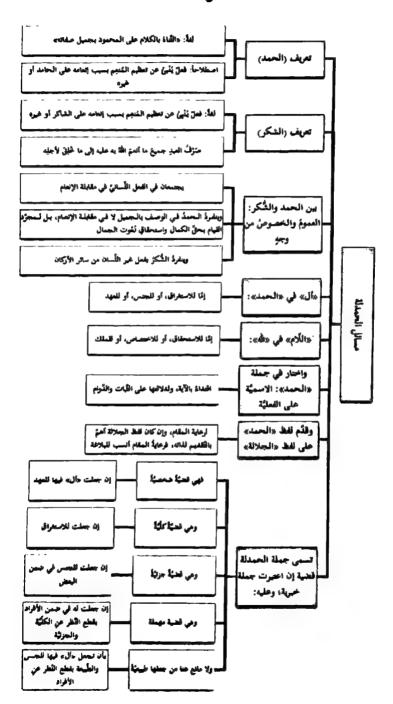
وفي تَصْدِير الكتاب بذكر «النَّتَاثِج» و«الفِحْرِ» و«العقل» براعةُ استهلالِ، وهي: «أن يأتي المتكلَّم في أوَّل كلامه بما يُشْعِر بمقصوده»، ففي ذلك إشعارٌ بالمنطق الَّذي يُتكلَّم فيه على «النَّتائج» و«الفِحْر»؛ أي: النَّظر، وهو من العلوم العقليَّة.

#### مسائل البسملة

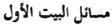


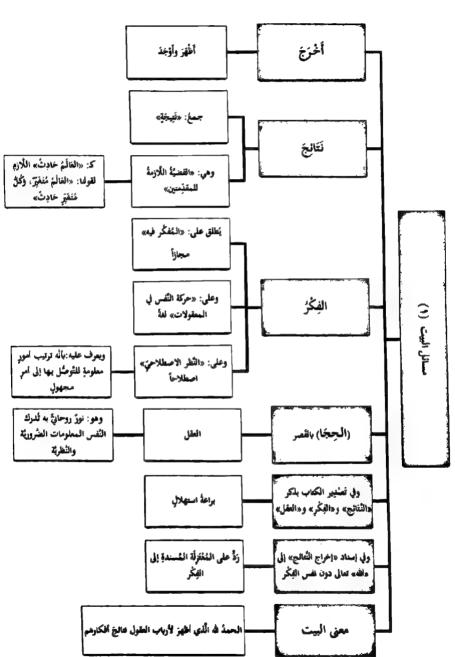


#### مسائل الحمدلة











### (٢) وَحَطَّ عَنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ العَقْلِ كُلَّ حِجَابٍ مِنْ سَحَابِ الجَهْلِ

(٢) - قولُهُ: (وَحَطَّ) بمعنى: ﴿أَزَالَ ﴾، وامِنْ ﴾ في قوله: (مِنْ سَمَاهِ العَقْلِ) بمعنى: ﴿عَنْ ﴾، وهي ومجرورُها بدلٌ ممَّا قبلَه ؛ أي: أَزَال عن عقلهم الَّذي هو كالسَّماه ؛ بجامع كونِ كلِّ منهما محلًّا لِطُلُوع الكواكب، فكواكبُ العقل معنويَّة ، وهي: المعاني والأسرارُ ، وكواكبُ السَّماء حسَّيَّة .

- والأصلُ: «مِن عقلِ كالسَّماء»، فحُذفت أداة التَّشبيه، وأُضيفَ المشبَّه به للمشبَّه بعد تقديمه عليه.

القول المسلم \_\_

(٢) - (وَحَطَّ) عطفٌ على «أَخْرَجَ»؛ أي: أَزَالَ (عَنْهُمْ) أي: عن أرباب العقول (مِنْ سَمَاءِ المَقْلِ) أي: من العقل الَّذي هو كالسَّماء، فإضافة «السَّماء» إلى «العقل» من إضافة المشبَّه به إلى المشبَّه، وذلك مستعمَلٌ في كلام العرب، وعليه قوله: [من الكامل]

وَالرِّيحُ تَعْبَثُ بِالغُصُونِ وَقَدْ جَرَى ذَهَبُ الأَصِيلِ عَلَى لُجَيْنِ السَاءِ أَالْ وَالرَّعِينَ، وَ الأَصِيلُ (١٠): أي: قد جرى الأصيلُ الَّذي هو كاللَّجين، و الأصيلُ (١٠): الوقتُ الغريبُ من الغروب، ويُوصفُ بالصُّفرة باعتبار صفرة الشُّعاع فيه. و «اللَّجَيْنُ»: الفِظَّةُ.

ووجهُ الشَّبه بين العقل والسَّماء: ظهورُ الأنوار الَّتي يُهتدَى بها في كلِّ منهما؛ حسَّيّةً
 في «السَّماء»، ومعنويّةٌ في «العقل».

وامِنْ، بمعنى: اعن، والمجرورُ بدلُ اشتمالٍ ممَّا قبله.

القويسني

(٢) - (وَحَطَّ<sup>(٢)</sup>) أي: أَزَالَ (عَنْهُمْ) أي: عن أرباب الحِجَا (مِنْ سَمَاءِ المَقْلِ) بدلٌ من الجارِّ والمجرور قبله؛ أي: أزال الله عن عَقلهم الَّذي هو كالسَّماء، فاأل، في العقل، بدلٌ عنِ الخَمر.

وشبّه العقل بالسّماء؛ لأنّه محلِّ لطلوع شموس المعارف المعنويّة، كما أنَّ السّماء محلِّ لظهور شموس الإشراق الحسّيّة.

<sup>(</sup>١) المثبت في المطبوع مع ضَبطه فيه: «والأَصْلُ» وهو خلط، فإنَّ المفسِّر بعده هو كلمة الأصيل»، والله أحلم.

<sup>(</sup>٢) قوله: (وَحَكَّ) مطفٌ على قوله: «أَخْرَجَا نَنَافِجَ... إلغ» من عطف السَّبب على المسبَّب؛ لأنَّ حطَّ الحُجُب سببُ لإخراج النَّتافج، أو المعلول على مِلْته الغائية؛ لأنَّ فاية حطَّ الحُجُب إخراج النَّتافج. أفاده في «الكبير». اهـ «حاشية الطَّبَان» (ص: ١٠٠).

- وهذا العملُ جارٍ في قوله: (مِنْ سَحَابِ الجَهْلِ)؛ إذ أصلُهُ: «مِن جَهْلِ كالسَّحاب، فَهُولَ به ما تقدَّم، والجامعُ بين الجهل الَّذي هو: «عدم العلم بالشَّيء» والسَّحابِ: كونُ كلُّ منهما حائلاً.
- ومعنى البيت: وحط عن عُقولهم الَّتي هي كالسَّماء كلَّ حجابٍ أي: حائلٍ من الجهل الَّذي هو كالسَّحاب.
  - وني هذا البيت سؤالان:

الأوَّلُ: عطفُ «حَطَّ» على «أَخْرَجَ» من أيِّ قبيلٍ؟

(كُلَّ حِجَابٍ مِنْ سَحَابِ الجَهْلِ) أي: منَ الجهل الَّذي هو كالسَّحاب، فهو من إضافة المشبَّه به إلى المشبَّه، كما قبله. ووجهُ الشَّبه بين الجهل والسَّحاب: كون كلِّ منهما مانعاً من ظهور الأنوار؛ إلَّا أنَّها عِرْفانيَّةٌ معنويَّةٌ في "الجهل»، نُجُوميَّةٌ حسَّيَّةٌ في "السَّحاب".

و (مِنْ) في قوله: «مِنْ سَحَابِ» للبيان؛ أي: أزال عنهم الحجابَ الَّذي هو سحابُ الجهل.

- والجهلُ:
- ١ إمَّا بسيطٌ وهو: "نفيُ العِلم عمَّا مِن شأنه أن يكون عالِماً».
  - ٢ أو مركّبٌ وهو: "اعتقادُ الشّيء على خلاف ما هُوَ».
- والأوَّلُ عَدميٌّ، والنَّاني وجوديٌّ؛ إلَّا أنَّه عقليٌّ لا يُدرَكُ بالحواسِّ.
- وتشبيهُ الحسِّيِّ بالعقليِّ وإن كان عدميًّا لا مانعَ منه حيثُ يشترك المشبَّهان في وجه الشَّبه كما هنا، فإنَّ «السَّحاب» و«الجهل» مطلقاً مشتركان في منع ظهور الأنوار في مُلابسهما، ولا استحالة في اشتراك الحسِّيِّ مع العقليِّ مطلقاً في وجو عقليٍّ؛ إذ لا يستحيلُ اتصافُ الحسِّيِّ بالعقليِّ العدميِّ ك: اتَّصاف الإنسان بعدم العلم.

(كُلُّ حِجَابٍ) مفعول «حَطَّه؛ أي: كلَّ مانع (مِنْ سَحَابِ الجَهْلِ) أي: منَ الجهل الَّذي هو كالسَّحاب، فالإضافة من إضافة المشبَّه به للمشبَّه كسابقه؛ لأنَّ الجهلَ يمنع العقل عن إدراك السَّموس المحسوسة، فكلُّ منَ العلوم المَعنويَّة، كما أنَّ السَّحابَ يمنع النَّاظر من إدراك السَّموس المحسوسة، فكلُّ منَ السَّحاب والجهل وجوديُّ.

والجوابُ هنِ الأوَّل: أنَّه من قَبيل عطف السَّبب على المُسبَّب؛ لأنَّ إزالةَ الحجاب سببٌ في إظهار النَّتائج.

وعنِ النَّاني: بأنَّ الجهلَ كما يُقالُ فيه: •عدمُ العِلم بالشَّي • ، يُقال فيه: •إدراكُ الشَّي • على خِلاف ما هو به ، فلم يكن عدميًا، فَصحَّ التَّشبيه.

\* \* \*

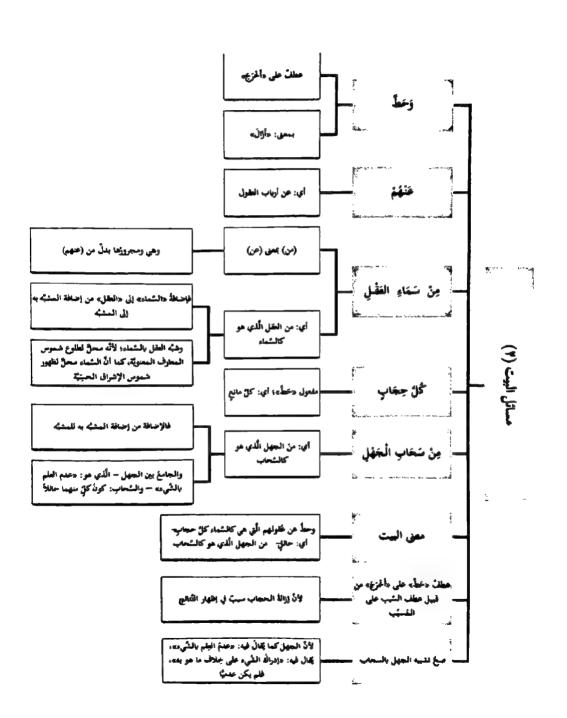
القول المسلم \_\_\_\_

وقولُهُ: «كُلَّ حِجَابٍ» لا يقتضي اتّصاف أرباب العقول بالعلم المحيط؛ لأنَّ المراد: كلَّ حجابٍ ينبغي أن يُزال عنهم، وهو الَّذي سبق في علم الله أنَّه يُزال.



القويسني

#### مسالل البيت (٢)



# (٣) حَنَّى بَدَتْ لَهُمْ شُمُوسُ المَعْرِفَة رَأَوْا مُخَدِّرَاتِهَا مُنْكَشِفَة

- (٣) قولهُ: (حَتَّى بَدَتْ) أي: ظَهَرَت، غايةٌ للحَطَّ.
- قُولُهُ: (شُمُوسُ المَعْرِفَة) أي: معرفةٌ كالشُّموس، فَفُعِل به ما تقدُّم.
- و(المُخَدَّرَاتُ): المُسْتَتِراتُ؛ لأنَّ الخِدْرَ معناه: السُّثر. و(مُنْكَشِفهُ): ظاهرة.
- والمقصودُ من البيت: انتهاءُ زوال الحُجُبِ عن عقولهم؛ بظهور شموس المعارف الّتي كانت مُسْتَتِرةً لدقّتها.
  - وني هذا البيت سؤالان:

الْأُوَّلُ: أَنَّ البيتَ الأوَّلَ يُغْني عنه؟

النَّاني: كان الأَوْلَى بعد أن وقع منه ذِكْرُه أن يَذْكُرَ الأَوَّلَ بِجَنْبِه، أو يَذْكُرَه بجنب الأَوَّل؛ لكون كلَّ منهما مسبَّباً عن إزالة الحُجُب؟

القول المسلم \_

- (٣) (حَتَّى بَدَثُ) أي: فظهرت (لَهُمْ شُمُوسُ المَعْرِفَةُ) أي: المعرفةِ الَّتِي أفرادُها كالشُّموس في انكشاف الأشياء بكلِّ منهما؛ إلَّا أنَّ المنكشف بالمعارف هو المعقولاتُ، وبالشُّموس الحسِّيَّاتُ.
- وجَمَعَ «الشَّمس» وإن لم يوجد منها إلَّا فردٌ واحدٌ؛ لظهورها بعد الغيبة كلَّ يوم، فيُتخيَّلُ أَنَّها شموسٌ، ويصحُّ أن يكون الجمع بتقدير الأفراد وإن لم تُوجَد، ولا تُخُيِّلَ وجودُها.
  - فالإضافةُ هنا أيضاً من إضافة المشبَّه به إلى المشبَّه على سبيل ما قبله.
- وصعَّ تشبيهُ المفرد هنا بالجمع؛ لأنَّ المراد به الجنسُ الشَّاملُ للأفراد الكثيرة، فدحتَّى النَّاملُ للأفراد الكثيرة، فدحتًى الله المعنى: قالفاء المُستَعقبة؛ لأنَّ إزالةَ سحاب الجهل يعقبُهُ بُدُوُّ شموس المعرفة، ويحتملُ أن تكون على بابها من الغاية الَّتي لها مبدأً وتوسُّط، وذلك بأن يُراد بـ المعرفة : الكاملةُ، ويقدَّر أنَّ الإزالة تدريجيَّة ؛ بأن يُزال حجابُ أوائل العلوم، ثمَّ حجابُ أواسطها، ثمَّ حجابُ كمالها.

والخطبُ في مثل هذا سهلٌ؛ إلَّا أنَّا نبَّهنا على ما ذُكِرَ؛ لأنَّ مثل هذه المباحث ترتاحُ لها النَّفسُ الَّتي أَلِفَتِ الدَّقائقُ واللَّطائفَ. النَّفسُ الَّتي أَلِفَتِ الدَّقائقُ واللَّطائفَ.

(٣) - (حَتَّى) للانتهاء؛ أي: إلى أن (بَدَتْ) ظَهَرت (لَهُمْ شُمُوسُ المَعْرِفَة) أي: المعرفة الَّتي كالشُّموس، والجمع للتّعظيم.



والجوابُ منِ الأوَّل: أنَّ «النَّتائج» في البيت الأوَّل أعمُّ من أن تكون بعيدةً مَستورةً بسبب دقَّتها أو لا، وما في البيت الثَّالث خاصُّ بالمَستورة البعيدة، فَلَم يُغْنِ البيتُ الأوَّلُ عنه.

- ولمَّا بدتُ لهم شُموس المعرفة، (رَأَوْا مُخَدَّرَاتِهَا) أي: مخدَّرات المعارف (مُنْكَشِفَة)
   أي: واضحةً.
- والمخدَّرة: «هي المجعولةُ في الخِدْرِ»، وهو: «سِترٌ تكون فيه الجاريةُ الحسناءُ على البعير أو غيره»، وهو الهَوْدَجُ، ويسمَّى: الغَبِيطَ، قال امرؤ القيس<sup>(۱)</sup>: [من الطويل]

وَيَوْمَ دَخَلْتُ البِحَدْرَ خِدْرَ عُنَبْزَة فَقَالَتْ: لَكَ الوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجِلِي تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الغبيطُ بِنا معاً: عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا امْرَأَ القَيْسِ فَانْزِلِ

وذلك أنَّ امرأ القيس تلطَّف في رَحِيل حيِّ عُنَيْزَة، وقد تأخَّرت في نسوةٍ عن حَيِّها في الرَّحيل، وكان يهواها، حتَّى أَرْكَبَتْهُ ودخل معها الخِدْرَ، فكان يُلاعبُها ويُباشرُها حتَّى يميل بهما الهَوْدَج، فأنشد قصيدةً يذكُرُ فيها ما وقع له في تلك النَّازلة وما قالت.

ومعنى (مُرْجِلِي): جَاعِلِي ماشيةً على رِجلي بإهلاك البعير.

- وقد شبّه المصنّفُ لطائف المعارف ومحاسنَها بالجسان في الخُدُور، فأضمرَ التّشبيه في النّفس استعارةً بالكناية، وأضاف إلى «المعرفة» ما هو من لوازم المشبّه به، وهو الكونُ في الخُدُور.
  - وني هذا الكلام مع ما قبله تُوجيهان:

١ - أحدهما: أن يكون كالتَّأكيد لِمَا قبله، وحينئذ لا يصحُّ أن يكون مرتَّباً بـ«الفاء، على
 القويسني

(رَأَوْا مُخَدَّرَاتِهَا(٢)) أي: مُخدَّرات شموس المعرفة؛ أي: مسائلها الصَّعبة؛ شُبَّهَت (٦) بالعرائس المُسْتَرِة تحت الخِدْر. (مُنْكَشِفَة) أي: متَّضِحَة.



<sup>(</sup>١) انظر: (ديوان امرئ القيس) (ص: ١١).

<sup>(</sup>٢) قوله: (مُخَدَّراتها) إضافة المخدَّرات؛ إلى الضَّمير، قال الشَّارح في الكبيره): إمَّا بيانيَّةً، أو من إضافة الخاصُّ إلى العامُّ. اهـ احاشية الشَّبَان؛ (ص: ١٠٧).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (شُبَهَت) أي: المسائل تشبيها ضمنياً تضمنه تشبيه المُعوبة بتخدير العروس؛ أي: سترها تحت الجدر، بجامع الخفاء في كلِّ، واستعارة لفظ التُخدير لمعنى الصُّعوبة، واشتقاق مخلَّرات بمعنى صعبة من التُّخدير بمعنى الصُّعوبة كما هو قاعدة الاستعارة النَّبعيَّة في المشتقَّات. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ١٠٦ – ١٠٧).

وصنِ النَّاني: بأنَّه قدَّم البيتَ الأوَّل؛ حِرصاً على براعة الاستهلال، فَلَم يَتَأَتَّ جَعْلُه بجنب البيتِ النَّالث، واضْطُرَّ إلى تأخير النَّالث؛ لكونه خايةً لِما قبلَه، فَلَم يَتَأَتَّ جعلُه بجنب الأوَّل.

#### \* \* \*

القول المسلم \_

ما قبله، وذلك أنَّ حطَّ سحاب الجهل يُوجبُ بُدُوَّ المعرفة، وبُدُوَّ المعرفة هو رؤيةً مخلَّرات المعارف؛ أعني: إدراكها الَّذي هو المرادُ هنا من «الرُّؤية»، غايةُ الأمر أنَّه تفنَّنَ في العبارة، فجعل المعارف فيما قبل هذا الكلام شموساً، وجعلها في هذا مخدَّراتِ كالعرائس.

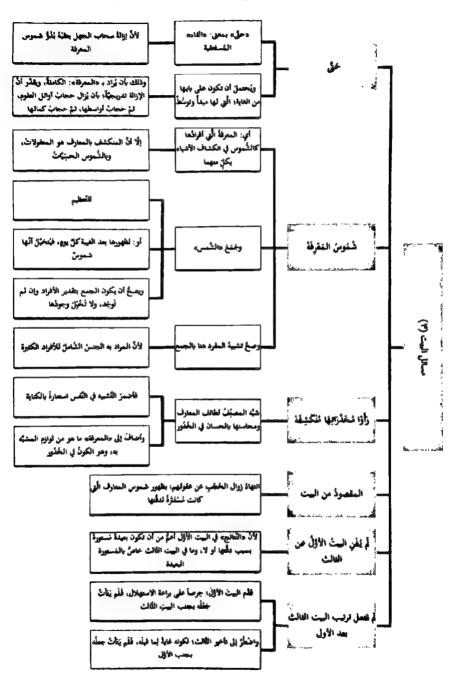
٢ - وثانيها: أن يكون المرادُ برؤية مخدَّرات المعارف رؤيةً مخصوصةً، وهي الَّتي تكون مع دوام التَّلذُّذ بإدراكها والتَّفطُّن لمحاسنها، وهو غيرُ مجرَّدِ بُدُوّهَا، بل يترتَّب على البُدُوْ، فيحسُنُ تقديرُ «الفاء» كما مررنا عليه في السَّبْكِ، وهو أنسبُ بالمخدَّرات المتَلذَّذِ بها عند الكشف عن مَحاسنها.

- ومُحصَّلُ الأبيات الثَّلاثة: أنَّ النَّاظم يحمدُ الله تعالى ويصفُهُ بانَّه هو الَّذي أخرج النَّتاتج من دلائلها لأرباب العقول، بأن خلقها عند فكرهم في أدلَّتها، وبأنَّه حطَّ عن عقولهم الَّتي هي كالسَّماوات في ظهور الأنوار الجهلَ الَّذي هو كالسَّحاب في تغطية الأنوار، فبَدت لعقولهم المعرفةُ الَّتي هي كالشَّمس في الاهتداء بها، ورَأُوا حينئذِ المعارف الحِسان؛ الَّتي هي كالحسان المخدَّرات من العرائس.
- ولا يَخفى أنَّ ما بعد قوله: ﴿أَخْرَجَ نَتَائِجَ الْفِكْرِ لِأَرْبَابِ الْحِجَا ﴾ كالتَّأكيد له؛ لأنَّ إخراج النَّتائج لا يكون إلَّا وقد حُطَّ الجهلُ وظهرتِ المعرفة.
- وفي ذكر «الحِجا» و «الفِكر» و «النَّتائج» إيماءٌ إلى أنَّ المقصودَ ممَّا له تعلُّقٌ بهذه الأمور، وذلك هو المسمَّى: «براعةُ الاستهلال»؛ الَّتي هي: «أن يُذكّر أوَّلَ الكلام ما له مناسبةٌ بالمقصود».



القويسني

### مسائل البيت (٣)



ئمٌ قال:

- (٤) نَحْمَدُهُ جَلَّ عَلَى الإِنْعَامِ
- (٥) مَنْ خَصَّنَا بِخَيْرِ مَنْ قَدْ أُرْسِلًا
- (٦) مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ كُلِّ مُقْتَفَى
- (٧) صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا دَامَ الحِجَا
- (٨) وَآلِــهِ وَصَـحْــيِـهِ ذَوِي السهــدَى
- يَخُوضُ مِنْ بَحْرِ المَعَانِي لُجَجَا مَنْ شُبِّهُ وا بِأَنْ جُمِ فِي الْاهْتِدَا

بنيغتمة الإستسان والإسكام

وَخَيْرٍ مَنْ حَاذَ المَفَامَاتِ العُكُ

العَرَبِيِّ الهَاشِمِيِّ المُصْطَغَى

(٤) - أقول: حَمِدَ المولى - سبحانه وتعالى - حَمداً مُطلقاً أَوَّلاً، وحَمِداً مُقبَّداً ثانياً؛ ليحصُلَ له الثَّوابان: المَنْدُوبُ على الحمدِ الأوَّل، والواجبُ على الحمد الثَّاني، وليكونَ شاكراً ربَّه على إلهامه للحمد الأوَّل؛ لأنَّ إلهامَه إيَّاه نعمةٌ تَحتاجُ إلى الشُّكر عليها.

وقوله: (جَلُّ) بمعنى: عَظُمَ.

و(الإِنْعَامُ): هو إعطاءُ النَّعمة.

القول المسلم \_

- (٤) ثمَّ استدركَ تجديدَ الحمد بالجملة الفعليَّة المناسبةِ للتَّجديد بقوله: (نَحْمَدُهُ جَلَّ) أي: عَظُمَ ـ (عَلَى الإِنْعَامِ) علينا (بِنِعْمَةِ الإِيمَانِ) أي: بالنَّعمة الَّتي هي الإيمان (وَالإِسْلَامِ)، فالإضافةُ هنا بيانيَّةٌ.
- والإيمانُ: اهو تصديقُ النَّبيِّ ﷺ في جميع ما عُلِمَ بالضَّرورة مجيئُهُ به ﷺ، مع ترك الجُحُود والاستكبار عنِ الإقرار بالحقِّ». والإسلامُ: اهو الإذعانُ لذلك».

(٤) - (نَحْمَدُهُ(١)) أي: نُثنى عليه الثَّناءَ اللَّائق بجلاله.

وحَمَدَ بالفعليَّة بعد الاسميَّة؛ تأسِّياً بحديث: ﴿إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ (٢).

- واختارَ الفعليَّة ـ هنا ـ الدَّالَّة على الحدوث والتَّجدُّد؛ لأنَّه في مقابلة الإنعام الَّذي يحدث ويتجدَّد، والأوَّل<sup>(٣)</sup> في مقابلة الذَّات الدَّائمة المستمرة، فأتى لكلِّ بما يُناسبه.

(١) قوله: (نَحْمَدُهُ) النُّون:

<sup>-</sup> إمَّا للمتكلَّم المعظَّم نفسَه؛ لإظهار سبب مدلولها، وهو تعظيم النَّفس، والسَّببُ الحامل عليه: تعظيمُ الله له بتأهيله للعِلم؛ تحدُّثاً بنعمة الله.

<sup>-</sup> أو للمتكلُّم مع غيره ١ احتقاراً لنفسه عن أن يستقلُّ بحمده تعالى. اهـ ٥-اشية الصُّبَّان، (ص: ١٠٩).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في اصحيحه (٨٦٨)، وابن ماجه (١٨٩٢)، من حديث ابن عباس الله.

<sup>(</sup>٣) قوله: (والأوَّل) أي: الجملة الاسميَّة.



# (٤) نَحْمَدُهُ جَلَّ عَلَى الإِنْعَامِ بِنِعْمَةِ الإِسمَانِ وَالإِسْلَامِ

و(الإِيمَانُ): (تَصدِيقُ القلب بما جاء به النَّبيُّ ﷺ منَ الأحكام». و(الإِسْلَامُ) هو: (الأفعالُ الظَّاهرةُ؛ ك: (الصَّلاة، والصَّوم»، لكنَّهما مُتَلَازِمَان شَرْعاً.

- ومعنى البيت: نُثْنِي عليه سبحانه وتعالى الأجل إنعامه علينا بهاتين النَّعمَتين اللَّتين بهما إنقاذُ المُهْجَة منَ النَّار.
  - وفي البيت سؤالان:

الْأُوَّلُ: لِمَ حَمِدَ أَوَّلاً بالجملة الاسميَّة، وهنا بالجملة الفعليَّة؟

القول المسلم

- وعلى هذا: فالإيمانُ الحقيقيُّ مُتضمِّنٌ للإسلام؛ لأنَّ ترك الجُحود والاستكبار هو الإذعانُ والانقيادُ لقَبُول حَقِّيَّة ما جاء به النَّبَيُّ ﷺ.
  - ويُطلق الإسلامُ عرفاً على:
    - ١ النُّطق بالشَّهادتين.
  - ٢ وقد يُطلق على: أعمال الجوارح الظَّاهرة مثل: الصَّلاة، والصِّيام، والزَّكاة.
- وعلى إطلاقه على الشَّهادتين يكون شرطاً، وقيل: شطراً في اعتبار الإيمان الشَّرعيِّ عند عدم تعذُّر النُّطق.

القويسنى

- (جَلَّ) أي: عَظُم؛ جملةٌ لإنشاء التَّعظيم، أو خبريَّةٌ حاليَّةٌ منَ الضَّمير (١) (عَلَى الإِنْعَامِ) متعلَّقٌ بـ«الإِنْعَامِ»، وإضافته لما بعده لِلبيان.
- (الإِيمَانِ) أي: «تصديقِ القلب بما عُلِم (٢) مَجيءُ النَّبِيِّ ﷺ به ضرورةً ، معَ الإقرار باللَّسان على قولٍ. (وَالإِسْلَامِ) أي: «الخُضُوع والانقياد بقَبُول الأحكام (١) ه؛ أي: أعمالِ الجوارح.
- (١) قوله: (حاليّةٌ من الطّمير) أي: في انحمده، والحاليّةُ بتقدير اقده على أشهر القولين، وهو وجوب اقتران جملة الحال الماضويّة باقده لفظاً أو تقديراً. اهـ احاشية الطّبّان، (ص: ١١٠).
- (٢) قوله: (بنعمة . . ، إلخ) إن قلت: لِمَ لَمْ يقل: «بنعمتي الإيمان . . . إلخ» مع أنَّ المذكور التَّعمتان؟
   قلت: هو مفردٌ مضافٌ، فيعمُّ جميع النَّعم، أو يقال: حذف المضاف من الثَّاني لدلالة الأوَّل عليه. اها «شرح الباجوري على السُّلُم» (ص: ١٤).
  - (٣) قوله: (بما عُلِم) أي: في جميع ما عُلِم. . . إلخ.
    - (٤) أوله: (الأحكام) أي: الشَّرعيُّة.

النَّاني: لِمَ حَمِدَ على الإنعام الَّذي هو الوَصفُ، ولم يَحْمَد على النَّعمة؟

والجوابُ عنِ الأوَّل: أنَّ الحمدَ هنا مُتعلَّقُه النَّعمُ، وهي مُتَجَدَّدةٌ، فناسبَ أنْ يَحْمَد بما يدلُّ على التَّجدُّد، وهو الجملةُ الفعليَّة.

وعنِ النَّاني: بأنَّ الحمدَ على النِّعمة يُوهِمُ اختصاصَ الحمد بها دون غيرها، بخلاف الحمد على الوَصْف.



القول المسلم \_\_\_\_

- والمشهورُ بناءً على إطلاقِه على الأعمال -: أنَّه ليس شرطاً ولا شطراً.
- وإنَّما خصَّ هاتين النّعمتين بالحمد عليهما؛ لأنّهما أعظمُ النّعم؛ إذ حصولُهُما يُوجِبُ السّعادة الأبديّة، وفواتُهما والعياذُ بالله تعالى يُوجِبُ الشّقاوةَ الأبديّة.

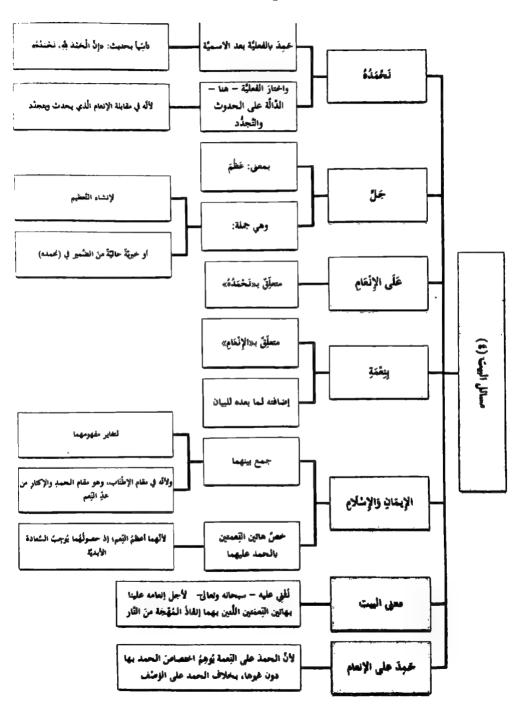


القويسني

وجمع بينهما؛ لِتغاير مفهومهما، ولأنَّه في مقام الإطناب، وهو مقام الحمل والإكثار من
 عد النَّم.



#### مسائل البيت (٤)



# (o) مَنْ خَصَّنَا بِخَيْرِ مَنْ قَدْ أُرْسِلًا وَخَيْرٍ مَنْ حَازَ المَقَامَاتِ العُلَا

(٥) - وقولُهُ: (مَنْ خَصَّنَا): «مَنْ»: اسمٌ موصولٌ بدلٌ منَ الضَّمير المَعمول لـ: «نَحْمَد»،
 و•خَصَّنَا» أي: معاشرَ المسلمين.

و(مَنُ ) بمعنى: رَسُول، و(حَازَ) بمعنى: جَمَعَ، و(المَقَامَات): المَرَاتِب، و(المُلَى): الرَّائِيعَة.

القول المسلم \_

- (٥) (مَنْ خَصَّنَا) بدلٌ من الضَّمير في: «نَحْمَدُهُ»، أو معمولٌ لفعلٍ محذوفٍ؛ أي: أحمدُ
   مَن خصَّنا (بِخَيْرِ مَنْ قَدْ أُرْسِلَا) أي: جَعلنا مُختصِّين بخير المرسَلين، (وَخَيْرِ مَنْ حَازَ المَقَامَاتِ)
   أي: فاز بالمراتب (المُلَلا) أي: العالِية.
- ولا شكّ أنّه ﷺ خيرُ المرسلين، وخيرُ الحائزين للمراتب العُلا في الدُّنيا والآخرة؛
   رُوحانيَّةً كانت أو بدنيَّةً، وذلك بإجماعٍ من هذه الأمّة المعصومةِ من الخطأ.
   القويسني
- (٥) (مَنْ خَصَّنَا) بدلٌ منَ الضَّمير المنصوب بدنَحْمَدُهُ الرَّاجِع إلى الله؛ أي: الَّذي خَصَّنا؛ أي: ميَّزنا معاشرَ المسلمين (بِكَمَزَايا، أو شفاعةِ، أو متابعةِ (خَيْرٍ) أي: أفضل (مَنْ) أي: نَبِيِّ (قَدْ أُرْسِلًا) لهداية المَخلوقين.
- وإنّما قدّرنا المضاف قبل «خَيْرِ»؛ لثلا يَرِد<sup>(۱)</sup>: أنّ رسالته ﷺ عامّةٌ لسائر الأمم، والرُّسل نوابٌ عنه (۲)، فلَمْ تكن مقصورةً علينا، بلِ المقصور علينا: مُتابعته بالفعل، أو شفاعته الخاصّة (۳)، أو مزاياه الّتي أُعطِيَها؛ ك: الكوثر، والتّقدُّم على سائرِ الأُمم.

(وَخَيْرِ) أي: أفضلِ (مَنْ حَازَ) أي: جَمَعَ (المَقَامَاتِ) أي: المراتب (العُلَا<sup>(١)</sup>) جمع: وعُلْبَا، ضدُّ السُّفْلَى؛ مثل: (كُبَر، وكُبْرَى».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) - قوله: (لللَّا يرد) أي: الاعتراض بأن رسالة النَّبيُّ ﷺ عامَّةً. . . إلخ. اهـ املويَّه. انظر: ٥-حاشية الصُّبَّانَه (ص: ١١٩).

<sup>(</sup>٢) قوله: (نوَّابٌ هنه) أي: كما قال بعض المحقِّقين. اهد «ملوي». انظر: «حاشية الطِّبَّان» (ص: ١١٩).

<sup>(</sup>٣) قوله: (الخاصّة) أي: بنا معاشر المؤمنين.

<sup>(</sup>٤) قوله: (المُلا) أصله: «مُلَرَّ» يوزن «كُبَر» قُلبت الوار ألفاً ؛ لتحرُّكها وانفتاح ما قبلها، قوله: (جمع مُلْيًا) أي: بالضَّمَّ والقصر. اهـ •حاشية الصَّبَّانه (ص: ١٩٩).

# (٦) مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ كُلِّ مُفْتَفَى العَرَبِيِّ الهَاشِمِيِّ المُصْطَفَى

(٦) - و(مُحَمَّد) ﷺ: بدلٌ من الحَيْرِ، و(السَّيِّد): مُتَوَلِّي أمر السَّواد؛ أي: الجيوش الكَثيرة، وهو ﷺ مُتَوَلِّي أمر العالَم بأسره.

و(المُقْتَفَى): المُتَّبَعُ - بفتح الباء -، وإذا كان سيِّدَ المَتْبُوعِينَ، فهو سيِّدُ التَّابِعين من باب أَوْلَى. و(العَرَبِيِّ): نسبةٌ للعرب، و(الهَاشِعِيِّ): نسبةٌ لبني هاشم، و(المُصْطَفَى): المُخْتَار.

(٦) - (مُحَمَّدٍ) بدلُ من «خَيْرِ»، أو مرفوعٌ بتقدير المبتدأ؛ أي: وهو محمَّدٌ، أو منصوبٌ بتقدير: «أَمْدَحُ».

(سَيْدِ كُلِّ مُقْتَفَى) أي: سيِّد كلِّ مُتَّبَعِ من الأنبياء والمرسَلين.

والسَّيَّدُ: «الرَّئيسُ المرجوعُ إليه في المهمَّات ودفع المُلِمَّات؛.

(العَرَبِيِّ الهَاشِمِيِّ المُصْطَغَى) ووَضْعُ هذه الأوصاف موافقٌ للتَّرتيب الطَّبيعيِّ في الوَصْفِ بمُتعدِّد، وهو تقديمُ الأعمِّ على ما هو أخصُّ، كما في وضع أجزاء التَّعاريف ك: وضع «الحَيَوَان» قبل «النَّاطِقِ» في تعريف «الإِنْسَان»؛ وذلك أنَّ «العَرَبِيَّ» أعمُّ من «الهَاشِمِيِّ»، و «الهَاشِمِيَّ» أعمُّ من «المُضطَفَى».

(٦) - (مُحَمَّدٍ) يصحُّ فيه أوجه الإعراب الثَّلاثة؛ فالجرُّ بدلٌ من ﴿خَيْرِ، والرَّفعُ خبرُ [مبتدأ] محذوف، والنَّصبُ مفعول ﴿أَمْدَحُهُۥ لكنَّ الرَّسم لا يُساعد النَّصب، والرَّفع أرجحُ معنَّى ليُناسب ارتفاع رُتبته ﷺ.

(سَبِّدِ) يُطلق لمعانِ منها: مُتَوَلِّي السَّواد؛ أي: الجُيوش العظيمة. (كُلِّ مُقْتَغَى) اسم مفعولٍ؛ أي: متَّبَعِ منَ الأنبياء والعلماء، وإذا كان سَيِّد كلِّ مَتْبُوعٍ لَزِم أن يكون سَيِّد التَّابعين من بابِ أَوْلى.

(العَرَبِيِّ (١) نعتُ لـ امُحَمَّدِه ؛ أي: المَنسوب إلى العرب، وهم بنو إسماعيل عليه الصَّلاة والسَّلام. (المَهْ طَغَى) أي: المُخْتَار من سائر المخلوقات، وهو أفضلُهم على الإطلاق، بإجماع مَنْ يُعتَدُّ بإجماعه.

<sup>(</sup>١) قوله: (القَرَيِّيِّ . . . إلخ) وهذه نعوتٌ جِيء بها للمدح؛ لِشِدَّة حُبَّه ﷺ، ومَنْ أحبُّ شيئاً أكثر من ذِكْره. اهـ «ملوي». انظر : «حاشية الطُبُّان» (ص: ١٢٠).

#### القول المسلم

- والاصطفاء: «هو اختيارُ الصَّافي الأرفع من الشِّيء».
- وهذه أوصاف مدح، أمَّا «المُصْطَفَى» فواضحٌ؛ لأنَّ اصطفاء علَّام الغيوب لعبده جامعٌ
   لِجميع المحاسن، مُقتضٍ لوجود عامَّةِ أوصاف الأثرة والتَّفضيل.
- وأمَّا «العَرَبِيُّ وَالهَاشِمِيُّ»؛ فلتضمَّنهما النِّسبة لأفضل القبائل والنَّشأة من أشرف العمائر، فهُم وإن كان شرفُهم في الحقيقة من نشأته ﷺ منهم، يَتحقَّق بالنِّسبة إليهم له ﷺ إنافةُ نسبه على كلِّ نسبٍ؛ إذِ الشَّرفُ ممَّا يقبلُ التَّزايدَ ولو بالنَّسَب.
- ولا يخفى خُسْن تقديم «العَرَبِيِّ» على «الهَاشِمِيِّ»، و«الهَاشِمِيِّ» على «المُصْطَغَى»؛ لأنَّه من تقديم العامِّ على الخاصِّ؛ ك: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ»، وهذا إشارةٌ لقوله ﷺ: ﴿إِنَّ اللهَ اصْطَغَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى قُرِيْشاً مِنْ كِنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، فَأَنَا خِيَارٌ مِنْ خِيَارٍ مِنْ خِيَارٍ» (٢).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) لوله: (فَأَنَا خِيار ... إلخ) كان مقتضى صدر الحديث أن يُزاد في عجزه: «من خيار»، وحينتل يكون قوله: «خيار» الأوّل كناية منه على والنَّالِي كناية من بني هاشم، والنَّالثُ كناية من قريش، والرَّابعُ كناية من كِنانة، وذكر بعضهم الجواب من ذلك: بأنَّ العرب لا تكرَّر شيئاً زيادة على الثَّلاث، وإنِ اقتضاها المقام، فليراجع، اهـ «شرح الباجوري على النُّلاث، وإن اقتضاها المقام، فليراجع، اهـ «شرح الباجوري على النُّلم» (ص: 13).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في اصحيحه (٢٢٧٦)، والترمذي في السنن، (٢٦٠٦)، من حديث واثلة بن الأسقع 🚓.

## (٧) صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا دَامَ الحِجَا يَخُوضُ مِنْ بَحْرِ المَعَانِي لُجَجَا

(٧) - والصَّلاةُ في اللُّغة: «العَطْفُ»، فإنْ أُضِيفَ إلى الله سُمِّي: «رَحْمَةٌ»، أو إلى الملائكة سُمِّي: ﴿استغفاراً؛ أو إلى غيرهما سُمِّي: ﴿دَعَامًا.

و(الحِجَا): تقدُّم أنَّه: العقل.

و(اللُّجَج) جمع: النُّجَّةِ، وهي: اما فيه صُعُوبةٌ من الماء الغزير، والمرادُّ بها هنا: المعاني الصَّعْبة.

- (٧) (صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ) أي: اللَّهمَّ صلِّ عليه، فالجملةُ دعائيَّةٌ وإن كانت بلفظ الإخبار.
- والصَّلاةُ من الله تعالى على نبيَّه: رحمةٌ له رحمةٌ تُناسبُ مقام الاختصاص بمرتبة الرَّسالة، وهي الَّتي تكون أعظمَ من كلِّ رحمةٍ يرحَمُ بها غيرَه. وهي من الآدميِّين والملائكة: طلبُ ذلك من الله تعالى.

(مَا دَامَ الحِجَا) أي: مدَّةَ دوام العقل (يَخُوضُ مِنْ بَحْرِ المَعَانِي لُجَجَا) أي: يخوضُ لُججاً من المعاني الَّتي هي كالبحر. القويسني \_\_\_\_\_

- (٧) (صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ) منَ الصَّلاة (١٠) المَأْمور بها (٢)، وهي الدُّعاء؛ لأنَّ الجملة إنشائيَّة؛ وهي منَ «الله»: رحمةٌ؛ أي: نَطلب منك يا الله ونَدعوك أن تُنزِّل صلاةً؛ أي: رحمةٌ على النَّبيِّ ﷺ لائقة بجنابه (مَا دَامَ الحِجَا) أي: مدَّة دوام الحِجَا؛ أي: العقل (يَخُوضُ) أي: يقطع (مِنْ بَحْرِ المَعَانِي) أي: منَ المعاني الَّتي كالبحر في الكَثْرة والاتِّساع (لُجَجَا) جمع: ﴿لُجَّةٍ ﴾، وهي: االماء العظيم المُضْطَرب.
- فشبَّه المسائل الصَّعبة باللَّجج؛ بجامع عُسرِ الخوض في كلِّ، واستعار ﴿اللُّججِ اللمسائل الصُّعبة على طريق الاستعارة المصرَّحة.
- وحاصلُ المعنى: أطلب منك يا الله أن تُصلِّي على النَّبيِّ ﷺ مدَّة دوام العقل يَخوض -أي: يَقطع - مسائلَ صعبةً منَ المعاني الكثيرة الشَّبِيهة بالبحر.

<sup>(</sup>١) قوله: (منَ الصَّلاة) أي: مشتلَّ. . . إلخ.

<sup>(</sup>٢) قوله: (السامور بهها) أي: في خبر: أَمْرَنَا اللَّهُ أَنْ نُصَلِّيَ عَلَيْكَ، فَكَيْتَ نُصَلِّي عَلَيْكَ؟ فقال: •قُولُوا: اللهُمُّ صَلُّ عَلَى مُحَمُّو،، والخ.

القول المسلم

• واللُّجّةُ من البحر: مُعظم مائه، فإضافةُ «البحر» إلى «المعاني» من إضافة المشبّه به إلى المشبّه، وذكر «اللُّجّة» و«الخَوْض» ترشيحٌ للتّشبيه، ووجه الشّبَه: انّساعٌ كلّ من البحر والمعاني انّساعاً يَفتقَرُ في سلوكه إلى الّةٍ.

ويَحتمَلُ أن يكون شبّة «الحِجا» الَّذي هو العقل بالسَّفينة، في التَّوضُّل بكلِّ منهما إلى المراد من قطع البحر وتصفُّح المعاني، فأضمرَ التَّشبية في النَّفس استعارةً بالكناية، ويكون ذكرُ اللَّجَجِ والبحر استعارةً تخييليَّةً، وهي: أن يَذكر ما هو من لوازم المشبَّه به، وذِكْرُ «المعاني» تجريد، وهو: أن يُذكر ما يُلائمُ المشبَّه.

وفي تأبيد الصّلاة بدوام الحِجا خائضاً للُجَجِ بحر المعاني براعة الاستهلال؛ لأنّ في ذلك إيماء إلى أنّ المقصود له تعلُّق بالعقل وخوضِه في أفكاره ومَعانيه.

القويسني

وفي الإتيان بـ«مِنْ» التَّبعيض؛ إشارةٌ إلى أنَّه لا يَحتوي على جميع المعاني إلَّا الله تعالى المحيطُ عِلْمُهُ بجميع الأشياء.



# (٨) وَٱلِــهِ وَصَــحُــيِــهِ ذَوِي السهُــدَى ﴿ مَـنْ شُـبُّـهُــوا بِـأَنْـجُــم فِـي الإلْهــيُـدَا

(٨) - و(آلُ) النَّبِيِّ في مقام الدُّعاء: كلُّ مؤمن تقيِّ، و(صَحْبُهُ) اسمُ جمع له: (صَاحِبٍ) بمعنى: اصَحَابِيِّ ١٠ وهو: امَنِ اجْتَمَع به ﷺ مُؤمناً به).

و(ذَوِي) جمعُ: اذُوا، بمعنى: صاحبِ؛ أي: أصحاب الهُدى.

وقولُهُ: (مَنْ شُبَّهُوا . . . إلخ) أي: في قوله على: «أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ بِأَيُّهِمُ اقْتَدَيْنُمُ اهْنَدَيْتُمُ اللَّهُ عَلَمُ الفاعلَ هنا للتَّعظيم.

وفي هذه الأبيات الأربعة أربعة أسئلةٍ:

الأوَّلُ: ما مَدلولُ الضَّمير في «خَصَّنَا»؟

(٨) - (وَ) على (آلِهِ) وهم المؤمنون من بني هاشم على المَشهور، (وَصَحْبِهِ) جمع: وصَاحِبٍ على غير قياسٍ ؛ بمعنى: الصَّحابيِّ، وهو: مَن لقي النَّبيُّ ﷺ وآمَن به ومات على ذلك، وإن لم يَرَهُ كما إذا كان أعمى، وإن لم يَرْوِ عنه، وإن لم تَطُل صحبتُهُ؛ على المشهور.

(ذَوِي الهُدَى) أي: أصحابِ الاهتداء والرَّشاد وهو اتِّباعُ الحقِّ، فالهدى، مصدرٌ بمعنى الاهتداء اللَّازم، ويَحتملُ أن يكون مصدراً من «هَدَاهُ»: دلَّهُ على السَّبيل، فيكون متعدِّياً،

- (A) (وَآلِهِ) بالجرِّ عطفاً على الضَّمير في «عَلَيْهِ» بدون إعادة الخافض، وهو جائزٌ عند بعض المحقِّقين كابن مالكِ [ت: ٦٧٢هـ]، وإن أُوجب الجمهور إعادة الجارِّ.
- وآل النَّبِيِّ ﷺ: هم مؤمنو بني هاشم والمطَّلب في مقام الزَّكاة عند الشَّافِعيِّ [ت: ٢٠٤]، والأنسبُ بمقام الدُّعاء حَمله على أتباعه المؤمنين ليَعُمَّ كلَّ الأمَّة، وفي مقام المدح على الأتقياء منهم.

(وَصَحْبِهِ) اسم جمع لاصَاحِبٍ بمعنى: الصَّحابي، وهو: «مَنِ اجتمع مؤمناً بنبيَّنا بعد البعثة؛؛ ولا يصبُّح كونه جُمعاً؛ لأنَّ افَعْلاً؛ لا يكون جمعاً لـ«فَاعِل».

(نَوِي) نعتُ وصَحْبِهِ ؛ أي: أصحابِ (الهُدَى) أي: الهداية للخلق، وهي: «الدَّلالة على طريق تُوصِل للمقصود؛ سواءٌ حصل الوصول إليه أم لاً.

<sup>(</sup>١) انظر تفصيل تخريجه في: •تخريج الأحاديث والأثار الواقعة في تفسير الكشَّاف؛ للزيلعي (٢/ ٢٢٩)، و•البدر المنير في تخريج الأحاديث والأثار الواقعة في الشَّرح الكبير، لابن الملقن (٩/ ٥٨٤)، و"التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبيرة (٤/ ٣٥٠).

النَّاني: أنَّ قولَه: ﴿ بِخَيْرِ مَنْ قَدْ أُرْسِلًا ﴾ يُفيد معنى قوله: ﴿ سَيِّدِ كُلِّ مُقْتَفَى ۗ ، فما وَجْهُ عدم الاقتصار عليه؟

الثَّالثُ: أنَّه قيَّد الصَّلاة بدوام خَوْضِ العقل لُجَجاً من بَحر المعاني، مع أنَّ الأولى التَّعميم؟ الرَّابعُ: لِمَ قدَّم «الآل» على «الصَّحب»، مع أنَّ فيهم من هو أشرف الأنام بعد المُصْطَفى 趨، وهو أبو بكر؟

فالجوابُ عنِ الأوَّل: أنَّ مدلول الضَّمير يصحُّ أنْ يكون أُمَّةَ الإجابة ـ كما قدَّرتُهُ ـ، ويصحُّ أَنْ يكون أُمَّة الدَّعوة، فيدخلُ الكفَّارُ بدليل: ﴿وَمَاۤ أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةُ لِلْعَنَلِيبَ﴾ [الانبياه: ١٠٧]؛ إذ ما من عذابٍ إلَّا وعندَ الله أشدُّ منه، فعدمُ تعذيب الكفَّار بالأشدِّ؛ إكراماً له ﷺ.

وعنِ الثَّاني: بأنَّ في الوَصف بالسِّيادة إشعاراً بعموم رسالته ﷺ، وأنَّ الأنبياءَ والمرسلين من أُمَّته ﷺ، فهو مُتَوَلِّي أمر الجميع. القول المسلم \_\_\_\_\_

وكِلَا المعنيَين صحيحان في الصَّحابة (عليهم)؛ لأنَّهم اهتدوا للحقِّ في أنفسهم، وهَدَوا غيرهم، ويُناسبان معاً قوله: (مَنْ شُبَّهُوا بِٱنْجُمِ فِي الْإَهْتِدَا).

و (مَنْ) إمَّا بدلٌ من اصَحْبِهِ، أو منصوبٌ بتقدير الفعل؛ أي: أمدح مَن شُبَّهُوا

 وأشار بهذا إلى ما وَرد من أنَّه ﷺ قال: «أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ بِأَيَّهِمُ اقتَدَيْتُمُ الْهَنَدَيْتُمْ»، فأخبرَ عَلَى اللَّهُ مَلَّدَهُم مُصيبٌ، كالمُقلِّد للنَّجم في سَمْتِ جِهَةٍ من الجهات، فإنَّه يُصيبُ تلك

(مَنْ) أي: الَّذين (شُبِّهُوا بِأَنْجُمٍ) جمع: "نَجْمِ"، وهو: "الكَوْكَبُ غيرُ الشَّمس والعَمر". (فِي الاَهْنِدَا) بهم، والمشبِّه لهم هو الله تعالى أوَّلاً، والنَّبيُّ ﷺ ثانياً، وقد جاء في بعض الأخبار (١٠) الفُدسيَّة: أنَّ النَّبِيَّ ﷺ سأل الرَّبُّ عمَّا يختلفُ فيه أصحابه، فقال: ابا محمَّدُ، أَصْحَابُكَ عِنْدِي كَالنُّجُومِ فِي السَّمَاءِ، بَمْضُهَا أَضْوَءُ مِنْ بَعْضٍ، فَمَنْ أَخَذَ بِشَيْءٍ مِمَّا اخْتَلَفُوا فِيو فَهُوَ عَلَى هَدْي جِنْدِي (٧) بفتح الهاء وسكون الدَّال، وقال ﷺ: ﴿أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ بِأَيُّهِمُ اقْتَدَيْتُمُ الْهَنَدَيْتُمُهُ.

<sup>(</sup>١) قوله: (وقد جاه في يمض الأخبار . . . إلخ) دليلٌ على قوله: ﴿ وَالْمُشَبِّهُ لَهُمْ هُو اللَّهُ أَوَّلاً بقوله: فيا محمَّدُ، أَصْحَابُكَ مِنْدِي، . . إلخ، وقوله: (وقال ﷺ: •أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ، . . . إلخ) دليلٌ على تشبيه النَّيِّ لهم ثانياً . اهـ وحاشية الصُّبَّانِهِ (ص: ١٣٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: «المدخل إلى السُّنن الكبرى» للبيهقي برقم (١٥١)، (ص: ١٦٢).



ومن النَّالث: بأنَّ القيد في الطَّلاة ليس مُراداً، بلِ المرادُ التَّعميمُ في جميع الأوقات. ومنِ الرَّابع: بأنَّ الطَّلاة ثبتت على الآل نصًّا في قوله ﷺ: «قُولُوا: اللَّهُمَّ صَلَّ على مُحَمَّدٍ، وَمَلَى آلِ مُحَمَّدٍ .. اللهُمُّ الحديثَ، وعلى الصَّحب بالقياس على الآل، فاقتضى ذلك التَّالم،

#### \* \* \*

القول المسلم \_

وفي ذلك تزكيتُهُم وتصويبٌ لآرائهم واجتهادهم، حشرنا الله تعالى في زُمرتهم، وجَعلنا من المُتَّبعين لِهَديهم، بِجاه نبيِّنا محمَّد ﷺ وآله وأصحابه.

### \* \* \*

القويسني

وهذا التَّشبيه للتَّقريب على العقول بما أَلِفُوه، وإلَّا فالاهتداء بـ«الصَّحب» أشرفُ منَ الاهتداء بـ«النُّجوم»؛ لأنَّ الاهتداء بهم يُنجِي من الهلاك الأُخْرَويِّ والخلودِ في النَّار، بل ومن الدُّنيويِّ، بخلاف النُّجوم (٢).

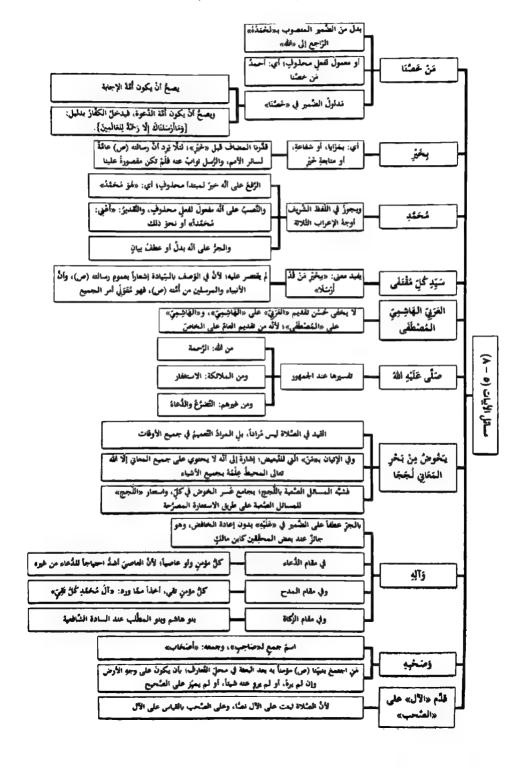


<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في «صحيحه» (۳۲۷۰)، ومسلم في «صحيحه» (۹۰۸)، وأبو داود في «سننه» (۹۷۹)، والترمذي في «سننه» (۱۸۹) واللفظ له، والتسائي في «السنن الكبرى» (۱۲۱۱)، وابن ماجه في «سننه» (۹۰۶)، من حديث كعب بن مُجْرَة في.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (بخلاف النُّجوم) أي: بخلاف الاهتداء بالنُّجوم. اهـ املوي، انظر: احاشية الصَّبَّان؛ (ص: ١٣٤).



#### مسائل الأبيات (٥ – ٨)



- نِسْبَتُهُ كَالنَّحْوِلِلِّسَاذِ (١) وَيَعْدُ فَالمَنْطِقُ لِلْجَنَانِ وَعَنْ دَقِيقِ الفَّهُم يَكُشِفُ الغِطَا
  - (١٠) فَيَعْصِمُ الأَفْكَارَ عَنْ غَيِّ الخَطَا
- تَسجُسمَعُ مِسنْ فُسنُسونِسهِ فَسوائِسدَا
  - (١١) فَسَهَاكَ مِنْ أَصُولِهِ قَواعِدَا
- (٩) لفظة (بَعْدُ) تكون: ظرف زمانٍ؛ كما في قولك: ﴿جَاءَ زَيْدٌ بَعْدُ عَمْرِوا، وظرف مكانٍ؛ كما في قولك: ﴿ وَارُ زَيْدٍ بَعْدَ وَارِ عَمْرِو،
- ويصحُّ استعمالُها هنا في المعنيِّينِ: باعتبار أنَّ زمنَ النُّطق بما بعدها بعد زمن النُّطق بما قبلها، أو باعتبار أنَّ مكانَه في الرَّقْمِ بعدَه.
  - وهي هنا دالَّةً على الانتقال من كلام إلى آخرَ، فلا يُؤتى بها في أوَّل الكلام.

(٩) - (وَبَعْدُ) هو مبنيٌّ على الضَّمة الَّتي هي أقوى الحركات جبراً لِما فاته من ذكر المضاف إليه المُحتاج إليه، ويتعلَّقُ بفعل الشَّرط المُقدَّر الَّذي قامت ﴿أَمَّا ۗ المحذوفة مقامَهُ مع اسم الشَّرط وهو امَّهُمَا)، والأصلُّ: امَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ)، فحُذفت امَهْمَا) وما بعدها، وأُقيمت الْمَاا مقامها، وقد تُحذفُ ﴿أَمَّا وتُقامُ «الوَاوُ مقامَها كما هُنَا .

(فَالمَنْطِنُ لِلْجَنَانِ نِسْبَتُهُ) أي: وبعدَ حمد الله تعالى والصَّلاة على النَّبِيِّ ﷺ، فالعِلمُ المسمَّى

(٩) – (وَبَعْدُ) يُؤْتَى بِهَا للانتقال(١) من أسلوبٍ(٢) إلى آخرَ؛ والتَّقديرُ: امَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ، فأقول بعد البّسملة (٢) وما بعدها: المنطق . . . إلَّخ، وإنَّما قدَّرنا ذلك (٤)؛ لأنَّ هذا الظّرف من متعلَّقات الجزاء على الصَّحيح.

(فَالمَنْطِقُ) أي: العلمُ المَخصوص، وإن كان في الأصل:

قوله: (للانتقال) أي: هند الانتقال.

قوله: (من أسلوب) وهو هنا الانتقال من نوع النُّناه ونحوه إلى نوع ذكر السَّبب الحامل على تأليف الأرجوزة. اهـ احاشية الصُّبَّان؛ (ص: ١٣٧).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (بعد البسملة) فيه إشارة إلى أنَّ المضاف إليه منويٌّ معناه لا لفظه، وإلَّا لقال: ابعد بسم الله الرَّحمن الرَّحم الحمد فه . . . إلخه . اهـ «حاشية الطَّبَّان» (ص: ١٣٨).

 <sup>(</sup>٤) قوله: (وإنَّما قدَّرنا ذلك) أي: (فأقول بعد البسملة).

و(المَنْطِق) مصدرٌ ميميٌّ، يُطلقُ بالاشتراك على: «النُّطق» بمعنى: اللَّفظ، وعلى: «الإدراك».

والمرادُ به هنا: الفنُّ المُولَّفُ فيه هذا الكتابُ، سُمِّيَ بهذا الاسم؛ لأنَّه يُقوِّي الإدراك، ويَعْصِمُه عنِ الخطأ، فهو: "قَانُونٌ تَعْصِمُ مُراعَاتُهُ الذَّهْنَ عَنِ الخَطَاْ فِي فِكْرِهِ».

فَمَنْ راعَى قواعدَ هذا الفنّ لا يَتَطَرّقُ إليه الخطأ في الفِكْر، كما أنّ مَن راعَى قواعد النّحو
 لا يَتَطَرّقُ إليه الخطأ في المقال، وإلى هذا المعنى أشار بقوله: ﴿ فَالمَنْطِقُ لِلْجَنَانِ، نِسْبَتُهُ كَالنَّحْوِ لِلنّبَانِ».
 لِلّسَانِ».

لقول المسلم \_

بالمنطق، وهو: «عِلمٌ - أي: قواعدُ وضوابطٌ - يُعرَفُ بها كيفيَّةُ التَّوصُّل من الضَّروريَّات إلى النَّظريَّات؛ سواءٌ كان المُتَوصَّلُ إليها تصوُّريَّةٌ أو تصديقيَّةً،، ويأتي تفسير القاعدة.

نسبتُهُ للعقل (كَ) نسبة (النَّحْوِ لِلِّسَانِ) بمعنى: أنَّ فائدتَهُ بالنِّسبة إلى العقل كفائدة النَّحو بالنِّسبة للِّسان في أنَّ كلَّا منهما له عصمةٌ فيما نُسب إليه.

القويسني \_\_\_\_

١ - اسما للإدراك الكلِّيّ.

٢ - وللقوَّة(١) الَّتي هي محلُّ صُدور الإدراك.

٣ - وللتَّلفُّظ الَّذي يُبرِز ذلك<sup>(٢)</sup>.

لأنَّ بذلك العلم يُصيبُ الإدراك، وتَتَقوَّى القوَّة العاقلة، وتكون القدرة على التَّلفُّظ المُبرز لذلك الإدراك، فهو من تسمِية الشَّيء باسم ما يتعلَّق به، ثمَّ صار حقيقةً عرفيَّةً في العلم المخصوص.

(لِلْجَنَانِ<sup>(٣)</sup>) أي: القلب؛ بمعنى: «اللَّطيفة الرَّبانيَّة (١) المتعلِّقة بالقلب اللُّحمانيِّ؛ تعلُّقَ العَرَض بالجوهر).

(نِسْبَتُهُ(°)) أي: المنطق (كَمَ) نسبة (النَّحْوِ لِلِّسَانِ) فالمنطقُ نسبته للعقل كنسبة النَّحو للِّسان، في أنَّ كلَّا منهما يَعصُم ما يتعلَّق به.

<sup>(</sup>١) قوله: (وللقوَّة) أي: المَلَكَة.

 <sup>(</sup>۲) قوله: (ببرز ذلك) أي: يُظهره ـ أي: الإدراك ـ ويدلُ عليه، والإسنادُ مجازيٌّ من باب الإسناد إلى الآلة. اهـ •حاشية الصَّبَّان» (ص: ١٤٠).

<sup>(</sup>٣) قوله: (للجنان) أي: بفتح الجيم. أمَّا بكسرها فجمع: ﴿جُنُّوا بالفتح، وهي: البُّستان العظيم.

<sup>(</sup>٤) قوله: (الرَّهانيَّة) نسبةً لـ «الرَّب» بزيادة الألف والنُّون على غير قياسٍ للمبالغة، ونسبت إليه؛ لأنَّه لا يعلمها إلَّا هو سبحانه. اهـ «حاشية الصَّبُّان» (ص: ١٤٢).

<sup>(</sup>٥) قوله: (نِسْبَتْهُ) مبتدأ ثانٍ ا أي: نسبة المنطق للجَنَان، والمعنى: أنَّ المنطق حالة كونه منسوباً للجَنَان نسبته كنسبة النَّحو حالة كونه منسوباً للّسان. اهـ احاشية الصَّبّان (ص: ١٣٩).

## (١٠) فَيَعْصِمُ الْأَفْكَارَ عَنْ غَيِّ الخَطَا وَعَنْ دَقِيقِ الفَهْم يَكْشِفُ الغِطَا

- (١٠) (فَبَعْصِمُ الأَفْكَارَ) أي: يَخْفَظُها (عَنْ ضَى الخَطَا).
- و(الجَنَان) يُطْلق على: القَلْب، والمراد به هنا: القِوى الفِكريّة.

(١٠) - (فَيَعْصِمُ) المنطقُ (الأَفْكَارَ) عند مُراعاته واستعمالِ مقتضى قواعده (عَنْ غَيِّ الخَطَا) أي: مِنَ الغيِّ الَّذي هو الخطأ في المُدركات العقليَّة؛ تصوُّريَّةً كانت أو تصديقيَّةً، كما أنَّ النَّحو

(١٠) - فالمنطقُ يَعصِم (١) العقل عن الخطأ في فكره؛ كما أشار إلى ذلك النَّاظم بقوله: (فَيَعْصِمُ الْأَفْكَارُ(٢)) أي: يحفظها، وتقدُّم أنَّ «الفِكْر»: هو النَّظر، وهذا إشارةٌ إلى تعريف المنطق بأنَّه عِلمٌ يَعصِم - أي: يَحفظ - الأنظارَ (عَنْ) وقوع (غَيِّ الخَطّا) أي: ضلالِه.

(١) قوله: (فالمنطقُ يمصم . . . إلخ) أي: كما أنَّ النَّحو يعصم اللَّسان عن الخطأ في قوله. اهـ

(٢) قوله: (فيعصم الأفكار . . . إلخ) قد نظم بعضهم المبادئ العشرة، فقال: [من الرجز]

السحَدُّ وَالسَمَ وْضُوعُ ثُسمَّ السَّمَرَةُ

مَسَائِلٌ وَالبَعْضُ بِالبَعْضِ اكْتَفَى وَمَنْ ذَرَى البَحِمِيعَ حَازَ النَّرَفَا

إِنَّ مَسبَسادِي كُسلِّ فَسنٌّ عَسشَسرَهُ وَفَسَسُلُهُ وَنِسْبَةً وَالسوَاضِعُ وَالاسْمُ الاسْتِمُدَادُ حُكُمُ السَّارِعُ

فحلُّهُ: عِلمٌ يُبحث فيه عن المعلومات التَّصوُّريَّة والتَّصديفيَّة من حيث إنَّها توصل إلى مجهولٍ تصوُّريّ أو تصديقيّ، أو يتوقُّف عليها الموصل إلى ذلك.

وموضوعه: المعلومات التَّصوُّريَّة والتَّصديقيَّة من حيث صحَّة إيصالها إلى المجهولات.

وفايته: كونه يعصم الأفكار عن غيّ الخطأ، وقيل: غايتُهُ وفائدته معرفة النَّاليفات الصَّحيحة والفاسدة.

وأمًّا فضله: فهو يَفوق ويزيد على غيره من العلوم بكونه عامّ النَّفع فيها؛ إذ كلُّ علم تصوُّرٌ أو تصديقٌ، وهو يبحث فيهما، لكن بعض العلوم يفوقه من جهة أخرى.

وأمًّا نسبته إلى العلوم: فهر باعتبار موضوعه كلِّيٌّ لها؛ لأنَّ كلُّ علم تصوُّرٌ أو تصديقٌ.

وواضعه: ﴿إِرْسُطُو ﴾ بكسر الهمزة وفتحتين بعدها وضمّ الطَّاء.

والاسم: «المنطق»، ويسمَّى أيضاً ب: «الميزان»، وب: «معيار العلوم».

واستمداده: من العقل.

وأمًّا حكمه: فسيأتي الكلام عليه في كلام المصنَّف: «وَالخُلْفُ فِي جَوَازِ الْاشْتِغَالِ. . . إلغ، وأنَّ المعتمد الجواز. اهـ

ومسائله: القضايا النَّظريَّة الباحثة عن هيئة المعرَّفات والأقيسة، وما يتعلَّق بهما، المبرهن عليها فيه. اهـ وحاشية المُنْبَانَ (ص: ١٥٠). وإضافةُ (غَيِّ) إلى «الخَطَا» من إضافة العام إلى الخاصّ؛ إذِ «الغيُّ»: الضَّلال،
 و«الخطأ، نوعٌ منه.

يعصمُ عند مراعاته واستعمال قواعده اللِّسان من الخطأ في الألفاظ العربيَّة، فلا يأتي في تصريف مُفرداته بغير مقتضى العربيَّة، ولا في تراكيب جُمَلِه باللَّحن في الإعراب أو غيره.

- وهذه الفائدةُ في المنطق جليلةٌ تحملُ على التَّهمُّم به والاشتغال بتعلُّمه؛ إذ لا أعظم للإنسان من إدراك حقائق الأشياء كما هي، ومعلومٌ أنَّ ذكر فائدة الشَّيء يُرغَّبُ في الاشتغال به على قدرِها، ولذلك تُذكر فوائدُ الفنون أمام الشُّروع فيها.
- ثمَّ أكَّد هذه الفائدة بما يلزمُهَا فقال: (وَعَنْ دَقِيقِ الفَهْمِ يَكُشِفُ الغِطّا) بمعنى: أنَّ مَنِ استعمل قواعد المنطق في مُدركاته التَّصوريَّة والتَّصديقيَّة، اعتصم بإذن الله تعالى من الخطأ في تلك المَدارك، فلا يُدركُها إلَّا على حقيقتها، ومَن أدرك الحقائق كما هي أدرك لها لذَّة تحملُهُ على البحث عنِ العلوم الدَّقِقة، ولا يكتفي في الغالب بالظّواهر الَّتي تقتصِرُ عليها كثيرٌ من القرائح؛ إذ لا يُؤمَنُ في الظّواهر الخطأ الباطنيُّ.

والبحثُ عنِ الحقّ إنَّما يُؤمَنُ فيه الخطأ باستعمال قواعد المنطق، فتُكشَفُ له المفهوماتُ الدَّقيقةُ كما هي بواسطة قوَّة القريحة، مع استعمال قواعد المنطق، فصدقَ أنَّ المنطق يَكشِفُ الغِطاءَ عن الأفهام الدَّقيقة.

وأيضاً إدراكُ معاني المنطق لا يخلُو منِ استعمالِ آلةِ العقل في تقاسيمه وخفيًّات مَداركه، فتألَّفُ النَّفسُ البحث عنِ الدَّقائق فلا تَهَابُهَا، فإذا توجَّهت لِطلبها أدركتها باستعمال قواعده كما هي. القويمدي

و «الخطأ؛ ضدُّ الصَّواب، وإضافةُ «الغيِّ» إلى «الخطأ؛ من إضافة (١) العامِّ للخاصِّ، فإنَّ الضَّلال قد يكون عن عمدٍ، وقد يكون عن خطأ، وهذا العِلم تَعْصِم مُراعاته الذَّهن عنِ الخطأ في الفِكر؛ أي: النَّظر؛ لأنَّه إذا عَلِم كيفيَّة تركيب القياس من تقديم الصُّغرى على الكبرى، واستيفاء شروط الإنتاج، ورتَّب المقدِّمتين، كانتِ النَّيجة صواباً سالمةً منَ الخطأ.

(وَصَنْ دَقِيقِ الفَهْمِ) أي: الفَهْم الدَّقيق (يَكُشِفُ) ذلك العلم (الفِطَا) أي: السَّتر؛ شبَّه

<sup>(</sup>١) قوله: (من إضافة . . . إلخ) أي: كإضافة اشَجَرُ أَرَاكِه.

والمعنى: أنَّ مَن تَمَكَّن من هذا الفنّ صار النّظريُّ من المعاني المَسْتُورة ضَروريًّا مَكشرفاً
 واضحاً له، وهذا أمرٌ مُشاهَدٌ لا يَحتاجُ لبيانٍ.

القول المسلم \_

وأيضاً معاني المنطق تنبية للعقل عمّا قد يغفُلُ عنه ممّا هو مقتضى إدراكه، فيتقوَّى العقلُ بذلك التَّنبيه، وبتلك القُوَّة يحصُلُ إدراكُ الدَّقانق، ولهذا سُمِّي المنطق منطقاً؛ لأنَّه يُنبَّهُ العقل عمَّا قد يغفُلُ عنه، فيتقوَّى على المدارك بالتَّنبُّه، وبتقوِّي العقل يتقوَّى المنطقُ اللِّسانيُّ، ولذا يُقالُ: ﴿إِذَا نَطَقَ اللِّسَانُ بَانَ حَالُ الجَنَانِ»، فسُمِّي باسم ما يلزمُهُ.

وعُلِمَ بهذا أَنَّ مَن له مَلَكَةٌ عقليَّةٌ كاملةٌ من طَبْعِه استغنى عنِ الاشتغال بقواعد المنطقِ كما هو شأنُ السَّلف، وهذا حاصلُ ما يتَّجِهُ هنا، وإلَّا فاللهُ تعالى هو الَّذي يكشِفُ الغِطاءَ عن دقائق الغَهْم.

القويسني

المفهوم(١) الدَّقيق بالشَّيء المُحتَجِب تحت السِّتر(٣)، و«الغِطَّا» تخييلٌ، و«الكشف» ترشيحٌ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) قوله: (المفهوم) أي: المسائل الصّعبة، ففي كلامه استعارة بالكناية وتخييلٌ؛ لأنّه قد شبّه دقيق الفهم بشيء مقفلِ تشبيهاً مضمراً في النّفس، وحلف اسم المشبّه به، وأثبت شيئاً من لوازمه تخييلاً وهو الغطاء، والكشف ترشيحٌ إن كان حقيقةً في الحسّيّات. اهد فشرح الباجوري على السّلّم، (ص: ٣٣).

<sup>(</sup>٢) قوله: (السُّتر) بكسر السَّين؛ أمَّا بفتحها فهو المصدر. اهـ احاشية الصُّبَّان؛ (ص: ١٥١).

## (١١) فَسَهَ الدَّ مِسنْ أُصُولِهِ قَدواعِدَا تَسجُدَعُ مِسنٌ فُسنُدونِهِ فَدوائِدَا

(١١) - ولمَّا شوَّق إلى المنطق ورغَّب فيه بِذكر فائدته الجليلة، توجَّه لِنظم بعض قواعده، وأُمَرَ بالخطاب العامِّ بأخذها، فقال: (فَهَاكَ مِنْ أُصُولِهِ قَواعِدَا) أي: فخُذْ منه قواعدَ هي بعضُ أصوله، فامِنْ، في كلامه للبيان مع التَّبعيض، والأصولُ هنا والقواعدُ بمعنَّى واحدٍ.

- والقَاعِدَةُ: اقضيَّةٌ كلِّيَّةٌ تنطبقُ على جميع جزئيًّاتها».
- مثلُ قولِنا في التَّصوُّريَّات: «كُلُّ تَعْرِيفٍ صُدَّرَ بِالجِنْسِ الْقَرِيبِ وَالْفَصْلِ فَهُوَ حَدَّ تَامُّ اَي: كاملٌ. فيُتعرَّفُ منه أنَّ قولنا في تعريف «الإِنْسَانِ»: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ» حدُّ تامُّ، وكذا قولنا في تعريف «الفَرَس»: «الحَيَوَانُ الصَّاهِلُ»، إلى غير ذلك من سائر جزئيَّات هذه القاعدة.
- وقولِنا في التَّصديقات: «كُلُّ قَضِيَّةٍ مُوجبَةٍ كُلِّيَّةٍ تَنْعَكِسُ جُزْئِيَّةً»، فيُتعرَّفُ منها أنَّ قولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ» ينعكسُ إلى قولنا: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»، وقولُنا: «كُلُّ جَمَادٍ جِسْمٌ» ينعكسُ إلى: «بَعْضُ الجِسْمِ جَمَادٌ»، إلى غير ذلك من سائر جزئيًّاتها.

(١١) - (فَهَاكَ) اسم فعلٍ بمعنى: خُذْ؛ على ما قال ابْنُ مَالِكِ [ت: ٢٧٢هـ]، و«الكاف؛ حرف خطاب.

(مِنْ أَصُولِهِ) أي: من أصول المنطق (قُواعِدًا) أي: خُذْ قواعد هي بعض أصول المنطق.

والقَوَاعِدُ جمع: "قاعدةٍ"، وهي: "قضيَّةٌ كلِيَّةٌ يُتعرَّف منها أحكام جزئيَّات موضوعها"؛
 كقولنا: "كُلُّ مُوجَبَةٍ كُلِّيَّةٍ تَنْعَكِسُ جُزْئِيَّةً".

وكيفيَّةُ تعرُّف أحكام الجزئيَّات أن تقول مثلاً: ﴿ كُلُّ إِنْسَانِ (١٠ حَيَوَانٌ ١٠) موجبةٌ كلَيَّةً ، وكُلُّ موجبةٍ كلَّيَّةٍ تنعكسُ جزئيَّةً ، فينتج منَ الشَّكل الأوَّل (٣): ﴿ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ • تنعكسُ جزئيَّةً ، وذلك مثل قولك: ﴿ بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ • .

<sup>(</sup>١) قوله: (إنسانٌ) موضوع، وفمُوجبةً محمولٌ.

<sup>(</sup>٢) قوله: (حَيْوَانً) قضيُّةٌ صغرى بالنَّسبة لقوله: ﴿وَكُلُّ مُوجَبِّقٍ. . . إلخ،

<sup>(</sup>٣) قوله: (الشَّكل الأوُّل) هو قوله: (كُلُّ إِنْسَانِه إلى قوله: (تَنْعَكِسُ).

و﴿الْأَصَلُ ا بِمَعْنَى وَاحَدٍ، وَهُو: ﴿أَمْرٌ كُلِّيٌّ يَنْطَيِقُ عَلَى جَمِيعِ جُزْيْيَّاتِهِ ﴾ كقول النُّحاة: ﴿الفَاعِلْ مَوْفُوعٌ، وقولِ المناطقة: «المُوجَبُّةُ الكُلِّيُّةُ عَكْسُهَا مُوجَبَّةٌ جُوْئِيَّةٌ».

و(الفُنُون): الفُرُوع، و(الفَواثِد) جمعُ: «فَاثِدَةٍ،، وهي في الأصل: «ما اسْتُفِيد من علم أو مال».

والمعنى: أنَّ هذه القواعدَ تجمعُ فروعاً، والفروعُ تشتملُ على فوائدً.

● ثمَّ نبَّه على أنَّ تلك القواعد تجمع فُرُوعاً هي جزئيَّاتُها بِقوله: (تَجْمَعُ) تلك القواعدُ وتلك الأصولُ (مِنْ فُنُونِهِ فَواثِدًا) أي: تجمعُ فوائد هي بعضُ فُنونه، فـ«الفنونُ» بيانٌ للفوائد، وعني بالفوائد جزئيَّات تلك القواعد؛ لأنَّها هي المجموعةُ لنلك القواعد.

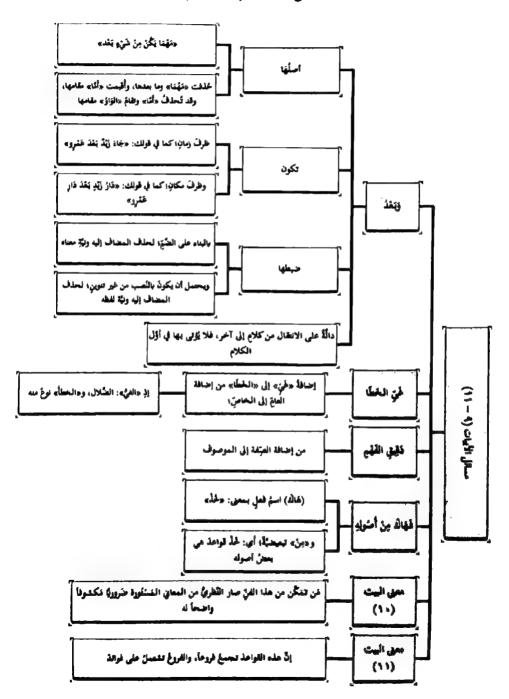
ويُحتملُ أن يُراد بـ الفنون ؛ مَناهى الفنون ومسائلة الَّتي هي غيرُ الأواثل، وأراد بـ القواعد»: الأوائل، ويكون معنى اجمعها للفنون ا: أنَّ في قوَّة مَن أدركها أن يبحث عن مناهي الفنِّ فيُدركها.

(نَجْمَعُ) تلك القواعد (مِنْ فُتُونِهِ) أي: المنطق، والجمعُ للتَّعظيم. (فَواثِدَا) جمع: "فَاثِدَةٍ"، وهو: «ما استُفيد منَ العلم»، والمراد بها: الفُروع المندرجة تحت القواعد؛ أي: تجمع القواعد فروعاً وجزيئاتٍ من فنِّ المنطق.

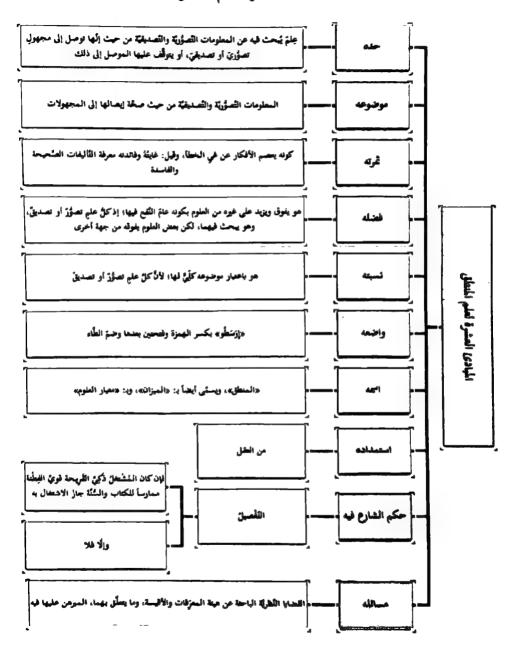




### مسائل الأبيات (٩ - ١١)



### المبادئ العشرة لعلم المنطق



 (١٢) سَمَّيْتُهُ بِالسُّلَم المُنَوْرَقِ يُرْقَى بِهِ سَمَاءُ عِلْم المَنْطِقِ لِوَجْهِهِ الكريس لَيْسَ قَالِصَا (١٣) وَاللَّهُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَالِصَا (١٤) وَأَنْ يَكُونَ نَافِعاً لِلْمُبْتَدِي بِ إِلَى السُطَوَّلَاتِ يَسَهُ خَدِي

(١٢) - الضَّميرُ المُتَّصلُ باسَمَّيْتُهُ بعودُ على المُؤلَّف المفهومِ من السِّياق، واسَمَّى ا يتعدَّى لمفعولَين: للأوَّل بنفسه، وللنَّاني بنفسه أو بالباء كما هُنا.

و(السُّلُّم): «ما له دَرَجٌ يُتَوصَّلُ به من سُفْلٍ إلى عُلْوٍ»، واستعمالُهُ في المعاني مجازٌ. و(المُنَوْرَق) بتقديم النُّون: المُزَيَّنُ. القول المسلم \_\_\_\_\_

(١٢) - ثمَّ سمَّى كتابه هذا باسمٍ يُطابق معناه المقصودُ منه فقال: (سَمَّيْتُهُ بِالسُّلَّمِ المُرَوْنَقِ) أي: المُزَوَّقِ المُحَسَّن، والمرادُ بوصفه بذلك مدحُهُ، وأنَّه اشتَمل على ما يُستحسنُ منه، كالشَّيء المستحسنِ لِتزويقه. القويسني

(١٢) - (سَمَّيْتُهُ) أي: التَّاليفَ المفهومَ منَ السِّياق (١) (بِالسُّلَمِ (٢)) والسُّلَم (٣): «مَا يُصَعد (٤) به عادةً إلى أنَّه يُتوصَّل به إلى أصعب منه منَ

(المُنَوْرَقِ) بتقديم «النُّون» على «الرَّاء» كما هي الرِّواية عنِ المصنِّف، ويصحُّ تقديم «الرَّاء»؛ ومعناه: المُزَيَّن المُزخرف.

(يُرْقَى) أي: يُصعد (بِهِ) أي: بهذا التَّاليف (سَمَاءُ عِلْمِ المَنْطِقِ(٥) أي: علم المنطق الَّذي

(١) قوله: (من السَّياق) هو سابقُ الكلام ولاحقه.

(٣) قوله: (السُّلُم) هو هنا حقيقة ا الأنَّه عَلَمٌ، وإذا قطع النَّظر عن العَلَميَّة فهو مجاز بالاستعارة.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (بالسُّلُم) أدخل «الباء» على المفعول الثَّاني؛ لأنَّه يجوز أنْ يُقال: اسَتَيْتُ ابْنِي مُحَمَّداً»، واسَتَيْتُهُ بِمُحَمَّدِه. اهد املوي، انظر: احاشية الصَّبَّان؛ (ص: ١٥٨).

<sup>(1)</sup> قوله: (يصعد) أي: يُتوصِّل لِمَا عداه؛ فاندفع ما يقال: يلزم على كلام المصنَّف توصيلُ الشَّيء إلى نفسه؛ لأنَّ هذا المؤلِّف يُعدُّ من المنطق. أهـ فشرح الباجوري على السُّلُّم؛ (ص: ٧٦) بتصرُّف.

 <sup>(</sup>٥) قوله: (سماء علم المنطق) في كلام المصنّف استعارةٌ نصريحيّةٌ أو مكنيّةٌ، فعلى الأوّل يكون قد شبّه المسائل الصّعبة =

(يُرْقَى): يُضْعَد. و(عِلْمُ المَنْطِقِ) المرادُ به: المسائلُ، وشبَّه تلك المسائل بـ (السَّماء)؛ بجامع البُعُد.

 والمعنى: أنَّ هذه المسائل الَّتي نَظَمْتُها وسمَّيتُها بدالسُّلَّم، سهلةٌ يُتَوَصَّلُ بها إلى المسائل البعيدة الصّعبة.

وإنَّما سمَّيتُهُ بالسُّلَّم؛ الأنَّه (يُرْقَى بِهِ سَمَاءُ عِلْمِ المَنْطِقِ) أي: يُطلَعُ به إلى علم المنطق الَّذي هو علمٌ عالٍ على الأفهام كالسَّماء في الارتفاع، وأراد بـ علم المنطق؛ مَنَاهِيَهُ الَّتِي يُرفَى إليها بالمبادئ الَّتي في كتابه.

هو كالسَّماء في الرِّفعة والشَّرف، فالإضافةُ من إضافة المشبَّه به للمشبَّه، ويصحُّ أن تكون «السَّماء»(١) مستعارةٌ(٢) للكتب المطوَّلة من هذا العلم؛ أي: يُتوصَّل بهذا التَّاليف إلى ما هو أطول منه منَ الكتب المؤلَّفة في ذلك الفنِّ.



من علم المنطق بـ١٤ لسَّماه ١ بجامع عسر التَّناول في كلِّ، واستعار اسم المشبَّه به للمشبَّه. وعلى الثَّانية يكون قد شبَّه هلم المنطق بـ ١١ لنَّجوم ١٤ بجامع الاهتداء بكلِّ تشبيها مضمراً في النَّفس، وحذف اسم المشبَّه به وأثبت شيئاً من لوازمه وهو السُّماه؛ إنَّا باقياً على معناه الحقيقيَّ، أو مستعاراً للمسائل الصُّعبة، وعلى كلِّ من هذه الأوجه يكون قوله: (يرقى؛ ترشيحاً، فليتأمَّل. أهـ (شرح الباجوري على السُّلَّم؛ (ص: ٧٧).

أن تكون السَّماء) فهي تصريحيّةً.

قوله: (مستعارةً) أي: يقال: شُبِّهت الكتب المطوّلة بالسَّماء؛ بجامع عسر التّناول في كلِّ، واستعير لفظ المشبّه به للمشبُّه . . . إلخ.

#### لِوَجْهِهِ الكَرِيمِ لَيْسَ قَالِصَا (١٣) وَاللَّهُ أَرْجُهُ و أَنْ يَسَكُمُ ونَ خَسَالِيصَسَا

(١٣) - ثمَّ طلب من المولى سبحانه أن يكون تأليفُ هذا الكتاب خالصاً من الرِّباء، فقال: (وَاللَّهُ أَرْجُو . . . إلخ) أي: أَأْمُلُ (١)

و(الوَجْه): الذَّاتُ، و(القَالِس): النَّاقس.

(١٣) - ثمَّ لمَّا تقوَّى في رجائه كَمَالُ مُرادِه من النَّظم، سأل الإخلاص فيه ليُقْبَلَ، ودَوَامَ النَّفع به ليكون حسنة جارية، فقال: (وَالله) مقدَّمٌ للاهتمام والاختصاص، ومنصوبٌ على التَّعظيم، (أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَالِصَا) لا رياءَ فيه ولا سُمعةً.

وقد ضمَّنَ «أرجو» معنى: «أَسْأَلُ»، فكأنَّه يقول: وأسألُ الله تعالى – لا غيره – راجياً لإجابته أن يكون هذا النَّظم خالصاً (لِوَجْهِهِ الكَرِيمِ) أي: مقصوداً به وجهُهُ الكريم؛ أي: مرضاتُهُ تعالى، فيكونُ كامِلَ النُّوابِ. (لَيْسَ قَالِصَا) أي: نَاقَصَ الأجر.

 والقُلُوصُ: "نقصانُ الشَّيء عن بلوغ ما ينبغي له"، ومنه: "تَقَلَّصَتْ شَفَتَاهُ"؛ أي: انتقصتا عن بلوغ ما ينبغي لهما. ال**قوي**سني \_\_\_\_\_

(١٣) - (وَاللهُ) منصوبٌ على التَّعظيم؛ أي: لا غيرَه؛ كما استفيد من تقديم المعمول. (أَرْجُو(٢)) أي: أَأْمُلُ منه لا من غيره (أَنْ يَكُونَ) ذلك التَّأليف (خَالِصَا) منَ الرِّياء، وحُبِّ الشُّهرة، والمَحْمَدة.

(لِوَجْهِهِ) أي: ذاته (الكويمِ) أي: المُعطى على الدُّوام. (لَبْسَ) ذلك التَّاليف (قَالِصَا) أي: ناقصاً ؛ بأن لا يَعُوق عن إكماله عَاثقٌ، وليس ناقصاً منَ النَّوابِ والأجر لحُبِّ الظُّهور، فيكون تأكيداً لِما قبله، أو ليس ناقصاً مطروحاً في زَوايا الخُمول والإهـمال؛ بأن لا يُنتفع به كما يُشعِر به ما بعده.

 والقالِصُ في الأصل: اسمٌ لإحدى شفتَي البعير النَّاقصة عن الأخرى، ثمَّ تُجوِّز به (٣) إلى النَّاقص مطلقاً، من استعمال المقيَّد في المطلق.

<sup>(</sup>١) حكلًا ضبطه الصبان في «حاشيته على الشرح الصغير للملوي؛ (ص: ١٦١)؛ قال: «بهمزة مفتوحة بعدها ألف منقلبة عن همزة ساكنة، قميم مضمومة،

<sup>(</sup>٢) قوله: (أرجو) أي: أأمُّلُ أملاً يتعلَّق بمطموع فيه مع الأخذ في أسبابه، وقد يُطلق الأمل على الخوف ومنه: ﴿وَأَرْبُوا آلَيْزُمُ ٱلَّذَخِرُ﴾ [العنكبوت: ٣٦]. اهـ املويه. انظر: •حاشية الصُّبَّان؛ (ص: ١٦١).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (لم تُجوّز به) أي: مجازاً مرسلاً ؛ إمّا بمرتبة وهو الأقرب، أو بمرتبتين، أو مجازاً بالاستمارة.

## (١٤) وَأَنْ يَكُونَ نَافِعاً لِلْمُبْتَدِي بِوِإِلَى المُطَوَّلَاتِ يَهْنَدِي

(١٤) - ثمَّ طلب منه سبحانه أن ينفع به المُبتدِئ، وأن يَتوصَّل به إلى الكُتُب المُطوَّلات، فقال: (وَأَنْ يَكُونَ . . . إلخ).

والمُبْتَدِئُ: مَنْ ليس له قُدْرةٌ على تصوير مسائل الفنِّ الَّذي يَقرأُ فيه، فإن قَدَر على ذلك فـ: مُتَوَسِّطً، وإن قَدَر على إقامةِ دليلها فـ: مُنْتَهِ.

وقد أجاب المَولَى سبحانه المُؤلِّفَ بعَينِ ما طلب، فكلُّ مَن قرأ كتابَه هذا بنيَّةٍ واعتناءٍ يَفتحُ الله عليه في هذا العلم، وقد شاهَدنا ذلك، وقد أخبرنا شيخُنا عن أشياخه: أنَّ المُؤلِّف كان من أكابرِ الصُّوفيَّة، وكان مُجابَ الدَّعوة رَحِمَه الله تعالى، ونفعنا ببركاته، وأعادَ علينا من صالح دعواته.

### القول المسلم

(١٤) - (وَ) أَسَالُهُ تعالى أَيضاً (أَنْ يَكُونَ) هذا النَّظمُ (نَافِعاً لِلْمُبْتَدِي) أي: لكلِّ مبتدئ، وذلك بجمع قرائح المبتدئين على تعلَّمه، وبتسهيل فَهمه عليهم، فيكون كلُّ مبتدئ (بِهِ إِلَى المُطَوَّلَاتِ يَهْتَدِي) أي: يتوصَّلُ بإدراكه إلى إدراك الكتب المطوَّلات في الفنِّ؛ لأنَّ العادة: التُوصُّلُ بالقريب إلى الفَهْم إلى بعيدٍ عنه، وبِصغار العِلم إلى كِبَاره.

ولِمَا يرجُوهُ فيه منَ التَّوصُّل به إلى عليِّ مطالب العِلم سمَّاه: «سُلَّماً»؛ تشبيهاً له بالسُّلَم المُتَوَصَّلِ به من سُفْلِ إلى عُلُو.

#### \* \* \*

(١٤) - (وَأَنْ بَكُونَ) ذلك التَّاليف (نَافِعاً لِلْمُبْتَدِي) الَّذي أخذ في التَّعلُّم ولم يقدر على تصوُّر المسائل، وهذا منَ التَّواضع؛ لأنَّه نافعٌ للمبتدي ولغيره منَ المتوسَّط والمنتهي.

ثمُّ بيَّن ثمرة نفعه للمبتدي بقوله: (بِهِ إِلَى المُطَوَّلَاتِ) منَ الكتب (يَهْتَدِي) أي: يتوصَّل.

\* \* \*

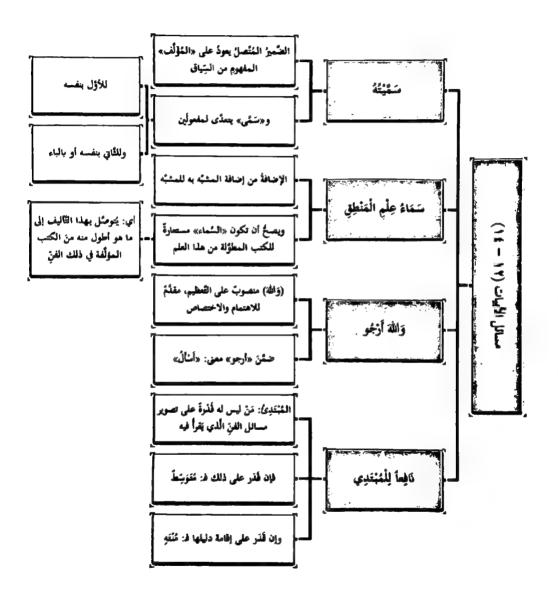
وبيانٌ ذلك: أنّه إن لوحظ أنّ المعلقة الإطلاق والتّغييد، ونقل عن المعنى الأصليّ إلى مطلق النّاقص، واستعمل في النّاقص المعنويّ لكونه فرداً من ذلك المطلق، فهو مجازٌ مرسلٌ بمرتبة.

وإذا لوحظ أنَّ العلاقة ما ذكر ونُقل عن المعنى الأصليَّ إلى مطلق النَّاقص، ثمَّ نُقل عنه إلى النَّاقص المعنويّ، فهو مجازَّ مرسلٌ بمرتبتين.

وإذا لرحظ أنَّ العلاقة المشابهة كان مجازاً بالاستعارة. اهـ فشرح الباجوري على السُّلُّم؛ (ص: ٢٨).



### مسائل الأبيات (١٢ - ١٤)



ئم قال:

# (فَصْلٌ فِي جَوازِ الاشْتِفَالِ بِهِ)

(١٥) وَالخُلْفُ فِي جَوَازِ الاَشْتِغَالِ بِهِ عَلَى فَلَاثَةِ أَفْسِوَالِ
 (١٦) فَابُنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاوِي حَرَّمَا وَقَالَ قَوْمٌ: يَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَا
 (١٧) وَالقَوْلَةُ الْمَشْهُورَةُ الصَّحِيحَة: جَوَازُهُ لِـكَامِـلِ الْـقَـرِيـحَـة
 (١٨) مُممَارِسِ السُّنَّةِ وَالْكِتَابِ لِيَهْتَدِي بِـهِ إِلَـى الْـصَّوَابِ
 القول المسلم

### [فَصَلَّ فِي جَوازِ الاشْتِفَالِ بِهِ]

(فَصْلٌ فِي) شأنِ (جَوازِ الاشْتِغَالِ مِهِ) أي: بالمنطق من إثبات ذلك الجواز أو نَفيِه. القويسني \_\_\_\_\_\_\_التحريب

## [فَصْلُ فِي جُوازِ الاشْتِغَالِ بِهِ]

(فَصْلٌ فِي جَوازِ الاشْنِغَالِ بِهِ) أي: وعدمِه.

واعلم أنَّ المنطق قسمان:

١ - قسمٌ خالٍ عن شُبَه الفلاسفة؛ كهذا الكتاب، والمُختَصر الإمام السَّنُوسِيِّ [ت: ٩٨٩ه]، وتأليفِ الكَاتِبيِّ (١) [ت: ٦٧٥ه]، فهذا لا خِلاف في جوازه، ولا يَصدُّ عنه إلَّا مَنْ لا مَعقول له، بل هو فرض كفايةٍ؛ لأنَّ القدرة على ردِّ شُبَه الفلاسفة لا تَحصُل إلَّا به، وردُها فرض كفايةٍ، وما يتوقَّفُ عليه الواجب واجبٌ.

٧ - والقسم النَّاني: مُختلِطٌ بشُبَه الفلاسفة، وهذا هو الَّذي جرَى في الاشتغال به خلافٌ.

والمصنّف لمّا أراد أن يَذكر حُكم القسم الأوّل الّذي أراد تأليف الكتاب فيه ؛ جرّه ذلك إلى ذكر حكم المنطق مطلقاً، فحكى الخلاف الواقع في القسم الثّاني ؛ إلّا أنّه أطلق، فيجب تقييد كلامه به.

<sup>(</sup>١) قوله: (الكَالِينُ) أي: صاحب منن «السُّمسيَّة».



(١٥ - ١٨) - أقول: ذَكر في هذا الفصل خُكْمَ الاشتغال بعلم المنطق؛ لكونه من المبادئ العشرة الَّتي ينبغي لكلِّ شارعٍ في علم أن يقف عليها؛ ليكون على بصيرةٍ فيما يشرعُ فيه.

وقد اسْتَوْفَى مبادئ هذا الفنِّ شيخُ مَشايخنا شيخُنا سيِّدي سَعِيد قَدُّورَةَ [ت:١٠٦٦هـ] في «شرحه» لهذا الكتاب.

القول المسلم \_\_

(١٥ - ١٦) - (وَالخُلْفُ فِي جَوَازِ الاشْتِغَالِ بِهِ) جارٍ (عَلَى نَلَاثَةٍ أَقْوَالِ، فَابُنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاوِي حَرَّمَا) قالَا: ﴿لاَنَّه يُشوِّشُ العقلَ، وربَّما يُفسِد العقائد، وهو من علوم الفلاسفة».

- وهذا القول حكاه السُّيوطيُّ أيضاً عن جمهور العلماء من الفُقهاء والمحدِّثين.
- وبالغ بعض من قال بتحريمه حتَّى قال: ﴿لا أَظنُّ أَنَّ الله تعالى يَغفر للمأمون العبَّاسيِّ،
   ولا بدَّ أن يُعاقبَهُ لإدخال علوم الفلسفة على هذه الأمَّة الَّتي منها المنطقُ.
- وذلك أنَّ المأمون كتب إلى سلطان النَّصارى أن يبعثَ إليه كُتب اليونان، وهي عندهم في بيتٍ لا يتركون مَن يطَّلِعُ عليها، وشاورَ النَّصرانيُّ أهل مَشُورته في إرسالها فامتَنعوا إلَّا كبيراً منهم فقال: ابعَثْهَا إليهم؛ لأنَّ هذه العلوم ما دخلتْ على أهل شرعٍ إلَّا أفسدته عليهم؛ لاختِلاف علمائهم بسبب تعاطيها، فبعثها النَّصرانيُّ.
- والسُّيُوطيُّ تَظَلَهُ ممَّن بالغ في ذمِّ فنِّ المنطق، وألَّف فيه كتاباً سمَّاه: «المُشْرِق في تحريم المنطق»، ولمَّا بلغ الإمام المَغِيليَّ ما قال السُّيُوطِيُّ ردَّ عليه ردًّا جميلاً في أبياتٍ ظِرَافٍ يَقُولُ فيها:

أَيُمْكِنُ أَنَّ المَرْءَ فِي العِلْمِ حُجَّةً وَيَنْهَى عَنِ الفُرْقَانِ فِي بَعْضِ قَوْلِهِ؟ القويسي \_\_\_\_\_\_

(١٥) - (وَالنَّحْلْفُ) أي: الاختلاف (نِي جَوَازِ الاشْتِغَالِ بِهِ) أي: بالمنطق جارِ (عَلَى ثَلَاثَةٍ) بالتَّنوين (أَقْوَالِ) بدلٌ من «ثلاثة».

(١٦) - (فَابْنُ<sup>(١)</sup> الطَّلَاحِ، وَالنَّوَاوِي<sup>(٢)</sup>) نسبةٌ إلى: انَوَى ا<sup>(٣)</sup> على غير قياسٍ، والقياسُ حلف الألف، (حَرَّمَا) أي: الاشتغالَ به، وتَبعهما على ذلك قومٌ من المتأخِّرين؛ لأنَّه لا يُؤمن على الخائض فيه مِن أن تتمكَّن في قلبه شُبْهةٌ، فَيَزِلُ بها.

<sup>(</sup>١) قوله: (قَابُنُ) أي: فالإمام ابن الصَّلاح، اهـ

<sup>(</sup>٢) قوله: (وَالنَّوَاوِي) هو الإمام أبو زكريا يحيى النُّوريُّ.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (نسبة إلى «نوى») أي: على غير قياسٍ، قريةً من قرى الشَّام. اهد «شرح الباجوري على السُّلَّم» (ص: ٣٠).



- ١ فمنها: الاسم وقد تقدَّم أنَّ هذا العلمَ يُسمَّى: «المَنْطِق، ويُسمَّى: «مِعْيَارَ العُلُوم، و ﴿عِلْمَ الْمِيزَانِ ۗ .
  - ٢ ومنها: التَّعريف وتقدُّم تعريفُ هذا العِلم في «الشَّرح».
  - ٣ ومنها: النَّسْيَة وتقدَّمت في قول المتن: (نِسْبَتُهُ إلخ).
- ٤ ومنها: الحُكُم وذكره المصنّف في هذا الفصل، وبقيَّة المبادئ في «الشَّرح، المذكور(١).

واختلفُوا في الاشتغال به على ثلاثة أقوالٍ:

الأوَّل: المَنْعُ منه، وبذلك قال النَّوَدِيُّ [ت:٦٧٦هـ]، وابْنُ الصَّلَاح [ت:٦٤٣هـ].

هَـلِ الـمَـنْطِقُ الـمَعْنِيُّ إِلَّا عِبَارَةً عَنِ الحَقِّ أَوْ تَحْقِيقِهِ حِينَ جَهْلِهِ؟! مَعَانِيهِ فِي كُلِّ الكَّلَامِ فَهَلْ تَرَى قَلِيلاً صَحِيحاً لَا يُرَدُّ لِشَكْلِهِ؟! وعنَى بـ‹الفرقان، المنطق؛ لأنَّه يُفرِّقُ بين النَّظر الصَّحيح والباطل.

● قلتُ: ومِن جملة غرائب العُلماء قولُهُم بتحريم المنطق، وتعليلُهُم ذلك بأنَّه يُفسِدُ الفِكْرَ ويُشوِّشُهُ، وهو إنَّما وضع محقِّقاً لصلاح الفِكر ومُقرِّراً لمسالك الحقِّ، فإن عَنَوا أنَّ ذلك لازمٌ له فالبديهةُ تدفَّعُهُ، والمشاهدةُ تمنَّعُهُ، وإن عَنَوا أنَّ ذلك على وجه الكَثْرة فكذلك، وإن عَنَوا أنَّ ذلك ربَّما كان، فهذا على تقدير تَسليمه ـ فلقد أجمع الأصوليُّون والفرعيُّون على عدم عِبرته في تعليل التَّحريم - فإنَّ الأمر النَّادر لا عِبْرَةَ به في التَّحريم، وإلَّا حُرِّمت جميع المُحَلَّلات؛ لأنَّها قد تكون آيلةً إلى الفساد ومقاربةً إلى العَطب.

ولله ذَرُّ القائل حيثُ يقولُ:

واختيلات النَّاس فيه أغجبُ حِكْمةُ المنبطِق شَيٌّ عَجَيبُ ولقد أصاب بالتَّجربة مَن قال: «مَن أتقن المُهمَّ من فنِّ المنطق، جَعل الله العلومَ كلُّها طَوْعَ يلەڭ.

● وبالجملة: فممَّا تحكُمُ به الفِكرة السَّليمةُ أنَّ تحريمَهُ بعد إدراكه وإدراك فائدته لا يقع من أحدٍ.

<sup>(</sup>۱) انظر: (ص: ۲۱۷).

النَّاني: الجَوَاز، وبذلك قال جماعةٌ منهم: الغَزَالِيُّ [ت:٥٠٥هـ]، قائلاً: "مَنْ لم يَعْرِفه لا ثِقةَ بعلمه»؛ أي: لا يَأْمَنُ مِنَ الذُّهول عنه عند الاحتياج إليه؛ لعدم القواعد الَّتي تَضْبِطُه.

النَّالث - وهو المشهور الصَّحيح -: التَّفْصيلُ:

١ - فإن كان المُشْتغلُ ذَكِيَّ القَرِيحة قويَّ الفِطْنة مُمارساً للكتاب والسُّنَّة، جازَ الاشتغال به.
 ٢ - وإلَّا فلا.

القول المسلم \_\_\_\_

وقد رُوي عنِ الإمامين المذكورين أنَّهما اشتَغلا به زماناً طويلاً، فعُمَّيَت عليهما أنباؤُهُ، وذلك لا يُستَغْرَبُ في أمر الله تعالى، فإنَّ بيده الفَتْحَ والغَلْقَ، ولمَّا لم يُفتَح لهما ظهرَ لهما بالاجتهاد تحريمُهُ.

فإن صحَّ هذا النَّقلُ عنهما فهو حكمٌ بالتَّحريم على ما لم تُدرَك حقيقتُهُ، فلا يُستغرَبُ خطأ الاجتهادِ في المحكوم به، إلَّا أنَّ الخطأ في الاجتهاد لا يقدحُ في حقِّ المجتهد ولا يُذَمُّ به؛ لأنَّه إنَّما خُوطِبَ باتِّباع ظنَّه، وإن لم يُصِب في الاجتِهاد.

و «النّوَاوِيُّ» نسبةٌ إلى «نَوَى»، وهي قريةٌ من قُرَى مِصْرَ<sup>(۱)</sup>، والنّسبةُ إليها: «نَوَوِيُّ، بلا الفِ، وكأنَّ الألف لمجرَّد الإشباع، كقولهم<sup>(۱)</sup>: [من الرَّجز]

## أعُـودُ بِاللهِ مِسنَ السعَـفْسرَاب

وهذا الإشباعُ قد يقع في كلام العرب كما نصَّ عليه النَّحويُّون، فيقالُ في ﴿لَقَدْ، مثلاً: ﴿لَا قَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا».

(وَقَالَ قَوْمٌ) وهو الغَزَالِيُّ وأتباعُهُ: (يَنْبُخِي) أي: يُستحَبُّ (أَنْ يُعْلَمَا)، بل رُوي عنه أنَّه قال: «مَن لم يعرفهُ لا يُوثق بعلمه»، ومع ذلك لم يجعله من فروض الكفاية كالعربيَّة؛ لعدم توقُّف القويسني

(وَقَالَ قَوْمُ) منهم الغَزَالِيُّ: (يَنْبَنِي) أي: يَجِبُ كِفايةً، أو يُسْتَحبُ (أَنْ يُعْلَمَا) حنَّى قال الغَزَالِيُّ: «مَنْ لا معرفةَ له بالمنطق لا يُوثَق بعلمه، وسمَّاه: «مِعْيَار العُلُوم (٢)،(٤).

### السئسايسلات عُسفَسدَ الأنسَسابِ

<sup>(</sup>١) تبع في ذلك الشيخ سعيد قدورة . رحمها الله .، والصَّحيح : (من قرى الشام).

<sup>(</sup>٢) بلا نسبة في السان العرب، (١/ ٤٦٠)، وتمامه:

<sup>(</sup>٣) قوله: (مِعْيَار المُلُوم) أي: ميزان الإدراكات الَّذي يُعرف به صحيحها من فاسدها. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ١٧٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: «المستصفى من علم الأصول» للغزالي (١/ ٢٠).

العلوم الشَّرعيَّة عليه، بل يزدادُ به كمالُ إدراكها، والأنَّه قد يُغني عن فائدته كمالُ العفل كما تقدَّم.

وأمًّا ما يُروى عنه أنَّه رجع إلى تحريمه فممًّا لم يثبُت نقلُهُ، بل لا يصحُّ؛ لأنَّه ألَّف نيه وقرَّر تآليفه فيه، فلو رَجع إلى التَّحريم لألَّف فيه مُنبِّهاً على أنَّ ما سلف منه لا عِبرة به، ولم يَبِنْ له تأليفٌ في تحريمه، فدلَّ ذلك على أنَّ ما نُقِل عنه لا أصلَ له.

(١٧ - ١٨) - (وَالقَوْلَةُ المَشْهُورَةُ الصَّحِيحَةُ: جَوَازُهُ) جوازاً عامًّا صادقاً بالنَّدب الَّذي هو المُرادُ هنا (لِكَامِلِ القَرِيحَةُ) أي: لقويِّ العقل سليمِ الإدراك، لا تغلبُ عليه الأوهام، (مُمَارِسِ) قواعدِ (السُّنَّةِ) المطهَّرة (وَ) قواعدِ (الكِتَابِ) العزيزِ.

- وأمّا ضعيفُ الإدراك فينبغي له تركُهُ؟ لأنّه في الغالب لا يُدركه على حقيقته، وبعد إدراكه شيئاً منه يُخافُ عليه أن يُجرِيَ ما أدرك منه على ما يتغلّبُ عليه من الأحكام الوهميّة، فيضلُ عن سبيل الله.
- وكذلك من لم يُمارس قواعد الكتاب والسُّنَّة ممارسة راسخة ، يُخشى عليه أن يُجرِيَ قواعدَهُ على الأوهام، فيعتقِدُ خلاف مقتضى الكتاب والسُّنَّة فيضلُّ، بخلاف ذكيِّ العقل الَّذي مارس قواعد الكتاب وقواعد السُّنَّة ورَسخت فيه، فإنَّه يُجْرِي قواعدَهُ مادَّةً وصورةً فيما يُطابق ما مارس من الحقِّ المقرَّر من الكتاب والسُّنَّة.

(لِيَهْتَدِي بِهِ إِلَى) زيادة (الصَّوَابِ)؛ إذ تزدادُ بمعرفته قُوَّةُ إدراك الحقّ، ويحصُلُ له به اقتدارٌ على دفع شُبَهِ رُبَّما أوردها المُلحِد على الحقّ المعلوم من الكتاب والسُّنَّة. القويماني

(١٧ - ١٨) - (وَالقَوْلَةُ المَشْهُورَةُ الصَّحِيحَةُ (١٠): جَوَازُهُ (٢) أي: الاشتغالِ به (لِكَامِلِ القَرِيحَةُ) أي: الاشتغالِ به (لِكَامِلِ القَرِيحَةُ) أي: ذكيِّ الفِطنة (مُمَارِسِ السُّنَّةِ وَالكِتَابِ) فيجوز له؛ (لِيَهْتَدِيُّ بِهِ إِلَى الصَّوَابِ) ضِدُّ الخَرِيحَةُ) أي: ذكيًّا الخطأ؛ لأنَّه قد حصَّن عقيدته، فلا يُخشى عليه من الخوض في الشَّبه، فإن كان بليداً أو ذكبًا

<sup>(</sup>١) قوله: (الصَّحيحة) أي: لقوَّة دليلها.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (جوازه) قال شيخنا المدوي [«حاشية العدوي على شرح الأخضري للسلم» مخطوط (لوحة: ٤٤)]: أراد به الإذن، فيصدق بالوجوب والنَّدب، ولم يُرديه: استواء الطَّرفين؛ لقوله في عِلَّته: «لِيَهْنَدِي بِهِ إِلَى الصَّوَابِ». اهـ
 دحاشية السَّبَان» (ص: ١٧٤).

و الشَّمْسِيَّة ، وهذا التَّأليف، فلا خِلاف في جواز الاشتغال به، بل لا يَبعدُ أنْ يكون الاشتغالُ به فرضَ كفايةٍ، والهُ أعلم. فرضَ كفايةٍ، واللهُ أعلم.

#### \* \* \*

#### القول المسلم \_\_

- ويهذا عُلِم أنَّ المراد بـ الجواز، في هذه القَوْلة: •النَّدبُ، كما ذكرنا؛ لأنَّ العِلَّة تفتضي النَّدب، فإنَّ ما يُتقوَّى به على الازدياد في الحقِّ وتَحصينه لا يكون إلَّا مندوباً.
- فالفرقُ بين هذه القولة وقَوْلِ الغَزَاليِّ وأتباعه: التَّفصيلُ في هذه دون قول الغَزَاليِّ، بل ينبغي أن يُرَدَّ القولان إلى الوِفاق، فإنَّ الظَّنَّ بالغَزَاليِّ أنَّه لا يقول بأنَّه يَنبغي تعلَّمُهُ لمَن لم يَسبق إلى ذهنه اعتقادُ عقائد الحقِّ.
- وعُلِم بما قرَّرنا أنَّ المراد بهممارسة الكتاب والسُّنَّة : رسوخُ عقائد الحقِّ في ذهن الَّذي أراد الاشتغال به، لا الممارسة بمعنى إدراك لُغات الكتاب والسُّنَّة ، وإدراكِ أسباب نزول آيات الكتاب، ومعرفة ناسخه ومَنسوخه، ومحلِّ جميع أحكامه، وأسبابِ ورود نصوص السُّنَّة قولاً وفعلاً ، فإنَّ ذلك إنَّما يحتاج إليه المجتهد المُطلقُ ، لا المُشتغلُ بالعلم المكمِّلِ كالمَنطق، فافهَم.

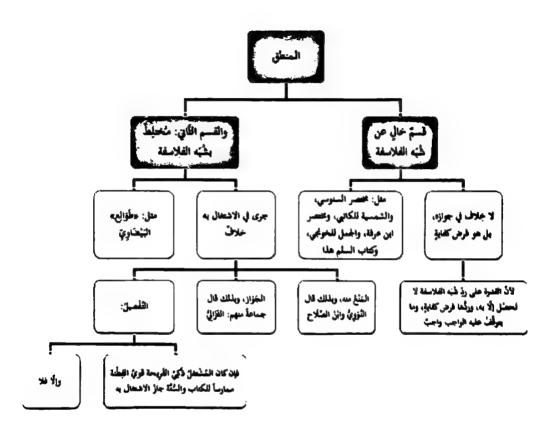
### \* \* \*

#### القويسني

ولم يُمارس السُّنَّة والكتاب، لم يَجز له الاشتغال به؛ لأنَّه لا يُؤمَن عليه من تمكُّنِ بعض الشُّبه من قلبه؛ كما وقع للمُعتزلة، ومن هنا مَنعوا الاشتغال بكتب عِلم الكلام المشتملة على تخليطات الفلاسفة إلَّا للمُتبحُر.



### جواز الاشتغال بعلم المنطق



ثمّ قال:

## (أَنْواعُ العِلْمِ الحَادِثِ)

 (١٩) إِذْرَاكُ مُسفْرَدٍ تَسصَوُّراً عُسلِمْ وَدَرُكُ نِـسْـبَـةٍ بِـتَــصْــدِيــقٍ وُسِــمُ (٢٠) وَقَدِدُم الأَوَّلَ عِسنْدَ السوَضْعِ لِأَنَّـهُ مُسفَـدًّمٌ بِسالسطَّسبْسع وَعَكْسُهُ هُوَ النَّصَرُودِيُّ الْجَلِي (٢١) وَالنَّظَرِيْ مَا احْتَاجَ لِلتَّأَمُّلِ يُـدْعَى بِـقَـوْلٍ شَـارِحٍ فَـلْـتَـبُـتَـهِــلْ (۲۲) وَمَسَا بِسِهِ إِلَسِي تَسْصَدُورٍ وُصِلُ بِحُجَّةٍ يُعْرَفُ عِنْدَ العُقَلَا (٢٣) وَمَا لِنَصْدِيتِ بِهِ تُدُوصًا لَا

أقول: لفظُ «أَنْواع»؛ مُخرِجٌ للعلم القديم، فإنَّه لا تَنزُّع فيه، فإتيانُه بـ (الحَادِثِ، بعد ذلك تأكيدٌ وإيضاحٌ للمُبتدئ. القول المسلم \_\_\_\_\_

## [(أُنْوَاعُ العِلْمِ الحَادِثِ)]

(أَنْوَاعُ العِلْمِ الحَادِثِ) قَيَّد «العِلْم» بـ«الحَادِث»؛ لإخراج القديم، فإنَّه لا يتنوَّعُ إلى الأنواع الآتية من: كونه ضُروريًّا، أو نظريًّا، أو تصوُّريًّا، أو تصديقيًّا.

● أمَّا الضَّرُورِيُّ فإنَّه لا يُطلق على «عِلم الله تعالى»؛ لأنَّه يُوهِم مقارنته للضَّرورة الـمُستحيلة ني حقِّه تعالى، فهو وإن صحَّ فيه معنى الضَّروريَّة ـ بمعنى: عدم اكتسابه وعدم حُصُوله عن بُرهان لا يُطلق عليه: الضَّرُوريُّ؛ للإيهام، مع عدم ورود السَّمَاع بإطلاقه.

## [(أُنُواعُ العِلْمِ<sup>(۱)</sup> الحَادِثِ)]

(أَنْواعُ المِلْم) المراد بالمِلْم المنالاً: مُطلق الإدراك(٢)، لا إدراك النِّسبة التَّصديقيَّة فقط ؛ كما هو اصطلاح بعض الأصوليِّين؛ ليصحَّ انقِسامه إلى التَّصوُّر والتَّصديق الآتيَين. (الحَادِثِ) تقييدٌ

<sup>(</sup>١) قوله: (أَنْواعُ المِلْم المَعَادِثِ) هي أربعةً ؛ لأنَّ العِلم: إمَّا تصوُّرٌ، أو تصديقٌ؛ وكلُّ منهما: إمَّا ضَروريٌّ، أو نظريٌّ. وتعرُّض لتَّنويعه، ولم يتعرُّض لحدُّه؛ لِما فيه منَ الخلاف، حتَّى قيل: إنَّه لا يُحدُّ لكونه ضَروريًّا، ولأنَّ تَنويعه يتضمَّن تعريفه؛ لِما سبأتي أنَّ التَّقسيم من قبيل الرَّسم. اهـ احاشية الصَّبَّان؛ (ص: ١٧٨).

<sup>(</sup>٢) قوله: (بالعلم هنا . . . إلخ) وحدُّه: اعِلمٌ يُبحَثُ فيه عنِ المعلومات التَّصوُّريَّة والتَّصديقيَّة ا.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (مطلق الإدراك) ولو غير جازم أر غير مطابق للواقع، فدخل: الظُّنَّ، والجَهل المركّب، وتصوّرُ النّسبة المشكوكة والمتوهِّمة؛ بدليل جعل السُّيَّد وغيره إيَّاهما من قبيل التَّصوُّر. اهـ •حاشية الصَّبَّان، (ص: ١٧٨).



#### هنول همسلم \_

- وأمّا النّظريُّ ـ وهو: ما يتحصل عن نظرٍ واستدلالٍ ـ ؛ فلاقتضاء معناه التحدوث المحال
   في حمّنه تعالى.
- وأمّا التّصورُ فلأنّ معناه: «حصولُ صورة الشّي، في العقل»، وتنّف محالٌ في حفّه تعالى؛ لاقتضائه الحدوث والانطباع في العقل، وكلّها حوادث، فهو وإن صحّ أن بّر د به عمه بالمفرد، وليس بمحالٍ، لا يُطلق عليه؛ للإيهام، ولعدم وُرُود السّماع.
- وأمّا التّصديقُ فلاقتضائه باعتبار ما يُعهَدُ حصول صورة النّسبة والعُدِفين وحديث تُنس.
   فلا يُطلق عليه لمثل ما ذُكِر في التّصوّر.

نعم؛ يُمكن أن يطلق كلُّ منهما باعتبار النَّسبة عندَ إرافة البيان والإفهام بمتعنَّف العداد لأنَّ النَّسبة بأدنى سبب، فيقال مثلاً: «العِلمُ التَّصديقيُّ في حفَّه تعالى هو عنسُهُ برقرع النَّسة أو لا وقوعها، والعِلمُ التَّصوُريُّ هو عِلمُهُ بالمفرد بلا حُكم، ويرجعُ ذلك في التَّحقيق إلى تنسبه تعلَّقه، وإن كان هو في نفسه واحداً.

وذَكرُ اأنواع العِلم، قبل الشُّروع في الفنَّ؛ للإشارة إلى ما يُعلَّمُ به تأكُّذُ الحاجة إلى استعمال قواعد المنطق، على ما سننيَّه على ذلك إن شاه الله تعالى، ويُرجِحْ ذلك في التُحفين إلى زيادة البيان في فائلته.

اللويمتي

لـ العِلْم ؛ لإخراج عِلمه تعالى، فإنه لا يتنزّع، ولأنّ العلم مُفشرٌ بالإدراك الّذي هو وصرَّل النس إلى المعنى، وذلك يُشعِر بسَبْق الجَهْل تَنزّه الله عنه، ولأنّ النّصوَّر الآتي مُفشرٌ بحصول العُمورة بي النّفس، وهو من خواص الأجسام، فلا يُوصَف علمه تعالى بالنّصوَّر ولا بالتّصديق ؛ لإيهاء ما لا يَليق (١)، مع أنّ ذكر والأنواع، مُخرج للعِلم القديم، فالجمع بينه وبين والحادث المُتّاكيد.

## (١٩) إِذْرَاكُ مُنْفَرَدٍ تَسَصَوُّراً عُلِمْ وَدَرْكُ نِسْبَةٍ بِتَسْدِيتِ وُسِمْ

(١٩) - والعِلْم: معرفةُ المعلوم.

ثمَّ إنَّه ينقسمُ: إلى تصوُّرٍ، وإلى تصديقٍ.

وكلُّ منهما: إلى ضَرُوريٌّ، وإلى نظريٌّ، فالأقسامُ أربعةٌ.

- فإنْ كان إدراكَ معنّى مفرد فهو «تصوّر»، ك: إدراك معنى «زيد».

القول المسلم

(١٩) - ثمَّ أنواعُ العِلم الحادث أربعةٌ كما أَشرنا إليها، أرادَ بيانها فقال: (إِدْرَاكُ مُفْرَدٍ تَصَوُّراً عُلِمْ) أي: إدراكُ العقل للمعنى المفرد عُلِم في الاصطلاح مُسمَّى ب: «التَّصَوُّر».

- والمراد بـ«المُفْرَد» هنا: ما أُدرك بلا حكمٍ عليه ولا به؛ بثبوتٍ أو نفي، فدخل فيه:
  - ١ ما لا نسبةَ معه أصلاً، كـ: معنى "زَيْدٍ".
    - ٢ وما له نسبةٌ تقييديَّةٌ، كـ: ﴿غُلَامِ زَيْدٍۥ .
      - ٣ وما له نسبةٌ إنشائيَّةُ، كـ: (قُمْ).
- ٤ وما له نسبة خبريَّة غيرُ مثبتة ولا منفيَّة، ك: النَّسبة بين (زَيْد» و(قَائِم، في: (زَيْدٌ قَائِمٌ، بالنَّسبة للشَّاكُ فيها؛ فكلُّ ذلك يسمَّى: (تَصَوُّراً»، ويتناولُهُ قوله: (إِذْرَاكُ مُفْرَدٍ».

وإنَّما يخرج من التَّصوُّر إدراكُ أنَّ النِّسبة واقعةٌ في نفس الأمر بين شيئينَ ثُبُوتاً أو نفياً، وعلى القويسني

(١٩) - (إِذْرَاكُ مُفْرَدٍ) المراد بـ«المُفْرَد»: ما ليس وقرعَ نسبةٍ حُكميَّةٍ، أو لا وقوعها (١٠)؛ كإدراك الموضوع، وإدراك المحمول، وإدراك النسبة في مثل قولك: «زَيْدٌ قَائِمٌ».

● فإدراكُ (زيده؛ أي: ذاته، وإدراكُ «قائم»؛ أي: معناه، وإدراك النّسبة الّتي هي ارتباط القيام بزيدٍ، وإدراك الموضوع مع النّسبة، أو المحمول معهما، القيام بزيدٍ، وإدراك الموضوع مع النّسبة، أو المحمول معهما، أو مجموع النّلاثة؛ كلّ منها (تَصَوَّراً) مفعولٌ ثانٍ لـ عُلِمٌ، مقدَّمٌ عليه، فيكون المعنى: إدراكُ المفرد (عُلِمٌ) أي: سُمّيَ في الاصطلاح: «تصوُّراً»، وذلك صادقٌ بإدراك واحدٍ منَ الأمور السّبعة الّتي هي: الموضوع، والمحمول، والنّسبة، أو اثنين منَ النّلاثة، أو مجموعها.

<sup>(</sup>١) قوله: (أو لا وقوحها) أي: أو عدم وقوعها؛ أي: ما ليس وقوع نسبة أو عدم وقوعها.

 <sup>(</sup>۲) قوله: (وإدراك الموضوع ٠٠٠ إلخ) أي: سواءً كانتِ القضيَّة موجبةً أو سالبةً، فتبلغُ أربعة عشر، وعلى وجه النَّفي
ففي القضيَّة السَّالبة؛ سواءً كانت إنشائيَّةً أو خبريَّةً، وقد أبلغ بعضهم صور التَّصوَّر إلى خمسٍ وعشرين صورةً،
فلتراجع. اهـ

- وإنْ كان إدراكَ وقوع نسبة فهو "تصديقٌ"، كـ: إدراكِ وقوع القيام في قولنا: "زَيْدٌ قَانِمٌ"، وهذا معنى قوله: ﴿إِذْرَاكُ مُفْرَدٍ . . . إلخ؛ البيتَ.
  - فوزَيْدٌ قَائِمٌ استملَ على تصوُّراتِ أربعةِ:
    - ١ تصوُّر الموضوع: وهو ازَيْدُه.
    - ٢ وتصوُّر المحمول: وهو «قَائِمٌ».
  - ٣ وتصوُّر النِّسبة بينهما: وهو تعلُّق المحمول بالموضوع.

- هذا نبَّه بقوله: (وَدَرُكُ) أي: إدراكُ وقوع (نِسْبَةٍ) بين موضوعٍ ومحمولٍ، أو مقدَّمٍ وتالٍ، أو جُزنَي الانفصال، (بِتَصْدِيقٍ وُسِمُ) أي: وُسِمَ وعُلِمَ إدراكُ النِّسبة المَذكورة بـ«تصديقٍ، في الاصطلاح.
- فقولُهُ: ﴿ دَرُّكُ ٤ اسمُ مصدرِ بمعنى: الإدراك ، فالتَّصديقُ على ظاهر عبارة المتن ساذجٌ ؛ لأنَّه إدراكُ أنَّ النَّسبة واقعةٌ ثبوتاً أو نفياً، فإدراكُ طرفيها شرطٌ فيها، كإدراك النَّسبة بين الطّرنين عند الشَّاكُ المتردِّد في وقوعِها في نفس الأمر أم لا .
- وإنَّما كان إدراكُ الطَّرفين والنِّسبة التَّصوُّريَّة شرطاً في التَّصديقات؛ لاستِحالة الحكم بوقوع النُّسبة بين طرفين من غير تصوُّر الطَّرفين بوجهٍ مَّا، ولا تصوُّر النِّسبة الَّتي حُكِمَ بوقوعها، ونَعني بـ الحكم بوقوعها ؛ إدراكَ أنَّها واقعةً.
- والتّصديقُ في الأصل: انسبةُ الخَبر أو المُخبر إلى الصّدق١، ثمَّ نُقل في عُرف المناطقة إلى: ﴿ إدراك النِّسبة الَّتِي يَعرضُ التَّصديقُ أوِ التَّكذيب لخبرها أوِ المُخبِر بها ٩ ، فالتَّصديقُ على هذا مجازٌّ صار حقيقةٌ عرفيَّةً.
- واختيرَ تسميةُ إدراك النُّسبة بـ«التَّصديق» ـ وإن كان التَّكذيبُ قد يعرضُ لخبرها؛ إذِ الـمرادُ بإدراكها اعتقادُها الَّذي يصحُّ معه الخُلْفُ ـ؛ لأنَّه أشرفُ العارضَين.
- ولملاحظة هذا الأصل يقول بعضهم: التَّصديقُ هو فعلُ النَّفس الَّذي هو إخبارُ النَّفس

(وَدَرْكُ) اسم مصدر بمعنى: إدراكُ وقوع (نِسْيَقِ) في مثل قولك: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌ، أو عدم وقوعها في مثل قولك: «لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً»، (مِتَصْدِيقٍ وُسِمْ(١)) أي: عُلِمْ، والمَعنى: وإدراك وقوع النّسبة في الإيجاب، وعدمٍ وقوعها في السُّلب عُلِم عند المناطقة بـ: «التَّصديق».

وإيضاح ذلك: أنَّ العِلم ـ الَّذي هو: (مطلق الإدراك) ـ:

<sup>(</sup>١) قوله: (وسم) أي: من الوَسْمِ، وهو: التَّعليم. اهـ فعلوي، انظر: فحاشية الصَّبَّانَه (ص: ١٨٥).

٤ - وتصور وتوعها.

فالتُصوَّرُ الرَّابِعُ لِسَمَّى: الصيفة، وتَعَرَّخُ فِيه شروعٌ له، وها صحب لحكسه ومذهبُ الإمام: أنَّ التُصديقُ هو التُصفُراتُ الدَّيخَة.

فيكون التَّصليقُ بسيطاً على مذهب الحكمة، ومرثّبً على مذهب الإصد، والتُصلّفُ مشرّ على مذهب الحكماء بتقدير مضافي في كلامه بين: التَّرْفُ والبِلْبَة وهو: الرَّقْريّة. الدا المعلم

بأنَّ هذه النَّسبة واقعةٌ في نفس الأمر، فيكون خيرها صحفًّ، أو غيرٌ وقعةٍ فيكون كنباً. ييصلق هذا إدراكها للنَّسبة الَّذي هو إذعانُها وقَبولُها لوقوع النَّسية.

وقبل: إنَّ التَّصليق هو مجموع التَّصوُّرات؛ أعني: الْقَرفين والنَّسِة التَّصوُّريَّة، مع يعرك أنَّ تلك النَّسِة واقعةٌ ثبوتاً أو نفياً، وعليه يكون التَّصنيق مركِّباً من التَّصوُّرات مع يعرك الوُّتِيعَ.

والأوَّلُ مذهب الجمهور، والثَّاني مذهبُ الإمام، ويكلا القولين متَّقَدَن عنى حجة لنَّبة التَّصليقيَّة إلى إدراك التَّصوُّرات الثَّلاث، وإتَّما الخلافُ في كون الحجة إليها يَّمَد هي عن تَه أجزاءٌ أو شروط، والخطبُ في ذلك سهلٌ، والأقربُ الَّذِي تعيلُ إليه التَّقس هو الأوَّرة لأرَّ مصبُّ التَّصليق في الأصل هو النَّبة.

القويسني

١ - إن تعلَّق بمفردٍ؛ ك: ﴿الْإِنْسَانِ اسمِّي: ﴿ صَوُّراً ٩ ـ

٢ - وإن تعلَّق بوقوع نسبة المركَّب أو عدم وقوعها سمِّي: التصديقاً، كما نتمَّام.

وهذا ميلٌ لمذهب الحكماء القائلين بأنَّ التَّصديق بسيطُ<sup>(۱)</sup>، وهو يُعواكُ وقوع التَّسية أو عمه وقوعها، فيكون إدراك الموضوع، وإدراك المحمول، وإدراك التَّسية الَّتي هي ارتباط المحمول، وإدراك التَّسية الَّتي هي ارتباط المحمول، بالموضوع شروطاً للتَّصديق<sup>(۱)</sup>.

- وأمَّا مذهب الإمام الرَّازِيِّ [ت: ١٠٦هـ]: فالتَّصديقُ هو مجموع الإعراكات الأربعة؛ أعني: إدراكَ الموضوع، وإدراك المحمول، وإدراك النَّسبة، وإدراك وقوع تلك النُّسبة أو عدم وقوعها؛ فتكون الإدراكات النَّلاثة شُطوراً عنده (٣) للتَّصديق؛ أي: أجزاءً له.

• والتَّحقيقُ: الأوَّل، وهو أنَّ التَّصديق بسيطً.

<sup>(</sup>١) قوله: (بسيط) أي: فتكون الإدراكات المذكورة شروطاً له. اهـ

<sup>(</sup>٢) قوله: (شروطاً للتصديق) أي: على مذهب الحكماء.

<sup>(</sup>٣) قوله: (وشطوراً عنده) أي: على مذهب الإمام الرَّازيُّ.

# (٢٠) وَقَدَّمِ الأَوَّلَ عِنْدَ الوَضِع لِأَنَّهُ مُسَقَدَّمٌ بِسالسطَّ نِسِع

(٧٠) - ثُمَّ إِنَّكَ إِذَا أُردت أَنْ تكتب التَّصوُّر والتَّصديق، وتَتَعَلَّمَهُما، أو تُعَلِّمَهُما - فالمراذُ بـ (الوضع): ما يشملُ ذلك -، فَقَدَّم التَّصوُّر على التَّصديق؛ لأنَّه مقدَّمٌ عليه طبعاً، فيقدَّم وَضعاً، وهذا معنى قوله: "وَقَدِّمِ الأوَّلُ . . . إلخا البيتَ.

- (٢٠) (وَقَدُّم الأُوُّلُ) وهو التَّصوُّر (مِنْدُ الوَضْع) أي: عند نصبه للكلام عليه تعليماً أو تعلُّماً بالكتابة أو اللَّفظ، فإذا أريد كتابة التَّصوُّر والتَّصديق قُدُّمَ التَّصوُّر، وإذا أريد التَّكلُّمُ عليهما بِاللَّفظ قُدُّمُ التَّصوُّر، وكذلك يُفعلُ بمتعلَّق كلِّ منهما، فيُقدَّمُ متعلَّقُ الأوَّل وهو المفرد، على متعلِّق الثَّاني وهو النَّسبة.
- وإنَّما أمر بتقديم الأوَّل وهو النَّصوُّر عند نصبه للتَّكلُّم عليه تعليماً أو تعلُّماً؛ (لِأَنَّهُ مُقَدُّمٌ بِالطَّبْعِ) على التَّصديق، وكذا متعلَّقُ كلِّ منهما.
- والتَّقدُّم الطَّبيعيُّ بين شيئين هو: أن يكون أحدهُمُا يتوقَّفُ عليه الآخر، فيُقدَّم المتوقَّفُ عليه على المتوقِّف، والتَّصوُّر يتوقَّفُ عليه التَّصديقُ في نفسه وفي متعلَّقه؛ لأنَّ التَّصديق - الّذي هو إدراك وقوع النَّسبة نفياً أو ثبوتاً - لا يتحقَّقُ إلَّا بتصوُّر طرفي النِّسبة، مع النَّسبة التَّصوُّريَّة على ما تقدُّم، ولا يتوقُّفُ التَّصوُّر على التَّصديق؛ لصحَّة وجوده بلا تصديقٍ، بِخلاف العكس.

وكذا «المفردُه الَّذي هو متعلَّقُ التَّصوُّر يصحُّ أن يُوجَد بدون «النِّسبة» الَّتي هي متعلَّقُ التَّصديق، بخلاف العكس؛ لأنَّ النِّسبة لا تتحقَّقُ إلَّا بين طرفين، بخلاف الطَّرفين.

وكذلك نسبة التَّصوُّر يصحُّ وُجُودُها دون الإيقاعيَّة، دونَ العكس، وهو ظاهرً، إلَّا أنَّ تقدُّم

- (٢٠) (وَقَدُّم الأَوُّلُ) أي: التَّصوُّرُ على التَّصديق (مِنْدُ المَوْضِعِ) أي: في الذِّكر، والكتابة، والتَّعلُّم، والتَّعليم؛ كما وقع في المَتن من تقديم التَّصوُّر في التَّقسيم؛ (لأنَّهُ) أي: التَّصوُّر (مُقَدَّمُ) على التَّصديق (بِالطُّبْعِ) أي: بحسَب اقتضاء طبيعة التَّصوُّر؛ أي: حقيقته، والمقدَّمُ بالطُّبع هو الَّذي يحتاج إليه المتأخِّر، من غير أن يكون المتقدِّم عِلَّةً فيه؛ ك: تقديم الواحد على الاثنين، والاثنين على الثَّلاثة.
- ولا شكَّ أنَّ التَّصوُّر شرطٌ للتَّصديق أو شطرٌ له، وطبيعةُ الشَّرط تقتضي التَّقدُّم على المشروط، كما أنَّ طبيعةَ الشَّطر ـ أي: الجزء ـ يقتضي التَّقدُّم على الكلِّ، وليس الشَّرط عِلَّةَ للمشروط؛ لأنَّه لا يلزم من وُجوده وجوده، وكذا الشَّطر ليس عِلَّةٌ للكلِّ، وهو ظاهرٌ.

القول المسلم \_

التَّصوُّر على التَّصديق ليس معناه أنَّ إدراك النِّسبة لا يتحقَّق حتَّى يُدرَك الطَّرفان بحقيقتهما، بل يكفي في ذلك أن يُتصوَّرا بوجه ما؛ ألا ترى أنَّا نُدرِكُ النِّسبة الإيقاعيَّة بين الملَك وكونه مُطيعاً، فنقول: «الملَكُ مُطِيعٌ»، من غير أن يتوقَّف ذلك على إدراك حقيقة الملَك، ونُدرِك النِّسبة بين الملَكُ مُطِيعٌ» وكونه قديماً قادراً عالماً وغير ذلك من الأوصاف، ونحكُمُ بتلك النِّسبة ولم نُدرك كُنْهَ الذَّات ولا كُنْهَ الأوصاف المحكوم بها، فقولُهُم: «الحُكْمُ عَلَى الشَّيْءِ فَرْعُ تَصَوُّرِهِ» معناه: فرع تصوُّره بوجه ما ممَّا يصدُقُ عليه.

(٢١) وَالنَّظَرِيْ مَا احْتَاجَ لِلنَّامُلِ وَعَكْسُهُ هُوَ الضَّرُودِيُّ الجَلِي

(٢١) - ثمَّ بَيِّن أنَّ «النَّظريَّ» من كلِّ من التَّصوُّر والتَّصديق: ما احتاج للنَّامُل. والضّروريَّ»: عكسُه، وهو ما لا يحتاجُ إلى ذلك، فالأقسامُ أربعةٌ كما تقدَّم.

القول المسلم

(٢١) - ولمَّا قسَّم العِلم إلى قسمين باعتبار متعلَّقه - وهو المفردُ والنِّسبةُ -، قسَّم كلًّا منهما إلى قسمين باعتبار افتِقاره إلى واسطةٍ أو لا، فقال: (وَ) العِلمُ (النَّظَرِيُ مَا احْتَاجَ) أي: هو الَّذي يُحتاجُ في حصوله (لِلتَّأَمُّلِ) في إيجاد ما يُوصِلُ إليه من مُعرِّفٍ في التَّصوُّريُّ، وحُجَّةٍ في التَّصديقيُّ.

(وَعَكُسُهُ) أي: وخلافُ النَّظريِّ، وهو الَّذي لا يُحتاجُ في حُصُوله إلى تأمُّلٍ في إيجاد واسطةٍ يُتوصَّلُ بها إليه (هُوَ الضَّرُورِيُّ الجَلِي) بنفسه، بحيث تَصل إليه النَّفس بلا تأمُّلٍ في إيجاد ما يُوصِلُ إليه.

- ووَصَفَ الضَّروريُّ بـ«الجَليِّ»؛ لزيادة الكشف وزيادة التَّأكيد، لا لإخراج شيءٍ.
- فانقَسم العلم على ما أشار إليه المصنّف إلى أربعة أقسام: تصوّرٌ ضروريٌّ، وتصورٌٌ نظريٌّ، وتصديقٌ ضروريٌٌ، وتصديقٌ نظريٌٌ.
  - فالتَّصوُّر الضَّروريُّ ك: تصوُّر الإنسان وُجُودَ ذاته.
- والنَّصوُّر النَّظريُّ ك: تصوُّره لحقيقة «الإنسان»، فإنَّه يحتاج فيه إلى التَّامُّل في أجزائه ليستخرج جنسَهُ القريب وفصلَهُ، والتَّامُّلِ في كيفيَّة وضعهما، وكيفيَّة الإخراج والإدخال بهما، وذلك بتقديم الجنس، فيُخرجُ عنه ما لا يتناولُهُ، ثمَّ الفصل فيُخرجُ به ما يتناولُهُ الجنسُ غير حقيقة «الإنسان»، إلَّا أنَّ الحاجة إلى كيفيَّة الوضع إنَّما تتأكَّدُ عند قصد إفهام الغير.
- والتَّصديقُ الضَّروريُّ كَ: التَّصديق بأنَّ: ﴿الكُلَّ أَعْظَمُ مِنَ الجُزْءِ ﴾، وأنَّ: ﴿الإِثْبَاتَ خِلَانُ تَقْيِهِ . .....

(٢١) - (وَالنَّظْرِي(١)) بسكون الياء للضَّرورة، (مَا) أي: الَّذي (احْتَاجَ لِلتَّأَمُّلِ) أي: النَّظِرِ في النَّعريف بد: «الحَيَوَانُ النَّاطِنُ»، في النَّليل؛ كإدراك حقيقة «الإِنْسَان» المحتاج إلى النَّظر في قولك: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ». وإدراكِ «أَنَّ العَالَمَ حَادِثٌ» المحتاج إلى النَّظر في قولك: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ».

(وَمَكْسُهُ) أي: ما لا يحتاج إلى النَّظر (هُوَ) العِلم (الضَّرُودِيُّ الجَلِي) أي: الظَّاهر، فهو:

<sup>(</sup>١) قوله: (والنَّظري) أي: والعلمُ النَّظريُّ.

مثالُ النَّصوُّر الطَّروريُّ: إدراك معنى لفظ: •الوّاجدُ نِصْفُ الإنْتينِ.

القول المسلم \_

- والتُصديقُ النَّظريُّ كَ: التَّصديق بأنَّ: «العَالَمَ خَادِثُ بِأَرْضِهِ وَسَمَايِهِ»، فَيَّهُ يحدج لِي التَّامُّلُ في استخراج الحدُّ الوسط، بدليل إثباته للعالَم، وطيلِ استثنامه للحدوث، في تُحْبِ احضَّى من ذلك قضيَّتين صُغرى وكُبرى هكذا: «العَالَمُ مُلَاذِمٌ لِلصَّفَاتِ الحَاجِثِي، وَكُلُّ مُلَاذِمٍ يَهْحَدِثِ فَهِي حَادِثُه، فَيُدرُكُ بذلك: «أَنَّ العَالَمُ حَادِثُه.
- وإنّما انقسم العلمُ مطلقاً إلى: الضّروريّ والنّظريّ، خلافاً لمَن يقول: هو كنّه ضروريًّ؛ أو: (كلّهُ نظريٌّ)، أو: (التّصوّريُّ ضروريٌّ بخلاف التّصديقيّ)؛ لأن الواقع يرتّ ذلك؛ إذ الإنسان يجدُ من نفسه علوماً في القِسمين لا يحتاجُ فيها إلى تأمّل، وعلوماً يحتج فيه إلى تأمَّل.
   إلى تأمُّل.
- وأيضاً لو كانت كلُّها نظريَّةً لم يحصُل للعقل منها شيءٌ؛ للْزُومِ النَّورِ أوِ انتَّسنس في احتياج كلُّ علم إلى الواسطة؛ لأنَّ عِلم الواسطة إنِ احتاج إلى ما يحتاجُ إليه فهو دورٌ. وينِ احتاج إلى الغير، والغيرُ إلى الغير دائماً، فهو تسلسلٌ.
- ولو كان القِسمان أو أحدُّهُما ضروريًّا لم يُحتج إلى واسطة ولا مُعلِّمٍ في الجميع أو في أحد القسمين، والوجدانُ يُكلِّبُهُ.
- وإذا تقرَّر أنَّ بعضَ كُلِّ من القسمين نظريَّ، فالنَّظريُّ منهما يحتاج إلى طريقٍ يُوصِلُ إليه. والنَّفسُ لا يُؤمَنُ عليها الخطأ في سلوك طريق طلب العلم؛ لكَثْرة وقوع الخطأ منها في مداركها : لغلبة الأوهام عليها، فاحتيج في كلِّ من القسمين أعني: التَّصوُّرَ والتَّصديق النَّغريَّين إلى ضابط إذا رُوعِيَ عند طلب التَّرصُّل أمِنتِ النَّفسُ معهُ من الخطأ في العِلمين، فوضَعُوا للأوَّر ضابطاً سمَّوهُ: ﴿ حُجَّةً ، وبُرْهَاناً ، كما يأتي، وذلك هو موضوعُ علم المنطق.

اما لا يحتاج إلى النَّظر ، وإن احتاج إلى حَلْسٍ ؛ أي: ظَنَّ ؛ كَ: العلم بأنَّ نور القمر مُستفادٌ من نور الشَّمس ؛ الحاصلِ باختلاف تشكُّلاته بحسَب القُرب منها والبعد عنها ، فإنَّه يُورِث ظنَّ استفادة نُوره من نورها ، أو احتاج إلى تجربة ؛ كـ: العلم بأنَّ الدَّواء الفُلاني مُسهَّلُ للطَّبيعة عند

شُرْبه.



ومثالُ التَّصوُّر النَّظريُّ: إدراك معنى: «الوَاحِدُ نِصْفُ سُدُسِ الاِثْنَيْ عَشَرَ».

ومثالُ التَّصديق الضَّروريِّ: إدراك وقوع النِّسبة في قَولنا: ﴿الْوَاحِدُ نِصْفُ الْإِنْنَينِۗ.

فثبت وجهُ الحاجة إلى المنطق، وأنَّ له فائدةً أكيدةً: وهي الأَمْنُ من الخطأ في المُلُوم، وقد تقدَّمت الإشارةُ إلى ما يَستلزم هذا.

فالعلم الضَّروريُّ التَّصوُّريُّ؛ ك: «إدراك وُجودك»، والتَّصديقيُّ؛ ك: «إدراك أنَّ الواحد نصفُ الاثنين».





(۲۲) وَمَا بِو إِلَى تَعَدَّرُ وُصِلْ يُدْعَى بِفَوْلِ شَارِحٍ فَلْنَبْنَهِ لَ (۲۳) وَمَا لِنَهُ صُدِيقٍ بِو تُوصًّلًا بِحُجَّةٍ يُعْرَفُ عِنْدَ العُفَلَا

(٢٢ - ٢٣) - وبما تقرَّر غُلِمَ انحصارُ العلوم في التَّصوُّرات والتَّصديقات، ولكلِّ منهما مبادئ ومقاصدُ:

- فمبادئ التَّصوُّرات: الكلِّيَّاتُ الخمسُ، ومقاصدُها: القول الشَّارح.
- ومبادئ التّصديقات: القضايا وأحكامها، ومقاصدُها: القياس بأقسامِه.

القول المسلم \_\_\_\_

(٢٢) - ثمَّ أشار النَّاظمُ إلى ما يُسَمَّى به ما يُوصِلُ إلى العِلمين كما ذكرنا بقوله: (وَمَا بِهِ إِلَى تَصَوَّرٍ وُصِلُ أَي: يُسمَّى (بِقَوْلٍ شَارِحٍ)؛ لأنَّه تَصَوَّرٍ وُصِلْ) أي: ما وُصِلَ به إلى التَّصوُّر المجهول (يُدْحَى) أي: يُسمَّى (بِقَوْلٍ شَارِحٍ)؛ لأنَّه شَرَحَ المُرَاد؛ أي: فتَحَهُ وأظهرَهُ للعقل، بِأجزَاء حقيقته، وهو «الحدُّه كما يأتي، أو بشيءٍ من لوازم الحقيقة ويُسمَّى: «رَسْماً» كما يأتي أيضاً.

(فَلْتَبْتَهِلْ) أي: فلتَجتهد في التَّوصُّل إلى التَّصوُّر المحتاج بالبحث عمَّا يُوصِلُ إليه، وهو تكميلٌ للبيت.

فالحدُّ ك: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ» في التَّوصُّل إلى حقيقة «الإِنْسَان»، والرَّسْمُ ك: «الحَيَوَانُ الضَّاحِكُ» في التَّوصُّل إلى تصوُّرِهَا في الجملة.

(٢٢) - (وَمَا بِهِ إِلَى تَصَوَّرٍ وُصِلُ أَي: والقول الَّذي وُصِل به إلى تصوَّرٍ؛ ك: الحدِّ في قولك: «الحَيْوَانُ النَّاطِقُ»، والرَّسمِ في قولك: «الحَيْوَانُ الضَّاحِكُ»؛ (يُدْعَى) أي: يُسمَّى عند المَناطقة: (بِه قَوْلٍ شَارِحِ»).

- أمَّا تسميته: «قولاً» فلأنَّ القول هو المركَّب، وأمَّا تسميتُه: «شارحاً» فلِشرحه الماهيَّة.
- فالمعنى: والقول الَّذي وُصِل به إلى تصوُّر المعرَّف يسمَّى بـ: «القول الشَّارح» في اصطلاح المّناطقة.

وقولُهُ: (فَلْتَبْنُولْ) أي: تَجْتَهِد في الطَّلب؛ جملةٌ كمَّل بها البيت.

(٣٣) - (وَمَا لِتَصْدِيقٍ بِهِ تُوصَّلًا) أي: والفول الَّذي تُوصِّل به للتَّصديق، وهو القياس في مثلِ



فانحصر فنُّ المنطق في هذه الأبواب الأربعة، وأمَّا بحث «الدَّلالات ومباحث الألفاظ؛ فإنَّما ذُكِر في كُتُب المنطق؛ لتوقُّف بحث «الكلِّيَّات الخمس» عليه.

ومَنْ نظر إلى أقسام «القياس» الخمسة عَدَّ الأبواب ثمانيةً، ومَنْ عَدَّ معها «مبحث الألفاظ» مستقلًا، كانتِ الأبوابُ عندَه تسعةً.

- ثم إنَّ المناطقة اصطلحوا على تَسْمِية اللَّفظِ المُفَادِ به معنى مُفردٌ ب: «القول الشَّارح»،
   الحَيْوَانُ النَّاطِقُ في تعريف «الإِنْسَان»، المُتَوَصَّلِ به إلى معنى مفردٍ، وهو معنى «الإِنْسَان»،
   وهذا معنى قوله: «وَمَا بِهِ إِلَى تَصَوُّرٍ . . . إلخ» البيت.
- واصْطَلَحُوا على تَسْمِية اللَّفظ المُفيدِ للتَّصديق: "حُجَّةً"، أي: قياساً، ك: "العَالَمُ مُتَفَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ"، وهذا معنى قوله: 'وَمَا لِتَصْدِيقِ . . . إلخ البيتَ.
   لِتَصْدِيقِ . . . إلخ البيتَ.

### \* \*

مُلَازِمٌ لِلْأَعْرَاضِ الحَادِثَةِ، وَكُلُّ مُلَازِمٍ لِلحَادِثِ فَهُوَ حَادِثٌ،، فيُتوصَّلُ به إلى: ﴿أَنَّ الجِرْمَ حَادِثٌ،

ويسمَّى: (حُجَّةً)؛ لأنَّ مَن تمسَّك به حجَّ خصمَهُ؛ أي: غلبَهُ، مِن (حَجَّا: إن غَلب.

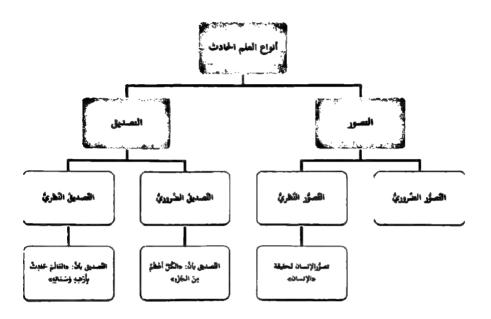
### \* \* \*

القويسني

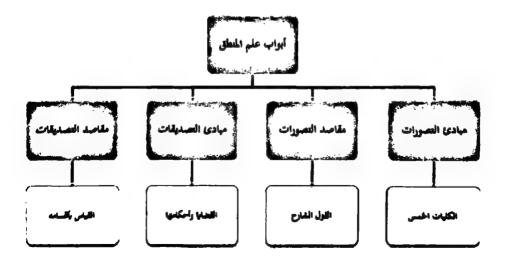
قولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ»؛ (بِ: احُجَّزٍ، يُعْرَفُ مِنْدَ المُقَلَا) أي: يسمَّى عند المناطقة بدالحجَّة»؛ أي: الدَّليل؛ لأنَّ مَنْ نمسَّك به حَجَّ خصمَه؛ أي: غَلَبه.



### أنواع العلم الحادث



أبواب علم المنطق



ثمً قال:

## (أَنْواعُ الدَّلَالَةِ الوَضْعِيَّةِ)

### [أُنُواعُ الدُّلَالَةِ الوَضْعِيَّةِ]

- ولمَّا كان غرضُ المنطقيِّ على ما تقدَّم بيانُ ضوابطَ تُرَاعى ليُتوصَّل بها إلى العلم الصَّحيح تصوُّراً كان أو تصديقاً، وكان فهمُ تلك الضَّوابط وفهمُ المعاني منها لا يصحُّ بسهولة إلّا بدلالة الألفاظ واستِعمالها، احتيجَ إلى البحث عنِ الألفاظ من وجه الحاجة إليها، وهو: «دلالتها الوضعيَّةُ».
- ثمَّ إنَّ فَهْمَ هذا الخاصِّ \_ أعني: دلالة اللَّفظ المفيدة بالوضعيَّة \_ يتوقَّف على فَهم العامُ
   وهو مُطلقُ الدَّلالة الشَّاملة للَّفظيَّة وغيرها، فيَنبغي أن تُفسَّر الدَّلالة المطلقة أوَّلاً، فنقولُ:
  - الدَّلالةُ هي: «فَهْمُ أمرٍ من أمرٍ».

والفَهْمُ في الجملة يُوصَفُ به الفَاهِمُ من حيث إنَّه مصدرُ الفاعل، فيقالُ: ﴿زَيْدٌ فَاهِمُ، ويُوصَفُ به المفهوم من حيثُ إنَّه مصدرُ المفعول بلا واسطة حرف، فيقالُ مثلاً: ﴿هَذَا اللَّفْظُ مَقْهُومٌ مِنْهُ»، فيكونُ وصفاً للدَّالِّ الَّذي هو اللَّفْظُ أو غيرُهُ.

وهو في هذا التَّعريف أُريد به الاعتبارُ الأخيرُ، بدليل تعليقِه بالمجرور بـ فين، وهذا كما يُقالُ في المصدر الَّذي هو «الأخذُ» مثلاً: ﴿أَنَا آخِذٌ، وَهَذَا المَالُ مَأْخُوذٌ، وَزَيْدٌ مَأْخُوذٌ مِنْهُ هَذَا المَالُ».

فإذا اعتُبِر مطابقاً للمصدر ـ الَّذي هو وصفُ المفهوم منه ـ، لم يَرِد: أنَّ الفَهم وصفُ الفّاهم، فكيف يفسُّرُ به وصف الدَّالُ؟

لأنّا نقول: أخذناه في التّعريف على أنّه وصفُ المفهوم منه، والمفهومُ منه هو الدَّالُ، وذلك ظاهرٌ. ظاهرٌ. العويمدي

## [أُنُواعُ الدُّلَالَةِ الوَضْمِيَّةِ]

(أَنْواعُ الدُّلَالَةِ) اللَّفظيَّة (الوَصْوِيُّةِ).

#### القول المسلم \_

- ثمَّ الدَّلالةُ تنقسمُ إلى ستَّة أقسام؛ لأنَّها إمَّا أن تُضاف إلى اللَّفظ، أو إلى غيره، ودلالةُ كلَّ من اللَّفظ وغيره: إمَّا وضعيَّةُ، أو عقليَّةُ، أو طبيعيَّةُ، فالمجموعُ ستَّةٌ:
- ١ أمَّا دلالةُ اللَّفظ الوضعيَّة فكدلالة «الرَّجُل» على الذَّكرِ الإنسيّ، و: «المَرْأة» على الأنثى الإنسيَّةِ.
- ٢ وأمَّا دلالتُهُ العقليَّة فكدلالة «اللَّفظ» على اللَّافظ به؛ لأنَّ اللَّفظ عَرَضٌ لا بدَّ له عقلاً من جِرْمٍ يقومُ به، وهو اللَّافظُ به.
- ٣ وأمَّا دلالته الطَّبيعيَّة فكدلالةِ لفظ «أَحْ» على وجعٍ باللَّافظ، فإنَّ الطَّبع عند الوجع يَلجأ للنُّطق بذلك، وبعضُهُم جوَّز أن تسمَّى هذه: عاديَّةً.
- ٤ وأمَّا دلالة غير اللَّفظ وضعاً فكدلالة «الإشارة» المخصوصة، ك: الإشارة بالرَّأس مثلاً على معنى: «نَعَمْ»، وهو الإجابة، أو معنى: «لَا» وهو الامتناعُ من الإجابةِ.
- ٥ وأمّا دلالتُهُ عقلاً فكدلالة (مُلازمة الأعراض الحادِثة للجِرْم؛ على حُدُوثه؛ إذِ العقلُ
   يُجِيلُ قِدَمَ مُلازم الحادث.
- ٦ وأمَّا دلالته طبعاً فكدلالة «الصُّفرة» الحادثة في الحيِّ على الوَجَل، و«الحمرةِ» كذلك على الخَجِل، فإنَّ من طبع الرَجِل أن تحدُثَ له صفرةُ الوجه، والخَجِلِ أن تحدثَ له حمرةً. وجوَّز بعضهم أن تُسمَّى هذه أيضاً: عاديَّةً.
  - والدّلالة(١): «كون أمر بحيث يُفهَم منه أمرٌ آخر؛ سواءٌ فُهِم بالفعل أم لا».
    - والأمر الأوَّل: دالُّ، والنَّاني: مدلولٌ.
    - والدَّالُ يَنقسم إلى: غير لفظ، وإلى لفظ.
      - فغير اللَّفظ (٢):
    - ١ إِمَّا دَالُّ بِالْعَقَلِ؛ كَـ: دَلَالَةَ ﴿التَّمْنِيُّرِ ۚ عَلَى الْخُدُوتُ.

<sup>(</sup>١) قوله: (والدُّلالة) أي: تُطلق على معنيين بالاشتراك: أحدهما: كون أمرٍ... إلخ كما ذكره الشَّارح، والنَّاني: فهم أمرٍ من أمرٍ؛ كذا حَقْقه العَلَّامة ابن هَرَفَة. اهـ املوي، انظر: احاشية العَّبَّانَ (ص: ٢٠٧).

<sup>(</sup>٢) قوله: (فغير اللَّقظ . . . إلخ) أي: يتقسم ثلاثة أقسام.

القول المسلم

- ووجه انقسام الدَّلالة إلى ما ذُكر: أنَّ الدَّلالة إمَّا أن يكون للوَضْعِ دخلٌ فيها أو لا، فإن كان للوضع دخلٌ فيها أو لا، فإن كان للوضع دخلٌ فيها: فإن أمكن تغيُّرها في نفس الأمر فهي الطَّبيعيَّة في القسمين، وإن لم يمكن تغيُّرها فهي العقليَّةُ فيهما.

فهذه ستَّةُ أقسام، المعتبرُ منها في علم المنطق قسمٌ واحدٌ، وهي: «اللَّفظيَّة الوضعيَّة»، وإنَّما اعتبرت لِعمومها وانضباطها وسهولةِ تناولها، بخلاف الطَّبيعيَّة؛ فإنَّها مخصوصةٌ ببعض الأمور، مع عدم الوُثوق بانضباطها؛ لإمكان اختلاف الطَّبائع، وتناولُها يتوقَّفُ على البحث عن مقتضى الطَّبع، وقد يَصعُبُ.

وكذا العقليَّةُ تختصُّ بما بينهما لزومٌ عقليٌّ، والعقولُ تتناقضُ فلا تنضبطُ أفهامُها باعتبار الفاهمِين، وهي متوقِّفةٌ على إدراك اللَّزوم، وقد يكون صعبَ التَّناول، بخلاف اللَّفظيَّة الوضعيَّة؛ فإنَّها لا تتوقَّفُ إلَّا على الاطِّلاع على الوضع، وهو سهلٌ، وكلَّما عُرِف الوضعُ انضبط في أفراد الموضوع له، وتَعمُّ العقليَّات والنَّقليَّات لإمكان الوضع لِكافَّنها بالضَّرورة.

٢ - أو بالعادة؛ ك: دلالة «المَطر» على النّبات، و«الحُمرة» على الخَجل، و«الصّفرة» على الوَجل.

٣ - أو بالوضع؛ ك: دلالة «الإشارة» باليد مثلاً على معنى «نَعم» أو «لا».
 واللَّفظ<sup>(۱)</sup>:

١ – إمَّا دالُّ بالعقل؛ كـ: دلالة «اللَّفظ» على وُجود لافظِه من وراء جدارٍ.

٢ - أو بالعادة (٢)؛ ك: دلالة (أح» على وجع الصّدر.

٣ - أو بالوضع؛ ك: دلالة (الأسد؛ على الحَيَوَان المفترس، وهذه (٣) هي المُعتبرة
 في المنطق، ولذا بَوَّب لها فقط فقال: ﴿أَنْوَاعُ الدَّلَالَةِ الوَضْعِيَّةِ ﴾ أي: اللَّفظيَّة كما تقدَّم.

فخرج بـ«اللَّفظيَّة»: دلالة غيرِ اللَّفظ، وبـ«الوضعيَّة»: دلالة اللَّفظ غير الوضعيَّة، فلا يُعتبر شيءٌ من هذه الخَمسة عند المناطقة، وقد تقدَّم تمثيلها.

<sup>(</sup>١) قوله: (واللَّمْظ) أي: ينقسم أيضاً إلى مله التَّلاثة.

<sup>(</sup>٢) قوله: (أو بالعامة) أي: وإن شئت قلتُ: «بالطُّبع». اهـ «ملوي». انظر: «حاشية الصُّبَّان» (ص: ٢٠٧).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (وهله) أي: أنواع الدّلالة، فالمجموع من ذلك ستّة، وأهلُ المنطق إنّما يبحثون عن الأخير المشار إليه بقوله:
 دوهذه ١٠ أي: الدّلالة اللّفظيّة الوضعيّة هي المعتبرة. . . إلخ. اهـ «ملوي». انظر: «حاشية الصّبّان» (ص: ٢٠٩).

(٢٤) ذَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى مَا وَافَقَهُ يَدْعُونَهَا ذَلَالَةَ المُطَابَقَهُ (٢٤) وَكُلْبَةُ المُطَابَقَهُ (٢٥) وَجُزْئِهِ تَنضَمُناً وَمَا لَزِمْ فَهُوَ الْتِزَامُ إِنْ بِعَفْلِ الْسَزَمْ

(٢٤ - ٢٥) - أقولُ: مُرادُه بـ «الدَّلَالَة الوَضْعيَّة»: اللَّفظِ، بدليل قوله في البيت: «دَلَالَةُ اللَّفْظِ»، ومُرادُه في البيت: «دَلَالَةُ اللَّفْظِ الوَضْعِيَّةُ»، بدليل قوله في التَّرجمة: «الوَضْعِيَّةِ»، فقد حَذَفَ من كلِّ منَ التَّرجمة والبيت ما أثبت نظيرَهُ في الآخر، وهو نوعٌ من الجِنَاس يُسمَّى: «احْتِبَاكاً».

(٢٤) - ثمَّ إنَّ هذه الدَّلالة المعتبرة - وهي اللَّفظيَّة الوضعيَّة - تَنقسم إلى ثلاثة أقسام: دلالةُ المطابقة، ودلالةُ التَّقشمُن، ودلالةُ الالتزام. وإلى ذلك أشار النَّاظمُ بِقوله: (أَنْوَاعُ الدَّلَالَةِ) اللَّفظيَّة (الوَضْعِيَّةِ).

وزِدنا التَّقييدَ بِوَاللَّفْظِيَّة التخرج: ﴿الوضعيَّةُ غيرُ اللَّفظيَّة ﴾ فإنَّها غيرُ مقصودةٍ ، ويدلُّ على قصد التَّقييد قوله: ﴿وَلَالَةُ اللَّفْظِ اللَّهُ اللَّفْظِ اللَّهُ اللَّفْظِ اللَّهُ اللَّفْظيَّة ، ويُزادُ هنا التَّقييدُ بِوَالوَضْعِيَّة ﴾ فكأنَّه قال في التَّرجمة: ﴿أنواعُ الدَّلالة اللَّفظيَّة الوضعيَّة ، وقال هنا: ﴿ وَلَالَةُ اللَّفْظِ الوَضْعِيَّة ﴾ فحُذِف من التَّرجمة ما ذُكر هنا وهو التَّقييدُ بِوَاللَّفظ » وحُذِف هنا التَّقييدُ بِوَاللَّفظ » وحُذِف هنا التَّقييدُ بِوَالوَضْعِيَّة ) لذكره في التَّرجمة ، ويسمَّى الحذفُ من كلُّ من الكلامين ما ذُكر في الآخر والاحْتِيَاك » وهو نوعٌ من البديع .

(عَلَى مَا وَافَقَ) وضعَ(هَ) أي: دلالةُ اللَّفظ الموضوع على المعنى الَّذي وافق وضعَهُ من حيث إنَّه وُضِع له (يَدْعُونَهَا) أي: يُسمُّونها في الاصطلاح: (دَلَالَةَ المُطَابَقَةُ).

(٢٤) - (دَلَالَةُ اللَّفُظِ<sup>(١)</sup>) أي: الوضعيَّة؛ أخذاً منَ التَّرجمة، (عَلَى مَا وَافَقَهُ) أي: على المعنى الَّذي<sup>(٢)</sup> وافق اللَّفظ؛ بأن وُضِع له ذلك<sup>(٣)</sup> اللَّفظ لا لأقلَّ منه، ولا لزائد عليه (يَدْعُونَهَا) أي: يسمُّونها؛ أي: تُسمِّي المناطقة تلك الدَّلالة على المعنى الموضوع له اللَّفظ: (دَلَالَةَ المُعَابَقَةُ).

<sup>(</sup>١) قوله: (دلالة اللَّفظ . . . إلخ) أي: إمَّا بالمقل أو بالمادة.

<sup>(</sup>٢) قوله: (أي: على المعنى الَّذي) جعل (ما) موصولةً، موصوفها محذوفٌ؛ للعلم به، ويصعُّ كونها نكرةً. اهـ احاشية الصَّبَّان، (ص: ٢١١).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (بأن وضع له ذلك ٠٠٠ إلخ) أي: وضعاً حقيقيًّا أو مجازيًّا؛ ك: «الإنسان» ل: «الحَيْوَان التَّاطِق»، و«الأسد»
 ل: «الرَّجُل الشُّجاع». اهـ «ملوي». انظر: «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٢١٢).

- والدَّلالة: افَهُمُ أمرٍ من أمرٍ ك: فَهُمنا «الجِرْمَ المعهودَ» من لفظ «السَّما»، فلفظُ «السَّماء» يُسمَّى: «دالًّا»، و«الجِرْم المعهود»: «مللولاً».
- والدّلالة بحسب الدّال ستّة أقسام؛ لأنّ الدّالَ: إمّا أنْ يكون لفظاً كالمثال المتفدّم، أو غير لفظٍ كـ: الدُّخان الدَّالُّ على النَّار، وكلُّ منهما إمَّا أن يكون دالًّا بالوَضْع، أو بالطَّبْع، أو بالعَقْل.
- مثالُ دلالة غير اللَّفظ الوضعيَّة: دلالةُ «الإشارة» على معنى «نَعَمْ» أو الَّا»، ودلانةُ والتُقُوش، على الألفاظ.
  - ومِثَالُ الطَّبِيعِيَّةُ: دلالةُ والحُمْرَةِ؛ على الخَجَل، ووالصُّفْرَةِ؛ على الوَجَل.
- ومعنى «كُون المللول باللَّفظ موافقاً لوضعه ٤: أنَّ ذلك المعنى المدلول لم يَزد على مـ وُضِعَ له اللَّفظُ ولم ينقص عنه، بل ذلك المعنى المدلول موافقٌ ـ أي: مطابقٌ ـ للموضوع له بأن كان نفسه، فلم يزد المللول على الموضوع له ولم ينقُص، ولا زاد الموضوعُ له على المفهوم حالَ الدُّلالة ولا نَقَصَ.

وإنَّما يتحقَّقُ ذلك باتِّحاد ما فُهِم حال الفَّهم مع الموضوع له اللَّفظُ أوَّلاً، فخرج بذلك: دلالةُ اللَّفظ على جزء الموضوع له من حيث إنَّه جزءٌ وهو «التَّضمُّن» كما يأتي، وعلى لازم الموضوع له من حيث إنَّه لازمٌ وهو «الالتزام» كما يأتي أيضاً.

- وسمَّيت: «مطابقةً»؛ لِمطابقة المفهوم حال إطلاق اللَّفظ لِمَا وُضِع له، فلم يزدِ المدلولُ على الموضوع ولا نَقَصَ عنه، وكذا العكسُ كما قرَّرنا، وذلك كدلالة لفظ «الأرْبَعَة؛ على ضِعف «الاثْنَيْن»؛ أي: على الحاصل من تكريرِهما، ودلالةِ لفظ «الإِنْسَان» على مجموع «الحَيَوَانَ النَّاطِقُ. ٩.
- سمِّيت الدُّلالة على الموضوع له بتمامه: ﴿ ولالة المطابقة ؛ لِمطابقة الدَّال للمدلول، من قولهم: "طَابَقَ النَّمْلُ النَّمْلُ إِذَا تُوافقاً(١)، والدَّالُّ والمللولُ متواقفان ومتطابقان؛ بحيث لا يُقهم منَ اللَّفظ زيادةٌ على المعنى، ولا يُفهم المعنى من أقلُّ منَ اللَّفظ، وذلك ك: دلالة «الإنسان؛ على الحَيْوَانِ النَّاطِقِ.

<sup>(</sup>١) قوله: (إذا توافقتا) أي: لأنَّ «النُّمْل» مونَّئةٌ، كما في «القاموس» [(ص: ١٠٦٣)] و «المصباح» [(ص: ٢٣٤)]. احـ محاشية الصِّبَّالة (ص: ٢١٣).

- ومثالُ العقليَّة: دلالةُ «العَالَم» على مُوجِده وهو الباري جلَّ وعلا، و«الدُّخان» على النَّار.
- ومثالُ دلالة اللَّفظ الوضعيَّة: دلالةُ «الأسّد» على الحيوان المُفترس، و«الإنسان» على الحَيْرَان النَّاطق.
  - ومثالُ الطَّبيعيَّة: دلالةُ «الأنين» على المرض، و«أَحْ» على ألم بالصَّدر.
- ومثالُ العقليَّة: دلالةُ «كلام المتكلِّم من وراء جدارٍ» على حياته، و«الصَّراخ؛ على مصيبةٍ نَزلت بالصَّارخ.
- والمختارُ من هذه الأقسام: الدّلالة اللّفظيّة الوضعيّة، فقولُنا: «اللّفظيّة» مُخْرجٌ لغير
   اللّفظيّة بأقسامها النّلاثة، وقولُنا: «الوضعيّة» مُخْرجٌ لِلّفظيّة: الطّبعيّة، والعقليّة.
- وقولُنا: «من حيث إنَّه وُضِع له» تنبية على رعاية الحيثيَّة في الحدود، فخرج بذلك: دلالةُ
   اللَّفظ على ما وُضِع له لا من حيث الوضع، بل من حيث الجزئيَّةُ أو اللَّزوم.
- فالأوَّل كدلالة لفظ االرَّكْعَة على الرُّكوع إذا أُطلق على مجموع الرُّكوع والسَّجود؛ إذ يصدقُ على ذلك أنَّه دلالةُ اللَّفظ على ما وضع له؛ لأنَّ لفظ الرَّكْعَة موضوعٌ أيضاً لمعنى الرُّكوع وحده دون السَّجدتين، ولكن لا يصدُقُ أنَّه دلَّ من حيث الوَضع، بل من حيث الجزئيَّة ؟ لأنَّ الرُّكوع وحده جزءٌ في الإطلاق.
- والثَّاني كدلالة لفظ «الشَّمْس» على ضوئها حين يُطلق على قُرْصِها، فإنَّه يصدقُ عليه أنَّه دلالةُ اللَّفظ على ما وُضِع له؛ لأنَّ لفظ «الشَّمْس» وُضِع للضَّوء كما وُضِع للقُرْص، لكن لم يَدُلَّ في ذلك الإطلاق على الضَّوء من حيث الوضع، بل من حيث اللَّزوم؛ إذِ الضَّوءُ لازمٌ للقُرْص الَّذي أُريد بلفظ «الشَّمْس» حيننذِ.
- ويدخلُ في «دلالة المطابقة» بتلك الحيثيَّة: دلالةُ لفظ «الشَّمْس» على «الضَّوْء» إذا أُطلق عليه؛ لِكونه وُضِع له، فلم يدُلُّ عليه حينئذٍ من حيث اللُّزوم، بل من حيث الوضع.
- كما يدخُلُ فيها دلالة «الرَّكْعَة» على «الرُّكُوع» إذا أُطلق عليه فقط لكونه وُضِع له؛ إذ لم يَدُلُّ عليه من حيث الجزئيَّة، بل من حيث الوَضع، وذلك ظاهرٌ.



- ١ فالأولى: دلالة اللّفظ على تَمام ما وُضِع له ك: دلالة «الإنسان» على مجموع «الحَيوَان
   النّاطق».
- ٢ والثّانية: دلالتُه على جُزء المعنى في ضِمنه ك: دلالته على «الحَيَوَان» أو «النَّاطنا
   في ضمن «الحَيَوَان النَّاطق».
- ٣ والثَّالثة: دلالتُه على أمر خارجٍ عنِ المعنى لازمٍ له ك: دلالته على (قَبول العِلم)
   وصَنْعَةِ الكتابة) على ما فيه، وهذا معنى قوله: (دَلَالَةُ اللَّفْظِ . . . إلخ البيتَين.
- (٢٥) (وَ) دلالةُ اللَّفظ على (جُزْء) معنا(ه) من حيث إنَّه جُزوُهُ يدعونها: (تَضَمَّناً) أي: يسمُّونها: «دلالة التَّضمُّن»؛ لتضمُّن المعنى الَّذي وُضِعَ له اللَّفظُ لذلك الجُزءِ المدلول، وذلك كدلالة لفظ «الأَرْبَعَة» على «اثْنَيْن» نصفِ معناه، أو على «وَاحِد» رُبُعِه، أو على «ثَلَاثَة» ثلاثةِ أرباعه.

#### القويسني

- (٢٥) (و) دلالة اللَّفظ على (جُزْيِهِ) أي: جزء المعنى الَّذي وَافق اللَّفظ<sup>(١)</sup>؛ ك: دلالة «الإنسان» على «الحَيَوَان»، أو «النَّاطق» (٢٠) فقط؛ يَدعونها: (تَضَمُّناً) أي: دلالة (٣) تضمُّنِ؛ لتضمُّن المعنى لِجزئه (٤٠).
- وقولُ النَّاظم: ﴿ وَجُزْيُهِ اللَّجِرِّ عَطَفٌ عَلَى ﴿ مَا ﴾ المجرورة بِ ﴿ عَلَى ﴾ ، وقولُهُ: ﴿ تَضَمُّناً عَطَفٌ عَلَى ﴿ دَلَالَةَ المُطَابَقَهُ ﴾ المنصوبة بِ إِيدُعُونَهَا ﴾ ، ففيه العطف على معمولَين لعاملين مختلفين ، واغتُغر ؛ لأنَّ أحد العاملين جارً ، وقد تقدَّم ، وذلك جائزٌ ( ) نحو: ﴿ فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالحُجْرَةِ عَمْرُو ﴾ ؛ نحو: ﴿ فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالحُجْرَةِ عَمْرُو ﴾ ؛ كما في كُتُب النَّحو .

<sup>(</sup>١) قوله: (وافق اللَّفظ . . . إلخ) فيه إشارة إلى أنَّ الضَّمير البارز في قول المصنَّف: «وافقه» يرجعُ إلى «اللَّفظ»، فبكون الضَّميرُ المستر فيه راجعاً إلى «ما».

<sup>(</sup>٢) قوله: (أو النَّاطق) أي: والإنسان، على النَّاطق، اهـ

 <sup>(</sup>٣) قوله: (أي: دلالة) فيه إشارةً إلى أنَّ المصنَّف حلف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه، وإضافة ادلالة؛ إلى
 دالتُضنُّن، من إضافة المسبَّب إلى السَّب، وقوله: التضنُّن، عِلْةٌ لديدُعُونَهَا، اهـ. «حاشية المَّبُّان» (ص: ٢١٤).

 <sup>(3)</sup> قوله: (لتضمُّن المعنى لجزئه) كما إذا شككت في شبع هل هو حَيُوانٌ أو لا؟ فقيل لك: هو إنسانٌ، ففهمت أنه حَيْوانٌ؛ لأنَّه مقعودُك، ولم تلغت إلى كونه ناطقاً. اهـ الملوي، انظر: الحاشية الطّبَّان، (ص: ٢١٤).

 <sup>(</sup>٥) قوله: (وظك جائزٌ) أي: وهو جائزٌ عند الأَخفَش [ت:٢١٥هـ] والكِسَائِيُّ [ت:١٨٩هـ]، والفَرَّاء [ت:٢٠٧هـ]،
 والزَّجَاج [ت:٣١١هـ]. اهـ. محاشية الشَّبَانه (ص: ٣١٣).



- وسُمِّيت الأولى: «دلالة المُطَابقة»؛ لمطابقة الفَهْم للوضع اللُّغويِّ؛ لأنَّ الواضع وضع اللَّفظ ليدلَّ على المعنى بتمامه، وقد فهمناه منه بتمامه.
  - والنَّانيةُ: «دلالة تَضمُّنِ»؛ لأنَّ الجُزء في ضمن الكُلِّ.
  - والثَّالثةُ: «دلالة الْتِزَام»؛ لأنَّ المفهوم خارجٌ عنِ المعنى لازمٌ له.

القول المسلم \_\_\_

- وخرج بـ «كون الدّلالة على الجُزء»: الدّلالة على نفس ما وُضِع له، ك: مجموع أجزاء معنى «الأربعة» وهي المطابقة، وبالحيثيّة المشار إليها بقولنا: «من حيث إنّه جزءًا دلالة اللّفظ على الجزء لا من حيث إنّه جزءٌ، بل من حيث الوَضع أوِ اللّزوم.
- فالأوَّلُ كدلالة لفظ «الرَّكْعَة» على «الرُّكُوع» فقط دون «السَّجْدَتَيْن» إذا أُطلق عليه لكونه وُضِع له، فإنَّه وإن كان جُزء المجموع الَّذي هو الرُّكوع والسَّجدتان الَّذي هو معنى لفظ «الرَّكْعَة» بوضع آخر، لم يدلَّ عليه في هذا الإطلاق من حيث إنَّه جزءٌ، بل مِن حيث الوضع.
- والنَّاني كدلالة لفظ «الرَّكْعَة» على «السَّجْدَتَيْن» إذا أُطلق على الرُّكوع فقط، وفُهم السَّجدتان للزومهما للرُّكوع؛ إذ لا يصدُقُ أنَّه دلَّ عليهما من حيث إنَّهما جزءان في هذا الإطلاق، بل مِن حيث إنَّهما لازمٌ لِمَا أُطلق عليه اللَّفظ.
- ويَدخلُ في «دلالة التَّضمُّن» بالحيثيَّة: دلالةُ لفظ «الرَّكْمَة» على «الرُّكُوع» حيث يطلقُ على مجموع السَّجدتين والرُّكوع، فإنَّه دلَّ عليه في هذا الإطلاق من حيث الجزئيَّة، لا من حيث إنَّه وُضع له.
- وكذا يدخلُ دلالتُهُ على السَّجدتين إذا أُطلق على المَجموع المذكور؛ إذ لم يدلَّ على السَّجدتين في هذا الإطلاق من حيث اللُّزوم، بل من حيث الجزئيَّة، وهو ظاهرٌ.
- (وَ) دلالةُ اللَّفظ على (مَا لَزِمْ) معناه من حيث إنَّه لازمٌ لِمعناه (فَهْوَ الْتِرَامُ) بمعنى: أنَّ دلالة اللَّفظ على اللَّازم لمعناه تُسمَّى: دلالةَ الالتزام».

(و) أمَّا دلالة اللَّفظ(١) على (مًا) أي: المعنى اللَّازم الَّذي (لَزِمْ) معناه (فَهُوَ الْتِزَامُ) أي:

<sup>(</sup>١) قوله: (وأمَّا دلالة . . . إلغ) وإنَّما قلر المَّاه؛ لتكون الفاء؛ غير زائدةٍ .

لكن فيه: أنَّه يصير الكلام عليه مُستأنفاً غير متعلَّقٍ بما قبله، فيَفُوت حُسَن سبك التَّقسيم، فالأحسن: أنَّ «الفاء» زائدةً، وأنَّ «مَا لَزِمْ» معطوفٌ على قوله: «مَا وَافَقَهْ»؛ أي: ودلالته على ما لزم هو التزامُ؛ أي: مسمَّى بدلالة الالتزام؛ قرَّره شيخنا [أي: الملوي]. اهـ «حاشية الصَّبّان» (ص: ٢١٥).



- وأدخلَ «الفاء» على خبر المبتدأ ـ الّذي هو «الدّلالة» كما قرَّرنا ـ لعموم المبتدأ، والمبتدأ
  العامُ يجوزُ إدخالُ «الفاء» على خبره، ويحتملُ أن يكون وجودُ «الفاء» لتقدير «أمَّا»؛ أي: وأمًا
  دلالةُ.
- وإنّما تسمَّى بذلك في هذا الفنّ (إنْ بِعَقْلِ الْتُزِمْ) أي: إن كان لُزومه لمعنى اللّفظ حاصلاً بالعقل؛ أي: بالذّهن، وأشار بهذا إلى أنّ أهل الفنّ إنّما يُسمُّونها «دلالة الالتزام» إن كان اللّزومُ نهنيًا، واللّزومُ الذّهنيُّ عندهم: هو أن يكون المُسمَّى كلّما فُهِمَ من اللَّفظ فُهِمَ ذِهناً لازمُهُ.
- ولا يخفى أنَّ التَّعبير عن هذا المعنى بما لم تُعتَد الدَّلالةُ به عنه اصطلاحاً ـ وهو اللَّزوم النَّهنيُ ـ لا يَخلو عن خفاءٍ؛ إذ مطلقُ اللَّزوم العقليِّ لا يكفي في ثبوت دلالة الالتزام، وإنَّما يكفي ما يُعبَّر عنه باللَّزوم الذَّهنيُّ، وقد بيَّناه، ولكنَّ النَّظم أحوَجَ لذلك.

ولا يُشترطُ في اللّزوم النّهنيِّ - المُشترطِ معناه - أن يكون اللّزومُ في الخارج أيضاً، بل يكفي أن يكون المُسمَّى - كما ذكرنا - كلّما فُهِمَ فَهِمَ في النّهن لازمُهُ ؛ سوامٌ لازمَ في الخارج أيضاً ك: «الزّوْجِيَّة» - وهي: الانقسام بمتساويَين - المفهومِ ذهناً من لفظ «الأربعة» عند فَهُم معناها، وهي لازمٌ لمعنى في الخارج أيضاً، ويسمَّى هذا: «لازماً مطلقاً»، أو لازمَ في النّهن فقط دون الخارج ك: «البَصَر» المفهومِ ذهناً من لفظ «العَمَى» ؛ إذ معناه عدمُ البصر عمًا من شأنه أن يكون بصيراً، فإنّه لازمٌ في النّهن، منافي لمعنى «العَمَى» في الخارج، ويسمَّى به: «اللّازم المقيَّد» لِتقييده بالنّهن.

القويسني

دلالةُ التزام؛ لالتزام المعنى؛ أي: استِلزامه له؛ كن دلالة «الأربعة» على «الرَّوجيَّة»، ودلالذِ «العمي» على «البَصر»(١٠).

- وقولُ النَّاظم: (إِنْ بِعَقْلِ الْتَزَمُ) شرطٌ حُذِف جوابه لدلالة قوله: ﴿فَهُوَ الْتِزَامُ عليه ؛
- (۱) قوله: (ودلالة العمى على البصر) فإنّها لازمةٌ في النّعن؛ أي: مهما تصوّر العمى تصوّر البصر؛ لأنّه عدم البصر عنّا من شأنه أن يكون بصيراً، أو بينهما مضادّات في الخارج، وكلّ من دلالة التّضمّن والالتزام تستلزم دلالة المطابقة، فمتى تحققا تحققت؛ لأنهما تابعان لها، والتابع من حيث إنه تابع لا يتحقق بدون المتبوع، وهي لا تستلزمهما خلافاً للإمام الرازي. اه قحاشية الطّبّان؛ بتصرّف (ص: ٢٢٥).

وأمًّا غيرُ النَّهنيِّ، وهو: ما لا يلزمُ من فَهْمِ المعنى فَهْمُهُ؛ سواءٌ كان بحيث إذا فُهِم الملزومُ وفُهِم اللَّازمُ حُكِمَ باللَّزوم بينهما ك: «الإنسان» و«مُغايرته للفرس»، فإنَّ مَن فهمَهُما حكمَ باللَّزوم بينهما، ولا يلزمُ من فَهم «الفرس» فهمُ المُغايرة؛ لصحَّة الغَفْلة عنِ «الفرس» و«مُغايرته»، أو كان بحيث لا يُحكمُ باللَّزوم ولو فُهِم المُتلازمان ك: «الجِرْم» و مُحدُونه»؛ إذ لا يُحكم باللَّزوم بينهما ولو تُصُورًا؛ لتوقَّف إدراك اللّٰزوم بينهما على إدراك الأعراض ومُلازمتها، وفي ذلك خفاءً.

- وهذا في فن المنطق، وأمَّا في غيره كالبّيان والأصول فلا يُشترطُ في دلالة الالتزام كونُ
   اللُّزوم ذهنيًّا بالمعنى الَّذي فُسِّر به.
- وزِدنا قولنا: "من حيث إنَّه لازمٌ لِمعناه الإخراج الدَّلالة على اللَّازم لكن لا من حيث اللُّزوم، بل من حيث وضعُ اللَّفظ له، أو من حيث كونُه جزءاً لِمَا وُضِع له اللَّفظُ.
- فالأوَّل ك: دلالة لفظ «الشَّمْس» على «نُورِ قُرْصِ الشَّمْس» حين يُطلق عليه، فإنَّه دلالةً على اللَّازم، اللَّازم، لكن هو في هذا الإطلاق دلالةٌ على ما وُضِع له، وإنَّما يكون دلالةٌ على اللَّازم إذا أطلق على القُرص وهو الضَّوءُ.
- والنَّاني كدلالة لفَطْ «الرَّكْمَة» على «السَّجْدَتَيْن» إذا أُطلق على مجموع الرُّكوع والسَّجدتين، فإنَّه دلالةٌ على الجزء، وإنَّما يكون دلالته على اللَّازم إذا أُطلق على نفس الرُّكوع فقط، وفُهِم السَّجدتان بطريق اللَّزوم.
- ولإدخال نحو دلالة لفظ «الشَّمْس» على «الضَّوْء» حين يُطلَق على القُرْص وفُهِمَ الضَّوءُ لزوماً، فإنَّه دلالةٌ على ما وُضِعَ له لفظُ «الشَّمْس»، لكنْ يوضع وإطلاقِ آخرَ، لا في هذا الإطلاق؛ لأنَّه فُهِمَ من طريق اللُّزوم.
- والإدخال نحو داللة لفظ «الرَّكعة» على «السَّجْدَتَيْن» حين يُطلَق على الرُّكوع فقط، فإنَّه دلالةٌ على اللَّازم في هذا الإطلاق، وإن كانتِ الدَّلالةُ على السَّجدتين تضمُّناً حين يُطلَق على مَجموع الرُّكوع والسَّجدتين.

  القويسني

والمعنى: أنَّ الدَّلالة على اللَّازم تُسمَّى التزاما إنِ التُزِم ذلك اللَّازم في العقل؛ أي: الذَّهن، بأن لزم من تصور الملزوم في اللَّهن تصور ذلك اللَّازم فيه؛ سواءً لَزم مع ذلك في الخارج

ثم إنَّ كلًا من ادلالة التَّضمُن و الالتزام السَيلزمُ (دلالة المطابقة) وهي لا تستلزمُهما ؛
 كما إذا كان المعنى بسيطاً ولا لازم له.

ل المسلم

 وممًّا يَنبغي له التَّمرُّض هنا أمران: أحدُهما: ما بين الدَّلالات الثَّلاثة من نِسبة العموم والخصوص. والآخرُ: وجهُ تَسميتها وضعيَّة.

أمَّا الأوَّل: فقد عُلِم أنَّ التَّضمُنيَّة لا تكون إلَّا في ذي أجزاء؛ إذِ التَّضمُّنُ: •فَهُمُ الجُزءِ في ضمن الكلِّ، واللَّزوميَّةُ لا تكون إلَّا في لازم ذهنيً، فيكون بين هاتين عمومٌ من وجهٍ؛ لجواز أن يكون المدلولُ للَّفظ مركّباً له جزءٌ ولازمٌ ذهنيٌ فتجتمعان فيه، وأن لا يكونَ له إلَّا الجزءُ دون اللَّازم المذكور فتُوجد التَّضمُّنيَّةُ فيه دون اللَّزوميَّة، وأن لا يكون له إلَّا اللَّازمُ المذكورُ دون التَّركيب، فتكون فيه اللَّزوميَّة دون التَّضمُّنيَّة، فقد ظهر أنَّهما تَجتمعان وتفترقان، وذلك هو العموم من وجهٍ، والأمثلةُ واضحةٌ.

ولمًا جاز أن يكون اللَّفظ موضوعاً لِمَا لا لازمَ له ولا جزء، جاز أن تنفردَ المطابقة عن هاتَين.

ولمَّا شُرِطَ الوضعُ في هاتين لم تَنفردا عنِ المطابقة، فتكون المطابقة أعمَّ من كلِّ منهما؛ لصحَّة انفكاكِها عن كلِّ، دُونَهُمَا.

فتحصَّل من هذا أنَّ بين التَّضمُّنيَّة واللَّزوميَّة باعتبار موردهما عموم من وجهٍ، وبين كلِّ منهما والمطابقة عموم بإطلاقي.

وأمَّا النَّاني: فلأنَّ الدَّلالات الثَّلاث شُرِطَ فيها استنادُهَا إلى الوَضع في الجملة، إلَّا أنَّ استناد المطابقة إلى الوضع بواسطة المعنى المتناد المطابقة إلى الوضع بواسطة المعنى المَوضوع له؛ لأنَّه كلَّما سُمِعَ اللَّفظُ الموضوع وقد عُرِفَ الوضعُ فُهِمَ معناه، وكلَّما فُهِم المعنى فُهِم جزوَّهُ ولازمُهُ، فهاتانِ مُقلِّمتان:

الأولى منهما: وضعيَّةُ، وحاصلُها انتقالُ النَّهن من الموضوع للموضوع له.

والنَّانية: عقليَّةٌ؛ إذ حاصلُها انتقالٌ من المعنى لِجزئه أو لازمه.

ومنهم مَن رأى أنَّ الوضعيَّة هي الـمطابقَةُ فقط؛ إذ لا توقَّف فيها إلَّا على الوضع، والأُخريَان عقليَّنان لتوقُّفهما على الانتقال العقليِّ، وهو حاصلُ المقدَّمة التَّانية.

٥٠: «الزَّوجيَّة» لـ«الأربَع»، أو لم يُلزمه في الخارج بل كان منافياً له قيه ك: «البصر» لـ«العمى»،
 وخَرج بذلك: القيد اللَّازم في الخارج فقط دون النَّهن ك: «السَّواد» لـ«الغراب»، فلا تُسمَّى



و « دلالةُ التّضمُن ، قد تجتمعُ مع « دلالة الالتزام ، فيما إذا كان المعنى مركّباً وله لازم ذهنيً ، وتنفردُ « دلالة ذهنيً ، وتنفردُ « دلالة التّضمُن ، فيما إذا كان المعنى مركّباً ولا لازم له ذهنيًا ، وتنفردُ « دلالة الائتزام ، فيما إذا كان المعنى بسيطاً ك : « النّقطة » ، وله لازمٌ ذهنيً ، والله أعلم .

ومنهم مَن جعل المطابِقيَّة والتَّضمُّنيَّة وضعيَّتين لدخول الجزء في المعنى الموضوع له، فليس ثَمَّ انتقالٌ عقليٍّ، بخلاف اللُّزوميَّة؛ لِخروج اللَّازم عنِ الملزوم، فلا بدَّ من انتقالِ عقليٍّ فيها مِن الملزوم إلى اللَّازم.

والتّحقيقُ: أنَّ فَهُمَ اللَّازم والجُزء إن شُرِط فيه الالتفاتُ من المعنى الموضوعِ له إلى خصوص الجزء واللَّازم، فثمَّ انتقالٌ عقليٍّ كما قرَّر البيانيُّون والأصوليُّون في الألفاظ المجازيَّة الَّتي من شأنِها أن يَخطُرَ بها المعنى الموضوع له أوَّلاً، ثمَّ يلتفتُ الذَّهنُ بالقرينة إلى اللَّازم والجزء؛ لِكون أحدهما هو المراد باللَّفظ، فثمَّ انتقالٌ عقليٌّ، فيصحُّ الاعتبارُ المذكور.

وإن لم يُشترط فلا يَخلو فَهُمُ الكلِّ من فهم الجزء واللَّازم؛ لأنَّ اللُّزوم ذهنيٌّ كما هو مذهب المناطقة، فليس ثُمَّ انتقالٌ عقليٌّ زائدٌ على الانتقال من اللَّفظ المَوضوع، فليُتأمَّل.

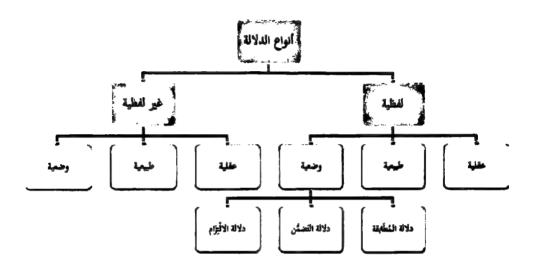
\* \* \*

القويسني

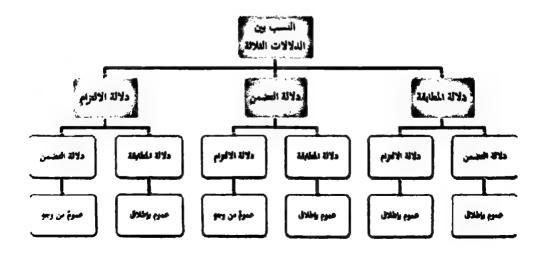
«دلالة لفظ الغراب على السَّواد» دلالة التزام؛ لعدم لزوم السَّواد له في العقل، وإن لَزِمه في العقل، وإن لَزِمه في الخارج.



### أنواع الدلالة



النسب بين الدلالات العلالة



ثمٌ قال:

## (فَصْلٌ فِي مَهَاحِثِ الأَلْفَاظِ)

## (فَصْلٌ فِي مَبَاحِثِ الأَلْفَاظِ)

(فَصْلٌ فِي مَبَاحِثِ الأَلْفَاظِ) والمباحث جمع: «مَبْحَثِ»، بمعنى: المَبحوث عنه؛ لأنَّ اسم المفعول يُتخيَّلُ في معناه كونه ظرفاً لوقوع الحدث، ويحتملُ أن يكون اسم مصدرٍ أُطلق على المفعول وأُريد به نفس البحث.

- فعلى الأوَّل يكون المعنى: «فصلٌ في الألفاظ المبحوث عنها»؛ يعني: مِن جهة التَّركيب
   والإفراد وما يلائم ذلك، وإلَّا فالبحثُ في الدَّلالة بحثٌ في الألفاظ؛ إلَّا أنَّه من جهة الدَّلالة.
- وعلى الثَّاني يكون المعنى: «فصلٌ في أبحاث الألفاظ»؛ أي: في الأبحاث المتعلَّقة بالألفاظ من الجهة المذكورة.
- والبحثُ في الأصل: «التَّفتيشُ عن باطن الشَّيء حسَّا»، استُعمل عرفاً في بيان المراد والكشف عن حقيقة القصد تركيباً أو إفراداً.

## (فَصْلٌ لِلا مَبَاحِثِ الأَنْفَاظِ)

(فَصْلٌ فِي مَبَاحِثِ(١) الأَلْفَاظِ) احلَم أنَّ المنطقيَّ لا بحث له إلَّا على المعاني، لكن لمَّا كانتِ المعاني مفتقرةً في فهمها إلى الألفاظ، عَقَد المنطقيُّون لها باباً، وقسَّموا المستعمل منها(٢) إلى المرجَّب والمفرد، كما قاله المصنِّف:

 <sup>(</sup>١) قوله: (مباحث) جمع: «مُبْحَثِ»، وهو هنا اسمٌ لمكان البحث، بمعنى: المسائل المبحوث قيها عن الألفاظ؛ أي:
 من جهة الإفراد والتُركيب وما يلائمهما، اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٢٣٤).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (منها) إشارةً إلى أنَّ الإضافة على معنى «من»، أهـ «شرح الباجوري على السُّلَّم» (ص: ٤٠).

## (٢٦) مُسْتَعْمَلُ الأَلْفَاظِ حَيْثُ يُوجَدُ إِمَّا مُسرَكِّبٌ وَإِمَّا مُسفَدِرُ

(٢٦ - ٢٩) - أقولُ: اللَّفظ إمَّا أن يكون: مُهْملاً ك: انتِّزا، أو مُسْتَعملاً ك: اللِّما، ولا عِبْرةَ بالمهمل، ولللك أهمله المصنُّف.

ثم المُستعمل: إمَّا أن يكون مُفرداً، وإمَّا أنْ يكون مُركَّباً.

فَالْأُوُّلُ: مَا لَا يَدَلُّ جُزُّوهُ عَلَى جُزْء مَعَنَاه، كَ: •زَيْدٍه.

والثَّاني: مَا دَلَّ جُزُّوهُ عَلَى جُزَّء مَعَنَاه، كَ: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌۗ﴾.

(٢٦) - (مُسْتَغْمَلُ الأَلْفَاظِ) خرج به: مُهمَلُ الأَلفَاظَ كَ: الْكَيْزُا؛ بِنَاءٌ على أَنَّه يسنَّى: ولفظاً ٥.

لا يَخلو ذلك المستعملُ (حَيْثُ يُوجَدُ) أي: حيث يطلقُ من أحد أمرَين، وهما: الإفرد. والتَّركيب، فاللُّفظُ المستعمل: (إِمَّا مُرَكَّب، وَإِمَّا مُغْرَدُ) ولا واسطةَ بين المركَّب والمفرد كد يَظهر من تعريفهما.

● والألف واللَّام في االأَلْفَاظِه يحتمل أن تكون للعهد، والمعهودُ: الألفاظ الوضعيَّة، فيكون التُّقدير: مستعملُ الألفاظ الوضعيُّة لا يَخلو من أن يكون مفرداً أو مركَّباً، فيقتضي: 'نَ المركِّبات موضوعةٌ ـ كما قيل ـ، لكن على القول بوضعها يتعيَّن أن يُراد بـ وضعها : ` لوضعُ

(٢٦ - ٢٧) - (مُسْتَعْمَلُ الْأَلْفَاظِ<sup>(١)</sup>) أي: المستعملُ منها، فخرج منها المهمل ك: (مَيْزِا، وقوله: (حَبُّتُ بُوجَدُ) أي: في أيُّ مكانٍ يوجد اللَّفظ المُستعمل فهو: (إِمَّا مُرَكَّبٌ) كـ: ﴿ إِنَّهُ قَائِمٌ، (وَإِمَّا مُفْرَدُ) كَ: (زَيْلُه.

(فَأَوُّلُ) أي: المركُّبُ، وسوَّغ الابتداء بالنَّكرة وقوعُها في مقام التَّقصيل. (مًا) أي: هو نَّمتِ (ذَلُ جُزُوُهُ ٢٠) خرج:

١- ما لا جزة له ك: قيامه الجرُّ وقلامه.

<sup>(</sup>١) قوله: (تُسْتَقْمُلُ الْأَلْفَاظِ) أي: باعتبار دلاك التُركيبيُّة والإفراديَّة، وقوله: (مَا) أي: لفظ. اهـ صلويء. تشر دحاشية المشبكان (من: ١٢٥).

<sup>(</sup>٢) قوله: (مَا ظُرُ جُزُقُ ... إِلَيْهِ) كَ: رفي الحجارة؛ لأنَّ الرَّميَّة يقل على ذات مَن له الرَّمي، والحجارة؛ عس جسم معين.

وقوله: فطُّه ١ أي: بالمطابقة. الد صائبة الصَّبَّانه (س: ١٣٥).



والكلامُ على المركّب بقسمَيه - أعني: ما هو في قوّة المفرد، وما كان محضاً - يأتي في المعرّفات والقضايا والأقيِسَة.

- والمقصودُ هنا: المُفْرَدُ، وهو قسمان:
- جزئيًّ: إنْ منعَ تصوُّرُ معناه من وقوع الشَّرِكَة فيه كـ: ﴿زَيْدِهِ.
- وكلِّيِّ: إنْ لم يمنع تصوُّرُ معناه من وقوع الشَّرِكَة فيه ك: االأَسَدَّ، وهو ستَّةُ أقسامٍ: ما العمله

النَّوعيُّ، لا الشَّخصيُّ؛ لِلعلم الضَّروريِّ بأنَّ التَّركيب الَّذي ينطق به كلُّ شخصٍ لا يتعيَّن أن يكون موضوعاً للواضع الأوَّل.

وقيل: إنَّها غيرُ موضوعةٍ، وإنَّما وُضعتِ المفردات، ثمَّ تُركَّبُ المفرداتُ عند الاستعمال، وهو الَّذي صحَّحه بعضُ المحقِّقين.

٢ - وما له جزءٌ لا يدلُّ ك: "زيد» واعبد الله، وتأبَّط شرًّا، والحَيوَانُ النَّاطق، أعْلَاماً (١)،
 وما يُتوهَّم من دلالة أجزاء الأعلام (٢) الأخيرة فإنَّما كان قبل جعلها أعلاماً، أمَّا بعده (٣) فصارت أجزاؤها ك: «زاي» زيد لا تدلُّ على شيء، ودلالتُهَا السَّابقة صارت نسياً منسيًّا.

(هَلَى جُزُهِ) بضمِّ الزَّاي (مَعْنَاهُ) متعلِّقٌ بـالدَلَّا، فهو تكملةٌ (٤) له، فلا يخرج به شيءٌ.

وقوله: (يِعَكُسِ) أي: حالَ كون المركَّب ملتبساً بعكس (مَا) أي: المفرد الَّذي (تَلَا) المركَّب في الذِّكر؛ أي: تَبِعَه، فالمفردُ ما لا يدلُّ جزوْه على جزء معناه؛ بأن لم يكن له جزءٌ على الخِّه، أو له جزءٌ (٥٠ لا يدلُّ على معنى كالأعْلَام المتقدِّمة.

 <sup>(</sup>١) قوله: (أهلاماً) راجعٌ للثّلاثة قبله ما عدا (زيده، فإنَّ حاله غير مختلف.

<sup>(</sup>٢) قوله: (أجزاه الأعلام) أي: «عبد الله وما بعده. اهـ

 <sup>(</sup>٣) قوله: (أما بعده) أي: بعد جعلها؛ أي: تصييرها أعلاماً، فقد صارت دلالتها؛ أي: دلالة هذه الأجزاء الَّتي كانت قبل العَمَلية نسياً منسيًا، فالدَّالُ بعدها مجموع العَلَم على الدَّات. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٢٣٨).

<sup>(</sup>٤) قوله: (فهو ثكملةً) أي: تتميمٌ لكلام بذكر متعلّقه. وقدّم تعريف المركّب على تعريف المفرد؛ لأنّ تعريف المركّب بالإيجاب، والمفرد بالسّلب، ولا يعقلُ سلب أمرٍ إلّا بعد تعقّله، والقسمةُ عند المصنّف ثنائيةٌ، وعند أهل المنطق ثلاثيةٌ. اهد ملويه. انظر: «حاشية الصّبّان» (ص: ٢٣٩).

 <sup>(</sup>٥) قوله: (أو له جزءً) أي: لا معنى له ك: (زيده عَلَماً، أو له جزءٌ ذو معنى لكن لا يدلُّ عليه نحو: (عبد الله عَلَماً،
أو له جزءٌ ذو معنى دالًا عليه لكن لا يكون مراداً ك: (الحَيْوَان النَّاطَق؛ عَلَماً؛ لأنَّ معناه حينطِ الماهيَّة الإنسانيَّة. اهـ
دملوي، بتصرف. انظر: (حاشية الصَّبُّان؛ (ص: ٢٤١).

#### (۲۷) فَاوَّلٌ مَا دَلَّ جُرِزُوُهُ عَالَى جُزُءِ مَعْنَاهُ بِعَكِس مَا نَلَا

١ - كلِّيُّ لم يُوجَد من أفراده فردٌ.

٢ – وكلِّيُّ وُجِدَ منها فردٌ.

٣ – وكلِّيُّ وُجِدَ منها أفرادٌ.

وكلُّ واحدٍ من هذه النَّلاثة قسمان:

الأوَّل: وهو الَّذي لم يُوجد من أفراده فردٌّ:

١ - إمَّا مع استحالة الوجود ك: «اجتماع الضَّدَّين».

٢ - أو مع جواز الوجود ك: ﴿بَحْر مِنْ زِئْبَقٍّ﴾.

والنَّاني: وهو الَّذي وُجِد من أفراده فردٌّ:

١ - إمَّا مع استحالة النَّعلُّد ك: «المَعْبُودِ بِحَقّ».

٢ - أو مع جواز التَّعدُّد كـ: ﴿شَمْسِ ٩.

والثَّالثُ: وهو ما وُجِدَ منه أفرادٌ:

١ - إمَّا مع التَّناهي ك: «الإنْسَان».

٢ - أو مع عدم التَّناهي كـ: «نَعِيم أَهْلِ الجَنَّةِ، أَوْ: كَمَالِ اللهِ تَعَالَى».

### • فائدة:

اللَّفظ يُوصِّف بِالإفراد، و التَّركِيب، حقيقةً، ووَصْفُ المعنى بهما مجازٌّ. والمعنى يُوصَف بِ (الكلُّيَّةِ) و (الجزئيَّةِ) حقيقةً، ووَصْفُ اللَّفظ بهما مجازٍّ.

(٢٧) - (فَأُوُّلُ) أي: والأوَّلُ من هذَين، وهو المرجَّب: (مَا) أي: لفظ، وهو كالجنس في التَّعريف، خَرج عنه: ما ليس بلفظ ك: المعاني، فلا يتناولُها لفظ المركَّب عند الإطلاق في هذا الاصطلاح.

(ذَلُّ) خرج: ما لا دلالة له أصلاً ك: ﴿ دَيْرٌ ، ورُمَعُ ١.

(جُزْوُهُ) خرج به: ما ليس له جزءٌ أصلاً، ك: «باء الجرِّ، ولام الأمر»، أو له جزءٌ ولا دلالةَ

له أصلاً ك: «الزَّايِّ مِن (زَيْدِ).

فإن قلت: كان الأولى للمصنّف أنْ يُقدّم «المفرد» على «المرحّب»؛ لأنّه جُزؤُه، والجُزءُ مقدّمٌ على الكُلّ طبعاً.

فالجوابُ: أنَّ معنى «المركَّب» ثبوتيُّ، ومعنى «المفرد» عَدَمِيٌّ، والإثْبَاتُ أشرتُ من النَّفي، فقدَّمه عليه لذلك، وبهذا يُجابُ عن تقديمه «الكلِّيُّ» على «الجزئيُّ».

(طَلَى جُزُءِ مَعْنَاهُ) خَرِج به: ما له جزءٌ وله دلالةٌ لا على جزء معناه ك: «أَبْكُم»، فإنَّ له جُزءاً وهو «أَب»، وجزءاً آخر وهو «كَمْ»، والأوَّلُ وهو «أَب» يدلُّ على الموصوف بالأبوَّة، وليس جزء معنى «أَبْكُم»، وهو الشَّخص الموصوف بالبَكم، والثَّاني وهو «كَمْ» يدلُّ على السُّؤال عنِ العدد أو على كثرته، وليس أحدهما جزءَ معنى «أَبْكُم» أيضاً.

- وخرج به أيضاً نحو: "بَعْلَبَك" عَلَماً، فإنَّ لكلِّ من جزئيه معنَّى ليس جزءاً لِمعناه حال العَلَميّة.

- وربَّما يزاد هنا: ﴿ دَلَالَةً مَقْصُودَةً »:
- لِيخرج نحو: «الحَيَوانُ النَّاطِقُ» مُسمَّى به إنسانٌ، فإنَّ لكلِّ مِن جزئيه معنَّى هو جزءُ مسمَّاه، لكنَّه لم تُقصد دلالته على ذلك الجزء حال العَلَميَّة؛ لأنَّ الغرضَ من العَلَم الإشعارُ بالشَّخص، لا بما فيه من الأجزاء، ولو كان كلُّ جزءٍ من اللَّفظ دالًّا على جزء المسمَّى قبل العَلَميَّة.
- وليخرجَ أيضاً نحو: «عَبْدُ اللهِ عَلَماً؛ لأنَّ جزءَهُ الَّذي هو «عَبْدُ» يدلُّ على مطلق العُبوديَّة، وهي موجودةٌ في الشَّخص المسمَّى، ويُسمَّى هذا: «جزءاً مادِّيًا» وهو ما له وجودٌ لفظاً كهذا، أو تقديراً كالضَّمير في «أقُومُ»، وجزؤُهُ الَّذي هو إضافتُهُ إلى الجلالة يدلُّ على تقييد العبوديَّة بيسبتها إلى مَولاها وهو الله تعالى، وهو موجودٌ في المسمَّى أيضاً، ويسمَّى هذا: «جزءاً صُوريًا»، وهو ما كان هيئةً للَّفظ، لا لفظاً مَلفوظاً أو مقدَّراً.
- وبعضُهم يزيد هنا أيضاً لفظ: ﴿خَالِصَةٌ ﴾ ليخرجَ من الأعلام ما وُضِع لِيُشعر بالشَّخص وبما فيه من بعض المعاني، ك: ﴿الْحَيْوَانُ النَّاطِقُ ﴾ إذا وضع للشَّخص وقُصِدَ إشعارُ اللَّفظ بكلِّ من معنيّبه هند الاستعمال، فإنَّه وإن دلَّ جزوُهُ على جزء معناهُ فهو معيَّنٌ للشَّخص لِكونه عَلَماً عليه، فدلالةُ جزه على جزه معناه غيرُ خالصوًا لِشَوبها بالدَّلالة العَلَميَّة.



# (٢٨) وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنِي المُفْرَدَا كُلِّيُّ اوْ جُزْيْتِيُّ حَبِّتُ وُجِدَا

القول المسلم

- وقوله: ﴿عَلَى جُزُءٍ عِضمٌ الزَّاي تبعاً للجيم، لغةٌ في ﴿الجُزْء ﴾ بسكون الزَّاي.
- وإذا عُلِم المركّب بأنّه ما دلّ جُزؤه على جزءِ مَعناه، فهو (بِعَكْسِ) أي: خلافِ (مَا) أي: المفرد الّذي (قَلا) المركّب، أي: تبعَهُ في كلام النّاظم.
  - وإذا كان المركّبُ بخلاف المفرد، فالمفردُ: (ما لم يدلّ جزوُّهُ على جزءِ معناه):
    - إمَّا لكونه لا جُزءَ له أصلاً، ك: «باء الجرِّ، ولام الأمر».
      - أو له جزءٌ لا دلالة له أصلاً، ك: «الزَّاي» من «زَيْد».
- أو له دلالةٌ لا على جزء معناهُ، ك: «أب» من لفظ «أَبْكَم»، فكلُّ ذلك من قَبِيل المفرد كما تقدَّم.
- وعلى زيادة قيدِ بعضهم: ادلالةً مقصودةً خالصةً يدخلُ في المُفرد نحو: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ ؛ سواءٌ قُصد الإشعارُ بِمدلول جُزءَيْه أو لا، على ما تقدَّم أيضاً.
- وإنّما قدَّم «المركَّب» في النَّعريف على «المفرد»؛ لأنَّ قيودَ «المركَّب» ثبوتيَّةٌ، وقيودَ «المفرد» عدمُ تلك القيود، كما ظهر ذلك في تعريف كلِّ منهما، والعدمُ المضاف لا يُعلَمُ إلَّا بمعرفة ما يُضَاف إليه؛ ولهذا يقال: المركَّب يُقدَّم من حيث وصفهُ بالتَّركيب الَّذي هو مرجعُهُ إلى قيودٍ ثبوتيَّةٍ، على المفرد الَّذي مرجعُهُ إلى قيودٍ هي عَدَمَاتُ قيود المركَّب، وإن كان المفرد من حيث وجودُ ذاته يكون مقدَّماً على المركَّب؛ إذ لا بحثَ لنا عن ذات كلِّ منهما، بل عن وصفِ كلِّ منهما.
- (٢٨) ثمَّ نبَّه على تقسيم في «المفرد» من حيث مَعناه بقوله: (وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنِي المُفْرَدَا) يعني: أنَّ معنى المفرد قِسمان؛ لأنَّه إمَّا (كُلِّيُّ اوْ جُزْئِيُّ)، فمعنى اللَّفظ المفرد لا يَخلر (حَبْثُ وُجِدًا) مدلولاً للفظه من أن يكون كليًّا أو يكون جزئيًّا.

القويسني

(٢٨) - (وَهُوَ مَلَى قِسْمَيْنِ أَهْنِي) بمصدوق الضَّمير(١) (المُفْرَدَا(٢): كُلِّيَّ، اوْ) بوصل الهمزة(٢)، (جُزْئِيُ) متروك التَّنوين للضَّرورة، (حَيْثُ وُجِدَا) الضَّمير لـ المفرد، والألفُ للإشباع.

<sup>(</sup>١) قوله: (بمصدوق الطَّمير) أي: بما صدق عليه الصَّمير؛ أي: وقع. اهـ احاشية الصَّبَّاك؛ (ص: ٢٤٦).

 <sup>(</sup>۲) قوله: (أَفْنِي: المُقْرِمَا) هذا إيضاحٌ وتصريحٌ بما تُفهده قاعدة رجوع الضّمير إلى أقرب مذكورٍ. اهـ «شرح الباجودي على السُّلم» (ص: ٤٢).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (بوصل الهمزة) يعني: إسقاطها بعد نقل حركتها إلى التنوين قبلها، وإلا فهمزة الوصل لبست في شيء من الحروف إلا وأله على قول. اهد دحاشية الطبان، (ص: ٣٤٦).



# (٢٩) فَمُفْهِمُ اشْتِرَاكِ الكُلِّيُ كَأْسَدِ وَعَكْسُهُ الجُزْنِيُ

القول المسلم

- وإنَّما جَعلنا التَّقسيم في معنى المفرد؛ لأنَّ المعنى هو الموصوف حقيقة بكونه كلَّيًّا أو جزئيًّا كما يَظهرُ من تفسير كلِّ منهما، وأمًّا وصف اللَّفظ بهما فبالتَّبع.
- (٢٩) ثمَّ فسَّر «الكلِّيَّ» من القسمين بقوله: (فَمُفْهِمُ اشْتِرَاكٍ) أي: فالمعنى الَّذي إذا أدرِك فُهِم منه صحَّةُ اشتراك أفرادٍ كثيرةٍ فيه هو (الكُلِّيُّ كَا: «أَسَدٍ»).
- ومعنى «إفهامه صحَّة الاشتِراك»: كونُه لا يَأبى الاشتراك لكونه حقيقة ذهنيَّة، لا معنى خارجيًا؛ إذِ المعنى الذِّهنيُّ منقطعٌ عنِ المُشخَّصات، فيصحُّ تحقُّقه في كلِّ فردٍ له تشخُصٌ خارجيٍّ، ولذلك يصحُّ حملُ الكلِّيِّ على كلِّ فردٍ، والمعنى الخارجيُّ تعيَّن بمشخَّصاته وصار بها فرداً تصحُّ الإشارةُ الحسِّيَةُ إليه حيث كان.
- والفردُ المعيَّن لا تُتعقَّلُ له أفرادٌ تشتركُ فيه، ولِذلك لا يصحُّ حمله على أفرادٍ، وعلى هذا نبَّه بقوله: (وَعَكُسُهُ) أي: وخلاف الكلِّيِّ (الجُزْئِيُّ) فهو الَّذي إذا تُصُوِّرَ وُجِد مانعاً من شركة أفرادٍ كثيرةٍ فيه.

القويسني

(٢٩) - (فَمُفْهِمُ (١) اشْتِرَاكٍ) بين أفراده بمجرَّد تعقُّله (الكُلِّيُ (٢)).

والمعنى: فالكلِّيُّ هو ما أفهم اشتراكاً بين أفراده بمجرَّد تعقُّله؛ (كَد: ﴿ أَسَدِهِ )، و ﴿ إِنْسَانِ ٩٠ وَالْمَانِ عَلَى الْمَانِعِ الْمَانِ عَلَى الْمَانِ عَلَى الْمَانِعِ الْمَانِ عَلَى الْمَانِعِ الْمَانِ عَلَى الْ

 <sup>(</sup>١) قوله: (فَمُثْنِهُمُ) خبرٌ مقدَّمٌ، وقوله: «بمجرد» متعلَّقٌ بـ«مفهم»، وقوله: «الكلي»: مبتدأ مؤخَّرٌ.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (الكُلَّيُّ) قسم الأقدمون الكلِّيُّ إلى ثلاثة أقسامٍ: ١ - ما لم يوجد منه شيءٌ. ٢ - وما وجد منه واحدٌ فقط. ٣
 - وما وجد منه أفراد.

فجاء المتأخِّرون وقسَّموا كلُّ قسمٍ من النُّلاثة إلى قسمين، فصارت الأقسام سنَّةً:

فقسُّموا الأوَّل: ١ - إلى ما يستحيَّل وجوده ك: «الجمع بين الضَّدَّينَّ». ٢ - وإلى ما يمكن ك: "بحرٍ من زِئبقٍ،

وقسَّموا النَّاني ـ وهو ما وجد منه واحدٌ فقط ـ: ١ - إلى ما يستحيل وجود غيره معه ك: «الإله». ٢ - وإلى ما يمكن وجود غيره معه ك: «الإله». ٢ - وإلى ما يمكن وجود غيره معه ك: «شمس».

وقسّموا النَّالث: ١ - إلى ما وجد منه أفرادٌ متناهيةٌ ك: «أسد». ٢ - وإلى ما وجد منه أفرادٌ غير متناهيةٌ ك: «اصفةٌ، وموجودٌ، وشيءٌ، وثابتٌ»، فإنَّ أفرادها غير متناهيةٍ ا إذ منها «الصّفات الوجوديَّة القديمة القائمة بذاته تعالى»، وقد دلَّ اللَّليل من السُّنَة على أنَّها لا نهاية لها، واستحالهُ وجود ما لا نهاية له إنَّما ثبت في حقَّ الحوادث. ولم نجد هذا النَّمثيل لأحدٍ، وإنَّما يمثّلون له بـ «حَرَّكة الفَلَك» وهو باطلٌ. اهـ «ملوي» بتصرف. انظر: «حاشية الصَّبَان» (ص: ٢٥١).



القول المسلم

فالكلِّيُّ على هذا: •هو الَّذي لا يمنعُ نفسُ تصوُّره من وُقوع الشّركة فيه». والجزئيُ: •هو الَّذي يمنعُ نفسُ تصوُّره من وقوع الشّركة فيه».

هذا إذا جُعِل التَّقسيمُ في المعنى وتَبِعَهُ التَّفسيرُ، وأمَّا إنِ اعتبرَ ذلك في اللَّفظ كان معنى ومُفْهِمُ اشْتِرَاكِهِ: أنَّ اللَّفظ الَّذي يُفْهِمُ معنى يصحُّ فيه الاشتراكُ هو الكلِّيُّ، والَّذي لا يُفْهِمُ معنى يصحُّ فيه الاشتراكُ هو الكلِّيُّ، والَّذي لا يُفْهِمُ معنى يصحُّ فيه الاشتراكُ هو الجزئيُّ.

فالعَلَمُ جزئيَّ وضعاً واستعمالاً، وسائرُ المعارف ك: اسمِ الإشارة، والضَّمير، وغيرِها، جزئيًّاتٌ استعمالاً، لا وضعاً؛ لصحَّة الاشتراك في معانِيها باعتبار أصل الوضع.

- وإذا كان مَنَاظُ منع التَّصوُّر وعدمٍ منعه نفسَ التَّصوُّر دخل في ﴿الكُلِّيُّ ٤:
  - ما امتَنعَ في الخارج اشتراكُ الأفراد فيه لِعدم وجودها:
- ١ إمَّا لاستحالتها عقلاً ك: (أفراد الشّريك في الألوهيَّة)، فإنَّ مفهومَهُ لا يمنع تصوُّرُ،
   وجودَ الشّركة فيه، ولكن يمتنع عقلاً وجودُ فردٍ واحدٍ منها فضلاً عن وجود أفرادٍ متعدّدةٍ.
- ٢ وإمَّا الستحالتها عادةً نقط ك: (بَحْرٍ مِنْ زِنْبَقٍ)، فإنَّ أفرادَهُ لـم يُوجد منها ولو واحدً،
   والعقلُ لا يَمنعها؛ إذ لو وُجدت ما لَزِمَ محالٌ، وإنَّما امتنعت عادةً.
- ودخل في الكلِّيّ أيضاً: ما امتنعت شركةُ الأفراد فيه في الخارج لِعدم تعدُّدها، ولو وُجِد منها فردٌ واحدٌ:

١ - لم يوجد (١١) منه فرد مع استحالة أن يوجد منه شيء ك: ١ الجمع بين الضَّدَّين١٠.

٢ - أو مع إمكان أن يوجد منه فردٌ ك: ابتخر مِنْ زِئبق (٢).

٣ - أو رُجد منه فردٌ مع استحالة غيره ك: ﴿ الْإِلَّهِ ۗ .

٤ - أو مع إمكان غيره ك: الشمس.

<sup>(</sup>١) قوله: (سواه لم يرجد) أي: في خارج اللَّمن.

 <sup>(</sup>٦) قوله: (ك: «بحر من زِيْتِ») بكسر الراي وسكون الهمزة وكسر الباه وفتحها. مُعرَّبٌ، ومنه ما يؤخذ من معدنه، ومنه ما يُستخرجُ من حجارةٍ معدنيَّةٍ بالتَّار، ودُخانُهُ يُهرَّبُ الحيَّات والعقاربُ من البيت، وما أقام منها قَتلَهُ؛ كما في «القاموس» [«القاموس» [«القامو

#### القول المسلم \_

- ١ إمَّا مع امتِناع غيرِ ذلك الفرد ك: "الإِلَه؛ وهو المعبود بالحقّ، فإنَّ تصوُّره لا يمنعُ شركةً أفرادٍ فيه، ولكن يمتنعُ بالدَّليل العقليِّ وجودُ تعدُّدٍ في أفرادٍه، فلا اشتراكَ في الخارج للأفراد فيه.
- ٢ أو مع حدم الامتناع ك: «الشَّمْس» فإنَّ مفهومها \_ وهو الكوكب النَّهاريُّ العامُّ الضوءِ
   الفائضِ \_ لا يمنعُ تعدُّدَ أفرادٍ تشتركُ فيه، وإنَّما منعَ الاشتراكَ عدمُ وجودِ غيرِ واحدٍ منها.
  - كما دخل في الكلِّيِّ: ما له أفرادٌ مُتعدِّدةٌ تشتركُ فيه:
    - ١ إمَّا مع تَناهيها ك: أفرادِ «الإنسان».
- ٢ أو بِدون النَّناهي ك: «أفرادِ الحركات الفَلكيَّة» على مذهب الفلاسفة القائلين به: وجود حوادث لا أوَّل لها.

فهذه ثلاثةُ أقسام داخلةٌ في تعريف الكلِّيِّ:

١ – ما لا أفرادَ له: إمَّا مع امتِناعها، أو لا.

٢ – وما ليس له إلَّا فردٌ واحدٌّ: إمَّا مع امتِناع غيره، أو لا.

٣ – وما له أفرادٌ متعدِّدةٌ: إمَّا مع تَناهيها، أو لا.

القويسني

أو وجد منه أفرادٌ متناهيةٌ ك: «الإنسان».

٦ - أو غير متناهية ك: «صفة، وموجود، وشيء» فإنَّها تصدق بصفات الله تعالى القائمة بذاته الَّتي لا نهاية لأفرادها؛ كما دلَّت عليه السُّنَّة، واستحالةُ وجود ما لا نهاية له إنَّما تثبت في حقّ الحوادث.

(وَمَكْسُهُ) أي: عكسُ الكلِّيِّ (الجُزْيُثِيُّ) فهو: ما لا يفهم الاشتراك بين أفراده بحسب وضعه ك: «زيده، فإنَّه موضوعٌ لمعنَّى مشخَّصِ لا يتناول غيره، ولا يضرُّ عروض الاشتراك اللَّفظيِّ عند تعدُّد وضعه لأشخاصٍ؛ لأنَّه باعتبار كلِّ وضعٍ لا يدلُّ إلَّا على معيَّنٍ مشخَّصٍ. فَانْسِبْهُ أَوْ لِعَارِضِ إِذَا خَرَجُ

جِنْسٌ وَفَحْسِلٌ عَرَضٌ نَدُوعٌ وَحَاصُ



(٣٠) وَأُولاً لِلذَّاتِ إِنْ فِيهَا انْدَرَجْ

(٣١) وَالكُلِّيَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ انْتِقَاصْ

(٣٢) وَأَوَّلُ نُسلَانَتُ بِسلَا شَسطَعُ

جِنْسٌ قَرِيبٌ أَوْ بَرِيبٌ أَوْ وَسَطْ (٣٠ - ٣٧) - أقول: مُرَادُه بـ الأوَّل؛ «الكلِّئِّ» في قوله: ﴿كُلِّيُّ أَوْ جُزْئِيٌّ»؛ يعني: أنَّ

 (٣٠) - ولمَّا كان «التَّعريفُ» وهو أوَّلُ المقصودَين من الفنِّ يكونُ حدًّا ويكون رسماً، والحدُّ يكون بالذَّاتيَّات، والرَّسمُ بالعَرَضيَّات، تعرَّض للذَّاتيِّ والعَرَضيِّ فقال:

(وَأَوَّلا لِلذَّاتِ إِنْ فِيهَا انْدَرَجْ فَانْسِبْهُ) بمعنى أنَّ الأوَّل من المذكورَين \_ وهو «الكلِّيَّا \_ إن اندَرج - أي: دُخل في الذَّات - فانسِبه لها، وقُل: ﴿ذَاتِيُّـا.

 والمُراد بـ الذَّات، هنا: الماهيَّةُ والحقيقةُ، والذَّاتُ في الأصل: لفظٌ يُرادُ به معنَى: الصَّاحبة، نَقله أهلُ العرف إلى الحقيقة، فحقيقةُ «الإنسان» مثلاً \_ وهي: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ» ـ ذاتٌ، فكلُّ كلِّيِّ داخلٍ فيها فهو ذاتيٌّ، فـ النَّاطقُ»: ذاتيٌّ، و الحَيَوَانَ \* كذلك.

 (٣٠) - (وَأَوُّلاً) مفعولٌ لفعل محذوف يفسِّرُهُ «انْسِبْهُ» الآتي؛ أي: انسب أوَّلاً\\)، وهو الكلِّيُّ (لِلنَّاتِ) أي: الماهيَّة (إِنْ فِيهَا انْدَرَجُ) أي: اندرج فيها بأن كان جزءاً لها؛ جنساً ك: الحَيْوَان، لـ الإنْسَان، أو فصلاً ك: «النَّاطِق، له.

(فَانْسِبُهُ (٢) أي: انسب الأوَّل.

● وقد ذكر المصنِّف في اشرحه: أنَّ «أوَّلاً» مفعولٌ فعلٍ محذوفٍ، كما قدرناه، وأنَّ «فَانْرِبْهُ» مفسّرٌ لذلك المحذوف.

واعترض عليه: بأنَّ (انْسِبُّهُ) واقعٌ بعد (فاء) الجراب، وما بعد (فاء) الجراب لا يعمل فيما قبلها، فلا يفسر عاملاً فيه.

وأجبب: بأنَّ «انْسِبْهُ» مؤخِّرٌ من تقديمٍ، والتَّقدير: "وأوَّلا أنسبه للذَّات إنِ اندرج فيها"،

<sup>(</sup>١) قوله: (أنسب أوَّلاً) بأن يقال: «كلِّن ذاتنَّ».

 <sup>(</sup>٢) قوله: (لَانْسِبُهُ) أي: من نسبة الجزء إلى الكلِّ. وقوله: «الأوَّل» أي: الكلِّيّ.

 ١ - إن كان داخلاً في الذّات، بأنْ يكون جُزءاً من المعنى المدلول للّفظ، يُقال له: كُلّي ذاتي ك: «الحَيوَان» و «النّاطِق» بالنّسبة إلى «الإنسان».

٢ - وإن كان خارجاً عنِ الذَّات، بأن لم يكن كذلك يُسمَّى: كلِّيًا عرضيًا ك: «المَاشِي»
 و «الضَّاحِك» بالنِّسة له.

٣ - وإن كان عبارةً عن الماهيّة ك: «الإِنْسَان»، فهو ذاتيٌّ؛ بناءً على أنَّ النَّاتيّ : ما ليس بعرضيّ .

القول المسلم \_\_

وهو منحصرٌ في الجنس والفَصل؛ لأنَّ الدَّاخل في الماهيَّة ـ بأنْ كان من أجزائها ـ إنْ كان أعمَّ منها فهو جنسُها؛ إمَّا قريبٌ أو بعيدٌ على ما يأتي، وإن كان مساوياً لها فهو فصلٌ لها، ولا يُتصوَّرُ أن يكون الجزءُ أخصَّ من الماهيَّة مُطلقاً أو من وجهٍ؛ لأنَّ الأخصَّ يَصحُّ صِدقُ الأعمِّ دونَهُ، فيلزَمُ صحَّةُ صِدق الماهيَّة مع انتِفاء بعض أجزائِها عنها.

وقرلُهُ: «أَوَّلُ» يجبُ رفعُهُ على الابتداء؛ لأنَّ نصبَهُ إنَّما يكون على الاشتغال، وهو ممنوعٌ
 هنا؛ لأنَّ ما بعد «إنْ» لا يعملُ فيما قبلها فلا يُفسِّرُ عاملاً، وسوَّغ الابتداء بالنَّكرة التَّفصيلُ في الكلِّح.

(أَوْ لِمَارِضِ إِذَا خَرَجُ) أي: وأن يكون الأوَّل ـ وهو «الكلِّيُّ» ـ خارجاً عن أجزاء الذَّات، فانْسبْهُ لعَرَضٍ وقُل فيه: «عَرَضِيُّ» ك: «الضَّاحِك» باعتبار ماهيَّة «الإِنْسَان».

وعلى هذا فيكون جواب الشَّرط محذوفاً؛ لدلالة «انسبه» المذكور عليه. قاله الملوي(١)، ولا يخفى بُعد الجواب لِمَا فيه منَ التَّكلُّفات.

وقوله: (أَوْ لِعَارِضٍ<sup>(۲)</sup>) أي: انسب الأوَّل<sup>(۳)</sup> لعارضٍ (إِذَا خَرَج) عنِ الذَّات، فلم يكن جزءاً لها، بل كان خاصًا ك: «الضَّاحِك» لـ«الإنسان»، أو كان عرضاً عامًّا ك: «الماشي» له، فانسبه لعارضٍ بأن تقول: «كلِّيٌ عرضيٌ»، والنِّسبةُ على غير قياسٍ<sup>(۱)</sup>، فعُلِم أنَّ ما كان جزء الماهيَّة جنساً أو فصلاً فهو كلِّيٌ ذاتيٌ، وما كان خارجاً عنها خاصَّةً أو عرضاً عامًّا فهو كلِّيٌ عَرَضيٌ.

<sup>(</sup>١) انظر: •حاشية الصبان على الشرح الصغير للسلم؛ (ص: ٢٦١).

<sup>(</sup>٢) قوله: (أَوْ لِمَّارِضِي) (أَره بمعنى (الواوه؛ أي: وانسبه لعارضٍ... إلخ.

<sup>(</sup>٣) قوله: (الأول) مو الكلَّى.

<sup>(</sup>٤) قوله: (على فير قياس) أي: في كلام المناطقة،



- والكلِّنُ الذَّاتِيُّ: إمَّا أن يكون مشتركاً بين الماهيَّة وبين غيرها، أو مختصًا بها.
  - ١ فالأوَّلُ يُسمَّى: جِنْساً، ك: الحَيَوَان، بالنَّسبة لـ الإِنْسَان،
    - ٢ والثَّاني يُسمَّى: فَصْلاً، ك: ﴿النَّاطِقِ﴾ بالنُّسبة له.

#### القول المسلم \_\_

- ويُعرفُ كونُ الشّيء جزءاً من الحقيقة أو لا فيكونُ ذاتيًا أو عَرَضيًا بأن يُعرَف ما اعتبرَهُ الواضعُ في أصل الوضع، فما اعتبرَ دخولُهُ في المسمَّى الحقيقيِّ فهو جزءٌ وذاتيٌّ، وما لا فهو عرضيٌّ.
- ونُهِمَ من هذا: أنَّ ما ليس داخلاً في الحقيقة ولا خارجاً عنها، بل هو نفسُها ك: مجموع «الحَيَوَان النَّاطِق» لـ«الإنسان» وهو النَّوع، لا يُسمَّى ذاتيًّا ولا عرضيًّا.

وقيل: إنَّه ذاتيٌّ؛ بناءً على أنَّ الذَّاتيُّ ما ليس خارجاً عنِ الحقيقة.

ورُدَّ: بأنَّ الذَّاتيَّ ما يُنسَبُ للذَّات، والمنسوبُ خلافُ المنسوبِ إليه، ومجموعُ الحقيقة هو الذَّاتُ، فكيف يُنسَبُ لنفسه؟! ولأجل هذا كان كونُ مجموع الحقيقة ليس ذاتيًّا ولا عَرَضبًّا مذهبَ الجمهور.

ولا يَرِدُ: أنَّ «النَّاطق» مثلاً لمطلق «الحَيَوَان»؛ لأنَّه غير داخلٍ فيه، وهو عارضٌ له في الحَيَوَان الإنسانيّ.

لأنّا نقول: الكلامُ في الحقائق الصَّادقِ بعضُهَا على بعض، و«النَّاطِقُ» لا يصدقُ إلّا على الحَيْوَان الإنسانيّ الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيار الم

وقضيَّةُ ذلك خروجُ النَّوع كـ: «الإنسان» عنِ الذَّاتيِّ والعَرَضِيِّ، فيكونُ واسطةٌ بينهما<sup>(١)</sup>، وهو أحد أقوالٍ ثلاثةٍ.

- والقولُ النَّاني: أنَّ النَّرع ذاتيَّ، وفسَّر الذَّاتيَّ بما ليس خارجاً عنِ الماهيَّة بأن كان جزمَما(٢) أو تمامها.
- والقولُ النَّالث: أنَّ النَّوع مَرَضيٌّ، وفسَّر العَرَضيُّ بما ليس داخلاً فيها (٢٠)، بأن كان تمامها أو خارجاً عنها.

<sup>(</sup>١) قوله: (فيكون) أي: النَّوع، وقوله: (بينهما) أي: بين اللَّاسُّ والعرضيُّ.

<sup>(</sup>٢) قوله: (بأن كان) أي: اللَّاتِيُّ ك: «الإنسان»، وقوله: (جزؤها) أي: الماهيَّة.

<sup>(</sup>٢) قوله: (فيها) أي: الماهيّة.

# (٣١) وَالكُلِّيَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ انْتِقَاصْ جِنْسٌ وَفَسْلٌ عَرَضٌ نَوْعٌ وَخَاصَ

- والكلِّنُ المَرَضِيُّ: إمَّا أن يكون مشتركاً أو مختصًا.
- ١ فإن كان مُشتركاً بين الماهيّة وغيرها يُسمّى: حَرَضاً عامًا، كـ: «المَاشِي» بالنّسبة (دالإنسان».
  - ٢ وإن كان خاصًا بها يُسمَّى: خاصَّةً، ك: «الضَّاحِك» بالنَّسبة له.
- ٣ والكلِّيُّ الَّذي هو عبارةٌ عن نَفْس الماهيَّة، ك: «الإِنْسَان»، فإنَّه عبارةٌ عن مجموع:
   والحَيوَان النَّاطِق»، يُسمَّى: نَوْهاً.

القول المسلم \_\_\_

- (٣١) ثم نبَّه على أقسام الكلِّيِّ بقوله: (وَالكُلِّيَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ انْتِقَاصْ) أي: تنحصرُ الكلِّيَّاتُ في خمسة أقسامٍ، ولا تنقُصُ عنِ الخمسة ولا تزيدُ عليها؛ لأنَّ الكلِّيَّ:
- ١ إمَّا (جِنْسٌ) وهو ما صَدق في جواب «مَا هُوَ؟» على كثيرِين مُختلفين بالحقيقة ك:
   «الحَيَوَان» الصَّادقِ على «الإنسان»، و«الفَرَس»، وغيرهما.
- فخَرج عن قولنا: «ما صَدق في جواب»: ما لا يصدقُ في الجواب أصلاً، وهو العَرَضُ العامُّ الَّذي لا يُقالُ في الجواب أصلاً.
- وبقولنا: «مَا هُوَ؟» الخاصَّةُ والفصل؛ لأنَّ كلًّا منهما إنَّما يقال في الجواب عند السُّؤال بـ: «أيُّ؟».
- وبقولنا: «على كثيرِينَ مختلفين بالحقيقة»: النَّوعُ؛ لأنَّه إنَّما يقالُ على المتَّفِقينَ بالحقيقة.
- (٣١) (وَالكُلَّبَاتُ) بِتَخْفَيْفِ «الياءِ» للضَّرورة<sup>(١)</sup>، جمع: ﴿كُلِّيٍّ». (خَمْسَةٌ دُونَ انْتِقَاصُ) أي: من غير نقصِ؛ أي: ولا زيادةٍ أيضاً.
- أوَّلها: (جِنْسُ) وهو: «الكلِّيُّ المَقول على كثيرِين مختلفين في الحقيقة في جواب مَا هُوَ٩٤٤ ك: «الحَبَوَان» فإنَّه يقال على الإنسان والفرس والحمار، ويَصدق عليها في جواب قول القائل: «ما الإنسان والفرس والحمار؟» فقال في الجواب: «حَيَوَان»، وإن شئتَ قلتَ في تعريف «الجنس»: «هو جزء الماهيَّة الصَّادق عليها وعلى غيرها».

<sup>(</sup>١) قوله: (للشرورة) أي: للوزن.



فهذه الكُلِّيَات الخمس الَّتي هي مبادئ التَّصوُّرات المُشارُ إليها بقوله: (وَالكُلِّيَاتُ . . . إلغ)

فإنَّه إنَّما يقالُ على متَّحدِ عند السُّؤال عنه بـ: (مَا؟)، كما إذا قيل: (مَا الإِنْسَانُ؟) فيقال: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ»، أو قيل: «مَا الحَيَوَانُ؟» فيقال: «الجِسْمُ النَّامِي المُتَحَرِّكُ بِالإِرَادَةِ».

وقد يُستغنى عن إخراج الحدُّ؛ لأنَّه يَرجعُ إلى النَّوع أوِ الجِنس عند عدم تَفصيله في

وقد يُعرَّفُ الجنس بأنَّه: ﴿جزُّ الماهيَّةُ الصَّادقُ عليها وعلى غيرها﴾.

٢ - (وَ) إِمَّا (فَصْلٌ) وهو: ما صدق في جواب اأيُّ شَيْءٍ هُوَ؟ ۚ قولاً ذاتيًّا.

- فخرج بدما صلق: العَرَضُ العامُّ.

- ويـ قائيُّ شَيْءٍ هُو؟): الجنسُ والنَّوع؛ لأنَّهما لا يصدُقان في جواب قائيُّ شَيْءٍ هُو؟١.

- ويقولنا: ﴿ذَاتِيًّا﴾: الخاصَّةُ؛ لأنَّها إنَّما تقالُ قولاً عَرَضِيًّا.

ويُعرُّفُ أيضاً بأنَّه: ﴿جزءُ الماهيَّةِ الصَّادقُ عليها دُون غيرِها﴾ كـ: ﴿النَّاطِقِ لـ: ﴿الإِنْسَانِ﴾.

٣ - وإمَّا (عَرَضٌ) عامًّا، وهو: الكلِّيُّ الَّذي لا يقالُ في الجواب أصلاً، ويعرَّفُ بأنَّه: الكلِّي الخارجُ عن الماهيَّة، الصَّادقُ عليها وعلى غيرها ك: ﴿النَّنَّفُسُ لَـ: ﴿الْإِنْسَانِ﴾.

٤ - وإمَّا (نَوْعُ) وهو: ما صدق في جواب اما هُو؟؛ على كثيرِين مَتَّفقِينَ بالحقيقة.

• (رَ) ثانيها: (فَصْلُ<sup>(١)</sup>) وهو: اجزء الماهيَّة (٢) الصَّادق عليها في جواب أيُّ شَيْءٍ مُوَ؟ المميِّز لها عن غيرها ٤٤ < (النَّاطق) بالنَّسبة لـ (الإنسان).

<sup>(</sup>١) قوله: (وثانيها: فَصْلٌ) وهو: جزه الماهيَّة الصَّادق عليها في جواب: اأيُّ شَيْءٍ هُوَّ؟٥. قاجزء الماهيَّة يخرج: النَّرِع، والخاصَّة مطلقاً، والعَرَّض العَامّ كذلك، و«العَّادق عليها، مخرجٌ للجزء الماديّ ك: «السَّقف، للبيت. وافي جراب: أيَّه مخرجٌ للجنس. مثاله: «النَّاطق، الأنَّه إذا سُئل من «الإنسان» بد: «أيُّ شيءٍ هو في ذات؟؛ كان دَالتَّاطَقِهِ جِرَاباً حِنه ؛ لأنَّه يميِّزه صَّا يشاركه في الجنس.

وهو - أي: القصلُ - قسمان: ١ - قريبٌ: وهو ما يميُّز الشِّيء عن جنسه القريب ك: «النَّاطَيِّ» لـ«الإنسان». ٢ -ويميدٌ: وهو ما يميَّز الشِّيء عن جنب البعيد ك: «الحسَّاس؛ لغالإنسان». أهد اهلوي». أنظر: «حاشية الصَّبَّان»

 <sup>(</sup>٢) قوله: (وهو جزه الماهاً) قيدٌ يخرج النَّوع. وقوله: «الصَّادق» يخرج الجزء الماديُّ ك: «السقف» لـ«البيت»، وقوله: فغي جواب أيّ شيءه قيدٌ يخرج الجنس. أهـ الملوية. انظر: الحاشية الصَّبّان؛ (ص: ٢٦٧).

#### القول المسلم

خرج العَرَضُ العامُ بقولنا: «صدق في الجواب»، والخاصَّةُ والفصلُ بقولنا: «في جواب ما هو؟»، والجنسُ بقولنا: «متَّفقين بالحقيقة»؛ لأنَّه إنَّما يصدقُ على المختلِفين فيها.

وإخراجُ الحدِّ عن هذه التَّعاريف الأربعة لا يَخفى إخراجه من الأوَّل على تقدير الحاجة إلى إخراجه.

- ٥ (وَ) إِمَّا (خَاصْ) أي: خاصَّةٌ، وحذَف «التَّاء» ترخيماً بلا نداءٍ له؛ لأنَّه يجوزُ ترخيمُ
   غيرِ المنادى إن صلحَ للنِّداء كما عُلِمَ في محله.
- ويتبيّنُ ما ذُكِر بِبيان الفرق بين «مَا» و«أَيُّ» المذكورتين، وذلك أنَّ «مَا» إنَّما يُسألُ بها عن
   حقيقة الشَّيء في أصل وَضعها، فإذا سُئِل عن حقيقة مختلفين أو مختلفاتٍ، فالحقيقةُ الجامعةُ
   للمختلفين أو المختلفاتِ هي الجنسُ.

وإذا سُئِلَ بها عن شيءٍ واحدٍ أو أكثرَ مع اتّحاد الحقيقة، فيُجَابُ بحقيقة المسؤول عنه، وهو النّوعُ الصّادقُ على ذلك الواحد أو على تِلك المتّحِدَات في الحقيقة؛ لأنّ النّوع هو حقيقةُ ذلك الواحد، وهو الجامعُ للمتعدِّدات المُتَّحدة الحقيقة.

و «أَيُّ الْمَا يُسأل بها عن مُميِّز الشَّيء عمَّا يشاركه في أمرٍ يعمُّهُ هو وغيرُه، ومعلومٌ أنَّ المميِّز لا يكونُ إلَّا فصلاً أو خاصَّةً، وأمَّا العَرَضُ العامُّ فلا يُميِّزُ المسؤولَ عنه؛ لأنَّ الفرضَ أنَّه يَعمُّ المسؤول عنه وغيرَه، فلا يُفيد في التَّمييز ولا في بَيان الحقيقة، فلا يُجاب به أصلاً ؛ لأنَّ النَّوعَ إن سُيْل عن حقيقة فردٍ واحدٍ أو عن أفرادٍ متعدِّدةٍ متَّحدةِ الحقيقة أُجيب به مُجمَلاً، وإن سُئل عن كلِّي أُجيب به مفصَّلاً، ويسمَّى حينئذٍ: «حدًّا».

- فمثالُ السُّوْال عنِ المُختلفات أن يقال: «مَا الإِنْسَانُ وَالفَرَسُ وَالطَائِرُ؟» فيُجاب به الحَيْوَان»؛ لأنَّه جنسها، وهو الحقيقة الجامعةُ لها، وكذا عن اثنين.

وثالثها: (حَرَضٌ) عامٌ، وهو: «الكلّيُ الخارج عن الماهيّة(١) الصّادق عليها وعلى فيرهاه؛ ك: «الماشي» بالنّسبة لـ«الإنسان»، ولا يقع العَرَض العامُ في الجواب.

<sup>(</sup>١) قوله: (وثالثها: «قرّضٌ» هامٌّ، وهو الكلَّيُّ الخارج هن العاهية . . . إلغ) فـ«الكلَّيّ» جنسٌ، و «الخارج عن العاهبّة» مخرجٌ للجنس والفصل والنَّرع، و «الصَّادق. . . إلغ» مخرجٌ للخاصّة. اهـ «ملوي». انظر: «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٢٦٩).



القول المسلم

وَالزُّنْجِيُّ وَالرُّومِيُّ؟ فيُجاب به: «الإِنْسَان»؛ لأنَّه هو حقيقتُها الجامعةُ لها، وهو النَّوع، وكذا السُّوال عن واحدٍ منها.

ولو سُنل عن كلِّيِّ وقيل: (مَا الإِنْسَانُ؟) لقيل: اهْوَ الحَيَوَانُ النَّاطِقُ، وهو حدُّهُ.

ومثالُ السُّؤال عنِ المميِّز أن يُقال: «أَيُّ شَيْءٍ هُوَ الإِنْسَانُ مِنْ أَنْوَاعِ الحَيَوَانَاتِ؟، فيفال: «النَّاطِقُ» منها، وهو الفصلُ، أوِ «الضَّاحِكُ»، وهو الخاصَّة.

ووجهُ انحصار الكلِّيّ في الخمسة: أنَّ المعنى الكلِّيّ إمَّا نفسُ الحقيقة وهو النَّوع، وإن
 لم يكن نفسَها فهو إمَّا داخلٌ فيها، أو خارجٌ عنها:

والأوَّل ـ وهو الدَّاخل ـ: إمَّا أن يكون أعمَّ من تلك الحقيقة، أو أخصَّ منها، أو مُساوياً، أو مُساوياً، أو مُساوياً، أو مُساوياً، والقسمة حاصرةً.

- لا جائز أن يكون مبايناً؛ لأنَّ الكلام في الجزء الدَّاخل الصَّادق على ما دَخل فيه؛ إذ هو النَّذي يمكن الجوابُ به، والمُباين لا يصدُقُ.
  - ولا جائزَ أن يكون أخصَّ، وإلَّا صدقتِ الماهيَّةُ بدون بعض أجزائها، وهو محالٌ.
- فتعيَّن أن يكون أعمَّ أو مساوياً، والأعمُّ هو الجنسُ، والمساوي هو الفصلُ، وقد تقدَّمت الإشارة لهذا.

والنَّاني ـ وهو الخارج ـ: لا يَجوز أن يكون مبايناً، وإلَّا لم يَصدق على الماهيَّة، والكلامُ في الصَّادق، فتعيّن أن يكون إمَّا أعمّ وهو العَرَضُ العامّ، أو أخصّ أو مساوياً وهو الخاصّة لاختصاصها بحقيقة واحدة، إلَّا أنّ المراد بالخاصّة هنا المُساوي؛ لأنّ التّعريف لا بقع بالأخصّ؛ لخروج بعض أفراد الماهيّة عنه، فيكونُ التّعريفُ به غيرَ جامِع.

- وينبغي أن يُعرَف أنَّ النَّرِع المُعرَّف بأنَّه هو المقولُ على كثيرِينَ متَّفقين في الحقيقة هو المستَّى بدالنَّرِع الحقيقيِّة، وأمَّا الَّذِي يسمُّونه: «النَّرِعَ الإضافيَّة فيُعرَّفُ: بأنَّه هو الكلِّيُّ المندرجُ تحت جني.
  المندرجُ تحت جني.
- ورابعها: (نَوْعٌ) وهو: «الكلّيُ المقول على كثيرِين متّحدين في الحقيقة في جواب مَا هُوَ ١٤٤ كـ: «إنسان»؛ فإنّه يصدق على «زيد» و«عمرو» و«بكر»، فيقع جواباً عنها في مثل قولِك:
   دمًا زيد وعمرو ويكر؟» فيقال في الجواب: «إنسان».



## (٣٢) وَأُوَّلُ ثَلَاثَةً بِلَا شَلِطً خِلْسٌ قَرِيبٌ أَوْ بَعِبِدٌ أَوْ وَسَلَّا

- وبينة وبين الحقيقي عموم وخصوص من وَجْهِ: يجتمعان في نحوِ «الإنسان»؛ لأنّه كلّي النرج تحت جنس، وهو كلّي صادق عند السَّوال على المتَّفقين في الحقيقة، فهر حقيقي وينفردُ الإضافي في نحو «الحَيوَان»؛ لأنّه إنّما يقالُ عند السَّوال عنِ المختلِفين في الحقيقة، فلا يكونُ حقيقيًا، وهو مندرج تحت جنس، فهو إضافي، وكذا ينفردُ فيما فوقه ك: النّامي والجسم؛ ويَنفردُ الحقيقي بما يقالُ في السَّوال عنِ المتَّفِقين في الحقيقة، ولم يدخل تحت جنس، فلا يكون إضافيًا بل حقيقيًا، ويُمثّلُ له بـ«العقل» بناءً على أنَّه لم يدخُل تحت جنس الجوهر، ولا تحت جنس العروض، ولا تحت جنس العروض. ولا تحت جنس العرف.
- وقد عُلِمَ أنَّ النَّاظم لم يرتّب الخمس على ما اقتضته رتبةُ التّقديم والتّأخير، بل أتى بها على ما سَمح به النّظمُ.
- (٣٢) ثمَّ أشار إلى تقسيم في الجنس فقال: (وَأَوَّلُ) وهو الجنسُ فيه (ثَلَاثَةُ) أقسامٍ (بِلَا شَطَطُ) أي: بلا زيادةٍ على الثَّلاثة:
- ١ (جِنْسٌ قَرِيبٌ) وهو الَّذي لا جنسَ تحته ك: «الحَيَوَانَ ؛ إذ ليس تحته إلَّا الأنواع
   ك: الإنسان والفَرس ونحوهما، ويسمَّى: «الجنسَ السَّافل».
- ٢ (أَوْ) جنسٌ (بَعِيدٌ) وهو الَّذي لا جنسَ فوقه ك: «الجَوْهَر»؛ إذ ليس فوقه إلَّا العوارض
   ك: الموجود؛ لأنَّه مشتقٌ من الوجود الَّذي هو عَرَضٌ عامٌّ للماهيَّة، ويسمَّى: «الجنسَ الأعلى» واجنسَ الأجناس».
- (و) خامسها: (خَاصُ) أي: خاصَّةٌ، فحُذِفت «التَّاء» للضَّرورة، وهو: «الكلِّيُّ الخارج
   عن الماهيَّة الخاصُّ بها>؛ ك: «الضَّاحِك» لـ«الإنسان».
- (٣٢) (وَأَوَّلُ) أي: الجنسُ (ثَلَاثَةً بِلَا شَطَطُ) أي: بلا زيادة. (جِنْسٌ قَرِيبٌ) وهو ما لا جنسَ تحته الأنواع اك: «الحَيوَان» فإنَّه لا جنس تحته ، وإنَّما تحته الأنواع ك: «الإنسان» و«الفرس» ونحوهما. (أوْ) جنسٌ (بَعِيدٌ) وهو ما لا جنسَ فوقه وتحته الأجناس (٢٠) ك: «الجَوْهَر» (٣٠).

 <sup>(</sup>١) قوله: (ما لا جنس تحته) أي: وقوقه الأجناس، ويسسّى: «الجنس السَّاقل».

<sup>(</sup>۲) قوله: (الأجناس) ريستّى: «العالي».

 <sup>(</sup>٣) قوله: (ك: ١١٤جَوْهُره) وترك الجنس المنفرد؛ لأنّه لم يظفر له بمثالٍ، ومثّل له بعضهم بـ المقل؛ بناءً على جنسيّته.
 اهـ املوي». انظر: ١ حاشية الصّبّان؛ (ص: ٧٧٩).

٢ - وبعيد، ك: «الجشم؛ بالنَّسبة له.

القول المسلم

- ٣ (أو) جنسٌ (وسَطُ) وهو الَّذي تحته جنسٌ وفوقه جنسٌ ك: «الجِسْم»؛ إذ تحته جنسٌ وهو «الجَوْهَر».
- ثمَّ الجنسُ الأعلى والأسفلُ لا يصحُّ تعدُّدهما؛ لامتناع أن يكون للماهيَّة جنسان مُتساويان في العلرِّ أو السُّفل، فأخرَى أكثرُ، كما يمتنعُ أن يكون لها فَصلان متساويان؛ لأنَّ حكمة الواضع عند ملاحظة الماهيَّة للوضع لها تَقتضي أن يكون ما يدخلُ في تلك الماهيَّة بُعتبَر للإخراج عنه أو به، ويعتبرُ في ذلك ما جَعله الحكيم في الخارج لتحصيل الفائدة النَّوعيَّة، والوحدةُ تكفي في الإخراج وللفائدة؛ إذِ الزَّائد المساوي محصِّلٌ ما حَصَلَ.
- مثلاً: إذا أراد الواضع أن يضع حدًّا للحقيقة الإنسانيَّة، اعتبر الأجزاء الَّتي بها تكمُلُ الحقيقةُ النَّوعيَّةُ، كما فعل الحكيم في إبجادها، ومعلومٌ أنَّ آثارها إنَّما تتحقَّق بالنَّفس العاقلة، والذَّاتِ الَّتِي تُلابسها النَّفسُ وتُوجَدُ بها، وتلكَ الذَّاتُ إذا تُؤمِّلَ فيها وُجِدت: جوهراً نامياً حسَّاساً، فتُضَمُّ إلى النَّفس العاقلة، وكلُّ واحدٍ من هذه الأجزاء كافي في إخراج ما لا يُوجَد هو فيه عنِ الحقيقة وكافي في فائدته، حتَّى لو فُرِض مساوٍ له كان في فائدته تحصيلُ الحاصل.
  - ولا بدُّ من انتهاء الأجزاء في الحقيقة في التَّسفُّل والعلوُّ، وإلَّا لزم التَّركُّب ممَّا لا يَنتهي.
    - ولمًّا كان الأعلى منها لشُمُول جميع الأنواع، لم يتعلَّد.
  - ولمَّا كان الأسفلُ لإخراج جميع ما يخرُجُ بالتَّوسُّط، لم يتعدَّد، وإلَّا كان متوسِّطاً لا أسفلَ.
    - وكذا الفصلُ، لمَّا كان لإخراج جميع ما سوى النَّوع لم يتعدُّد.
- ولمَّا كان المتوسِّطُ لإخراج بعض الأنواع دون بعضٍ، جازَ تعدُّده على حسَب تعدُّد الأنواع.
- فالجوهرُ مثلاً هو الأعلى لِجمعه جميع الأنواع الّتي ليست من جنس العَرَض، فامتنع تعلّده؛ إذ لا يتعلّد إلّا بأعلى فَوْقَه، وهو غيرُ موجودٍ، أو بمساوٍ وهو مفقودٌ أيضاً؛ لكونه لو فُرض كتحصيل الحاصل، فينتفي لِفقدانه في نفس الأمر، ولعدم الفائدة.

(أَوْ) جنسٌ (رُسُطُ) أي: متوسَّط، وهو ما فوقه جنسٌ وتحته جنس ك: «الجسم» فوقه «الجَوْهَر» وتحته «الحَيْوَان».

\* \* \*

٣ - ومتوسَّط، ك: ﴿ النَّامِي ۗ بالنَّسبة له.

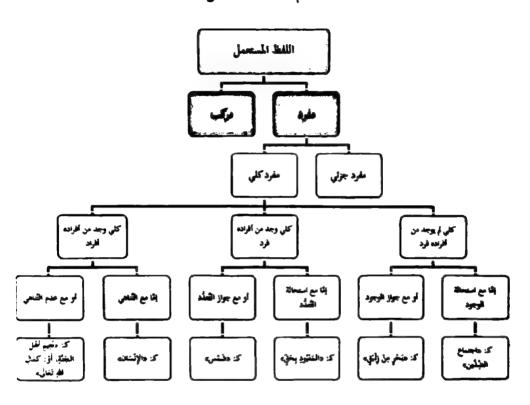
وهو المُشارُ إليه بقوله: (وَأَوَّلُ. . . إلخ) البيتَ.

### \* \* \*

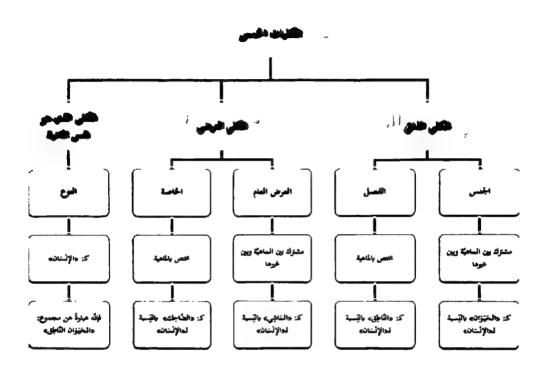
القول المسلم

- والجسمُ تحته؛ إذ يخرُجُ به النَّوعُ الَّذي هو الجوهرُ الفَردُ.
- والنَّامي تحت الجسم؛ إذ يخرجُ به النَّوعُ الجامد ك: الحجر.
- والحسَّاس تحت النَّامي؛ إذ يخرج به النَّوع الَّذي هو الشَّجرُ، وبه كمالُ الجنس السَّافل؛ إذ ليس تحته إلَّا النَّاطقُ لإخراج سائر الأنواع.
- وإذا تحقّق أنّ الأجزاء المترسّطة كلّ يُخرج نوعاً لم يُخرجه ما فوقه لِتكون لها الفائدة،
   وجب انتهاؤها؛ لئلّا يلزمَ وجودُ ما لا ينتهي من الأنواع، ووجودُ ما ينتهي من أجزاء الماهيّة.
- وقد تحقّق بهذا أنْ لا تعدُّد للعالي ولا للسّافل، ولا لكلّ واحدٍ بخصوصه من الأجزاء المتوسّطة؛ لانتِفاء فائدة التّعدُّد، وإنّما يتعدَّد المتوسّط؛ لأنّه لإخراج الأنواع المرتّبة المتعدّدة، فيتعدّد على حسبها.
- فقدِ اتَّضح لك بهذا الكلام وجه عدم تعدُّد الفصل المُساوي، والجنس العالي والأسفل،
   ووجه تعدُّدِ المتوسِّط، والله الموفّق بِمنّه.
  - ثم الَّذي ظُفِرَ به من الأجناس ثلاثة أقسام كما تقدّم:
  - ١ ما تحته جنسٌ وفوقَه جنسٌ كـ: «النَّامِي»، وهو المتوسُّطُ.
  - ٢ وما فوقة جنسٌ وليس تحته جنسٌ ك: «الحَيَوَان»، وهو السَّافلُ.
  - ٣ وما تحته جنسٌ وليس فوقَه جنسٌ كـ: «الجَوْهَر»، وهو العالي.
- وأمًّا ما ليس فوقه ولا تحته جنسٌ، فلم يُظفر له بمثالٍ محقِّقٍ، وإن صحَّ عقلاً وجودُهُ،
   وقد يُمثَّلُ له بـ: «العَقْل»؛ بناءً على مذهب الفلاسفة من أنَّه لا يدخُلُ تحت جنس الجوهر
   ولا جنس العَرَض، وبناءً على أنَّ ما تحته من العُقُولِ أنواعٌ لا أفرادٌ.

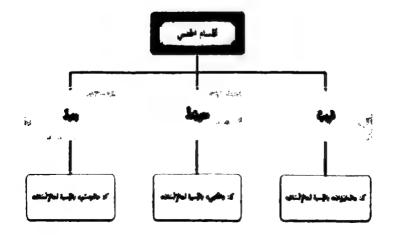
### أقسام اللفظ المستعمل



### الكليات الخمس



### أقسام الجنس





ثمٌّ قال:

## (فَصْلٌ فِي بَيَانِ نِسْبَةِ الأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي)

### [(فَصْلٌ فِي بَيَانِ نِسْبَةِ الأَنْفَاظِ لِلْمَعَانِي)]

(فَصْلٌ) في تقسيم آخر في الألفاظ بالنّسبة إلى المعاني الّتي وُضِعت لها تلك الألفاظ في الجملة، وذلك باعتبار تعدُّد القسمين؛ أعني: اللّفظ والمعنى، واتّحادهما معاً، أو اتّحادِ أحدهما دون الآخر.

فإذا تعدَّدت الألفاظُ وكان كلُّ لفظٍ لمعنى مبايناً لِمعنى الآخر في مفهومه ك: «الإنسان»
 و«الفرس» و«الطَّائر»، فتلك الألفاظ مُتباينةٌ؛ لتباين مفاهيمها.

وقولنا: «مبايناً لمعنى الآخر في مفهومه ليدخل في النَّباين ما بينها الإطلاقُ على مصدوقِ واحدٍ ك: «السَّبف» و«المهنَّد» و«الصَّارم»؛ لاختلاف مفاهيمها، وما بينها مناسبةُ الاشتِقاق ك: «العِلم، والعالِم» و«الحديد، والحدَّاد».

- وإن لم تتعدَّدِ الألفاظ والمعاني معاً، فإنِ اتَّحد اللَّفظ والمعنى معاً، وكان المعنى كلَّبًا، فإنِ استوى المعنى في الأفراد الَّتي اشتركت فيه كن معنى «الإنسان» الَّذي هو: «الحَبَوَان النَّاطِق»؛ لأنَّه في «زيد» كهو في «عمرو»، فاللَّفظ مُتواطئ؛ لتواطئ الأفراد في معناه.
- وإن لم يُستو فيها ك: معنى «البياض» فإنَّه في «الثَّلج» أشدُّ منه في «العاج»، وك: «الوجود» فإنَّه في «القديم» أسبقُ منه في «الحادث»، وك: «النُّور» فإنَّه في «القديم» أسبقُ منه في «الحادث»، وك: «النُّور» فإنَّه في «الشَّمس» أقرى منه في «السَّراج»، فاللَّفظُ مُشَكِّكٌ؛ لتشكُّكِ النَّاظر في معناه هل لفظه متواطئٌ نظراً لِمَا به تماثلُ الأفراد فيه، أو مشتركٌ بين تلك المصاديق نظراً لِمَا به التَّخالُفُ.
- وإنِ اتَّحد اللَّفظ فقط والمعنى متعلَّدٌ، ك: لفظ االعين، ل: «الباصِرة، و«النَّهب، و«الفِضَة، و«الفِضَة، والفِضَة، والفِضَة، والفِضَة، والفِضَة، والمُختلفة فيه. والمُختلفة فيه. والمُختلفة فيه .

### [(فَصْلُ لِهِ نِسْبَةِ الأَنْفَاطِ لِلْمَعَانِي)]

(فَصْلٌ فِي نِسْبَةِ الأَلْفَاظِ لِلْمَمَانِي) ونسبة معنى لفظ إلى معنى لفظ آخر، ونسبة لفظ إلى لفظ آخر ليدخل التَّرادف.

## (٣٣) وَيُسْبَهُ الأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي خَدِيْتَ أَفْسَامٍ بِلَا نُنفْصَانٍ

(٣٣ - ٣٣) - أقول: اللَّفظُ: إمَّا أن يكون واحداً أو متعدّداً، وعلى كلِّ فالمعنى: إمَّا أنْ
 يكون واحداً، أو متعدّداً، فالأقسامُ أربعةً.

القول المسلم \_

- وإنِ اتَّحد المعنى فقط واللَّفظُ متعدَّدٌ كـ: «الإنسان، والبشر»، و«القعود، والجلوس»، و«القيام، والوقوف»، فاللَّفظُ مترادفٌ؛ لأنَّ كلَّ فردٍ منه يعقُبُ الآخرَ في المعنى، ويأتي أثرُهُ كالرَّديف على الدَّابَّة.

- وقد تبيَّن بهذا:
- أنَّ التَّواطُوَ والتَّشكُّك إنَّما هما عند اتِّحاد المعنى واللَّفظ الدَّالُ عليه، وأنَّهما إنَّما يُتصوَّران في الكلِّيُّ لا في الجزئيِّ.
  - وأنَّ التَّبايُنَ إنَّما هو عند تعدُّد اللَّفظ الدَّالِّ والمعنى المدلول، ويسمَّى أيضاً: «التَّخالُف».
    - وأنَّ الاشتراكَ إنَّما هو عند اتِّحاد اللَّفظ الدَّالِّ وتعدُّدِ المعنى المدلول لذلك اللَّفظ.
      - وأنَّ التَّرادُف إنَّما هو عند اتِّحاد المعنى وتعدُّد اللَّفظ الدَّالُّ عليه.

(٣٣) - وإلى هذا التَّقسيم أشار بقوله: (وَيْسْبَةُ الأَلْفَاظِ) الموضوعة (لِلْمَعَانِي) الَّتِي وُضِعت لها تلك الأَلفاظُ في الجملة.

القويسني

(٣٣ - ٣٤) - (وَنِسْبَةُ الأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي (١) أي: مع المعاني على أنَّ «اللَّام» بمعنى امع»، والمرادُ بـ«المعنى» ما يُعنى؛ أي: يُقصد، فيشمل الأفراد.

(۱) قوله: (ونسبة الألفاظ للمعاني) اهلم أنَّ النَّسب الخمسة الآتية أربعةُ أقسام؛ لأنَّ ثنتين منها بين معنى اللَّفظ وأفراده وهما: «التَّواطق» و«التَّشكُك»، وواحدة بين اللَّفظ ومعناه وهمي: «الاشتراك»، وواحدة بين اللَّفظ ولفظ آخر وهمي: «التَّرادف»، وواحدة بين معنى لفظ ومعنى لفظ آخر وهمي: «التَّباين»، وما قد يقع من الحكم بالتَّباين بين الألفاظ فهو بالنَّظر إلى معانيها لا إليها نفسها.

إذا هلمتَ ذلك علمت أنَّ في التَّرجمة قصوراً؛ لأنَّها لا تفي إلَّا بنسبتين، ولمَّا كان ظاهر قول المعسَّف: •وَيَسُبَةُ الأَلْفَاظِ لِلْمَمَانِيِّ» لا يفي إلَّا بالَّتي بين اللَّفظ ومعناه، احتاج الشَّارح إلى التَّكلُّف الآتي.

### ويقي على المصنّف:

١ - التَّساوي وهو: الاتَّحاد ماصدقاً والاختلاف مفهوماً ؛ كما في: «الكاتب بالقرَّة، والضَّاحك بالقرَّة».

٧- والعموم والخصوص الوجهيُّ وهو: اجتماع الشَّيئين في مادُّوَّ وانفرادُ كلُّ منهما في أُخرى؛ كما في: الإنسان، والأبيضه.



## (٣٤) تَوَاطُوْ تَشَاكُكُ تَخَالُفُ وَالاشْتِراكُ عَكْسُهُ النَّرَادُكُ

القول المسلم

وإنَّما قُلنا كذلك؛ لأنَّه لا يُشترط فيما ذكر وضعُ المجموع للمجموع، ولأنَّ الألفاظ الَّتي قُولِلت بما لم تُوضَع لها من المعاني أصلاً لا يُتصَوَّرُ فيها التّقسيم.

(خَمْسَةُ أَقْسَام) أي: تَنشأ عن تلك النِّسبة خمسةُ أقسام، وإنَّما فسَّرناهُ بذلك؛ للعلم بأنَّ النِّسبة لا تنقسمُ بما ذُكر بنفسها، بل هي منشأ الأقسام الخمسة النَّاشئة عن نسبة الألفاظ الموضوعة للمعاني الَّتي وُضِعت لها تلك الألفاظ في الجملة كما ذكر سابقاً.

هي (بِلَا نُقْصَانِ) منها ولا زيادةٍ عليها:

(٣٤) - ١ - (تَوَاطُوُ) وتقدَّم ما يُفيد أنَّه هو كونُ معنى اللَّفظ مستوياً في أفراده ك: معنى «الإنسان».

القويسنى

ومتعلِّقُ النَّسبة محذوفٌ؛ أي: لبعضها، ففي الكلام حذفٌ؛ أي: ونسبةُ الألفاظ والمعاني بعضها لبعضٍ: (خَمْسَةُ أَقْسَامٍ بِلَا نُقْصَانِ) ولا زيادة؛ لأنَّ اللَّفظ(١) إمَّا كلِّيُّ أو جزئيُّ.

- والأوَّل: إن كان معناه واحداً:
- ١ فإن كان<sup>(٢)</sup> مُستوياً في أفراده<sup>(٣)</sup>، فالنسبة بينه وبين أفراده: (تَوَاطُوُّ) وهو القسم الأوَّل من الخمسة؛ ك: «الإنسان»، فإن معناه لا يختلف في أفراده<sup>(٤)</sup>، ويسمَّى ذلك المعنى:
   «متواطئاً»؛ لتواطئ أفراده؛ أي: توافقهما فيه، فإنَّ أفراد «الإنسان» كلَّها متوافقةٌ في معناه من
- ٣- والعموم والخصوص المطلق وهو: اجتماع الشّيئين في مادَّةٍ وانفرادُ أحدهما فقط في أُخرى؛ كما في: «الإنسان، والحيوان».
- ويمكن إدراج هاتين النّسبتين في «التباين»، بأن يُراد به ما يشمل التّباين الجزئي، بل والّتي قبلها في «التّرادف» بأن ثُراد به الاتّحاد ماصدقاً؛ سواءٌ كان مع اتّحاد المفهوم أو اختلافه. اهـ «حاشية الصّبَّان» (ص: ٢٨٢).
  - (١) قوله: (اللَّفظ . . . إلخ) أي: المفرد.
    - (٢) قوله: (فإن كان) أي: المعنى،
    - (٣) قوله: (في أفراه) أي: اللَّفظ.
- (٤) قوله: (لا يختلف في أفراده) وإلاً ، بأن اختلف فيها ، فالنَّسبة بينهما: «تَشَاكُكُ ، ويُقَالَ: تَشَكُّك ك: «النُّور» ، فإنَّه في النَّمس أفرى منه في القمر .
- ويُستَّى اللُّفظ في الأوَّل: «متواطئاً» كمعناه، وفي الثَّاني: «مشكَّكاً» كمعناه. اهـ «ملوي». انظر: «حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٢٨٦).

1 - فمثالُ اتَّحاد اللُّفظ والمعنى: ﴿ إِنْسَانٌ ﴾.

٢ - ومثالُ اتّحاد اللّفظ وتعدُّد المعنى: ﴿عَيْنٌ ﴾، فإنّه يُطلق على: البّاصِرَة، والجَارِيَة،
 رغيرهما،

فالقسمُ الأوَّل: إِنِ اتَّحَد المعنى في أفراده سُمِّي: كلِّيًّا مُتواطِعاً ك: الإِنْسَانِه.

٢ – و(تَشَاكُكُ) وتقدُّم ما يُفيد أنَّه هو كون معنى اللَّفظ متفاوتاً في مصدُّوقاته كـ: معنى «البياض».

٣ - و(تَنَخَالُفُ) أي: تباينٌ، وتقدَّم ما يُفيد أنَّه هو كونُ المعاني متعدَّدةً الألفاظ متعدَّدة ك:
 «الإنسان» و«الفرس» لِمعنيهما.

٤ - (وَالاشْتِراكُ) وتقدَّم ما يُفيد أنَّه كون اللَّفظ الواحد تشتركُ فيه معانٍ أو مَعنيان، كـ: لفظ العين، ليمعانيه.

الحَيَوانيَّة والنَّاطقيَّة، وإنَّما الاختلافُ بينهما بعوارضٍ خارجيَّةٍ ك: البياض، والسَّواد، والطُّول والقِصَر.

٢ - فإن كان معناه مختلفاً (١) في أفراده ك: «النُّور»، فإنَّ معناه في «الشّمس» أقوى منه في «الشّمس» أقوى منه في «القمر»، وك: «البياض» فإنّ معناه في «العاج» أقوى منه في «الثّوب»؛ فالنّسبة بينه وبين أفراده: (تَشَاكُكٌ)، ويقالُ للمعنى: مُشَكِّكٌ؛ لأنَّ النَّاظر إذا نظر في الأفراد باعتبار أصل المعنى ظنّه متواطئاً كمعناه، وفي النَّاني مشكِّكاً كمعناه.

- وإذا نظر بين معنى اللَّفظ وبين معنى لفظِ آخر:

٣ - فإن لم يصدق أحدهما على شيءٍ ممَّا صدق عليه الآخر، فالنَّسبةُ بينهما (تَخَالُفُ) أي:
 تباينٌ ك: «الإنسان» و«الفرس»؛ ويسمَّى معناهما: «متباينين» كلفظهما.

٤ - (وَ) اللَّفظ المفرد إن تعدَّد معناه ك: «عين» للباصرة والجارية، وك: «مِحُفَد» (٢٠ بوزن «مِثْبَر» لطرف النَّوب والقَدَح الَّذي يُكال به، فالنَّسبة بينه وبين ما له من المعاني: (الاشْتِراكُ)؛
 لاشتراك المعنين في اللَّفظ الواحد.

<sup>(</sup>١) قوله: (مختلفاً) أي: متفاوتاً. اهـ

 <sup>(</sup>٧) قوله: (وك: «بيطفه) أي: وضع «البيطفه»، وضع لطرف النّوب وللقدح» وسواة تعلّد وضعه من لغة واحدة أو من
 لغات مختلفة، نصّ عليه الفخر في «الملخص». احد «ملوي». انظر: «حاشية الصّبّان» (ص: ٢٨٧).



وإنِ الْحَتَلَف فيها بالشِّدَّة والضَّعْف سُمِّي: كلِّبًا مُشَكِّكاً ك: «البَيّاض»، فإنَّ معناه في الوَرق أقوى من معناه في القَميص مثلاً.

والقسمُ النَّاني: وهو ما اتَّحَد فيه اللَّفظُ وتعدَّدَ المعنى؛ يُسمَّى: مُشْتَركاً.

٣ - ومثالُ ما تعلَّد فيه اللَّفظُ واتَّحَدَ المعنى: ﴿إِنْسَانُ ۗ و ﴿بَشَرٌّ ﴾ فهما: مُتَرَادِفَان ، و النَّسِهُ
 بينهما: التّرادُف.

٤ - ومثالُ ما تعلَّد فيه اللَّفظُ والمعنى: «إِنْسَانُ و و فَرَسٌ ، فهما: مُتَبَايِنَان ، والنَّسِهُ ينهم النَّبَائِنُ.

فهذه الأقسامُ الخمسةُ الَّتي ذكرها في قوله : (وَيَسْبَهُ الأَلْفَاظِ . . . إلخ) البيتَين، ومُر لَّـُ بدالتَّخَالُف»: التَّبايُنُ.

القول المسلم \_

و(عَكُسُهُ) أي: عكس الاشتراك هو: (الثّرَائقُ) وتقلَّم ما يُقيد أنَّه هو كون النَّفظ متعندً
 والمعنى واحداً ك: «الجلوس» و«القعود» لمعناهما.

وكونه عكس الاشتراك ظاهرًا؛ لأنَّ الأوَّل مرجعُهُ لتعلَّد المعنى دون اللَّفظ، والثَّاني مرجعُهُ لتعلَّد اللَّفظ دون المعنى، فأشيَهَ ما وقع بينهما عكس القضيَّة في وصف ما تقدَّم من الأوَّر بوصف ما تأخَّر من الآخر، كالقضيَّة مع عكسها.

وإن تعلَّد اللَّفظ واتَّحد المعنى ك: «الإنسان» و«البشر»، قالنَّسيةُ بين النَّفظين:
 «التَّرادف» كما قال: و(مَكْسُهُ) أي: وعكس الاشتراك وهو تعلُّد اللَّفظ مع اتَّحاد المعنى
 (التَّرَادُكُ) لترادف اللَّفظين على المعنى الواحد.

ئمٌ قال:

وَأَوَّلُ فَسِلافَا مُسَادُ مُسَادُ وَاللَّهُ فَسِلْدُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّالِي اللَّهُ وَاللّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّالَّالِي اللَّلَّالِي اللّلَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالَّالِ اللَّهُ اللَّالَّا لَاللَّهُ الل • (٣٥) وَاللَّفْظُ إِمَّا طَلَبٌ أَوْ خَبَرُ وَفِي التَّسَادِي فَالْيَهَاسٌ وَقَعَا (٣٦) أَمُرٌ مَعَ اسْتِعْلَا وَعَكْسُهُ دُعَا

(۲۵ – ۳۲) – أقول:

اللَّفظُ: إِنِ احتمل الصَّدق والكَذِب فهو: خَبَرٌ كَ: ازَيْدٌ قَائِمٌ، وإِن وُجِد معناه به فهو: طَلَبٌ؛ أي: إنشاءً؛ كقولك: «اعْلَمْ يَا زَيْدُ». القول المسلم \_\_\_\_\_\_

(٣٥) - ثمَّ نبَّه على تقسيم آخر في اللَّفظ المركَّب بعد أن فرغَ من الكلام على المفرد، وكان ينبغي له تأخيرُهُ إلى ما بعد المعرِّفات؛ لأنَّه أنسبُ بالقضايا منه بالمفردات، فقال: (وَاللَّفْظُ) الْمَركَّبُ المفيدُ: (إِمَّا طَلَبٌ) للفعل بالقصد الأوَّل، (أَوْ) إِمَّا (خَبَرُ) وسيأتي تعريفه.

(وَأَوَّلُ) وهو طلبُ الفعل بالقصد الأوَّل (نَلَاثَةُ) أقسامِ (سَتُذْكَرُ) الآن:

(٣٦) - الأوَّل منها: (أَمْرٌ) أي: ما يسمَّى: «أمراً»، وهو طلب الفعل (مَعَ اسْتِعْلَا) أي: مع عدُّ الآمر نفسَهُ عالياً وإن لم يكن عالياً في نفسه، فالاستعلاءُ المطابقُ كقول السَّيِّد لعبده على وجه

(٣٥ - ٣٦) - (وَاللَّفْظُ) أي: المستعمل:

١ - (إِمَّا طَلَبٌ): إن أفاد الطّلب ك: «اضْرِبْ»<sup>(١)</sup> و اللا تَقُمْ».

٢ - (أَوْ خَبَرُ): إنِ احتمل الصَّدق أوِ الكذب ك: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌۗۗ .

(وَٱوَّالَ<sup>(٢)</sup>) مبتدأ والمسوِّغ له إرادة التَّفصيل، (ثَلَاثَةٌ) خبره، (سَنُذْكُرُ) في البيت عَقبه.

والتَّقسيمُ لطلب الفعل دون طلب التَّرك كما يفيده قوله: (أَمْرٌ) وهو ما دلَّ على طلب الفِعل بذاته ك: «اضْرِبْ، (مَعَ اسْتِعْلَالهُ) أي: مع إظهار الطَّالب(١٠) العلوَّ على المطلوب منه،

<sup>(</sup>١) قوله: (ك: «اضْرِبْ») إشارةً إلى أنَّ الطلب: طلبُ فعلٍ، وهو الَّذي قسَّمه المصنَّف بقوله: ﴿وَأَوَّلُ ثَلَاثَةً . . . إلخ، وقوله: ﴿ وَلَا نَقُمْ . . . إلخ الشارةُ إلى طلب التَّرك، وهُو النَّهي كقولك: ﴿ لَا تَضْرِبُ اللَّهِ الملوي التصرف. انظر: ه حاشية الصِّبَّان» (ص: ٢٨٨).

<sup>(</sup>٢) قوله: (وَأَوَّلُ) رهر الطُّلب.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (متع اشتفلًا) أي: حالة كونه مع استعلاه؛ أي: طلب العلوّ. اهـ املوي، انظر: ٥ حاشية الصّبّان، (ص: ٢٩٠).

 <sup>(</sup>٤) قوله: (مع إظهار الطّالب) أي: سواءً كان عالماً في نفس الأمر أو لا. اهـ املويه. انظر: وحاشية الصَّبّان؛ (ص:

والأوَّل يأني عند قوله: •مَا احْتَمَلَ الصَّدْفَ لِذَاتِهِ جَرَى . . . إلخ • البيتَ.

الكول المسلم

الاستملاء: اقُمُ لَخِدْمَتِكَا. والاستعلاءُ الغيرُ المطابق كقول العبد لسيِّده على وجه الاستعلاء الْمُقَلِيمُ .

- (وَمَكُسُهُ دُمَا) أي: والنَّاني منها وهو المستَّى: «دعاءً» عكسُهُ، أي: خلافُهُ، وهو طبُّ الفعل مع عدم الاستعلاء، بل مع الخضوع والتَّذلُّل.

وظاهرُهُ: أنَّ مجرَّدَ الطَّلبِ مع الخضوع والتَّللُّل يُسمَّى: «دعاءٌ»، وإن كان الطَّالبُ عالمَهُ، فيشملُ قسمَين كما قبله، فقولُ السَّيِّد لعبده على وجه التَّللُّل: «قُمْ» يكون دعاءً، كقول العبد لسيَّده على وجه الخضوع: «أَطَّعِمْني».

- (وَفِي النَّسَاوِي، فَالْنِمَاسُ وَقَعَا) أي: والثَّالث من تلك الأقسام ما يسمَّى: «انْتِمَاسُ، وهو طلبُ الفعل الواقع من مُساوِ للمطلوب، وشرطُ التَّساوي في الالتماس يحتملُ أن يكوب باعتبار عدَّ الطَّالب نفسهُ كذلك وإن كان أعلى أو أدنى، فيشملُ ثلاثة أقسام: طلبُ المسوي في نفس الأمر، وطلب الأدنى، وطلب الأعلى، ويحتملُ أن يكون باعتبار نَفس الأمر فلا يتور إلَّا القسم الأول.
- وإثّما حَملنا «الطّلب» في كلامه على طلب الفعل بالقصد الأوّل؛ لتقسيمه له إلى الأمر
   والدُّعاء والالتماس، والمُنقسِمُ لقلك هو الطّلب المذكور.
- ويُحتمَلُ أن يُريدَ بالطّلب مطلقه، فيشملُ الصّريح؛ سواءٌ كان يصيغة «افّعَلُ» أو فيْتَمُعنُ ١٠.
   أو باسم الفعل ك: فنزَالِه، ويشملُ: الاستفهام والعرض والتّحضيض والتّمنيّ والتّرجّي وانتّعي .

- وإثّما لم يكن الاستفهام أمراً بالقصد الأوَّل؛ لأنّه سؤالٌ عنِ الواقع أو عن ما سينعُ. الويسني \_\_\_\_\_\_

(وَحَكُمُهُ) أي: طلب الفعل لا مع استعلاء، بل مع خضوع وإظهارِ الطَّالب<sup>(١)</sup> الاَتخفَاض عزِ المطلوب منه: (دُهَا) أي: يستَّى بثلك في الاصطلاح.

(وَ) الطَّلَبُ (فِي) حال (التَّسَاوِي، فَالْتِمَاسُ<sup>(٢)</sup>) بزيادة «الفاء» في الخير؛ أي: يسمَّى بنَنْث عند إظهار الطَّالِب المساواة للمطلوب منه. (وَقَمَا<sup>(٣)</sup>) أي: ثبَّت.

<sup>(</sup>١) قوله: (وإظهار الكَالب) أي: كاول الخادم لسيَّله: فأقولني ورَّقماًه فهو دعاك.

<sup>(1)</sup> قوله: (قَالْتِمَاسُ) أي: يسمَّى التماسأ؛ كفول بعض الخَدَّمة لبعض: وأقولني عِمَامَتِي،

 <sup>(</sup>٣) قوله: (وَقُمَا) بألف الإطلاق، اهـ صلويه، انظر: حجاشة الشَّبّانه (ص: ٢٩٠).

### والثَّاني ثلاثة أفسام؛ لأنَّه:

١ - إن كان من مُسْتَعلِ ١ كقول المَخُدُوم لِخَادِمِه : "اسْقِني مَاءً"، فهو : أَمْرٌ.

٢ - وإن كان من الأدنى؛ كقول الخَادِم لسيِّده: ﴿أَغْطِنِي دِرْهَماً ۗ ، فهو: دُهَاءٌ.

٣ - وإن كان من مُسَاوٍ يُسمَّى: الْتِمَاساً؛ كقول بعض الخَدَمَة لبعض: ﴿أَغْطِنِي عِمَامَتِي ﴿.

وصريحُهُ استخراجُ ما عند المُخاطب في أمرين جُهِل الواقعُ منهما، فليس كَاافْعَلُ، في الدَّلالة على خصوص طلب إيجاد الفعل، ولكن يَتضمَّن عرفاً إظهارَ الرَّغبة في الإخبار عن ما وقع أو يقع، وفي ضمن ذلك طلبُ الإخبار.

- وأمَّا العَرْضُ والتَّحضيضُ فمدلولُهما إظهارُ الرَّغبة في الفعل، وأصلُهما الاستفهام،
   ويتضمَّنان عُرفاً طلب الفعل، فليسا دالَّين بالقصد الأوَّل على طلب الفعل كدلالة «افْعَلْ».
- وأمَّا النَّهِيُ فإذا بُنِيَ على أنَّه لطلب نفي الفعل لم يدلُّ على طلب الفعل قصداً؛ إلَّا أنَّه يتضمَّن طلبه بناءً على أنَّ النَّهيَ عنِ الشَّيء يقتضي الأمر بضلّه.
- وأمَّا التَّمنِّي والتَّرجِّي فإذا قيل: ﴿لَيْتَكَ تَفْعَلُ›، ﴿لَعَلَّكَ تَفْعَلُ›، فمدلولُهما بالقصد الأوَّل إظهارُ محبَّة الفعل وتَمنِّه، أو رجاءُهُ، ويلزمُ ذلك عُرفاً طلبُهُ.

وهذا التَّقسيمُ الَّذي مشى عليه النَّاظم طريقةٌ لبعضهم، والرَّاجحُ تسمية الكلِّ: «أمراً»، أوِ الغرضُ من التَّقسيم بيان الخبر (١٠)؛ لأنَّ المنطقيَّ لا يَبحث إلَّا عنِ الخبر، ولا بحث له عنِ الطَّلب بأقسامه.

### \* \* \*

<sup>(</sup>١) قوله: (أو الفرض من التَّفسيم بيان الخبر . . . إلخ) أي: فذكر غير الخبر من الطَّلب، وأقسامه، والنَّسب الخمس استطراديُّ.

واقول: هذا غير ظاهر الما أوّلاً: فلأنّ المصنّف قد ميّز الخبر في باب القضايا بأتمّ من تمييزه له هنا ؛ لأنّه ذكر هناك تعريفه، وأنّه يرادف القضيّة، فلو كان ذكر هذا الفصل لأجل تمييزه لاستغنى عنه بتمييزه هناك. وأمّا ثانياً: فلأنّه لا يظهر أنّ ذكر النّسب الخمس السّابقة في هذا الفصل على سبيل الاستطراد والنّبع، وإن ظهر أنّ ذكر الطّلب وأقسامه على سبيل الاستطراد والنّبع، اهـ •حاشية العُبّان (ص: ٢٩٧).



وهذا معنَى قوله: (وَاللَّفْظُ إِمَّا طَلَبٌ أَوْ خَبَرُ . . . إلخ) البيتَين، وفي هذا المبحثِ كلامٌ في علم الأصول.

\* \* \*

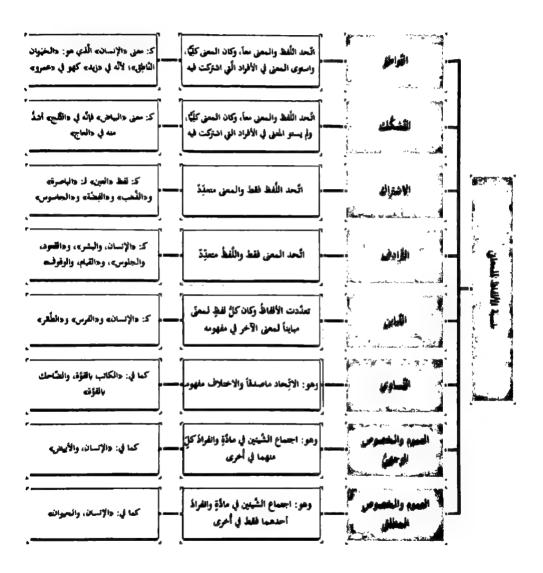
القول المسلم \_

ثم اناً هذا الحمل مع كونه فيه بُعدٌ ما، يَرِدُ عليه: أناً الحصر في كلامه لا يصحُ أيضاً؛
 لِخروج ما ليس أمراً ولا خبراً، كلفظ ابِعْتُ، واشتَرَيْتُ، وجملةِ القسم غير الجوابيَّة، ونحوِ ذلك؛ فإنَّه إنشاءٌ وتنبيهٌ، لا خبرٌ ولا طلبٌ.

\* \* \*

القويستي

### نسبة الألفاظ للمعاني



ئمٌ قال:

## (فَصْلُ فِي الكُلِّ وَالكُلِّيَّةِ وَالجُزْءِ وَالجُزْئِيَّةِ)

(٣٧) الكُلُّ حُكْمُنَا عَلَى الْمَجْمُوعِ كَــكُــلُّ ذَاكَ لَــيْــسَ ذَا وُفُــرعِ
 (٣٨) وَحَيْثُمُ الْكُلُّ فَرْدٍ حُكِمَا فَــإِنَّــهُ كُــلِّــيَّةٌ قَــدْ عُــلِــمَا
 (٣٩) وَالحُكُمُ لِلْبَعْضِ هُوَ الجُزْئِيَّةُ وَالــجُــزُءُ مَــعُــرِفَــــــهُ جَــلِــبَـة
 (٣٩ - ٣٧) - أقول:

الكُلُّ: هو المجموع المحكومُ عليه؛ كقولك: «أَهْلُ الأَزْهَرِ عُلَمَاءُه؛ إذ فيهم مَنْ لم يَشُمَّ للعلم واتحةً.

القول المسلم

### (فَصْلٌ فِي الكُلُ وَالكُلُيَّةِ وَالجُزْءِ وَالجُزْلِيَّةِ)

(فَصْلٌ نِي) بيان الفَرق بين (الكُلِّ وَالكُلِّيَّةِ، وَ) الفرقِ بين (الجُزْءِ وَالجُزْيِيَّةِ)؛ لأنَّ الأَرَّلَيْن اشتركا في المادَّة اللَّفظيَّة، فقد يُتوهَّمُ التَّرادفُ في ذلك.

- ثم إنَّ لفظ «كُلُّ» موضوعٌ لمجموع أشياءٍ كلُّ واحدٍ من تلك الأشياء جُزءُ ذلك المجموع، فموضوعُهُ تصوُّريُّ، ولفظُ «الكُلِّيَةِ» موضوعٌ اصطلاحاً لقضيَّةٍ حُكِمَ فيها على كلِّ فردٍ من أفراد الموضوع، فموضوعُهُ تصديقيُّ، والجزءُ بعضُ الكلِّ، فمدلولُهُ تصوُّريُّ كالكُلِّ، والجزئبَّة موضوعُها قضيَّةٌ محكومٌ فيها على بعض أفرادِ الموضوع، فمدلولُه تصديقيٌّ.
- (٣٧) (الكُلُّ) أي: حكمُ الكلِّ هو (حُكْمُنَا عَلَى المَجْمُوعِ) أي: مجموع أشباءَ كلُّ واحدِ منها لا يستقلُّ بالحكم، كقولنا: «هَوُلَاهِ العَشَرَةُ يَحْمِلُونَ هَذِهِ الصَّحْرَةَ»، إذا فُرِضَ أنَّ بعض العشرة لا يَستطيع حملها، هذا حُكمُ الكلِّ في الإثبات. العديد.

### [فَصْلٌ فِي الكُلُّ وَالكُلُّيْةِ وَالجُزْءِ وَالجُزْلِيَّةِ]

ولمًّا ذكر الكلِّيُّ<sup>(١)</sup> والجزئيُّ استطرد فذكر ما يشاركهما في المادَّة، وهو الكلُّ والكلُّبَة والحلُّبَة والجرِّبُة والجرْبُة والجرابُة و

(٣٧) - (الكُلُّ حُكْمُنَا عَلَى المَجْمُومِ) أي: على جملة الأفراد من حيث كونها مجموعة!

<sup>(</sup>١) قوله: (الكلِّيّ) هو ما أفهم الاشتراك، والجزئيّ: هو ما لم يفهم الاشتراك. اهـ



والكُلُّيَّةُ: الحكمُ على كلُّ فردٍ؛ كقولك: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ قَابِلٌ لِلْفَهُمِ ۗ.

والجزئيَّةُ: الحكمُ على بعض الأفراد؛ كقولك: ﴿بَعْضُ أَهْلِ الأَزْهَرِ عُلَمَاءُ ٩.

والجُزْءُ: مَا تركَّب منه ومن غيره كلُّ؛ كَ: «السَّمُرِ والخَيْطِ» للحَصِير، فكلُّ منهما يُقال له: جُزْءٌ، والحصيرُ: كلُّ.

وأشار المصنّف بقوله: (كَكُلُّ ذَاكَ . . . إلخ) إلى حديث ذي اليَدين المشهور، لمّا قال للمصطفى عَلَيْ: ﴿ اللَّهُ السَّالَ أَمْ يَكُنْ اللَّهُ اللَّلْمُلْ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُو

وأمَّا حكمُهُ في السَّلب فهو النَّفيُ عنِ المجموع، كقولنا: «مَا أَعْطَيْتُ كُلَّ العَشرَةِ»، ولا يُنافي الثُّبوت للبعض.

أمَّا الحكمُ الواقع في الكلِّيَّة فهو في الإثبات حكمٌ بالمحمول على كلِّ فردٍ فردٍ، بحيثُ يستقلُّ كلُّ فردٍ بذلك المحمول، كقولنا: «كُلُّ جَاهِلٍ مُفَرِّطٌ فِيمَا يَلْزَمُهُ».

وفي السَّلب نفيُ المحمول عن كلِّ فردٍ فردٍ، بحيثُ لا يتَّصفُ شيءٌ من أفراد الموضوع بالمحمول، كقولنا: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِطَائِرٍ».

بحيث لا ينفرد فردٌ منها بالحكم، كقولنا: «كُلُّ بَنِي تَمِيمٍ يَحْمِلُونَ الصَّخْرَةَ العَظِيمَةَ ا أي: هيئتهم المجتمعة من الأفراد، لا كلُّ فردٍ منهم على حِدَته.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَكِولُ عُرْشَ رَبِّكَ فَوَقَهُمْ (٢) يَوْيَهِ ثَمْلِيَةٌ (٣) ﴾ [العالة: ١٧]، فإنَّه حكمٌ بالحمل على الهيئة المركَّبة من كلِّ من التَّمانية مجتمعِين، لا على كلِّ منهم باستقلاله.

ومثّل المصنّف الحكم على المجموع بقوله: (كَكُلّ ذَاكَ لَيْسَ ذَا وُقُوعٍ) وهو معنى الحليث(1) المروي من قوله ﷺ:

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في اصحيحه، (٥٧٣)، والنسائي في االسنن الكبرى، (٥٧٩)، من حديث أبي هريرة رفح.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (فَوْقَهُمْ) أي: فوق النَّمانية، فهو من عود الضَّمير على متأخّرٍ لفظاً متقدَّمٍ رتبةً؛ أي: حال كونه فوق النَّمانية يوم
 القيامة؛ لثقله حينتل، بخلاف اللَّنيا فإنَّ الحامل له أربعةً. اهـ «حاشية الصَّبَّان» بتصرف (ص: ٣٠٠).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (لَمَالَيْة) أملاك، وقبل: ثمانية صفوفي. اهـ احاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٣٠٠).

<sup>(</sup>٤) قوله: (وهو معنى الحديث) وأما لفظه فقال أبو هُرَيْرَةَ ظله: صَلَّى بِنَا رَسُولُ الْحِينَةُ صَلَّاةَ الْعَصْرِ، فَسَلَّمَ من \_



والتَّحقيقُ أنَّه من باب الكلِّيَّة لا الكُلِّ، بدليل قوله للمصطفى ﷺ: ﴿بَلْ بَغْضُ ذَلِكَ قَدْ كَانَ٠.

#### \* \* \*

القول المسلم\_

الصَّلَاةُ أَمْ نَسِيتَ يَا رَسُولَ اللهِ؟؟، فقال له ﷺ: ﴿ كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَقَعْ ﴾؛ أي: لم يقع مجموع القصر والنِّسيان؛ أي: بلِ الواقع بعضُهُ، على ما هو طريق النَّقي في باب الكلِّ، وهو أنَّه لا يُنافي النُّبوت للبعض، وأنَّ النُّبوت له أغلبُ الاستعمال، وعليه عوَّل النَّاظمُ في التَّمثيل.

- ولكنَّ المحقّفون على أنَّ الحديث من باب الكلَّبَّة، وأنَّ المرادَ: لم يقع شيءٌ من الفَضر والنِّسيان، وهو الَّذي فَهِم منه ذو اليدَين، ولذلك قال: "بَلْ بَعْضُ ذَلِكَ وَقَعَ يَا رَسُولَ اللهِ، فقال
   اأَحَقَّ مَا يَقُولُ ذُو البَدَيْنِ؟ فقالوا: نعم. فرَجع رسول الله على إلى الصَّلاة فكمَّلها، ثمَّ سجد بعد السَّلام، فكان تشريعاً للسُّجود البعديِّ.

• كُلُّ ذَلِكَ<sup>(۱)</sup> لَمْ يَكُنْ، حين قال له ذو اليدَين<sup>(۱)</sup>: • أَقَصُرَتِ الصَّلاةُ أم نَسِيتَ؟».

وكون الحديث من باب الكلِّ يقتضي أن يكون المقصود نفيَ القصر والنَّسيان مجتمعَين، لا نفي كلَّ على حِدَته، وهذا تأويلٌ مرجوحٌ.

رَحْمَتَيْن، فَقَامَ ذُو الْيَدَيْنِ فَقَال: يَا رَسُولَ اللهِ أَقْصِرَتِ الصَّلاةُ أَمْ نَسِيتَ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: •كُلُّ ذَلِكَ لَمْ بَكُنْ، فقام رَسُولُ اللهِ ﷺ: •أَصَدَقَ ذُو الْيَدَيْنِ؟ • فَقَالَ النَّاس: نَمَمْ، فقام رَسُولُ اللهِ ﷺ فقال ثقين أخريين، ثُمَّ سلم، ثمَّ كبُر فسَجَدَ سجوده، أو كبر ثم رفع.

قال بعضهم [احاشية العلوي على شرح الأخضري على السُّلَم، مخطوط (لوحة: ٦٩)]: فإن قلت: إنَّ المعصبة لا تقع من الأنبياء لا عمداً ولا نسياناً، والسَّلامُ من ركعتين معصيةً وقعت نسياناً، فالجواب: أنَّ محلُّ ذلك ما لم يترتَّب على وقوعها حكمٌ شرحيٌ، وهنا ترتَّب وهو السُّجود، ودلالةُ الفعل أقوى، والنَّسيانُ إنَّما يَستحيل على الأنبياء إذا كان من الشّيطان، وهذا النَّسيان من الله تعالى لا دخل للشّيطان فيه. اهد احاشية الطّبَّان، (ص: ٢٠١).

<sup>(</sup>١) قوله: (كُلُّ ظَلِكَ) اسم الإشارة راجعٌ إلى ما ذكره له اذو اليّدينة من قصر الصّلاة والنّسيان. اهـ احاشية الصّبّانا (صـ: ٢٠١).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (قو البدين) لُقب به الطّحابي المذكور؛ لطول يديه، واسمه: اللخِرْيَاقُ بن عمرو، بخاء معجمة مكسورة، فراء ساكنة، فموحدة وقاف. لهـ احاشية الطّبّان، (ص: ٣٠١).

القول المسلم

- ويؤيّد ذلك أيضاً ما ذكر، أهل اللّسان من أنَّ لفظة «كُلُّ» إذا تقدَّمه النَّفي أفاد النَّفيَ عنِ المجموع، ويكونُ من باب حكم الكلِّ؛ كقولنا: «مَا كُلُّ إِنْسَانِ يُحْسِنُ صَنْعَةَ الحِسَابِ»؛ أي: بل البعض يُحسِنها، وإن تأخَّر عنه أفاد النَّفي عن كلِّ فردٍ، ويكونُ من باب الكلِّيَّة؛ كقولنا: «كُلُّ المُسْلِمِينَ لَا يَرْضَوْنَ بِغَيْرِ مِلَّةِ الإِسْلَامِ»؛ أي: لا يرضاها واحدٌ من المسلمِين.

فإن قيل: إذا حُمِل الحديث على معنى: ﴿أَنَّ النِّسيان والقصر لَم يَفْع واحدٌ منهما ۗ كَان غير مطابقٍ للواقع ؛ لأنَّه وقع ما أوجب السُّجود البعديَّ وهو النِّسيان، ولذلك كمَّلَ الصَّلاةَ ﷺ ثمَّ سجد بعد أَن أُخبِرَ بأنَّ ما قال ذو اليدَين حقِّ، وأخبارُ النَّبيِّ ﷺ يجبُ مُطابقتها للواقع.

### فالجوابُ بأحد أمرَين:

١ - إمَّا أن يكون المَعنى: أنَّ شيئاً من ذلك لم يقع في اعتقادي وظنّي، فالخبرُ مطابقٌ لظنّه قطعاً، وهذا بناءً على جواز الإخبارِ عن الظّنّ في حقّ الأنبياء إذا قامت القرينةُ على المراد.

والرَّاجِعُ<sup>(۲)</sup> أنَّ المقصود نفي كلِّ من القصر والنَّسيان على حدَته، فيكون سلباً كلِّيًا؛ لأنَّ السُّوال بدام، عن أحد الأمرَين لطلب التَّعيين، فجوابه: إمَّا بالتَّعيين وإمَّا بنفي كلِّ منهما<sup>(۳)</sup>، لا بنفي اجتماعهما؛ لأنَّ السَّائل لم يَعتقد الاجتماع، وإنَّما اعتقد ثبوت واحد منهما، ولأنَّه قد روي أنَّ ذا البدين قال له: • بَلْ بَعْضُ ذَلِكَ قَدْ كَانَه، وهذا إنَّما يُناقض نفي كلِّ منهما لا نفي اجتماعهما؛ لِمَا تقرَّر من أنَّ الموجبة الجزئيَّة إنَّما تُناقض السَّالبة الكلِّيَّة، ولأنَّ القاعدة الغالبة أنَّ وحَدَّه إذا تقدَّمت على النَّفي كان الكلام من عموم السَّلب<sup>(1)</sup>، و (كلُّه متقدَّمةً هنا في: • كُلُّ ذَلِكَ

<sup>(</sup>١) أخرجه مالك في الموطأة (٣٣١).

<sup>(</sup>٧) قوله: (والرَّاجع) أي: فهو من ياب الكلِّيِّ. ﴿ ٣) قوله: (ينفي كلُّ منهما) أي: على حِدَته.

<sup>(3)</sup> قوله: (هن هموم السُّلب) أي: عمومه لجميع أفراد الموضوع، بخلاف تقدَّم التَّفي على كلَّ؛ فلسلب المموم؛ أي: هموم البحكم لجميع أفراد الموضوع، واسلب المموم؛ صادقٌ بالتُّبوت للبعض وهو الغالب، ويعدم التُّبوت أصلاً؛ لأنَّ السَّالة تصدق بنني الموضوع، أهد دحاشية الطّبّان، بتصرف (ص: ٣٠٣).



# (٣٨) وَحَيْثُمَا لِكُلُّ فَرْدٍ حُكِمًا فَإِنَّهُ كُلِّيَّةٌ قَدْعُلِمَا

القول المسلم

ذُو الْيَدَيْنِ؟)؛ لأنَّه رجوعٌ للظَّواهر وسؤالٌ عنِ الحاصل في نفس الأمر؛ لأنَّه يصدُقُ عليه لفظ النِّسيان الموجود في كلام ذي اليدين، وإن كان على التَّنْسِيَة المذكورة، فسأل عنه؛ إذ لم يتحقَّن عنده عنده عنده المُخابُ الأوَّلُ أسهلُ.

(٣٨) - ثمَّ أشار إلى حُكم الكلَّيَّة والجزئيَّة كما قرَّرناه بقوله: (وَحَيْثُمَا لِكُلِّ فَرْدٍ حُكِمَا) أي: وحيث حُكِم في القضيَّة على كلِّ فردٍ فردٍ، بحيث يستقلُّ كلُّ فردٍ بالمحمول، كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانِ نَاطِقٌ، (فَإِنَّهُ كُلِّيَّةٌ) أي: فذلك الحكمُ حكمُ القضيَّة الكلِّيَّة، و(فَدْ عُلِمَا) ذلك في أحكام القضايا، وبه فارق حكمُ الكلِّيَّة حكمَ الكُلِّ.

القويسني

لَمْ يَكُنْ ، فيكون السَّلب عامًّا لكلِّ فردٍ بحسب الظَّنِّ لا بحسب الواقع، فلا كذب، وحينئذِ تمثيل (١) المصنَّف للكلِّ بهذا المثال غيرُ صحيح (٢).

(٣٨) - (وَحَبْثُمَا لِكُلِّ) أي: على كلِّ (فَرْدٍ حُكِمَا، فَإِنَّهُ) أي: الحكمَ أو القضيَّة، وذكَّرَ الضَّمير لتأوُّلها بالقول، (كُلِّيَّةٌ (٣) قَدْ عُلِمَا) نحو: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ( \* ) ذَالِهَةُ ٱلْمُرَّتُ ﴾ [آل ممران: ١٨٥]، و: ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا الله ( \* ) .

<sup>(</sup>١) قوله: (تمثيل) مبتدأ. وقوله: «غير صحيح؛ خبرً له.

 <sup>(</sup>٧) قوله: (فير صحبح) أي: بل هو من باب الكلَّة، وهي القضيّة المحكوم فيها على كلّ فردٍ، كقولك: (كُلّ إِنْسَانِ قَابِلٌ لللهُهم)، ومنه هذا الحديث. اهـ (صحبمي).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (كُلُّهُ ومثَّل للكلَّبة بمثالين وللجزئيَّة بمثالين؛ إشارةً إلى أنَّه لا فرق فيما ذكر بين الإيجاب والسَّلب. اهـ
 احاشية الطَّبَّان؛ (ص: ٣٠٤).

<sup>(</sup>٤) قوله: (كلُّ نفس ... إلخ) هو على ظاهره إن كان مثالاً للكلَّيَّة بمعنى القضيَّة، والمراد: «الحكم في: ﴿ كُلُّ كَوْسِ ﴾... إلخه إن كان مثالاً للكلَّيَّة بمعنى الحكم، ومثلُ ذلك يقال في نحو: «بَعْضُ الإِنْسَانِ... إلخ»، وفي كلامه إشارة إلى أنَّ الكلَّبة والجزئيَّة كما يُطلقان اصطلاحاً على الحكم يطلقان كذلك على القضيَّة المشتملة عليه. اهد «حاشية الطَّبَّان» (ص: ٣٠٤).

<sup>(</sup>٥) قوله: (و: «لَا إِلَهُ إِلَّا الله») فيه جَريٌ على أنَّ هذه القضيَّة سالبةٌ كلَيَّة، وأنَّها من باب عموم السَّلب؛ أي: عموم المجمع أفراد «الإله» فير «اللَّات العليَّة» المستثناة استثناء متَّعلاً ؛ للخول المستثنى في المستثنى منه بحسب الراحة؛ لأرادة المتكلَّم بهذه الجملة خروج لأنَّه موضوعٌ لِمَا يعمُّ المستثنى وفيره، وإن كان خارجاً منه بحسب الإرادة؛ لأرادة المتكلَّم بهذه الجملة خروج اللَّات العليَّة من الآلهة المنقيَّة؛ بقرينة الاستثناء، فيكون من العامُّ الذي أريد به الخصوص، فاندفع ما قبل: إنَّه بلزم المتكلِّم بهذه الجملة الكفر ثمُّ الإيمان.



## (٣٩) وَالحُكُمُ لِلْبَغْضِ هُوَ الجُزْئِيَّة وَالسَجُرْءُ مَنْعُرِفَتُ مُ جَلِيَّة

القول المسلا

(٣٩) - (وَالحُكُمُ لِلْبَعْضِ) أي: والحكمُ في القضيَّة على بعض أفراد الموضوع كقولنا:
 (بَعْضُ الحَيْوَانِ إِنْسَانُ (هُوَ الجُزْئِيَّة) أي: ذلك الحكمُ حكمُ القضيَّة الجزئيَّة.

(وَ) أَمَّا (الجُرْءُ) فليس له حكمٌ يكون به موضوعاً؛ لأنَّه كما تفدَّم بعضُ أجزاء الكلِّ، فالعشرةُ، مثلاً كلَّ، وكلُّ فردٍ منه جزءٌ، ف (مَعْرِفَتُهُ) كما أشرنا إليه (جَلِيَّهُ) من معرفة مصدوق الكلِّ؛ لأنَّه لا يتحقَّقُ إلَّا بأجزاء، والجزءُ فردٌ من مجموعها.

#### \* \* \*

القويسني

(٣٩) - (وَالحُكُمُ لِلْبَعْضِ) أي: عليه (هُوَ الجُزْئِيَّةُ) نحو: «بَعْضُ الإِنْسَانِ كَاتِبٌ، و«لَيْسَ
 بَعْضُ الإِنْسَانِ بِكَاتِبٍ».

(وَالجُوْءُ مَعْرِفَتُهُ جَلِيَّهُ) أي: ظاهرةٌ، فهو: ما تركَّب منه ومن غيره كلَّ؛ ك: «الحَيَوَان»، فهو جزءٌ بالنِّسبة لـ«الإِنْسَان»؛ لتركُّبه منه ومن «النَّاطِق»، ويسمَّى ذلك: «جزءاً طبيعيًا»، وك: «السَّقف» بالنِّسبة إلى «البيت»؛ لتركُّبه منه ومن «الجُدْرَان»، ويسمَّى ذلك: «جزءاً ماديًّا».



ويؤيّدُ هذا النّحقيق ما قرّروه في نحو: (لِزَيْدِ عَلَيّ عَشَرَةً إِلّا وَاحِداً) من أنّه أريد بـ وعشرة، تسعة مجازاً، بقرينة اللّا واحداً؛ لئلّا يلزم النّاقض، فاحفظ ذلك.

واسم الاع هو الله بمعنى: المعبود بحق في نفس الأمر، وخيرها محذوث؛ أي: موجود، أو ممكن بالإمكان العام، والاقتصار على الوجود على الأوّل؛ لأنّه محلُّ النّزاع بين الموحّلين والمشركين، لا لجواز إلو غيره تعالى. والله: إنّا مرفوعٌ على البدليّة من الضّمير في الخبر، ولا ضرر في تخالف البدل والمبدل منه إثباتاً ونفباً، أو من الله باعتبار محلّه قبل دخول النّاسخ؛ بناءً على ما ذهب إليه جماعة من التّحاة: أنّه لا يُشترط في مراعاة المحلّ بقاء اللهالب له ك: الابتداء. وإنّا منصوبٌ على الاستثناء من الضّمير في الخبر، لا على البدليّة من اسم الاع ل تلا بلزم عمل الاعمرفة؛ سواء قلنا: العاملُ فيه مثله مقدّراً كما هو العامل في المبدل منه، أو قُلنا: العاملُ فيه مثله مقدّراً كما هو الأصحُ.

والمقصرُ من قصر الصَّفة على الموصوف قصر إفرادٍ؛ لأنَّ هذه الجملة الشَّريفة للرَّدَّ على معتقدي الشَّركة. اهـ •حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٣٠٤).

ثمَّ قال:

## (فَصُلُّ فِي المُعَرِّفَاتِ)

- (٤٠) مُعَرُّفٌ عَلَى ثُلَاثَةٍ ثُسِمْ
- (٤١) فَالحَدُّ بِالجِنْسِ وَفَصْلِ وَقَعَا
- (٤٢) وَنَاقِصُ الحَدِّ بِفَصْلِ أَوْ مَعَا
- (٤٣) وَنَاقِصُ الرَّسْمِ بِخَاصَةٍ فَقَطْ
- (£٤) وَمَا يِـلَـفُـظِـيِّ لَـدَيْــهِــمْ شُــهِــرَا القول المسلم \_\_\_\_\_\_

حَدُّ وَرَسْمِيٌ وَلَفْظِي عُلِمُ وَالرَّسْمُ بِالجِنْسِ وَخَاصَةٍ مَعَا جِنْسٍ بَعيدٍ لَا قَرِيبٍ وَقَعَا أَوْ مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ قَدِ ارْتَبَط تَبْدِيلُ لَفْظ بِرَدِيفٍ أَشْهَرَا

### (فَصْلُ فِي الْمُعَرِّفَاتِ)

(فَصْلٌ فِي المُعَرِّفَاتِ) وهي ما يُتوصَّلُ به إلى أحد قِسمي العلم وهو التَّصوُّر.

- وقدَّمه بعد الفراغ من المفردات على التَّكلُّم على المركَّبات؛ لأنَّه ـ وإن كان قد يُركَّبُ من جنسٍ وخاصَّةٍ ـ في قوَّة المُفرد، والمفردُ مقدَّمٌ على المركَّب طبعاً، فيقدَّمُ على المركَّب طبعاً، فيقدَّمُ على وضعاً كما تقدَّم.
- وإنَّما كان كذلك؛ لأنَّ قولُنا في تعريف معنى «الإنسان» مثلاً: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ» في قوَّة: «الإِنْسَانِ»، ولِذلك صَدَق عليه.

وما يُوصِلُ إلى التَّصوَّر يسمَّى: «مُعَرِّفاً» و: «قَولاً شارحاً»؛ سواءً كان حدًّا أو رسماً، ويُعرَّفُ بانَّه: هو ما معرفَتُهُ سببٌ لمعرفة حقيقة الشَّيء المجهول، والمعرفة الأولى أريد بها الحضور بالبال، والثَّانية أريد بها الحصول عن جهلٍ؛ بمعنى: أنَّ حضورَ الشَّيء بالبال محمولاً على المعرَّف بفتح الرَّاء - سببٌ لحصول معرفة الشَّيء المجهول.

### [(فَصْلُّ فِي الْمُورُفَاتِ)]

(فَصْلٌ<sup>(۱)</sup> فِي المُعَرِّفَاتِ) جمع: امُعَرَّفِ، ويسمَّى: اتَعْرِيفاً؛؛ لتعريفه المخاطبَ بالماهيَّة، واقَوْلاً شَارِحاً؛؛ لشرحه الماهيَّة.

<sup>(</sup>١) قوله: (فَصْلُ) لمَّا قَدَّم المصنَّف الكلام على مبادئ التَّصوُّرات وعلى الكلِّيَّات الخمس، شرع يتكلُّم على مقاصدها وهي المعرِّفات.

# (٤٠) مُعَرَّفٌ عَلَى ثَلَاثَةٍ قُسِمْ حَدٌّ وَرَسْمِيٌّ وَلَهْ ظِيُّ عُلِمُ

(٤٠ - ٤٤) - أقول: لمَّا قَدَّم الكلامَ على مبادئ التَّصوُّرات ـ وهي: الكلِّبَات الخمس ـ أخذ يتكلَّم على مقاصدها، وهي القول الشَّارح.

القول المسلم \_

فإذا قبل: «الإِنْسَانُ: هُوَ الحَيَوَانُ النَّاطِقُ»، فحضورُ «الحَيَوَان النَّاطِق» المعلومَين أوَّلاً، محمولين على «الإِنْسَان»، سببٌ لمعرفة حقيقة «الإِنْسَان» المجهولة.

- وإنّما قُلنا كذلك؛ لأنّه لو أريد بالأولَى الحصولُ عن جهلٍ لزم صحّة التّعريف بالمجهول؛ لأنّ الكلام إنّما هو في المعرفة الّتي تكون حال التّعريف؛ إذ هو حالُ السّبب، فلو كان المعرّف \_ بكسر الرّاء \_ يُحتاجُ إلى تحصيله عن جهلٍ \_ أي: حالَ التّعريف به \_ لَزم التّعريف بالمجهول، ولو كان المعرّف \_ بفتحها \_ لا يُحتاج إلى تحصيلِه عن جهلٍ حال التّعريف لزم تعريفُ المعلوم، وهو عَبثٌ.
- إلَّا أنَّ ما ذُكِر ملزومٌ فيه استعمالُ لفظ المعرفة في معنيَين هو فيهما حقيقةٌ ومجازٌ، أو مشتركٌ، ومسوِّعُ ذلك الاتَّكالُ على ما عُلِم من أنَّ المجهول لا يُعرَّفُ به، والمعلومَ لا يُعرَّف، فكان ذلك كالقرينة على المراد.

فإذا كان المعرِّف سبباً لِمعرفة الشَّيء لَزم:

- سبقُ معرفته؛ لأنَّ السَّبب سابقٌ.
- ولزم أيضاً أن يكون غيرَهُ؛ إذ لا يكون الشَّيءُ سبباً لِنفسه.
- وأن يكون مساوياً، لا أعمَّ ولا أخصَّ كما يأتي؛ لأنَّ الأعمَّ لا يكون سبباً تامَّا في معرفة الأخصُّ؛ إذ لا يلزمُ من معرفة «الحَيوَان» مثلاً معرفة «الإِنْسَان»، والأخصُّ مُخرجٌ لِبعض الأفراد، فالتَّمشُكُ به في معرفة الشَّيء يتضمَّن الجهلَ بدخول تلك الأفراد.

ومن ذِكر السَّببيَّة أيضاً يخرجُ بعضُ المتضايفَين بالنِّسبة للآخر؛ لأنَّ معرفة أحدهما ليست سبباً لِمعرفة الآخر؛ لِحصولهما معاً.

- (٤٠) ثمَّ نبَّه على أقسام المُعرِّف فقال: (مُعَرِّفٌ عَلَى ثَلَاثَةٍ قُسِمٌ) أي: معرَّفُ الشَّيء في الجملة ينقسم أوَّلاً إلى ثلاثة أقسام: القويسي
- (٤٠) (مُعَرِّفٌ) مبتدأ خُذفت منه «أل» للوزن. (عَلَى ثَلَاثَةِ قُسِمٌ) والمعنى: المعرِّف منقسمٌ
   إلى ثلاثة أقسام:



- فالمُعَرِّفاتُ جمع: ﴿مُعَرِّفٍ بكسر الرَّاء -، ويُقال له: ﴿تَعْرِيفٌ ﴿ وَهَوْلٌ شَارِحٌ ﴾ أيضاً ، وهو: ﴿ما كانت مَعرفتُه سبباً في معرفة المُعرَّف ﴾ بفتح الرَّاء ؛ ك: ﴿الحَيَوَانُ النَّاطِقُ ﴾ في تعريف ﴿الإِنْسَان ﴾ ، فإنَّ معرفة ﴿الإِنْسَان ﴾ .

١ - (حَدًّ) أي: أحدُ الأقسام ما يسمَّى: «حدًّا»؛ أخذاً من: «حَدِّ البَلَد» وهو: ما أحاط بها من السُّور، ووَجهُ الأخذ: أنَّ السُّورَ مثلاً مانعٌ للبلد من دخول غيرها فيها، ومِن خروج بعضها عنها، والتَّعريفُ المسمَّى بالحدِّ كذلك؛ لِمنع المحدود من خروج أفراده عنه ومِن دخول غيرها فيه.

وخُصَّ بهذا اللَّقب ـ وإن كان كلُّ تعريفٍ مُعتبرِ جامعاً لأفراد المعرَّف مانعاً من دخول أفراد غيره فيه ـ؛ لأنَّ الحدَّ كما يأتي يكون بالذَّانيَّات، والجمعُ والمنعُ بالذَّانيَّات أقوى.

٢ - (وَرَسْمِيُّ) أي: وثاني الأقسام ما يُسمَّى: (رَسْماً»، أخذاً من: (رَسم الدَّار) وهو علامتُها؛ لأنَّه ـ كما يأتي ـ ما يكون بالعَرَضيَّات الخاصَّة، والعَرَضِيُّ خارجٌ عنِ الحقيقة، كخُروج العلامة عن حقيقة الذَّار.

إِلَّا أَنَّ المصنَّف سمَّاه: «رسميًّا» بزيادة «ياء» النّسبة؛ نظراً إلى أنَّ المُقسَّمَ وهو مطلق المعرّف جنسٌ، فيصحُ أن يُنسب إلى بعض أنواعه، كما يقال: «الحَيَوَانُ: إِمَّا إِنْسَانِيَّ، وَإِمَّا فَرَسِيٌّ»؛ أي: هذا الجنسُ ينقسمُ: إلى حصَّةِ إنسانيَّةٍ، وإلى حصَّةِ فرسيَّةٍ؛ ولا يَخفى ما فيه من التَّكلُّف، الّذي أحوجَ إليه استقامةُ النَّظم.

٣ - (وَلَفْظِيُّ) أي: وثالثُ الأقسام ما يُسمَّى: «لفظيًّا»؛ لأنَّه ـ كما يأتي ـ تبديلُ لفظِ برديفٍ أشهرَ، فليس بينه وبين المعرَّف اختلافٌ معنويًّ، بلِ اختلافٌ في ذات اللَّفظين، فسمِّي: «لفظيًّا» لللك.

وقوله: (قُلِمْ) تكميلٌ للبيت، وكأنَّه أراد به أنَّ اللَّفظ المعرَّف به عُلِم معناه، وإنَّما جُهِل كونُهُ مسمَّى باللَّفظ الآخر.

الأوَّلُ: (حَدُّ) وهو: تامٌّ وناقصٌ، كما سيأتي.

(وَ) النَّانِي: (رَسُمِيُّ) ويسمَّى: ﴿رَسُماُّهُ، وهو أيضاً: تامُّ وناقصٌ.

# (٤١) فَالحَدُّ بِالجِنْسِ وَفَصْلِ وَقَعَا وَالرَّسْمُ بِالْجِنْسِ وَخَاصَةٍ مَعَا

(١) - فالحَدُّ التَّامُّ: هو التَّعريفُ بالجنس والفصل القريبَين؛ كتعريف «الإِنْسَان» به: «الحَيرَان النَّاطِق».

القول المسلم ـ

- (٤١) ثمَّ نبَّه على ما يُرادُ بـ الحدِّ، والرَّسم، واللَّفظيِّ، وعلى تقسيم كلِّ من الأوَّلَين إلى قسمَين، فصار مجموع ما أشار إليه خمسة أقسام، فقال: (فَالحَدُّ بِالجِنْسِ وَفَصْلٍ وَقَعَا) أي: فالمسمَّى بالحدِّ ينقسمُ إلى قسمَين: حدِّ تامٌ، وحدِّ ناقصِ.
- والحدُّ التَّامُّ: هو ما وقع أي: تركَّب من الجنس القريب والفَصل؛ كقولنا في تعريف «الإِنْسَان»: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ»، وسواءٌ عُبِّر في التَّعريف بالجنس ك: «الحَيَوَان» في المثال، أو عُبِّر بجميع أجزائه مطابقةً؛ لأنَّ مجموعَ الأجزاء هي الجنس القريب؛ كقولنا في تعريف «الإِنْسَان»: «هُوَ الجِسْمُ النَّامِي الحَسَّاسُ المُتَحَرِّكُ بِالإِرَادَةِ النَّاطِقُ».

وإنَّما سمِّي: «تامًّا»؛ لأنَّه يَثْبُتُ فيه جميع أجزاء المحدود.

(وَالرَّسْمُ بِالجِنْسِ وَخَاصَةٍ مَعَا) أي: وينقسمُ الرَّسمُ كالحدِّ إلى: تامُّ وناقص.

(وَ) الثَّالَثُ: (لَفْظِيُّ (١)) أي: تعريفٌ لفظيٌّ منسوبٌ للَّفظ المطلق، وهو من نِسبة (٢) الخاصِّ إلى العامِّ.

وقوله: (عُلِمْ) تكملةٌ للبيت.

(٤١) - ثمَّ بيَّن الثَّلاثة بقوله: (فَالحَدُّ<sup>(٣)</sup>) التَّامُّ (بِالْجِنْسِ) القريب (وَفَصْلِ) قريبٍ (وَقَعَا) نحو: «الإنْسَانُ: حَيْوَانٌ نَاطِقٌ».

(وَالرَّسْمُ) النَّامُّ (بِالحِنْسِ) القريب (وَخَاصَةِ) - بتخفيف الصَّاد للوزن - شاملة (٤) لازمة (مَعَا) أي: حالة كونهما (٥) مجتمعين ك: «الحَيَوَانُ الضَّاحِكُ بِالقُوَّةِ، في تعريف الإِنْسَانِ».

 <sup>(</sup>١) قوله: (والنَّالث: لَفْظِلُّ أي: كتعريف البُرِّه ب: «القَمْح».

 <sup>(</sup>٢) قوله: (من نسبة . . . إلخ) أي: من نسبة المقيّد للمطلق؛ ليناسب كلامه قبله. اهد (حاشية الصّبّان) (ص: ٣١١).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (فَالحَدُّ . . . إلخ ) الحدُّ في اللَّغة: المنع، وهو لكونه مشتملاً على الدَّانيَّات مانعٌ من دخول الغير فيه. اهـ ويُشترط في تمام الحدُّ تقديم الجنس على الفصل. اهـ دملوي، انظر: دحاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٣١٣).

<sup>(</sup>٤) قوله: (شاملة) أي: الخاصَّة، اهـ

 <sup>(</sup>٥) قوله: (كونهما) أي: الجنس والخاصة الشَّاملة اللَّازمة، اهـ



# (٤٢) وَنَاقِصُ الحَدِّ بِفَصْلٍ أَوْمَعَا حِنْسٍ بَعيدٍ لَا قَرِيبٍ وَنَعَا

(٢) - والحَدُّ النَّاقِصُ: هو التَّعريفُ بالفصل وحده؛ كتعريفه بـ: «النَّاطِق»، أو به مع الجنس البَعيد؛ كتعريفه بـ: «الجِسْم النَّاطِق».

لقول المسلم \_

منهما معاً كفولنا في تعريف «الإِنْسَان»: «هُوَ الحَيَوَانُ الضَّاحِكُ»، أو: «هُوَ الجِسْمُ النَّامِي الحَسَّاسُ المُتَحَرِّكُ بِالإِرَادَةِ الضَّاحِكُ بِالقُوَّةِ» على الوجهَين السَّابِقين في الحدِّ.

وسُمِّي: «تامًّا»؛ لذكر جميع أجزاء المحدود فيه، إلَّا الفصلُ الَّذي قامتِ الخاصَّةُ مقامَهُ.

وقيَّدنا الخاصَّة بـ الشَّاملة ؛ لأنَّ غيرَ الشَّاملة ك: العِلم بِالكِتَابَةِ ، لـ الإِنْسَان ، لا يُعرَّف بها ؛ لِخروج كثيرٍ منَ الأفراد عنها ، وبـ اللَّازمة ، لتخرج المُفارِقة ك: «التَّنَفُسِ بِالفِعْلِ ، لـ للخروج أفراد المحمول عن كونها من أفراده حالَ المفارقة ، وهو فاسدٌ .

(٤٢) - وأمَّا النَّافِصُ من الحدِّ والرَّسم فإليه أشار بقوله: (وَنَاقِصُ الحَدِّ بِفَصْلِ اوْ مَعَا، جِنْسِ بَعيدِ لَا قَرِيبٍ وَقَعَا) أي: والحدُّ النَّاقص: هو التَّعريفُ الَّذي وقع بالفصل وحدَه، أو وقع بالفصل مع جنسِ بعيدٍ، لا مع جنسِ قريبٍ.

#### • فالحدُّ النَّاقص قسمان:

- ١ ما يقع بالفصل وحده ك: تعريف الإِنْسَان، بـ: ﴿النَّاطِق، .
- ٣ وما يقع بالفصل والجنس البعيد ك: تعريفه بـ: ﴿الجِسْمِ النَّاطِقِ .
- ووجهُ تسمية الأوَّل: «ناقصاً» ظاهرٌ؛ لأنَّه لم يُذكر فيه من أجزاء المحدود إلَّا «النَّاطِق»، ووجهُ تسمية الثَّاني ظاهرٌ أيضاً؛ لأنَّ الجنس البعيد لا يتضمَّن ما تحته من الأجناس الَّتي هي من أجزاء المحدود؛ إذِ «الجِسْمُ» في المثال لا يَتضمَّن «النَّامِي» ولا «الحَسَّاس» ولا «المُتَحَرِّك بِالإِرَادَةِ».

القويسني

- وسُمّي التّعريف الأوّل: ﴿حلّاء الأنّ الحدّ هو المنع(١١) ، وهو مانعٌ من دخولِ أفراد غير المعرّف فيه ، ويسمّى التّعريف الثّاني: ﴿رسما الله الرّسم هو الأثر ، والخاصّة أثرٌ من آثار المعرّف .
- (٤٢) (وَنَاقِصُ الحَدِّ بِفَصْلٍ) وحده ك: «النَّاطِق» في تعريف «الإِنْسَان». (أوْ) بفصلِ (مَمَا، جِنْسِ بَميدٍ لَا قَرِيبٍ وَقَمَا) ك: «الجِنْمُ (٢) النَّاطِقُ» في تعريف «الإِنْسَان».

<sup>(</sup>١) قوله: (الحدِّ هو المنع) أي: لغةً.

<sup>(</sup>٢) قوله: (ك: الجسم) الأولى: اك: الجوهرا؛ لأنَّ الجسم؛ جنسٌ متوسَّطُ كما تقدُّم.

# (٤٣) وَنَاقِصُ الرَّسْمِ بِخَاصَةٍ فَقَطْ أَوْ مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ قَدِ ارْتَبَظَ

- (٣) والرَّسْمُ النَّامُ: هو التّعريفُ بالجنس القريب والخاصَّة؛ كتعريف الإِنْسَان ب:
   «الحَيَوان الضَّاحِك».
- (٤) والرَّسْمُ النَّاقِصُ: بالخاصَّة وحدها؛ كتَعريفه بـ: «الضَّاحِك»، أو بها مع الجنس البعيد؛ كتعريفه بـ: «الجِسْم الضَّاحِك».

القول المسلم \_\_

- وشرط بعضهم في تمام الحد التَّرتيب؛ بأن يتقدَّم الجنسُ على الفصل، فإن قبل في تعريف «الإِنْسَان»: «هُوَ النَّاطِقُ الحَيوَانُ» كان حدًّا ناقصاً؛ لأنَّه وإن ذُكِرت فيه جميع أجزاء المحدود في حُكم ما لم يُذكر فيه إلَّا «النَّاطِقُ»؛ إذ يخرُجُ به ما سوى «الإِنْسَان» أوَّلاً، فيصيرُ ذكر «الحَيوان» ضائعاً، فكأنَّه لم يُذكر.
- ويحتملُ أن يُقال: إنَّه تامَّ لاشتِماله على جميع الأجزاء، فهو مُتوقِّفٌ على أجزاءِ المحدود
   وإن لم تَجْرِ على التَّرتيبِ الطَّبيعيِّ وهو ذكرُ كلَّ في محلٌ يُخرجُ ما يقابلُهُ قبل أن يخرُجَ بغيره.
- ولا عِبرةَ بالتّعريف الّذي يُذكرُ فيه الفصلُ والخاصّةُ معاً، كأن يُقال في تعريف اللإِنْسَان؟:
   هُوَ النّاطِقُ الضّاحِكُ؟؛ لأنَّ كلّا منهما يُغني عن الآخر في الإخراج.
- ثمَّ لوِ استُعمِلَ فينبغي أن يُجرَى على السَّابق منهما، فإن سبقتِ الخاصَّةُ سمِّي: «رسماً ناقصًا» على ما يأتي، وإلَّا ف: «حدٌّ ناقصٌ»، ويعضُهم يجزمُ بأنَّه حدٌّ ناقصٌ.
- وكذا لا عبرة بالعَرَض العامّ مع الفصل؛ كأن يقالَ في تعريف «الإِنْسَان»: الهُوَ المُتَنَفِّسُ النَّاطِقُ»، وعدَّهُ بعضهم حدًّا ناقصاً كالَّذي قبلهُ.
- وإنَّما لم يُعتبر هذان؛ لأنَّ الغَرَض من التَّعريف التَّمييزُ أو بيانُ الأجزاء، والعَرَضُ العامُّ
   ليس فيه أحدهما، والتَّعريفُ بالخاصَّة مع الفصل يُغني فيه الفصلُ عنِ الخاصَّة في التَّمييز.
- (٤٣) (وَنَاقِصُ الرَّسْمِ) أي: الرَّسمُ النَّاقصُ (بِخَاصَةِ فَقَطَ) ك: «الضَّاحِكُ» في تعريف «الإِنْسَان»، (أوْ) بخاصَّةِ (مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ) بالصَّرف للضَّرورة (قَدِ ارْتَبَطُ) ذلك الجنس الأبعد بالخاصَّة، ك: «الجِسْمُ (۱) الضَّاحِكُ» في تعريف «الإِنْسَان».

<sup>(</sup>١) قوله: (ك: الجسم) فيه ما تقدُّم.



# (٤٤) وَمَا بِلَفْظِيِّ لَدَيْهِمْ شُهِرًا تَبْدِيلُ لَفْظٍ بِرَدِيفٍ أَشْهَرًا

(٥) - وأمَّا التَّعريفُ باللَّفظ: فهو أنْ تُبدِّل اللَّفظ بلفظٍ مُرادفٍ له أشهرَ منه؛ كتعريف «الغَضَنْفَر» ب: «الأسد».

القول المسلم \_

ب: «الضَّاحِك» وحده، أو الَّذي ارتَبط فيه الجنسُ البعيدُ بالخاصَّة، بأنْ وَقع التَّعريف بهما معاً؛ كتعريف «الإِنْسَان» به: «الجِسْمِ الضَّاحِكِ».

- فالرَّسمُ النَّاقص قِسمان:
- ١ ما وقع بالخاصَّة وحلَها كـ: ﴿الضَّاحِكُ؛.
- ٢ أو بها مع الجنس البعيد ك: ﴿ الجِسْمُ الضَّاحِكُ ۗ .

وقيل: إنَّ الثَّانيَ رسمٌ تامٌّ، والتَّحقيقُ أنَّه ناقصٌ؛ إذ لم يُذكّر فيه من أجزاء المعرَّف ما تحت الجنس البعيد، وإنْ قامَتْ فيه الخاصَّة مقامَ الفصل.

- وزاد بعضُهُم في الرَّسم النَّاقص: ما يكون بالعَرَض العام والخاصَّة؛ كتعريف الإِنْسَان؟
   ب: (المُتَنَفِّسِ الضَّاحِكِ).
- (٤٤) (وَمَا بِلَفْظِيِّ لَدَيْهِمْ شُهِرًا) أي: والتَّعريفُ الَّذي شُهِر عندهم باللَّفظيِّ هو (تَبَديلُ لَفْظ بِالمَفظِ (رَدِيفٍ أَشْهَرَا) عند السَّامع من اللَّفظ المُبدَل وهو المعرَّفُ معناه؛ كتعريف والغَضَنْفَر، بـ: «الأَسَدِ» الَّذي هو أشهر منه.
- وظاهرُهُ أنَّ التَّعريف اللَّفظيَّ قسمٌ خارجٌ عنِ الحدِّ والرَّسم، والتَّحقيقُ دخولُهُ في الرَّسم؛
   لأنَّ تسميةَ المعنى بهذا اللَّفظ الأشهر خاصَّةٌ من خواصه.
- وزاد بعضهم على الأقسام الخمسة ـ أعني: الحدَّ النَّاقص، والتَّامَّ، والرَّسمَ النَّاقص،
   والتَّامَّ، واللَّفظيّ ـ قسمَين آخرين، فصار المجموع سبعةً، والقِسمان المزيدان هما:
- التَّعريفُ بالشَّبَه، ويسمَّى: «التَّعريفَ بالتَّمثيل»؛ كتعريف «العِلْم» بأنَّه: كَالنُّورِ فِي الإَهْتِدَاءِ بِهِ فِيمَا لَا تُؤْمَنُ مَعَاطِبُهُ».
- والتَّعريفُ بالتَّفسيم؛ كتعريف «العِلم التَّصديقيَّ» بتقسيم مُطلَق الإدراك إلى ما فيه جزمٌ وما لقويمني
- (٤٤) (وَمَا بِلَفْظِيِّ لَدَيْهِمْ شُهِرًا) أي: والتَّعريفُ الَّذي اشتُهِر عند المناطقة بـ اللَّفظيَّ، هو: (تَبَيِيلُ لَفْظِ بِ) لمفظِ (رَدِيفٍ) للمعرَّف (أَشْهَرًا) منه، وذلك كقولنا في تعريف اللَّرَّ»: «هُوَ القَنْحُ»، فإنَّه مرادفٌ للبُرِّ وأشهر منه؛ لِشهرة استعماله في ألسِنة العامَّة والخاصَّة.

لا جزمَ فيه، وما فيه الجزمُ إلى المُطابِق وغيره، والمُطابقُ إلى ما يقبلُ التَّشكيك وما لا يقبله، وأنَّ ما لا يقبلُهُ هو العلمُ التَّصديقيُّ، فقد عُلِم بذلك التَّقسيم أنَّ ما لا يقبلُ التَّشكيك هو العِلمُ التَّصديقيُّ.

والتَّحقيقُ رجوعُ القسمين إلى التَّعريف بالخاصَّة، فهما من باب الرَّسم؛ لأنَّ كون المعرَّف شبيهاً بالشَّيء - إن صحَّ النَّعريفُ به وصحَّ الانتقالُ من الشَّبَه إلى إدراك المعرَّف - خاصَّةٌ من خواصِّه، وكونَ المعرَّف خارجاً عنِ الأقسام غيرَ واحدٍ لاختصاص معناه به خاصَّةٌ من خواصّه أيضاً، وقد عُلِم أنَّ التَّعريف بالخاصَّة رسمٌ.

مُنْعَكِساً وَظَاهِراً لَا أَبْعَدَا

بسلا قسريسنسة بسهسا تسخسرذا

مُسشُدَّرُكِ مِسنَ السَّرِيسنَدِ خَسلَا

أَنْ تَدْخُـلَ الأَحْـكَـامُ فِسِي السحُـدُودِ

وَجَسَائِسَزٌ فِسِي السرَّسْسِ فَسَاذُدِ مَسَا رَوَوْا

ئم قال:

(٥٤) وَشَـرْطُ كُـلٌ أَنْ يُـرَى مُـطَّـرِدَا

(٤٦) وَلَا مُسسَاوِيساً وَلَا تَسجَسوُّزَا

(٤٧) وَلَا بِمَا يُدْرَى بِمَحْدُودٍ وَلَا

(٤٨) وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ المَرْدُودِ

(٤٩) وَلَا يَجُوزُ فِي الْحُدُودِ ذِكْرُ أَوْ

(١٥ - ٤٩) - أقولُ: شرطُ المُعَرِّف:

- أنْ يكون مُطَّرِداً مُنعكساً؛ أي: جامعاً لأفراد المعرَّف، مانعاً من دخول غيرها؛ كتعريف لقول المسلم

(٤٥) - ثمَّ نبَّه على شرط المعرَّفات فقال: (وَشَرْطُ كُلُّ) تعريفٍ حدًّا كان أو رسماً أو لفظيًّا (أَنْ يُرَى مُطَّرِدًا) أي: مانعاً أن يدخُلَ فيه غيرُ أفرادِ المعرَّف بفتح الرَّاء ، (مُنْعَكِساً) أي: جامعاً لجميع أفراد ذلك المعرَّف.

ويتحقّق ذلك بكون التّعريف مساوياً لِمَا عُرّف به؛ كتعريف «الإِنْسَان» بـ: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ» حدًّا له، أو بـ: «البَشَر» تعريفاً لفظيًا له، فإنّ كلّا من هذه التّعاريف مُطّرِدٌ مع «الإِنْسَان» منعكسٌ؛ أي: جامعٌ مانعٌ.

فمعنى «الاطراد» على هذا: «أن يكون التّعريفُ كلّما وُجِدَ وُجِدَ المعرّف» ـ بفتح الرّاء ـ، لقويسني

(٤٥) - (وَشَرْطُ كُلِّ) أي: من الحدِّ والرَّسم:

(أَنْ بُرَى مُطَّرِدًا) أي: كلَّما وُجِد التَّعريف وُجِد المعرَّف، فيكون (١) مانعاً من دخول أفراد غير المعرَّف فيه، و(مُنْمَكِساً) أي: كلَّما وُجِدَ المعرَّف وُجِد التَّعريف، فيكون جامعاً لأفراد المعرَّف لا يَخرج عنه (٢) منها (٣) شيءً، فلا يجوز (٤) تعريف الإِنْسَان ؛ بد الحَيَوَان ؛ لدخول غيره فيه، فليس بمانع، ولا تعريفه بد: «الحَيَوَانُ الكَاتِبُ بِالفِعْلِ ؛ لِخروج أفراد «غير الكاتب؛ عنه، فليس بجامع.

<sup>(</sup>١) قوله: (فيكون) أي: التَّعريف.

<sup>(</sup>٢) قوله: (لا يخرج عنه) أي: عن التّعريف.

<sup>(</sup>٢) قرله: (منها) أي: من أفراد المعرَّف.

<sup>(</sup>٤) قوله: (فلا يجوز) تفريعٌ على مفهوم الشَّرط في قوله: ﴿وَشَرُّطُ كُلِّ. . . إلغا-.



﴿الْإِنْسَانِ﴾ بـ: ﴿الحَيَوَانِ النَّاطِقِ﴾، فلو كان غيرَ جامع؛ كتعريف ﴿الحَيْوَانِ؛ بـ: ﴿النَّاطِقِ، أو غير مانع؛ كتعريف «الإِنْسَان» بـ: «الحَيَوَان»، لم يَصحُّ التَّعريفُ.

- وأنْ يكون ظاهراً؛ كتعريف «الحِنْطَة» بـ: «القَمْح»، وأمَّا إذا كان أبعدَ منه؛ كتعريف «الأَسَد» بـ: «الغَضَنْفَر»، أو مُساوياً؛ كتعريف «العَدَد الفَرْد» بـ: «مَا لَيْسَ بزَوْجٍ»، و«الزَّوْجِ» بـ: ﴿مَا لَيْسَ بِفَرْدٍ ﴾، فلا يَصحُّ. القول المسلم \_\_\_\_\_

فيَلزمُ أن يكون مانعاً من دخول أفراد غير المعرَّف فيه؛ إذ لو دَخل فيه غيرُ أفراد المعرَّف لم يلزم من وُجوده وجودُ المعرَّف؛ لأنَّه عند صِدقه على غير أفراد المعرَّف لم يُوجد معه المعرَّف، فقد ظهر أنَّ الاطِّراد يَقتضي المنع.

- واحتُرزَ به من التَّعريف الَّذي يكونُ غيرَ مطَّردٍ؛ أي: غيرَ مانعٍ، وهو التَّعريفُ الَّذي هو الأعمُّ من المعرَّف؛ كتعريف «الإِنْسَان» بمعنى «الحَيَوَان» فقط؛ لأنَّه لَّعمومه يدخُلُ فيه أفرادُ غيرٍ الإنسان، فلا يكون مانعاً.
- ومعنى «الانعِكاس»: «أن يكون التَّعريف كُلَّما وُجِدَ المُعرَّفُ ـ بفتح الرَّاء ـ وُجِدَ هُوَ»، فيلزمُ أن يكون جامعاً؛ لأنَّه لو خَرج عنه بعض أفراد المعرَّف لم يلزم من وجود ما عُرِّف به وجودُهُ؛ لوجود ما عُرِّف به في الأفراد الخارجة عنه دُون التَّعريف، فقد ظهر أنَّ الانعكاس يقتضى الجمع.
- واحتُرز به عمَّا يكون غيرَ منعكسٍ؛ أي: غيرَ جامعٍ، وهو التَّعريفُ الَّذي هو أخصُّ من المعرَّف؛ كتعريف «الحَيَوَان» بـ: «الجِسْمُ النَّاطِقُ»؛ لأنَّه َلِخصوصه يخرُجُ عنه كثيرٌ من أفراد الحيوان، كأفراد الفرس والطَّائر وغيرهما .
- وتفسير الاطّراد والانعكاس بما ذُكِر هو المشهورُ، وقد يفسَّرُ «الاطّراد» بالجمع، و﴿العكسُ ۚ بِالْمَنْعِ، وَذَلَكُ أَنَّ الْأَطْرَادَ مَعْنَاهُ النَّاهِابُ النَّاشِئُ عَنِ الطَّرَدَ، يُقَالَ: وطَرَدْتُهُ فَذَهَبَ، فِلْوِ اسْتُعْمَلُ مَطَاوعُ فَطَرَدَ، لقيل: ﴿طَرَدْتُهُ فَانْطَرَدَ، أَو: ﴿فَاطَّرَدَ، فَيَكُونَ مَصَدَّرُ الثَّانِي مَا ذُكِرٍ.
- (ق) أن يُرى<sup>(١)</sup> (ظَاهِراً لَا) أي: واضحاً، (لَا أَبْعَدَا) أي: أخفى مِن المعرَّف؛ كتعريف<sup>(١)</sup> «النَّارِ» بِ: «أَنَّهَا جِسْمٌ كَالنَّفْسِ».

<sup>(</sup>١) قوله: (وأن يرى) أي: التَّمريف.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (كتمريف) هذا تمثيلٌ للخالي من القرينة.



- وبهذا عُلِمَ أَنَّ الاطَّراد بهذا المعنى اصطلاحيٌّ لا لغويٌّ، ثمَّ استُعمل عرفاً لكون الشَّي، يَدهبُ على وتيرةٍ تُرادُ منه، ومن هذا المعنى يقال: «هَذِهِ قَاعِدَةٌ مُطَّرِدَةٌ»؛ أي: تذهبُ فيما تصدُّقُ عليه، وتتقرَّرُ كما أُريدَت بحُكمِها، بحيثُ لا تنخَرِمُ.

والمعرَّفُ ـ بكسر الرَّاء ـ أُريد منه ملازمَتُهُ لِمَا عُرِّف به وجوداً وعدماً، وذلك هو معنَى المساواة، والمتساويان كلَّما وُجِدَ أحدهما وُجِدَ الآخر، فقد يُرادُ بـ الاطّراد، كون التَّعريف كلَّما وُجِد ولمعرَّف، فيكونُ الاطِّرادُ بمعنى المنع، وعكسُ قولِنا: «كلَّما وُجِد الأوَّل وُجِد الثَّاني، كنفسه: «كلَّما وُجِد الثَّاني وُجِد الأوَّل»، فيكون الانعكاسُ بمعنى الجمع.

وقد يُراد به أنَّ التَّعريف كلَّما وُجِد المعرَّفُ وُجِد هو، فيكون الاطَّرادُ بمعنى الجمع، والانعكاسُ بمعنى المنع، كهذا الاعتبار الَّذي قبله، لكن لا من طَريق استلزام التَّعريف للمعرَّف، بل مِن طريق استلزام المعرَّف للتَّعريف كما ظهر من التَّعبير، وكِلَا الاعتبارين صحيحان عند تحقُّق النَّساوي؛ لأنَّ التَّعريف في كِليهما اطِّراديٌّ ذهب على وَتيرة الاستلزام في كِليهما.

ولمًّا كان التَّساوي يفتضي التَّلازم ثبوتاً ونفياً، عبَّر بعضُهم عنِ الاطّراد بالاستلزام في الثُّبوت؛ أي: كلّما وُجِد المعرَّفُ، وعنِ الانعكاس بالاستلزام في النَّفي؛ لأنَّه يصعُّ معه عكسُ النَّقيض الموافق، أي: كلَّما انتفى الثّاني انتفى الأوَّل.

- (وَ) شرطٌ كلِّ من التَّعاريف أيضاً: أن يكون (ظَاهِراً) عند السَّامع، بحيث يستفيدُ منه ما عُرِّف به؛ واحتَرز به:
- ممَّا إذا كان التَّعريفُ أخفى من المعرَّف؛ كتعريف «النَّار» به: «أَنَّهَا جَوْهَرٌ كَالنَّفْسِ»؛ إذِ «النَّفسُ» أخفى من «النَّار».
- وممًّا إذا كان مساوياً؛ كتعريف «الزَّوْج» بـ: «أَنَّهُ عَدَدٌ يَزِيدُ عَلَى الفَرْدِ بِوَاحِدِه، أو تعريف «الفَرْد» بـ: «أَنَّهُ عَدَدٌ يَزِيدُ عَلَى الأَخر بواحدِ ليست بأولى من زيادة الآخر به عليه، وإلى هذا أشار بقوله: (لَا أَبْعَدَا) في الخفاء، كما مثَّلنا.



(٤٦) وَلَا مُسسَاوِياً وَلَا تَسجَوُزَا بِلَا قَرِينَةٍ بِهَا تُسحُرِّزَا (٤٦) وَلَا مُسسَّاوِياً وَلَا تَسجُوْزَا (٤٧) وَلَا بِمَا يُدْرَى بِمَحْدُودٍ وَلَا مُشْتَرَكٍ مِنَ القَرِينَةِ خَلَا

- وأنْ لا يكون بألفاظ مجازيَّة من غير قرينةٍ تُعيِّنُ المُراد؛ كتعريف البَلِيد؛ بـ: الجِمَار،، فإنْ وُجِدَت قرينةٌ يُحْتَرَزُ بها عنِ المعنى الحقيقيِّ صَحَّ التَّعريفُ؛ كتعريف البَلِيد، بـ: احِمَارٌ يَكُتُبُ،

- وأنْ لا يتوقّف معرفتُه على معرفة المَحدود؛ كتعريف «الْعَدَد الفَرْد» بما تقدّم، وعَكْسِه. ما المعلم

(٤٦ – ٤٧) – (وَلَا مُسَاوِياً) في الخفاء كما مثّلنا أيضاً، فلا يُعرَّف بواحدٍ من الأبعد والمساوي، وذلك لأنَّ الغرض من التَّعريف استفادةُ المعرَّف، وغيرُ الظَّاهر للسَّامع لا يستفيدُ منه معرفةَ المعرَّف؛ سواءً كان أشدَّ خفاءً منه أو مساوياً في الخفاء، وقد علمتَ أنَّه يُغني عن هذا أن يقول: ولا المَجْهُولُ، فلا يُعرَّفُ به.

ومنَ المجهول ما أشار إليه بقوله: (وَلَا تَجَوَّزَا، بِلَا قَرِينَةٍ بِهَا تُحُرِّزَا، وَلَا بِمَا يُدْرَى بِمَع بِمَحْدُودٍ وَلَا، مُشْتَرَكٍ مِنَ القَرِينَةِ خَلَا) أي: لا يصحُّ التَّعريف بأحد أمورٍ ثلاثةٍ: القويسني

(٤٦) - (وَلَا مُسَاوِياً) للمعرَّف في الخفاء؛ كقولنا في تعريف «المُتَحَرِّك»: «هُوَ مَا لَيْسَ سَاكِن».

(وَلَا) أَن يُرى التَّعريف (تَجَوُّزَا) بِضِمِّ «الواو»؛ أي: لفظ تجوُّزِ؛ أي: لفظاً مجازيًّا، ومحلُّ امتناع المجاز إذا كان (بِلَا قَرِيْنَةٍ) مُعيِّنةٍ للمراد (بِهَا) أي: بِتلك القرينة (تُحُرِّزَا) ـ بالبناء للمجهول ١٠٠ يعني: محلُّ امتناع التَّعريف بالمجاز إذا كان خالياً عنِ القرينة المعيِّنة للمراد؛ الَّتي يُحترَز بها عن إدادة غير المراد، كتعريف «العَالِم»: «بِأَنَّهُ بَحْرٌ يَذْخُلُ الحَمَّامَ، أَوْ: يُصَلِّي وَيَصُومُ»، فيمتنع (١٠)؛ الالتباس المراد (٢٠) بغيره، فإن كان مع المجاز قرينةً تعيِّنُ المراد كقولنا في تعريف «الكِلد»: «جَيَوَانٌ فَاهِنٌ يَدْخُلُ الحَمَّامَ وَيُصَلِّي» جاز التَّعريف به.

(٤٧) - (وَلَا) يكون التَّعريف (بِمَا) أي: بلفظ (يُدْرَى) أي: يُعلم معناه (بِمَحْدُودِ<sup>(٣)</sup>) أي: معرَّف يتوقَّف معرفة ذلك التَّعريف على معرفة المعرَّف؛ لأداء ذلك إلى الدَّور، فيَمننع؛ كتعريف

<sup>(</sup>١) قوله: (فيمنتم) أي: التَّمريف.

<sup>(</sup>٢) قوله: (اللباس المراد . . . إلخ) لأنَّ البحر الجاري يشمل العالِم والكريم.

<sup>(</sup>٣) لوله: (بِمُحْثُرو) أي: من محدود.

- وأنَّ لا يكون بالألفاظ المُشتركة من غير قرينة؛ كتعريف الشَّمْس، بـ: «العَيْن، فإن 

أحدها: المجازُ بلا قرينةٍ يُحتَرزُ بها عن أن يُفهمَ بالمجاز خلافُ المراد.

وثانِيها: بما لا يُدرى إلَّا بالمحدود؛ أي: المعرَّف؛ لِتوقُّف فَهم كلِّ منهما على فَهم الآخر.

وثالثها: المشتركُ الخالي من قرينةٍ تُعيَّنُ المراد.

- وإنَّما قيَّدنا «منعَ التَّعريف بالمجاز» ب: «أن يكون بلا قرينةٍ يُحتَرزُ بها عن فَهم خلاف المراد؛؛ لأنَّ القرينة المُشترطة في المجاز لا تكفي في تعيين المراد؛ لأنَّها هي ما يُفيدُ أنَّ اللَّفظ لم يُرَد به المعنى الحقيقيُّ، ولا يَلزم من العلم بأنَّ المعنى الحقيقيَّ لم يُرَد به العِلمُ بأنَّ المراد هو المعنى الفُلانيُّ، فإنَّه لو قيل لمَّن بمكَّة: •صَلِّ صَلَاةً لَا رُكُوعَ فِيهَا وَلَا سُجُودَ ، عَلِمَ أذّ الصَّلاة لم يُرَدُّ بها المعنى الحقيقيُّ في عُرف الشَّرع، وهي ذاتُ الأركان، وكفى ذلك في كون اللَّفظ مجازاً، مع احتمال أن يُرَاد به الطَّوافُ أوِ الدُّعاءُ.
- فإذا قيل: إِمَا البَلِيدُ؟؛ فقيل: الهُوَ الحِمَارُ الَّذِي يَكُونُ بِدُونِ أَرْبَعِ قَوَائِمَا، لم يصحَّ حنَّى يقال مثلاً: • هُوَ الَّذِي يُتعِبُ فِي الإِفْهَامِ وَلَا يَقِفُ عَلَى أَرْبَعِ قَوَاثِمَ • ، فَيُفَهُمُ أنَّه: الإنسان الَّذِي ليست له غريزة فهم الدَّقائق؛ لأنَّ الأقتصار على الأوَّل وَإِن أَفْهَمَ إِرادة الإنسان، يَبقى معه احتمالُ أن يُراد إنسانٌ مُنكَرُ الصُّوت كالحمار، لا مُنكَرُ الفَهْم.

«العِلْمِه: إبِأَنَّهُ مَعْرِفَةُ المَعْلُومِ»، مع أنَّ «المعلوم» تتوقَّفُ معرفته على معرفة «العلم»؛ لاشتِقافه('' منه (٢)، وأُجيب: بأنَّ المعلوم مرادٌّ منه الذَّات <sup>(٣)</sup> بقطع النَّظر عن وَصفها (٤) بالمَعلوميَّة، فكأنَّه قبل: «العِلْمُ إِذْرَاكُ الشَّيْءِ».

(وَلَا مُشْتَرَكِ مِنَ القَربِيَةِ خَلَا) أي: ولا يكون التَّعريف بلفظ مشتركِ خالٍ من القرينة المعبُّنة للمراد، كتعريف «الشَّمْس، به: «أنَّهَا عَيْنٌ»، ومحلُّ امتناع المشترك ما لم يُرد جميع المعاني الموضوع لها كتعريف القَضِيَّة، بـ: • أَنَّهَا قَوْلٌ بَحْتَمِلُ الصَّدْقَ وَالكَذِبَ، مع أنَّ القول، مشترك بين الملفوظ والمعقول، لكنَّ لمًّا أريد كلٌّ منهما صبَّح التَّعريف.

قوله: (الشطاقه) أي: المعلوم،

<sup>(</sup>٢) قوله: (منه) أي: من العلم.

<sup>(</sup>٣) قوله: (اللَّات) أي: ذات المعلوم.

<sup>(</sup>٤) قوله: (من وصفها) أي: وصف الدَّات.

# (٤٨) وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ المَرْدُودِ أَنْ تَدْخُلَ الأَحْكَامُ فِي الْحُدُودِ

- وإدخالُ الأحكام في الحدود لا يجوزُ؛ كتعريف «الفاعل» بـ: «أنَّه الإسْمُ المَرْفُوعُ»؛ لأنَّ الرَّفع حُكُّمٌ من أحكامه؛ لأنَّ المعرَّف ـ بفتح الرَّاء ـ يَتوقَّفُ على أجزاء التَّعريف، وإذا جعلنا الحكم جُزْءاً منها، والحالُ أنَّه يَتوقَّفُ على المعرَّف. بفتح الرَّاء.؛ لأنَّ الحكم على الشِّيء فَرْعٌ 

- ومثالُ التَّعريف بما تتوقَّفُ درايتُهُ على دِراية المحدود أن يقال لمَّن لا يعرفُ النَّهار إلَّا بأنَّه زمانٌ تطلُعُ فيه الشَّمسُ، وهو يجهلُ معنى الشَّمس: "إِنَّ الشَّمْسَ هِيَ كَوْكَبٌ نَهَارِيٌّ،؛ إذ لا يعرفُ على هذا معنى الشَّمس إلَّا بمعرفة النَّهار، ولا يَعرفُ النَّهار إلَّا بمعرفة الشَّمس.
- وكأن يُقال في تعريف العِلم: «هُوَ إِذْرَاكُ المَعْلُوم»؛ إذ لا يُدرى المعلوم إلَّا بِدراية العلم، ولا يُدرى العلمُ إلَّا بدراية المعلوم الَّذي به وقع التَّعريفُ.
- ومثالُ المشترك الخالي من القرينة أن يُقال في تعريف النَّاضِّ: «هُوَ عَيْنٌ تُحِبُّهَا النُّفُوسُ»، فإنَّه يحتملُ عينَ النَّقد وعينَ الماء؛ لأنَّ كلَّا منهما تحبُّها النُّفوس، فلو قيل: اهُوَ عَيْنٌ تُجبُّهَا النُّفُوسُ ويُتَزِّيَّنُ بِهِ، ويكُونُ ثَمَنَ الأَشْيَاءِ»، تعيَّن النَّهب والفِضَّةُ.
- وإنَّما قُلنا: إنَّ النَّلاثةَ من التَّعريف بالمجهول؛ لِمَا ظهر أنَّ المَجاز والمشترك ما دام كلٌّ منهما خالياً عن القرينة المعيِّنة للمُراد غيرُ معلومَي المعنى، وما لا يُدرَى إلَّا بالمحدود مجهولٌ قطعاً؛ لأنَّ المحدود مجهولٌ عند السَّامع، وما توقَّفت معرفتُهُ على معرفة المحدود المجهولِ
- ولا يَخفى أنَّ مراد النَّاظم بـ المَحْدُود، هنا: مطلقُ المعرَّف كما هو اصطلاحُ الأصوليِّين؟ لأنَّ المعرَّف بالجنس والفصل الَّذي تقدَّم يُفيدُ أنَّه هو المسمَّى بالمحدود في هذا الاصطلاح.
- (٤٨) ثمَّ نبَّه على ضربٍ آخرَ من التَّعريف بالمجهول بقوله: (وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ المَرْدُودِ، أَنْ تَدْخُلُ الْأَحْكَامُ لِي الحُدُودِ) أي: إن من جملة التَّعاريف الَّتي يَرُدُّها أهل الفنَّ ويَمنعونها

(٤٨) - (وَهِنْدَهُمْ) الظُّرفُ خبرٌ مقدَّمٌ (مِنْ جُمْلَةِ المَرْدُودِ) جارٌّ ومجرورٌ في محلِّ الحال من الصُّمهر المستتر في الخبر، أو اعندهم، ظرفٌ متعلِّقٌ باالمَرْدُودِا، وابنُ جُمْلَةِ المَرْدُودِ، هو الخبر، والمبتدأ قوله: (أَنْ تَدْخُلُ) لتأوُّله بمصدرٍ منسبكٍ من وأنَّه وما دخلتُ عليه (الأَحْكَامُ فِي الحُلُودِ).

التَّعريفَ الَّذي أُدخِل فيه حكم المحدود؛ يعني: الحكمَ الَّذي جُهِل اختصاصُهُ بِالمحدود، فأَخْرَى إذا جُهِل ثبوتُهُ له أصلاً.

كما إذا جُهِل ثبوتُ النَّصب للمُعْرَبَات، فقُلنا في تعريف غير المرفوعات والمجرورات: «هِيَ مَا يُنْصَبُ مِنَ المُعْرَبَاتِ»؛ لأنَّه تعريفٌ بالمجهول.

وكذا إذا عَرَفنا ثبوتَ النَّصب للمُعْرَبَات، ولكن لا نميِّزُ المنصوبَ منها من المَرفوع والمجرور، فعرَّفنا المُعْرَبَات بالنَّصب منها بِأَنَّهَا: «هِيَ مَا يُعْرَبُ بِالنَّصْبِ»؛ لأنَّ ذلك في التَّحقيق يرجعُ إلى التَّعريف بالمجهول.

أمَّا إذا عُلِم ثبوتُ الحكم للشَّي، وعُلِم اختصاصُهُ به، جاز إدخالُ الحكم في حدِّ ذلك الشّيء، فإذا عَلِمنا أشياء تَنصِبُ المُعرَبَات، وجَهلنا المسمَّى به الحال؛ من تلك المُعْرَبَات، جاز أن يدخُلُ في حدِّ الحال النَّصبُ الَّذي هو حُكمٌ لإخراج ما ليس بمنصوبٍ من المُعرَبَات، ثمّ نزيدُ قيداً آخر لإخراج ما سِوَاهُ منَ المنصوبات، ولِهذا أدخَلَهُ ابن مالك في حدِّ الحال فقال: «الحالُ: وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُتصِبُ، ولا يخفى أنَّ المرادَ به الحدود، هنا أيضاً: مُطلقُ المعرَّف.

والمَعنى على الإعراب الأوَّل: ودخول الأحكام في التَّعاريف كائنٌ عندهم حالة كونه من جملة المردود؛ أي: المُمتنع.

وعلى الثَّاني: ودخول الأحكام في التَّعاريف كائنٌ من جملة المردود عندهم؛ أي: المناطقة؛ وخصَّهم بالذِّكر؛ لأنَّهم الباحثُون عن ذلك.

ودخولُ الحكم في التَّمريف كقولهم: «الفَاعِلُ: هُوَ الْإسْمُ المَرْفُوعُ»، فالرَّفعُ حكمٌ من أحكام الفاعل، والحكم على الشِّيء متوقِّفٌ على تصوَّره، فإذا أخذ الحكم جزءاً في التَّمريف توقَّف المعرَّف عليه، وحَصل الدُّور(١) الَّذي هو توقَّفُ كلِّ منَ الشَّيئين على الأَخَر.

<sup>(</sup>۱) قوله: (وحصل الدّور) أقول: لا دورٌ من أصله الأنّ المحكوم عليه بالحكم المذكور في التّعريف ليس هو المعرّف، بل المأخوذ جنساً في التّعريف؛ ألا ترى أنّ المحكوم عليه بالرّفع في مثال الشّارح هو الاسم لا الفاعل، فالحكمُ بالرّفع إنّما يتوقّف على تصوّر مطلق الاسم، لا على تصوّر خصوص الفاحل حتى يلزم الدّور. اهـ احاشية الصّبّان السّبان (ص: ٣٣٠).

# (٤٩) وَلَا يَسَجُمُوزُ فِي السُحُدُودِ ذِكْرُ أَوْ وَجَسَائِسَزٌ فِي السَّرَسْمِ فَسَاذُرِ مَسَا رَوَوْا

- ولا ينجوزُ إدخالُ «أَو» الَّتي للشَّكُ في الحدُّ؛ كقولك في تعريف «البَلِيد»: «هُوَ الَّذِي لَا يَفْهَمُ أَوْ لَا يَسْتَقِيمُ» على سبيل الشَّكُ؛ أي: إمَّا هذا وإمَّا هذا.

القول المسلم \_

(٤٩) - ثمَّ نبَّه على أنَّ الحدَّ لا تُذكَرُ فيه لفظةُ «أَوْ» بقوله: (وَلَا يَجُوزُ فِي الحُدُودِ ذِكْرُ الَوْ» أَوْ» أَوْ» المُحدُودِ ذِكْرُ الَوْ» أَي المُحدُودِ ذِكْرُ الَوْ» أَي المُحدُودِ ذِكْرُ اللهِ النَّقسيمُ، أو التَّخييرُ أو الإضرابُ.

(وَجَاثِزُ) أي: ويَجوز ذكر «أَوْ» (فِي الرَّسْمِ) إذا لم تكن للشَّكِّ، ولا لِلإبهام، ولا للإضراب الإبطاليِّ، (فَادْرِ) السَّرَّ في (مَا رَوَوْا) مِن منع ذكرها في الحدِّ مطلقاً، ومِن جواز ذكرها في الرَّسم بشرطه.

• أمّا وجهُ منعها في الحدِّ مطلقاً: فلأنَّ الحقائق لا يُتصوَّرُ لكلِّ واحدِ منها إلَّا فصلٌ واحدٌ كما تقدَّم، فإيرادُ «أَوْ» في حدِّ واحدةٍ منها إن كان للشَّكُ أو الإبهام فظاهرٌ؛ إذ لا تعريفَ بأحدهما، وذلك هو وجهُ المنع في الرَّسم إذا أريد بـ«أو» فيه أحدُهما، والتَّخييرُ بين فصلين محالٌ؛ لعدم تعدُّده، والإضرابُ عن فصلٍ إلى فصلٍ إن كان لإبطال الأوَّل فالحدُّ هو ما فيه الثَّاني، وكأنَّ التَّعريف الأوَّلَ لم يُذكر، فلم يَصدُق أنَّ هنا حدًّا في ضمنه «أوْ»، بل هي في المؤوسني

(٤٩) - (وَلَا يَجُودُ فِي الحُدُودِ) الحقيقيَّة (ذِكُرُ «أَوْ») الَّتِي للتَّقسيم (١٠)؛ لأنَّ الماهيَّة المحدودة شيءٌ معيَّن لا يتنوَّع، (وَجَائِزٌ) أي: وذكر «أو» التَّقسيميَّة جائزٌ (فِي الرَّسْمِ) أي: التّعريف الرَّسميُّ؛ كقولهم في تعريف «المعرَّف للشَّيء»: «هو ما يَقتضي (٢) تصوَّره (٢) أو امتيازه هن فيره»، واحترزنا بدأو، التي للتَّقسيم عنِ الَّتِي للشَّكُ أو التَّشكيك، فلا يجوز دخولها في المُّدود ولا في الرُّسوم،

وقوله: (فَادْرٍ مَا رَوَوْا) تكملةً للبيت.

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) قوله: (١٠وه الَّتي للتقسيم) اقتصر حليها؛ الأنَّها النَّبي وقع فيها النَّفصيل، فمُنعت في الحدّ وأجيزت في الرَّسم؛ أمَّا الَّتي للشَّكّ أو الإبهام فممنوحة مطلقاً. اهـ (حاشية الصَّبّان) (ص: ٣٣١).

<sup>(</sup>٢) قوله: (هو ما يقتضي) دهود؛ أي: المعرّف.

<sup>(</sup>٣) قوله: (نصوُّره) أي: المعرِّف أيضاً.

وأمًا الَّوِ الَّتِي للتَّقسيم، فإنَّه يجوز إدخالُها، على معنى أنَّ المعرَّف قِسمان: قسمٌ كذا، وقسمٌ كذا، وقسمٌ كذا، فيكونُ التَّعريفُ في الحقيقة تعريفَيْنِ لشيئين متخالفَين؛ مثالُهُ: تعريف النَّظر، ب: «الفِكْرُ المُؤدِّي إِلَى عِلْم، أَوْ غَلَبَةِ ظَنَّ،؛ يعني: أنَّ النَّظر قسمان: الأوَّلُ: الفِكْر المُؤدِّي إلى العلم، والثَّاني: الفِكْر المُؤدِّي إلى غَلَبَةِ ظنَّ.

ابتدائه لمجرَّد إنشاء تعريفِ آخر حيثُ بَطَل الأوَّلُ، فهي بمنزلة •بَلْ،، ولا يُمنَعُ التَّعريفُ مع •بَلْ، الإبطاليَّة، وإن كان للسُّكوت عنِ الأوَّل اقتضى تعدُّدَ الفصل.

وأمًّا التَّقسيم ويُسمَّى: «التَّنويع»، فإن أُريد به ذكر نوعين كلُّ نوع يُباين بِفصله الآخر، كان الكلامُ حدَّين، والكلامُ في الحدِّ الواحد، وإن أُريد به تنويعُ نفس المحدود بفصلَين باعتبارهما تنوَّع؛ بمعنى: أنَّ له فصلَين وهو نفسهُ واحدٌ، كان ذلك من تعدُّد الفصل، وهو ممنوعٌ.

فإن قِبل: لِمَ لا يجوز أن تكون «أوْ» للتّخيير بين فصلَين، ويكونُ الفصل في الحقيقة أحدهما لا بِعينه؟

قُلنا: يعودُ ذلك في الحقيقة إلى تعدُّد الفصل؛ لأنَّ الحد لا بعَينه لا تتقوَّمُ به الحقائق إلَّا إذا اعتبر في ضِمن أحد المعنيَين، فكلَّ من المعنيين فصلٌ، وغيرُ هذه التَّقادير لا يُتصوَّرُ في معنى «أَوْه.

وأمَّا الرَّسمُ فكونُها فيه للشَّكِّ أو للإبهام ظاهرُ المنع كما تقدَّم، وكذا الإضرابُ الإبطاليُ؛ لأنَّ ذلك يعودُ إلى رسمٍ واحدٍ، و«أَرْ» فيه وسيلةٌ له، والكلامُ فيما تكون فيه «أَرْ» مقصودةً.

وكونها للتّخيير في المخواصّ على معنى: أنَّ أيّها وُجِدَت كَفَت ظاهرُ الجواز، وإن كان ذلك يعودُ إلى رسمَين، إلّا أنّها في شيء واحد.

وكونُها للتَّقسيم إلى صنفين كلُّ منهما بخاصَّته ظاهرُ الجواز أيضاً ؟ لأنَّ ذلك يعودُ في الحقيقة إلى التَّعريف بالخاصَّة الَّتي هي كونُ المقسَّم يَنقسمُ إلى قِسمين، فقولنا: «الفِكْرُ: هُوَ النَّظُرُ المُوَدِّي إلَى عِلْمٍ أَوْ ظُنَّ عريفٌ للفِكر بما يختصُّ به من كونه ذا تَأَدِّيْن: تأديةِ لعلم، وتأديةٍ لظنَّ.

والفرقُ بين الحدِّ والرَّسم: أنَّ الماهيَّة يَستحيلُ أنْ يكون لها فَصلان على البدل، ويجوزُ أنْ يكون لها خاصَّتان كذلك.

#### \* \* \*

القول المسلم \_\_\_

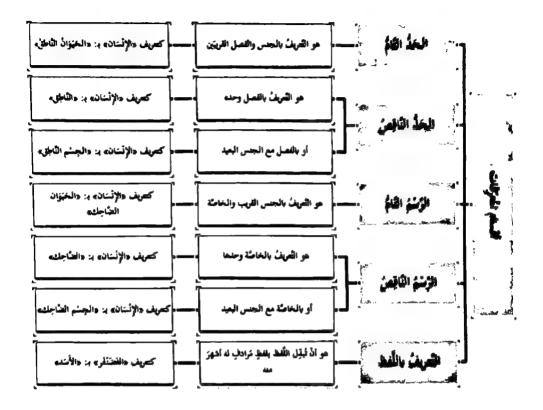
وكونُها للإضراب الَّذي يُفيدُ السُّكوتَ عن الأوَّل ظاهرُ الجواز أيضاً؛ إذْ حاصلُهُ جوازُ تعدُّد الخاصَّة، ولا يَمتنعُ.

• والحاصلُ أنَّ الفصل لمَّا امتنع تَعدُّده نافَتْه معاني «أوْ»، فلا تقعُ في الحدِّ الَّذي فيه يكونُ الفصلُ، والخاصَّةُ لمَّا جاز تعدُّدها لم تُنَاف التَّعريف بـ«أوْ» إلَّا في بعض معانيها، فليُتأمَّل هنا، وقد أطلنا فيه لقِلَّةِ مَن وفَّى الكلام حقَّةُ.

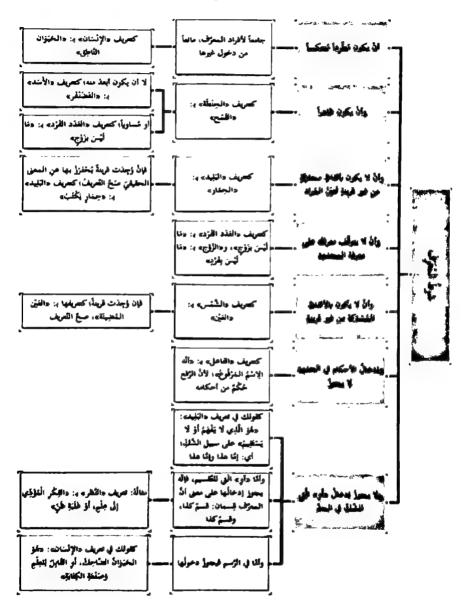


القويسنى

### أقسام المعرِّفات



### شرط المُعَرِّف





ئمٌ قال:

# (بَابٌ فِي الفَضَايا وَأَحْكَامِهَا)

القول البسلم

### [(بَابٌ فِي القَضَايا وَأَحْكَامِهَا)]

ثمَّ شرع في مبادئ المقصود الثَّاني من فنِّ المنطق، وهو الحجَّة الموصِلَةُ للتَّصديق، وتلك المبادئ هي القضايا وأحكامُها الَّتي هي نقائِضُها وعكوسُها، فقال: (بَابٌ فِي القَضَايا وَأَحْكَامِهَا).

● القضيَّة: ﴿ فَعِيلَةٌ ﴾ من: القَضَاء ، وهو الحكم ؛ سمِّيت بها الجملة المحتملة للصّدق والكذب؛ لوجوب القضاء بثبوت المحمول أو سَلبه في الحمليَّة ، والقضاء بثبوت اللَّزوم أو العِناد في الشَّرطيَّة ، وسيأتي بيانُ القسمين وجميعِ الأحكام باعتبار أفراد القضايا ، وإن كان الحكم نَوعين ؛ أعني: النَّقضَ والعكسَ.

### [(بَابٌ فِي القَضَايا وَأَحْكَامِهَا)]

◄ هذا (بَابٌ فِي القَضَايا(١) وَأَحْكَامِهَا) القضايا جمع: «قَضِيَّةٍ ا من: القضاء وهو الحكم؛ لاشتمالها عليه(٢)، و«أَحْكَامِهَا» بالجرِّ عطفٌ على «القَضَايَا»، والمرادُ بـ (الأَحْكَام): التَّنافض(٢)، والعكس(٤).

<sup>(</sup>١) قوله: (بَابٌ فِي الفَضَايا) لمَّا فرغ المصنَّف من مبادئ التَّصوُّرات ومقاصدها، شرع يتكلَّمُ على مبادئ التّصديقات وهي القضايا. اهد اسحيميه.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (الشنمالها عليه) الآنه جزءً منها، لكن الحكم هنا بمعنى النّسبة بين السّرفين؛ الآنه هو الجزء من القضيّة الا بمعنى الإيقاع والانتزاع؛ أي: إدراك الوقوع وعدم الوقوع؛ الآنّ هذا ليس جزءاً منها، بل هو قائمٌ بنفس المدرك.
 اهـ احاشية الطّبّان (ص: ٣٣١).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (الثّناقُض) هو اختلاف النّضيُّتين إيجاباً وسلباً.

<sup>(</sup>٤) قوله: (والمكس) هو قلب جزأي القضيَّة ؛ يجعل المحمول موضوعاً والموضوع محمولاً -

# • (٥٠) مَا احْتَمَلَ الصَّدْقَ لِذَاتِهِ جَرَى بَيْنَهُمُ قَصِيبَةً وَخَبَرَا (٥٠) مَا احْتَمَلَ الصَّدْقَ لِذَاتِهِ جَرَى بَيْنَهُمُ قَصِيبًةً وَخَبَرَا (٥٠) - أقول: لمَّا فَرَغَ من مبادئ التَّصوُّرات ومقاصلِها، أخذَ يتكلَّمُ على مبادئ

- التَّصديقات، وهي: القضايا وأحكامُها.
- وواحدُ «القَضَايَا»: «قَضِيَّةٌ»، وهي مرادفةٌ للخَبَر، وتعريفُها: «مُرَكَّبٌ احْتَمَلَ الصَّدْقَ وَالكَذِبَ لِذَاتِهِ».

القول المسلم

(٥٠) - (مَا احْتَمَلَ الصَّدْقَ) أي: الكلام الَّذي يحتملُ الصَّدق والكَذِب (لِذَاتِهِ جَرَى) ذلك الكلامُ (بَيْنَهُمُ) أي: بين أهلِ الفنِّ (قَضِيَّةٌ وَخَبَرًا) أي: سمِّي عندهُم بالاسمين معاً، أمَّا وجه تسميته خبراً فوصفُهُ بالصَّدق والكَذِب. القويسني

- (٥٠) (مَا) أي: اللَّفظ (١) الَّذي (احْتَمَلَ الصَّدْق (٢) والكذب (لِذَاتِهِ جَرَى بَيْنَهُمُ) أي: المناطقة (قَضِيَّةٌ " وَخَبَرًا (١٤) أي: يسمَّى بهذَين الاسمين.
- فخرج بقوله: «مَا احْتَمَلَ الصِّدْقَ وَالكَذِبَ»: ما لا يحتملها من الإنشاءات(٥) ك: «اضْرِبْ»، فلا يسمَّى: «قضيَّةً» ولا «جزءاً».
- (١) قوله: (أي: اللَّفظ) الصَّادر من اللِّسان أوِ الملحوظ في الذُّهن؛ لأجل أن يشمل التَّعريف القضيَّة الملفوظة ك: وزَيِّدٌ قَائِمٌ»، والقضيَّة المعقولة كـ: القول المعقول وهي النَّتيجة. اهـ «حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٣٣٦).
- (٢) قوله: (الصَّدْق) لم يذكر المصنّف «الكذب»؛ لقبحه، والعِلم به، وتأدُّباً في حقّ كلام الله تعالى وكلام رسوله، وهذا مخرجٌ لنحو: (زيد) واعمروا. اهـ املوي، انظر: احاشية الصَّبَّان! (ص: ٣٣٧).
  - (٣) قوله: (قَضِيَّة) وتسمى: "دعوى" إنِّ افتقرت إلى دليل. اهـ الملوي". انظر: "حاشية الصَّبَّان" (ص: ٣٣٩).
- (٤) قوله: (قَضِيَّةٌ وَخَبَراً) في التلويح؛ [اشرح التلويح على التوضيح؛ للسعد التفتازاني (١/ ٢٠)]: اعلم أنَّ المركّب التَّامّ المحتملُ للصِّدق والكذب يسمَّى من حيث استعماله على الحكم: ﴿قَضيَّةٌ ﴾، ومن حيث احتماله الصَّدق والكذب: الخبراً،، ومن حيث إفادته الحكم: ﴿إخباراً،، ومن حيث كونه جزءاً من الدُّليل: ﴿مَقَدُّمَةُ،، ومن حيث إنَّه يُطلَب بالدُّليل: •مطلوباً»، ومن حيث يحصل من الدُّليل: •نتيجةً»، ومن حيث يقع في العلم ويُسأل عنه: •مسألةً»، فالذَّاتُ واحدةٌ واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات. اهـ
- قال الغُنَيْمِيُّ [اكشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام؛ مخطوط (لوحة: ٢٥)]: هذا يدلُّ على أنَّ النَّتيجة اسمَّ للّفظ المركب، وقد صرَّح بعضهم عند تعريف القياس بأنَّه قولٌ مؤلَّفٌ من قضايا متى سُلِّمَت لزم عنها لذاتها قولٌ آخر، بأنَّ المراد بـ«القول الآخر»: هو القول المعقول؛ إذ هو الَّذي يلزم، وهو التَّتيجة، بخلاف الملفوظ. اهـ وقد يقال: لا بُعد في تسمية الملفوظ: (نتيجةً) باعتبار دلالته على المعقول. اهـ (حاشية الصَّبَّان) (ص: ٣٣٩).
- (٥) قوله: (من الإنشاءات) من أمرٍ ك: ٥ أَضْرِبُه، أو نهي ك: ﴿ تَضْرِبُه، وغيرهما كالمرجُّب تركيباً إضافيًّا ؛ نحو: افْحُلامُ زَيْدٍ، فإنَّه يستلزم خبراً وهو: ازَيْدٌ لَهُ غُلامٌ، اهـ احاشية الصَّبَّان، (ص: ٣٣٨).

- فـ احتمال الصَّدق والكذب، يُخرِجُ: الإنشاء.
- - فقوله: «ما» كالجنس في الحدِّ؛ أي: كلامٌ، فيدخُلُ فيه أقسامُ الإنشاء السَّابقة وغيرُها.
- وقولُهُ: «احْتَمَلَ الصَّدْقَ» يعني: والكَذِبَ، يُخرِجُ الإنشاءات بِأسرها؛ إذ لا تحتملُ صدقاً ولا كَذِباً.
- وزاد قولَهُ: ﴿لِذَاتِهِ﴾؛ ليَدْخُلَ الخبرُ الَّذي لا يحتملُ إلَّا الصِّدق ولا يحتملُ الكَذِبَ أصلاً، لكنْ ذلك بالنَّظر إلى مَن صَدر منه، كأُخبار النَّبيِّ بالحشر والنَّشر؛ لأنَّها بالنَّظر إلى ذاتها - أعني: كون حاصلها إثباتَ موضوع لمحمولٍ أو ربطٍ بين نسبتَين - تحتملُ ذلك، وإنَّما تخلَّصت للصَّدق بالنَّظر لمَن أخبر بها لا لِذاتها.

وُليدخُلَ الْخبر الَّذي لا يحتملُ إلَّا الكَذِب ولا يحتمِلُ الصَّدق أصلاً، لكنْ ذلك بالنَّظر إلى مَن صَدَرَ منه، كأخبار مُسَيْلِمَةَ الكَذَاب - لعنةُ الله تعالى عليه -، فإنَّها تحتملُ الصَّدقَ والكَذِب بالنَّظر لذاتها، وإنَّما تخلَّصت للكذب بالنَّظر إلى مَن صَدَرَت منه ليُعارِض النُّبُوءةَ الحقيقيَّة، وهي نُبُوّة نبيِّنا ﷺ.

- القويسني
- وخرج بقولنا: «لِذَاتِهِ»: ما احتمل الصّدق والكذب لِلازمه ك: «اسْقِنِي المّاء»، فإنّه وإن احتمل الصّدق والكذب لكن للازمه الَّذي هو: «أَنَا عَطْشَانُ (١)» لا لِذاته؛ أي: مدلوله المطابقي النّدي هو طلب السّقي.
- ودخل في قولنا: «مَا احْتَمَلَ الصَّدْقَ لِذَاتِهِ»: المقطوع بصدقه من الأخبار، ك: خبر الله وخبر رسوله، فإنَّه إنَّما قُطِع بصدقه بالنَّظر لقائله (٢) لا بالنَّظر لذاته، ودخل أيضاً: المقطوعُ بكذبه من الأخبار (٣) نحو: «الجُزْءُ أَعْظَمُ مِنَ الكُلِّ، فإنَّه وإن قُطع بكذبه إنَّما هو لتحقُّق خلافه بضرورة العقل.
- (۱) قوله: (الّذي هو «أَنَا عَطْتَان») احترض: بأنَّ الأوّلى أن يجعل اللّازم: «أَنَا طَالِبٌ لِلمَاءِ»، أوِ: «المُخَاطَبُ مَطْلُوبٌ مِنْهُ المَاءُ»، أوِ: «المَاءُ مَطْلُوبٌ»؛ لاستغنائه عن اعتبار القرينة؛ إذ كلَّ إنشاءٍ يستلزمُ لذاته خبراً من غير افتقارٍ إلى قرينةٍ كما رأيت. اهـ •حاشية الصَّبَّان، (ص: ٣٣٩).
  - (٢) قوله: (بالنَّظر لقائله) أو المعلوم صدقه بضرورة العقل؛ نحو: «الوَّاحِدُ نِصْفُ الْإِنْثَيْنَ».
- (٣) قوله: (المقطوع بكلبه من الأخبار) بالتَّظر لقائله أيضاً ، ك: خبر مُسيلمة الكذَّاب في دعواه النَّبوَّة ، أو بالعقل كمثال الشَّارح ، أو ك: «الوّاحِدُ يَصْفُ الإنَّيّن»، وهذا معنى قول الشَّارح بضرورة العقل. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٣٣٩).

شرُطِيَّةٌ حَمْلِيَّةٌ وَالسَّانِي

إمَّا مُسسَوَّدٌ وَإِمَّا مُسهَمَلُ

وَأَرْبَعٌ أَفْسَامُهُ حَبْثُ جَرَى

شَيْء وَلَيْسَ بَعْضُ أَوْ شِبْهِ جَلَا

فَهُى إِذاً إِلَى الشَّمَانِ آيِجَهُ

• (٥١) ثُمَّ القَضَايَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ

(٥٢) كُلِّيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ وَالأَوَّلُ

(٥٣) وَالسُّورُ كُلِّبًا وَجُزْئِبًا يُرى

(١٥) إمَّا بِكُلِّ أَوْ بِبَعْض أَوْ بِلَا

(٥٥) وَكُلُّهَا مُوجَبَةٌ وَسَالِبَهُ

(٥٦) وَالأَوَّلُ المَوْضُوعُ بِالحَمْلِيَّهُ

وَالآخِرُ المَحْمُولُ بِالسَّويَّةُ (٥١ - ٥٦) - أقول: القضيَّةُ قسمان: شرطيَّةٌ، وحمليَّةٌ؛ والأُولى يأتي الكلامُ عليها

في المتن.

والثَّانية ـ وهي الحمليَّة ـ؛ أي: ما اشْنَمَلت على موضوع ومحمولي ك: ﴿زَيْدٌ كَاتِبٌ ٩-:

١ - إمَّا أَنْ يكون موضوعُها كلِّيًّا ك: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ».

٢ - أو جزئيًّا ك: "زَيْدٌ كَاتِبٌ".

فالثَّانية تُسمَّى: شخصيَّةً.

• والأولَى:

١ - إِنْ كَانِتَ مُهْمَلَةً مِن السُّورِ سُمِّيتِ: مُهْمَلَةً كَ: ﴿الْإِنْسَانُ حَيَوَانٌ ٩ ـ

(٥١ - ٥٢) - (ثُمَّ القَضَايَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ):

١ - قسمٌ منها: (شَرْطِبَّةٌ) أي: يُسمَّى: ﴿قضيَّةُ شُرطيَّةٌ ﴾، والشَّرطيَّةُ في اصطِلاحهم: ﴿مَا تَركُّب من قضيَّتين ، كقولك في الشَّرطيَّة المتَّصلة: ﴿ كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً ، فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ ، فإذا أَزْلَنَا مَا بِهِ التَّرَكِيبُ وهُو «كُلَّمَا» واللَّمَاءُ؛ بقي: ﴿الشَّمْسُ طَالِعَةٌ؛ و﴿النَّهَارُ مَوْجُودٌ، وهما قضيَّتَانَ.

- وكقولك في الشَّرطيَّة المنفصلة: ﴿إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ أَسْوَدَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الشَّيْءُ أَبْيَضَ﴾؛ لأنَّا إن أسقطنا آلة التَّركيب ـ وهي ﴿إِمَّا ۚ وَ﴿إِمَّا ۚ ـ بِقِي: ﴿يَكُونُ الشَّيُّءُ أَسُودَا، و﴿يَكُونُ ذَلِكَ الشُّيْءُ أَبْيَضَ، وهما قضيَّتان، وسيأتي وجهُ تسمية الأولى بالمتَّصلة والثَّانية بالمنفصلة.

(٥١ - ٥٧) - (ثُمَّ) للتَّرتيب الذِّكريِّ (الفَضَايَا) جمع: ﴿قَضِيَّةٍ ﴿ مِنْدَهُمْ ﴾ أي: المناطقة (نِسْمَانِ):

وأمَّا تسميتُهُما: •شرطيتَين •؛ فلوجودِ حرفِ الشَّرط في الأُولى، ووجودِ ما يُشبهُه وهو حرف الرَّبط في الثَّانية، وإن كان الرَّبطُ على وجه المُنافاة بين مضمونَيْهِما.

- ٢ وقسمٌ منها: (حَمْلِيَّةٌ) أي: تُسمَّى: (قضيَّةٌ حمليَّةٌ)، والقضيَّةُ الحَمْليَّةُ عِندهم: (هي ما تركَّبت من مُفردين أو ما في قوَّتهما).
- والمرادُ بـ المفرد ؛ هنا: ما ليس قضيَّة ، لا ما يُقابلُ مطلق المركَّب ، فما تركَّب من مفردين كقولك: ﴿ زَيْدٌ قَائِمٌ ، أو ﴿ قَامَ زَيْدٌ » ، وما تركَّب ممَّا في قوَّتهما كقولك: ﴿ القَائِمُ أَبُوهُ عَمْرٌ و ضَارِبُهُ ﴾ ؛ لأنَّهما في قوَّة قولك: ﴿ قَائِمُ الأَبِ مَضْرُوبُ عَمْرٍ و » ، وهما مُفردان مضافان ، لا قضيَّنان .
  - وسمَّيت: «حَمْليَّةً»؛ لوجود الحَمْل فيها على ما يأتي إن شاء الله تعالى.
- ثم نبّه على نقسيم آخر فقال: (وَ) القِسمُ (الثّانِي) من قِسمي القضيّة ـ وهي الحمليّة ـ فيه قسمان: (كُلُيّةٌ شَخْصِيّةٌ) أي:
- ١ أحدُ قسميها: كلِّيَّةً؛ أي: ما موضُوعُها كلِّيٌّ، كقولك: «الإِنْسَانُ قَائِمٌ»، وتسميةُ ما موضُوعِها كلِّيٌّ: «كلِّيَّةً» بمعنى أنَّها ذات كلِّيٌّ صحيحٌ في نفسه، وإن خالَف اصطلاحَهُم في الكلَّيَّة على ما يتقرَّرُ.
- الأوَّل: (شَرْطِيَّةُ(١)) وهي ما ليس طرفاها مفردين ولا في قوَّتهما(٢)؛ نحو: (كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً، و: (إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ».
- (١) قوله: (شَرْطَيَّة) سمِّيت بذلك؛ لوجود أداة الشَّرط فيها لفظاً أو تقديراً؛ ليشمل المنفصلة، فإنَّ قولنا: •إمَّا أَنْ يَكُونَ العَدَدُ زَوْجاً لَمْ يَكُنْ فَرْداً، وَإِنْ كَانَ فَرْداً لَمْ يَكُنْ زَوْجاً». اهـ •حاشية الصَّبَّانِه (ص: ٣٤١).
- (٢) قوله: (ما ليس طرفاه مفردين، ولا في قوّنهما) يرد عليه: أنَّ الشَّرطيَّة مؤلَّفةٌ من مفردين في القوَّة، فإنَّها إذا كانت متَّصلةً في قوَّة: •هَذَا ملزومٌ لذاك، وإذا كانت منفصلةً في قوَّة: •هَذَا معاندٌ لذاك، وحينتلِ يرد على تعريف الحمليَّة: أنَّ الشَّرطيَّة داخلةٌ فيه، فيكون فير مائع.
- وما أجبب به هن ذلك فير ناهض، فلو قالوا: القضيَّة إنْ خُكِم فيها بإسناد شيءٍ لشيءٍ أو رفعه عنه فهي حمليَّةً، أو بتعليق شيءٍ على شيءٍ أو رفعه فهي شرطيَّةً متصلةً، أو بمعاندة شيءٍ لشيءٍ أو رفعه فهي شرطيَّةً منفصلةً، وسكتُوا عن ذكر الإفراد والتَّركيب، لكان أسلم وأوضع؛ أفاده في «كبيره». اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٣٤١).

٢ - وثانيهما: شخصيَّةً؛ أي: ما موضُوعُها شخصٌ معيَّنٌ، كقولك: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌۗ﴾.

ولمَّا كانتِ الشَّخصيَّةُ هو ما موضوعُها شخصاً معيَّناً ـ كما ذَكرنا ـ كانت مقابلَتُهَا هنا بالكلِّيَّةُ دليلاً على أنَّ الكلِّيَّةَ هنا أُريد بها ما موضوعُها غيرُ شخصٍ معيَّنٍ، وهو الكلِّيُّ كما ذكرنا.

و «الشَّرطيَّةُ» منسوبةٌ إلى «الشَّرط»، وهو إرادة التَّعليق؛ نحو: «كُلَّمَا» و ﴿إِنْ ۗ في المثالَين.

والثّاني: (حَمْلِيَّةٌ) وهي ما كان طرفاها مفردين؛ نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، أو في قوَّتهما؛ نحو:
 ﴿زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ»، فالجملةُ الواقعة خبراً في تأويل المفرد.

و «الحَمْلِيَّة» نسبة إلى «الحمل» باعتبار طرفِها (١) المحكوم به؛ لأنَّه يسمَّى محمولاً تشبيهاً له بالشَّىء الَّذي حُمِل على غيره.

(وَ) القسم (الثَّانِي) وهو الحمليَّة قسمان:

١ - (كُلِّيَّةٌ) وأراد بها ما موضوعُها كلِّيٌ؛ سواءٌ كانت مسوَّرةً بسورٍ كلِّيِّ، أو جزئيٌ، أو مهملةً من السُّور؛ نحو: «الإِنْسَانُ<sup>(٣)</sup> حَيَوَانٌ» ليصحَّ التَّقسيم الآتي.

٢ - و(شَخْصِيَّةٌ) وهي ما موضوعها معيَّنْ، وتسمَّى: مخصوصةً ك: ﴿زَيْدٌ كَاتِبٌّۗۗۗ.

(وَ) القِسم (الأَوَّلُ) من الحمليَّة (إِمَّا مُسَوَّرٌ) بالسُّور الكلِّيِّ أوِ الجزئيِّ ( عُ)، (وَإِمَّا مُهْمَلُ) أي: خالِ ( ) من السُّور.

<sup>(</sup>١) قوله: (باعتبار طرفها) أي: الأخير في التَّرتيب الطَّبيعيِّ، وإن كان متقدِّماً لفظاً وهو المحمول، ونُسبت إليه دون الموضوع؛ لأنَّه محطُّ الفائدة. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٣٤٢).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (بسورٍ كلّيٌ) ويقال لها حينفذٍ: قضيَّةٌ حمليَّةٌ كلِّيَّةٌ الكَوْلك: قُللُ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ القوله: (أو جزئيٌ أي: بسورٍ جزئيٌ المعاللة الله الله وينفذ: قضيةٌ حمليَّةٌ جزئيَّةٌ الكولك: قبين الحيرَانِ إِنْسَانٌ القوله: (أو مهملة من الشور) كقولك: قالإنْسَانُ حَيَوَانٌ الله الله عينفذ: قضيةٌ حمليَّةٌ مهملةٌ الو شخصيَّة وهي ما موضوعها معين مشخصٌ الكولك: قلله كاتبٌ الله وعلى كل إمًا موجبةٌ أو سالبة النبلغ حينفذ ثمانية صورٍ الهذا حاصلُ ما ذكر المنافلة وشرحاً.

<sup>(</sup>٣) قوله: (نحو: الإِنْسَانُ . . . إلخ) تمثيلٌ للموضوع الكلِّيِّ.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (الكُلِّيُّ) أي: كقولك: (كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانَّه. وقوله: (الجزئيُّ) أي: مسؤرة بسور جزئيًّ؛ كقولك: (بَعْضُ الحَيْوَانِ إِنْسَانَه.
 الحَيْوَانِ إِنْسَانَّه.

 <sup>(</sup>٥) قوله: (أي: خالٍ) كفولك: «الإنْسَانُ حَيوَانٌ».

٢ - وإنْ كانت مُسَوَّرةً:

فإن كان السُّور «كُلًّا» أو ما في معناه، فالقضيَّةُ كلِّيَّةٌ كـ: «كُلُّ إِنْسَانٍ» أو: «عَامَّةُ الإِنْسَانِ

وإن كان «بعضاً» أو ما في معناه، فجزئيَّةً، ك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ» أو: «وَاحِدٌ مِنَ الإِنْسَانِ حَبُوانٌ ٩٠

- نتلخ ص أنَّ القضايا أربعةً:
- (١) شَخْصِيَّةٌ: إن كان موضوعُها جزئيًّا، ك: ﴿زَيْدٌ كَاتِبٌ ۗ .
- (٢) ومُهْمَلَةٌ: إن كان كلِّيًّا ولم تُسَوَّر، ك: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ».
- (٣) وكلِّيَّةٌ: إن سُوِّرَت بالسُّور الكلِّيِّ، ك: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ».
- (٤) وجزئيَّةٌ: إن سُوّرَت بالسُّور الجزئيِّ، ك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ». القول المسلم \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_اللهِ المسلم \_\_\_\_\_\_\_

- (وَ) القسمُ (الأَوَّلُ) من هاتَين ـ وهي: ما موضوعُها كلِّيٌّ ـ (إِمَّا مُسَوَّرٌ) بأن يدخُلَ السُّورُ على موضوعِها الكلِّيِّ، (وَإِمَّا مُهْمَلُ) بأن لا يدخُل السُّورُ على موضوعِها الكلِّيِّ.
- (٣٥ ٥٤) (وَالسُّورُ كُلِّيًّا وَجُزْئِيًّا يُرَى) أي: ثمَّ السُّور الَّذي تكون به القضيَّةُ مسوَّرةً قِسمان: ما يُرَى كلُّيًّا، وما يُرى جزئيًّا.
  - والشُّورُ الكلِّيُّ: (وهو ما يدلُّ على إحاطة الحُكم بِجميع أفراد الموضوع)؛ قِسمان:
    - ١ كلِّيٌّ في الإيجاب؛ كقولنا: ﴿ كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ ١٠ .
    - ٢ وكلِّيٌّ في السَّلب؛ كقولك: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرِهِ.

(٥٣ - ٥٥) - (وَالسُّورُ كُلِّيًا) إن دلَّ على الإحاطة بِجميع أفراده، (وَجُزْئِيًّا) إن دلَّ على الإحاطة ببعضها (يُرَى) أي: يُعلَم.

(وَأَرْبَعٌ أَقْسَامُهُ) أي: أنسام السُّور أربعةٌ (حَيْثُ جَرَى) أي: وَقع؛ لأنَّه إمَّا سور إيجابِ(١) كلِّيِّ، أو جزئيٌّ، أو سور سلب كلِّيِّ (٢)، أو جزئيٌّ كما أشار إلى ذلك بقوله:

<sup>(</sup>١) قوله: (إمَّا سور إيجابٍ) ك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيْرَانٌ». وقوله: (أو جزئيٌّ) أي: ك: «بَغْضُ الحَيْرَانِ إِنْسَانٌ».

<sup>(</sup>٢) قوله: (سلب كلِّيٌّ) أي: ك: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرٍ ٩. وقوله: (أو جزئيٌّ) أي: ك: ﴿ لَيْسَ بَعْضُ الْإِنْسَانِ

- والسُّورُ الجزئيُّ: "وهو ما يدلُّ على أنَّ الحكم لِبعض أفراد الموضوع؛ قِسمان أيضاً:
  - ١ جزئيٌّ في الإيجاب؛ كقولنا: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ».
  - ٢ وجزئيٌّ في السَّلب؛ [كقولنا]: «لَيْسَ كُلُّ حَيَوَانٍ بِإِنْسَانٍ».
    - فالسُّورُ في الحَمْليَّة أربعة أقسام:
    - ١ ما يدلُّ على تَعميم الحكم في الإثبات.
      - ٢ وما يدلُّ على تعميمه في النَّفي.
      - ٣ وما يدلُّ على تَبعيضه في الإثبات.
        - ٤ وما يدلُّ على تبعيضه في النَّفي.

والى ذلك أشار بِقوله: (وَأَرْبَعٌ أَقْسَامُهُ) أي: أقسام السُّور أربعةٌ؛ لأنَّه (حَيْثُ جَرَى) في القضايا فهو:

- ١ (إِمَّا بِ) لمفظ (كُلِّ) أو ما يجري مَجراه؛ كفولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»، و: «جَمِيعُ الجِرْم حَادِثٌ».
- ٢ (أَوْ بِ) لمفظ (بَعْضِ) أو ما يجري مَجراه؛ كقولك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ فَقِيهٌ، و: «وَاحِدٌ مِنَ النَّاسِ شُجَاعٌ».
- وقد عُلِمَ أَنَّ كلَّا من السُّورَين إنَّما هو سورُ الإثبات، إلَّا أنَّ الأوَّل للإثبات الكلِّيِّ، والثَّاني للجزئيِّ.
- ٣ (أَوْ بِلَا شَيْءٍ) وما في معناه؛ كقولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»، و: «لَا رَجُلَ في الدَّارِ»، وقد عُلِمَ أَنَّ هذا السُّور للسَّلب الكلِّيِّ.

(إِمَّا بِكُلُّ) نحو: (كُلُّ إِنْسَانٍ حَبَوَانٌ)، (أَوْ بِبَعْضٍ) نحو: (بَعْضُ الإِنْسَانِ كَاتِبٌ)، (أَوْ بِبَعْضٍ) نحو: (بَعْضُ الإِنْسَانِ كَاتِبٌ)، (أَوْ بِلَا شَيْءٍ) (الواو، بمعنى (أو)؛ نحو: (لَيْسَ بَعْضُ () (الواو، بمعنى (أو)؛ نحو: (لَيْسَ بَعْضُ () الحَيَوَانِ بِإِنْسَانِ».

<sup>(</sup>١) قوله: (نحو: لَا شَيْءَ . . . إلخ) وتسمَّى القضيَّة بهذا الاعتبار: «مسؤرةً» و«كلُّيَّةً».

 <sup>(</sup>٢) قوله: (لَيْسَ بَمْضُ . . . إلخ) وتسمَّى القضيَّة بهذا الاعتبار أيضاً: «مسوَّرةً جزئيَّةً»، وإلى بقيَّة الأسوار أشار بقوله:
 «أَوْ شِبْهِ جَلَا».



- ٤ (وَلَيْسَ بَعْضُ) وما في مَعناه؛ كقولك: «لَيْسَ بَعْضُ العَرَضِ بِبَيَاضٍ»، و: «لَيْسَ كُلُّ حَيَوَانِ إِنْسَانًا»، و: «بَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ هُوَ بِإِنْسَانٍ»، وقد عُلِم أنَّ هذا للسَّلب الجزئيِّ.
- والفرقُ بين (لَيْسَ كُلُّ) و(لَيْسَ بَعْضُ): أنَّ (لَيْسَ بَعْضُ) يُفيدُ النَّفيَ عنِ البعض مُطابَقةً،
   و(لَيْسَ كُلُّ) يُفيدُهُ تضمُّناً.
- وأمَّا الفرقُ بين «لَيْسَ بَغْضُ» و بَغْضُ. . . لَيْسَ الهو: أنَّ «لَيْسَ بَغْضُ» قد يُستعملُ في السَّلب الكلِّيِّ؛ كقولك: «لَيْسَ بَغْضُ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»؛ أي: لا شيءَ من أبعاضه بحجرٍ؛ لأنَّ «لَيْسَ» فصحَّ تعميمُهُ، بخلاف «بَعْضُ» لشدَّة إبهامه نكرةٌ في سياق النَّفي لِوروده بعد «لَيْسَ»، فصحَّ تعميمُهُ، بخلاف «بَعْضُ. . . لَيْسَ»؛ لأنّه نكرةٌ في سياق الإثبات، فلا يتأتَّى فيه التَّعميمُ.
- وأشار بقوله: (أَوْ شِبْهِ جَلَا) إلى أنَّ كلَّ ما يُشبِهُ واحداً من الأسوار الأربعة وجَبَت دلالتُهُ على معناه، فهو بِمنزلته ـ كما قُلنا ـ، فلا يختصُّ السُّورُ بمعيَّن، بل ولا بما يُلفَظُ به، حتَّى لو دلَّ مثلاً على العمومِ التَّقديمُ أو التَّاخيرُ كان سوراً، ككون النَّكرة في سياق النَّفي.

#### فالأسوارُ أربعةٌ:

- ١ ما يَدُلُّ على تعميم الحُكم في الإثبات.
  - ٢ وما يَدُلُّ على تبعيضه فيه.
  - ٣ وما يَدُلُّ على تعميمه في السَّلب.
  - ٤ وما يَدُلُّ على تَبعيضه في السَّلب.
    - وقد كرَّرنا أمثلتها للزِّيادة في البَيان.
- ثمَّ لا يَخفى أنَّ التَّعميم في الموضوع لا يتأتَّى إلَّا بكونه كلَّيًا، وأمَّا الشَّخصُ ك: (زَيْد)

وقوله: (أَوْ شِبْهِ) عطفٌ على اكُلُّ».

- وقوله: (جَلَا) أي: أظهر السُّور الإحاطة بجميع الأفراد أو ببعضها (١)، فشِبُهُ اكُلُّه: اجميع، واعامَّة؛ نحو: الجميعُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، واعَامَّةُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ،
  - وشِبْهُ ابَعْض؛ افريق؛ نحو: افَرِيقٌ مِنَ الإِنْسَانِ كَاتِبٌ،
  - وشِبْهُ وَلَا شَيْءًا: ﴿ لَا أَحَدًا وَوَلَا دِيَارًا؛ نحو: ﴿ لَا أَحَدَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِفَرَسٍ،

<sup>(</sup>١) قوله: (بجميع الأفراد) أي: إن كان كليًّا. (أو بيعضها) أي: إن كان جزئيًّا.

- وكلُّ من هذه الأربعة:
- إمَّا أَنْ يكون مُوجَبًّا؛ كما تقدُّم.

فلا يُمكنُ فيه ذلك، فتَنقسمُ القضيَّة الَّتي موضوعُها كلِّيٌّ إلى ما لم يدخل على مَوضوعها سورٌ، وإلى ما دخل على مَوضوعها ما يُعمِّمُهُ في الإثبات، وما يُعَمِّمُهُ في السَّلب، وإلى ما بَعضُهُ في الإثبات، وما بعضُهُ في السَّلب.

• ففُهِمَ من ذكر الأسوار أربعُ قضايا: كلِّيَّةٌ مُوجِبةٌ، وكلِّيَّةٌ سالبةٌ، وجزئيَّةٌ مُوجِبة، وجزئيَّةٌ سالِية. وقد تقدَّمت أمثلتُها، فأقسامُ المسوَّرة الأربعةِ مستفادةٌ من ذِكر الأسوار الأربعة.

والمُهملةُ: وهي الَّتي موضوعُهَا كلِّيٌّ ولم يَدخل عليها السُّور، والشَّخصيَّةُ: وهي الَّتي موضوعُهَا جزئيٌّ؛ كلٌّ منهما إمَّا موجبةٌ أو سالبةٌ.

- فموجبةُ المُّهملة كقولك: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ» إذا لم يُرَد بـ«الألف واللَّام» تبعيضٌ ولا تعميمٌ.
  - وسالبتُها كقولك: «لَيْسَ الإِنْسَانُ بِحَيَوَانِ».
    - ومُوجبةُ الشَّخصيَّة كقولك: "زَيْدٌ قَائِمٌ".
      - وسالبتُهَا كقولك: «لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِم».
- (٥٥) فمجموعُ ما أُشير إليه من القضايا ثمانيةٌ: شخصيَّتان، مُهملتان، كلِّيَّتان، جزئيَّتان؛ وإلى هذا أشار بقوله: (وَكُلُّهَا) أي: الشَّخصيَّةُ والكُلِّيَّةُ والجزئيَّةُ والمُهملةُ:

إمَّا (مُوجَبَةٌ) كقولك في الأُولى: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، وفي الثَّانية: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»، وفي الثَّالثة: ابغضُ الحَيوانِ إِنْسَانٌ ، وفي الرَّابعة: «الحَيوَانُ إِنْسَانٌ».

- وشِبْهُ «لَيْسَ بَعْض»: «لَيْسَ كُلُّ»، فهي من أسوار السَّلب الجزئيِّ؛ لأنَّها رفعٌ للإيجاب الكُلِّيُّ؛ نحو: النَّيْسَ كُلُّ حَيَوَانٍ بِفَرَسٍ.

(٥٥) - وقوله: (وَكُلُّهَا) أي: جميعُ القضايا(١) الشَّخصيَّة والكلِّيَّة(٢) المسوَّرة بالسُّور الكلِّيّ والمسوَّرة بالسُّور الجزئيِّ والمهملة (مُوجَبَةٌ وَسَالِبَهُ، فَهْيَ إِذاً) أي: إذا علمتَ ما سبق من كونها

<sup>(</sup>١) قوله: (أي: جميع القضايا) أي: الأربعة وهي: الشَّخصيَّة، والكلُّيَّة، والجزئيَّة، والمهملة.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (والكلَّبة) أي: ما موضوعها كلِّيَّ. وقوله: (بالسُّور المجزئيّ) هي الجزئيّة.

(وَ) إِمَّا (سَالِبَهُ) كَقُولُكَ فِي الأُولَى: «لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ»، وفي الثَّانية: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»، وفي الثَّالثة: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ»، وفي الرَّابعة: «لَيْسَ الحَيَوَانُ إِنْسَاناً».

(فَهْيَ) أي: القَضايا المشارُ إليه (إِذاً إِلَى النَّمَانِ آبِبَهُ) أي: آيلةٌ إلى ثمانِ قَضابا؛ بمعنى: أنَّها يَصِلُ عددُهَا إلى النَّمان.

- ولا يَخفاك ما في النَّظم من بعض التَّداخُل؛ لأنَّ ذِكْرَ السُّور يتضمَّنُ بعض المُوجبات وبعض السَّوالب كما ذكرنا، وقدِ اشتمل على ذلك قوله: "وَكُلُّهَا مُوجَبَةٌ وَسَالِبَهْ".
- وكذا لا يخفى أنَّ الضَّمير في قولها: "كُلُّهَا" عائدٌ على بعض ما استُفيدَ ممَّا تقدَّم، وذلك البعضُ كما تقدَّم بيانُهُ هو: الشَّخصيَّةُ والكلِّيَّةُ والجزئيَّةُ والمُهملةُ، فلم يَخلُ النَّظمُ من تداخُلٍ وعنايةٍ، ولا يَضرُّ ذلك لظهور المراد، والنَّظمُ أحوَجَ لذلك.
- ووَجهُ تسمية ما يدلُّ على تعميم الحُكم أو تبعيضِه بـ«السُّور»: كونُهُ أحاط بما يُراد من أفراد المَوضوع كلَّا أو بعضاً، كسور البلد المُحيط بما يُرادُ منها.
  - ووجهُ تسميةِ غير المسوَّرة «مُهملةً»: كونُها أُهمِلت من السُّور؛ أي: تُرِكَ معها الإتيانُ به.
    - ووجهُ تسمية الَّتي موضوعُهَا جزئيٌّ «شَخصيةً»: كونُ موضوعِها شخصاً معيَّناً.
- وقد عُلِم أنَّ محلَّ السُّور هو الموضوع الكلِّيُّ؛ إذ هو الَّذي يقبلُ التَّعميمَ أو التَّبعيض
   ٢: «الإِنْسَان»، فإن كان موضوع القضيَّة جزئيًّا كـ: «زَيْد» لم يَدخُل عليه السُّور، ومتى دَخل عليه
   كأن يقال: «كُلُّ زَيْدٍ قَائِمٌ» مثلاً، كانت القضيَّةُ مُنحَرفةً؛ لانحراف السُّور عن محله.

### موجبةً وسالبةً (إِلَى الثَّمَانِ آيِيَهُ) أي: راجعةٌ، وهي:

الشّخصيَّةُ الموجبة؛ نحو: (زَيْدٌ كَاتِبٌ)، والسَّالبةُ؛ نحو: (زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ)، والكلَّبةُ الموجبة؛ نحو: (كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ)، والسَّالبةُ؛ نحو: (لا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ)، والجزئيَّةُ الموجبةُ؛ نحو: (بَعْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِكَاتِبٍ)، والسَّالبةُ؛ نحو: (بَعْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِكَاتِبٍ)، والسَّالبةُ؛ نحو: (الحَيَوَانُ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ).
 والمهملة الموجبة؛ نحو: (الحَيَوَانُ إِنْسَانٌ)، والسَّالبةُ؛ نحو: (الحَيَوَانُ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ).

- وتكذبُ المنحرفةُ إذا أثبتَت لجزئيِّ أفراداً، كقولك: «كُلُّ زَيْدٍ إِنْسَانٌ»؛ لأنَّ (زيداً» لا أفرادَ له، و«كُلُّ» تقتضي أنَّ له أفراداً، وكذا إذا حَكمت باجتماع أفرادٍ في فردٍ واحدٍ كقولك: «زَيْدٌ كُلُّ إنْسَانٍ»؛ لأنَّ اجتماع أفراد الإنسان في زيدٍ باطلٌ.
- وإن لم تَقتض أحد الأمرين فهي كغيرها مِن سائر القضايا، كقولك: «زَيْدٌ بَعْضُ إِنْسَانِ»، فإنَّ السُّورَ دخل فيها على المَحمول، ولكن لا يُفيدُ اجتماع أفرادٍ في فردٍ واحدٍ ولا تعدُّدَ أفرادٍ له. ومتى كذبتِ المنحرفةُ بالإثبات صَدقت بالسَّلب والعكس، وكذلك سائرُ القضايا.
- ثمَّ السَّلبُ في القضيَّة شأنهُ التَّقدُّم على المَوضوع أو ما هو بمنزلته، وهو الضَّميرُ المسمَّى بـ«الرَّابطة»، وإنَّما كان شأنهُ ذلك؛ لأنَّ الغرض منه سلبُ نِسبة المحمول إلى الموضوع، والرَّابطة مقارنةٌ للنِّسبة؛ لأنَّها دالَّة عليها، والسَّالبُ قبل المَسلوب، فيتقدَّمُ السَّالبُ الَّذي هو أداةُ السَّالب على المَسلوب الَّذي هو النِّسبة المدلولةُ للرَّابطة.
- فإذا أُخِر السَّلبُ عنِ الرَّابطة كأن يُقال: "زَيْدٌ هُوَ لَا عَالِمٌ" فقد عُلِل بحرف السَّلب عن محله؛ إذ جُعِل جزءاً من المحمول، بل نفسه، وتسمَّى القضيَّةُ الموجودُ فيها ذلك: "مَعْدُولَةً".

وقد يُطلق العُدُولُ عند أهل المَنطق على الَّتي جُعِلت أداةُ السَّلب جزءاً من موضوعها، كالَّتي جُعِلت جزء محمولها، وتسمَّى القضيَّة حينئذٍ: «معدولةَ الموضوع»، وذلك كقولك: اللَّا عَالِمُ جَاهِلٌ».

فإن جُعِل حرف السَّلب جزء الطَّرفين كقولك في اللَّون: «اللَّا مُفَرِّقُ لِلْبَصَرِ هُوَ اللَّا بَيَاض» سُمِّيت: «معدولةَ الطَّرفين»، إلَّا أنَّهم إذا قالوا: "قضيَّةٌ مَعدولةٌ» ولم يقيِّدوا بالموضوع ولا بالطَّرفين، انصَرفَ اللَّفظُ إلى مَعدولة المحمول.

- وتقابلُ «المعدولة»: «المُحَصَّلَةُ»، وهي: الَّتي لم تُجعَل أداة السَّلب فيها نفسَ الموضوع ولا نفسَ المحمول، إمَّا لأنَّها لا أداة سلبٍ فيها، أو لأنَّها كانت إلَّا أنَّها قُصِدَ بها نفيُ النَّسبة،
   لا أنَّه حُكِم بمعناها أو حُكِم عليها.
  - وسُمِّيت «مُحَصَّلَةً»؛ لتحصيل كلِّ جزء منها في مَقرَّه، ولم يُعدَل به عمَّا يَنبغي له.
- والمهملة في قوّة الجزئيّة، فلذلك صدق قولنا: «الحَيَوَانُ إِنْسَانٌ»، و«الحَيَوَانُ لَيْسَ
   بإنْسَانٍ»؛ لأنّه في قوّة قولنا: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»، و«بَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ».



- والأوَّلُ من كلِّ واحدٍ يُسمَّى: موضوعاً، والنَّاني يُسمَّى: محمولاً، وهو المُشارُ إليه بقوله: (وَالأَوَّلُ . . . إلخ) البيتَ.

وكلٌّ من المعدولة والمحصَّلة تكون موجبةً وسالبةً، فالمَعدُولة الموجبة كقولك: «زَيْدٌ هُوَ لَا عَالِمٌ»، والمحصَّلةُ الموجبةُ كقولك: «زَيْدٌ قَائِمٌ».

وكلاهما يَقتضي وجودَ الموضوع؛ أمَّا المحصَّلة فأمرُها في ذلك ظاهرٌ إذا كان المحمول وُجوديًّا، وأمَّا المعدولة فلأنَّ معنى قولِنا مثلاً: «زَيْدٌ هُوَ لَا عَالِمٌ» في الاصطلاح: زَيْدٌ موجودٌ بصفةٍ غير العِلم.

والمعدولَةُ السَّالبةُ كقولك: ﴿لَيْسَ زَيْدٌ هُوَ لَا عَالِمٌ».

والمحصَّلةُ السَّالبةُ كقولك: ﴿لَيْسَ زَيْدٌ بِعَالِمٍۗ.

والفرقُ بين السَّالِبة المحصَّلة كقولك: «زَيْدٌ لَيْسَ هُوَ عَالِمٌ» والمعدولَة الموجبة كقولك: 

«زَيْدٌ هُوَ لَيْسَ بِعَالِم» من جهة المعنى: أنَّ السَّالِبة المحصَّلة لا تقتضي وجودَ الموضوع، بخلاف الموجبة المَعدولة، فيصحُّ أن يقال لمَن لا عبدَ له: «لَيْسَ عَبْدُكَ هُوَ فِي الدَّارِ»، ولا يُقال له: 

«عَبْدُكَ هُوَ لَا فِي الدَّارِ».

وأمًّا من جهة اللَّفظ: فيفرَّق بينهما تارةً بكون أداة السَّلب لا تُستعمَل إلَّا في العدول، كلفظ ﴿ غَيْرَ ﴾ فإنَّه لا يُستعمل إلَّا في العدول، فإن كانت الأداةُ تستعملُ فيهما معاً كلفظ ﴿لَيْسَ فيفرَّقُ بينهما بتقدُّم الرَّابطة أو تأخُّرها، فإذا قلتَ: ﴿زَيْدٌ هُوَ لَيْسَ بِعَالِمٍ ﴾ فهي معدولةٌ، وإن قلت: ﴿زَيْدٌ هُو لَيْسَ بِعَالِمٍ ﴾ فهي معدولةٌ، وإن قلت كون الأداة لَيْسَ هُو بِعَالِمٍ اللهِ عَلَى محصَّلةٌ، وإن لم توجد الرَّابطة فُرِّقَ بينهما بالنَّيَّة، فإن قُصِدَ كون الأداة محكوماً عليها أو بِها فهي معدولةٌ، وإلَّا فهي مُحصَّلةٌ.

(٥٦) - ثمَّ نبَّه على ما يُسمَّى به كلَّ من جزأي الحمليَّة فقال: (وَ) الجزءُ (الأَوَّلُ) من القضيَّة الحمليَّة هو (المَوضُوعُ بِ) تِلك (الحَمْلِيَّةُ)، والمرادُ بكونه الأوَّل: أنَّه هو المحكوم عليه القويسني

(٥٦) - واعلم أنَّ للقضيَّة ثلاثةَ أجزاء أشار الى اثنين منها بقوله: (وَالأَوَّلُ<sup>(١)</sup>) في الرُّتبة وهو المحكوم عليه.

<sup>(</sup>١) قوله: (وَالأَوُّلُ) أي: وللغَضيَّة ثلاثة أجزاءٍ: فالجزءُ الأوَّل. . . إلخ.

والمنسوبُ له غيرُه، فاستحقَّ التَّقديم؛ لأنَّ المحكوم عليه مقدَّمٌ على المحكوم به، والمنسوبَ البه مُقدَّمٌ على المنسوب؛ سواءٌ تقدَّم لفظاً ك: «زَيْد» في قولك: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، أو تأخّر لفظاً كهو في: «قَائِمٌ زَيْدٌ».

(وَ) الجزءُ (الآخِرُ) في الحمليَّة هو (المَحْمُولُ) فيها، والمرادُ أيضاً بكونه الآخِر أنَّه يستحقُّ التَّاخير؛ لأنَّه محكومٌ به وعارضٌ للمحكوم عليه، والعارضُ مؤخِّرُ الرُّتبة على المَعروض.

ويُسمَّى الأوَّل: "موضوعاً» في القضيَّة الحمليَّة؛ لأنَّه يُتخيَّلُ فيه أنَّه كشيءٍ وُضِع ـ أي: نُصِب ـ ليُحمَل عليه غيره، وسُمِّيَ النَّاني: "محمولاً»؛ لتخيُّل أنَّه حُمِل على الأوَّل، وسببُ التَّخيُّل أنَّ المعروض ـ وهو الأوَّل ـ أصلُهُ أن يكون ذاتاً، والعارضُ أصلُهُ أن يكون وصفاً، والذَّاتُ أحقُّ بأن تكون حاملاً، فيكون الوصفُ أحقَّ بأن يكون محمولاً.

- وقوله: (بِالسَّوِيَّةُ) تكميلٌ للبيت، وقد يُشيرُ به إلى أنَّ المحمول مُساوٍ للموضوع في تحقُّق تسمية كلِّ منهما بما سُمِّي به لِمَا يُوجِبُها.
- ثم القضيّة الحمليّة تشتمل على الموضوع والمحمول والنّسبة بينهما ؛ أعني: نسبة المحمول للموضوع بالثّبوت أو النّفي.

فإن صُرِّحَ فيها بلفظ الموضوع والمحمول فقط سمِّيت: «ثنائيَّةً»؛ إذ لم يُذكّر فيها إلَّا لَفظان، كقولك في الثَّبوتيَّة: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، و: «قَائِمٌ زَيْدٌ»، وفي السَّلبيَّة: «مَا زَيْدٌ قَائِمٌ»، و: «مَا قَامُ زَيْدٌ».

سمّي: «موضوعاً» تشبيهاً له بشيءٍ وُضِع ليُحمَل عليه، ك: «زَيْدٌ» من قولنا: «زَيْدٌ قَائِمٌ» أو: «قَامَ زَيْدٌ»؛ فـ«زَيْدٌ» موضوعٌ في المثالين وإن كان مؤخّراً في النَّاني. (بِالحَمْلِيَّةُ) أي: فيها.

(وَالْآخِرُ(١)) في الرُّتبة وإن ذُكِر أَوَّلاً هو: (المَحْمُولُ).

سمِّي: المحمولاً ١٤ لأنَّه محكومٌ به، فشبِّه بـ السَّقف؛ الَّذي حُمِل على الجدار؛ مثلاً.

وقوله: (بِالسَّوِيَّهُ) أي: حالةَ كونهما(٢) مستويين؛ أي: مصطحبَين في الذِّكر، فلا يُذكّرُ أحدهما إلَّا مع الآخر.

<sup>(</sup>١) قوله: (وَالآخِرُ) أي: والجزء الآخِر ـ بكسر الخاه ـ.

<sup>(</sup>٢) قوله: (كونهما) أي: المحمول والموضوع،



وأُلغِيَ حرف السَّلب في التَّسمية بـ«الثُّنائيَّة»؛ لأنَّ معناه غيرُ لازم للقضيَّة كالسُّور السَّابق، والمُقدَّرُ فيها من الطَّرفين كالمُصرَّح به، فإذا قيل: «مَنْ جَاءَك؟» وقيل: «زَيْدٌ» فهي ثنائيَّة، والتَّقديرُ: «جَاءَ زَيْدٌ»، والمقدَّر كالمَذكور.

وإن صُرِّح فيها بالدَّالِّ على النِّسبة سُمِّيت: «ثُلائيَّةً»، والدَّالُّ على النِّسبة ـ وهو الرَّابطةُ في الاصطلاح ـ هو صورةُ الضَّمير، فإذا قيل: «زَيْدٌ هُوَ القَائِمُ»، فالقضيَّةُ ثلاثيَّةٌ.

- وقولُنا: "والدَّالُّ على النّسبة هو الرَّابطةُ في الاصطلاح" إشارةٌ إلى أنَّ الضَّمير في العربيَّة لا يَنبغي أن يُسمَّى: "رابطةٌ"؛ لأنَّه عبارةٌ عنِ الموضوع، لا عنِ النّسبة، ولكنْ لمَّا تحقَّقتِ الرَّابطةُ في غير لُغة العرب ك: "هست" في لغة الفُرْسِ، اصطَلحوا حين عرَّبوا المنطق على أنَّ صورة الضَّمير هو الرَّابطة؛ لأنَّه لا يُقيدُ إلَّا التَّأكيد، فهو أنسَبُ بالرَّبط، وإلَّا فاللُّغة العربيَّةُ أغنى الإعرابُ فيها عنِ الرَّابِطة.
- ثمَّ النِّسبةُ الإيقاعيَّةُ لا تخلُو من كيفيَّةٍ في نفس القضيَّة من وجوبٍ أو غيره؛ لأنَّك إذا قلت: «زَيْدٌ كَاتِبٌ» أو «لَيْسَ بِكَاتِبٍ» فإثباتُ الكتابة أو سَلبُها إنَّما كان لا على وجهِ الوجوب؛ إذ لا تجبُ الكتابة ولا سَلبُها لذات «زيد».

وإذا قلتَ: «زَيْدٌ إِنْسَانٌ» فإثباتُ الإنسانيَّة لـ«زَيْد» واجبةٌ، وإذا قلتَ: «لَيْسَ بِفَرَسٍ» فسَلُبُ الفرسيَّة عنه واجبٌ، فكيفيَّةُ النِّسبة لا بدَّ منها في نَفس القضيَّة؛ إذ لا يخلو الثُّبُوتُ أوِ السَّلب من وجوب أو عدمِه.

وجوب أو عدمِه.

القويسني

● والجزء الثَّالث من القضيَّة (١) هو: النَّسبة؛ أي: ثبوت المحمول للموضوع، ك: ثبوت القيام، لـ النَّال الله اللَّه الرَّابطة بين اللَّفظ الدَّالُ عليها: «رَابِطة»؛ لدلالته على النَّسبة الرَّابطة بين الجزأين.

<sup>(</sup>۱) قوله: (والجزءُ النَّالث من القضيَّة . . . إلخ) اعلم أنَّ للقضيَّة جزأين آخرين غير الموضوع والمحمول، وهي: النَّبة التي هي تعلَّق أحد الطَّرفين بالآخر ثبوتاً أو انتفاء، ووقوع تلك النَّبة أو لا وقوعها ؛ و «الرَّابطةُ» تدلُّ على الوقوع واللَّا وقوع مطابقة ، وعلى النَّبة المتقلِّمة المتزاماً ؛ لاستلزام وقوع النَّبة أو لا وقوعها تلك النَّبة دون المكس، فالجزآن من القضيَّة أدِّيا بعبارة واحدةٍ ؛ طلباً للاختصار ، كذا في «شرح الشَّمسيَّة» [ «تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية » (ص: ۱۸۷) بتصرف] . اه وحاشية الصَّبان » (ص: ۳۵۷).

إِلَّا أَنَّه إِن لَم يُصرَّح بِمَا يَدَلُّ عَلَى تَكَيُّفِ النِّسَبَة بُوجُوبِ وَلاَ بَغَيْرُهُ ۚ فَالْقَضَيَّةُ ثَنَائِيَّةٌ إِن لَم يُصرَّح بِالرَّابِطَة ، وثلاثيَّةٌ إِن صُرِّح بِها ، وإِن صُرِّح بِما يَدَلُّ عَلَى وَجُوبِ النِّسَبَة مثلاً مَع الرَّابِطَة كَانَ يَقَالَ: «كُلُّ إِنْسَانٍ هُوَ حَيَوَانٌ بِالضَّرُورَةِ » سُمِّيت القضيَّة حينئذٍ: (رَبَاعيَّةً »، وسُمِّيَت: «مُوجَّهة » كَان يقالَ: «كُلُّ إِنْسَانٍ هُوَ حَيَوَانٌ بِالضَّرُورَةِ » سُمِّيت القضيَّة حينئذٍ: (رَبَاعيَّةً »، وسُمِّيَت: «مُوجَّهة لِيان جِهة النِّسَبَة فيها، والقضايا الموجَّهات أقسامٌ ذُكرت في غير هذا المحلِّ.

والرَّابِطةُ: إمَّا غير زمانيَّة كـ: «هُوَ» في قولنا: «زَيْدٌ هُوَ قَائِمٌ»، أو زمانيَّةٌ كـ: «كَانَ»(١) في قولنا: «كَانَ زَيْدٌ قَائِماً».

- ولم يذكر المصنّف الرَّابطة؛ لعدم لزومها في القضيَّة؛ إذ كثيراً ما يُستغتى عنها في لغة العرب بـ«الإعراب» و«الرَّابط اللَّفظيِّ»، وتسمَّى القضيَّة الحمليَّة عند عدم الرَّابطة: «ثنائيَّة»؛ لتركُّبها من ثلاثة أجزاءٍ.

(١) قوله: (ك: «كان») مثلها سائر الأفعال النَّاسخة.

ئمَّ قال:

(٥٧) وَإِنْ عَلَى التَّعْلِيقِ فِيهَا قَدْ حُكِمْ

(٥٨) أَيْضاً إِلَى شُرْطِيَّةٍ مُنَّصِلَةً

(٥٩) جُرِزًا هُدمَا مُدفَدَّمٌ وَتُسالِسي

(٦٠) مَا أَوْجَبَتْ تَلَازُمُ الجُزْأَيْنِ

(٦١) مَا أَوْجَبَتْ تَنَافُراً بَيْنَهُمَا

(٦٢) مَانِعُ جَمْعِ أَوْ خُلُوٌّ أَوْ هُمَا

أَفْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ فَلْتُعْلَمَا وَهُوَ الْحَقِيقِيُّ الْأَخَصُّ فَاعْلَمَا

فَإِنَّهَا شَرْطِيَّةٌ وَتَنْفَسِمْ

وَمِشْلِهَا شَرْطِبَّةٌ مُنْفَصِلَهُ

أمَّا بَـيَانُ ذَاتِ الإنَّصَالِ

وَذَاتُ الإنْفِ فِ صَالِ دُونَ مَنْ سَنِ

(٥٧ - ٦٧) - أقُول: لمَّا تكلَّم على القضيَّة الحمليَّة، أَخَذَ يتكلَّم على الشَّرطيَّة؛ لأنَّ الأُولَى جزءٌ من النَّانية، والجزءُ مقدَّمٌ على الكُلِّ.

وعَرَّفها بقوله: (وَإِنْ عَلَى النَّعْلِيقِ . . . إلخ) البيتَ؛ يعني: أنَّ القضيَّة الشَّرطيَّة: ما تركَّبت من جزأين، رُبِط أحدُهما بالآخر بأداة شرطٍ أو عنادٍ؛ كقولنا: ﴿إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مُوجُودٌ، و: ﴿العَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا فَرْدٌ ﴾؛ فالأُوْلى تُسمَّى: شرطيَّةً متَّصلةً، والثَّانيةُ تُسمَّى: شرطيَّةً منصلةً.

القول المسلم

(٥٧ - ٥٨) - ثمَّ لمَّا فَرغ من الكلام على القضايا الحَمْليَّات شَرع في الشَّرطيَّات فقال: (وَإِنْ عَلَى التَّعْلِيقِ فِيهَا قَدْ حُكِمْ) أي: وإن حُكِم في القضيَّة على وجه التَّعليق؛ أي: على وجه هو التَّعليق.

والنّعليقُ: «هو رَبطُ نسبةٍ بأخرى، بحيث لا يصحُّ السُّكوتُ على إحداهما دُون الأخرى».
 (فَإِنَّهَا شَرْطِبَّةٌ) أي: إذا كان الحُكمُ في القضيَّة هو ربطُ نسبةٍ بأخرى فتلك القضيَّة الَّتي وقع نويسني

(٥٧ – ٥٨) - (وَإِنْ عَلَى التَّعْلِيقِ فِيهَا<sup>(١)</sup>) أي: القضيَّة (قَدْ حُكِمْ) أي: حكم بالتَّعليق؛ أي: ربطِ إحدى القضيَّتين<sup>(٢)</sup> بالأخرى، كقولنا: •كُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً، كَانَ حَيَوَاناً».

<sup>(</sup>١) قوله: (وَإِنْ حَلَى التَّمْلِيقِ ... إلخ) لما تكلَّم المصنَّف على القضيَّة الحمليَّة ، شَرَعَ يتكلَّم على القضيَّة الشَّرطيَّة الأنَّ الأولى جزه الثَّانية ، والجزءُ مقدَّمُ على الكلِّ ، وهي ما تركَّبت من جزأين رُبط أحدهما بالآخر بأداة شرط ا نحو : الأولى جَنْ الشَّمْسُ طَالِمَة ، فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ » ، أو عنادٍ نحو : «العَدَدُ: إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا فَرَدُّ » والأولى تسمَّى : عشرطيَّة متفسلة ، وأوَّل كلَّ منهما يسمَّى : «مقدَّماً » والثَّاني : «تالياً» . اهـ «سجمي» .

<sup>(</sup>٢) قوله: (ربط إحدى القضيُّين . . . إلخ) أي: وليس المراد بالتَّعليق ؛ توقيفُ شيءٍ على شيءٍ العدم شموله المنفصلة .

#### القول المسلم

فيها ذلك الحكم تُسمَّى: «شرطيَّةً»، فإذا قُلتَ: «إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ»، فهذه قضيَّةٌ شرطيَّةً؛ لأنَّها حُكِم فيها بِرَبط نسبةٍ بأُخرى؛ أعني: نسبةَ الطُّلوع إلى الشَّمس، ونِسبةَ الوجود إلى النَّهار.

- وخرج بذلك ما إذ حُكم بمفرد أو ما في قوَّته على مُفرد أو ما في قوَّته، فإنَّ ذلك إنَّما يُتصوَّرُ في الحمليَّة كما تقدَّم، بِخلاف الشَّرطيَّة؛ فإنَّ الحكم فيها هو تعليقُ نسبةٍ بأخرى؛ أي: رَبطُها بها كما تقدَّم أنَّها مركَّبةٌ من قضيَّتين ذَوَاتَي نسبتَين.
- فالنّاظمُ أراد بـ«التّعليق» هنا: الرّبط بين النّسبنين، وأراد بـ«خلافه»: الرّبط بين مفردَين، ومِن ذلك التّمثيلُ هنا وفيما تقدَّم؛ سواءٌ كان الرّبط هنا اتّصاليًا كقولك: «إِنْ كَانَتِ الشّمْسُ طَالِعَةً، فَالنّهَارُ مَوْجُودٌ» كما تقدَّم، أو انفصاليًا كقولك: «إِمَّا أَنْ يَكُونَ العَدَدُ زَوْجاً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ وَسِياتِي تحقيقُ كلِّ منهما.

وإنَّما شَمِلَهما التَّعليقُ معاً؛ لأنَّ التَّعليق ـ أي: الرَّبطَ ـ وُجِدَ فيهما معاً؛ لأنَّا نعني بالرَّبط هنا كونَ إحدى النِّسبتَين لا يحسُنُ السُّكوتُ عليها بدون الأخرى، فالشَّرطيَّةُ تشتملُ على الَّتي فيها الاتِّصال وعلى التي فيها الانفصالُ.

(فَإِنَّهَا شَرْطِبَّةٌ(١)) لاشتمالها على أداة الشَّرط؛ أي: الرَّابط لتشمل المنفصلة؛ نحو: «العَدَدُ: إِمَّا زَوْجٌ، أَوْ فَرْدٌ»، ولأنَّ القضيَّة مشتملةٌ على أداة الرَّبط وهي «إِمَّا» الدَّالةُ على العِناد<sup>(٢)</sup> بين الزَّوجيَّة والفرديَّة.

(وَتَنْقَسِم) القضيَّةُ الشَّرطيَّةُ (أَيْضاً (<sup>٣)</sup> إِلَى: شَرْطِيَّةٍ مُتَّصِلَهُ) كقولنا: (كُلَّمَا (٤) كَانَ هَذَا إِنْسَاناً، كَانَ حَيَوَاناً،، و: (كُلَّمَا كَانَ الإِنْسَانُ نَاطِقاً، كَانَ الحِمَارُ نَاهِقاً».

 <sup>(</sup>١) قوله: (شَرْطِيَّةٌ) سمَّيت •شرطيَّة»؛ لوجود حرف الشَّرط فيها لفظاً أو تقديراً، فدخلت المنفصلة؛ لأنَّ قولنا: •العَدَدُ: إنَّ كَانَ العَدَدُ زَوْجاً فَلَا يَكُونُ فَرْداً، وَإِنْ كَانَ فَرْداً فَلَا يَكُونُ زَوْجاً». اهـ •حاشية الطَّبَان» (ص: ٣٧٦).

<sup>(</sup>٢) قوله: (هلى العناد) أي: التّنافي.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (وتنقسم القضيّة الشّرطيّة أيضاً) كما انقسمت الحمليّة إلى ما مرًّ.

<sup>(1)</sup> قوله: (كُلُّمَا) ظرف له كَانَه في قوله: «كَانَ حَيْوَاناً ١٠ أي: كَانَ حَيْوَاناً كُلُّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً.



- وأوَّلُ كلِّ منهما يُسمَّى: مُقَدَّماً، والنَّاني يُسمَّى: تَالِياً.
- فالشّرطيّة المتّصلة: ما أوجبت تلازم الجزأين، بأنْ يكون أحدُهما لازماً للآخر؛
   كالمثال المتقدّم، فإنَّ طلوعَ الشَّمس ملزومٌ لوجود النَّهار.

وإلى ذلك أشار بقوله: (وَتَنْقَسِمُ) القضيَّةُ الشَّرطيَّةُ (أَيْضاً) أي: كما أنَّها هي الَّتي حُكِمَ فيها على وجه التَّعليق، تنقسمُ زيادةً على ذلك (إلَى: شَرْطِيَّةِ مُتَّصِلَهُ).

- فزيادةُ «أَيْضاً» لتقديره أنَّه يقول: كما نبَّهتُ على أنَّ الفضيَّة الشَّرطيَّة هي الَّتي حُكِم فيها على وجه التَّعليق، نُنبَّهُ أيضاً على أنَّها تنقسمُ إلى شرطيَّة متَّصلةِ، وإلى شرطيَّة منفصلةٍ، وعبَّر عن هذا التَّقسيم بقوله: (وَمِثْلُهَا) أي: ومثلُ الشَّرطيَّة المتَّصلة في الانقسام إليها (شَرْطِيَّة مُنْفَصِلَة).
- ولا يخفى ما في التَّعبير بـ«أَيْضاً» هنا من التَّكلُّف، ولا ما في التَّعبير عن مُقابلة المتَّصلة بـ«المثليَّة» من التَّساهُل؛ إذ يكفي عن ذلك أن يقول كما قلنا: «وإلى شرطيَّة منفصلةٍ»؛ إلَّا أنَّ ضرورة الوزن أَحْوَجَت إلى ذلك.

(٥٩ - ٦٠) - (جُزْآهُمَا) أي: جُزءا القضيَّتين ـ وهما المتَّصلةُ والمنفصلةُ ـ: (مُقَدَّمٌ وَتَالِي) أي: يُسمَّى أوَّلُهِما: "مُقَدَّماً"، والآخرُ: "تالياً"، فإذا قلت: "كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً"، كَانَ حَيَوَاناً"، فإذا قلت: "كُلَّمَا قَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً" مقدَّمٌ، و"كَانَ حَيَوَاناً" تالٍ، وكذا إذا قلتَ: "إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ أَيْضَ" مُقدَّمٌ، و"كَانَ أَبْيضَ" مُقدَّمٌ، و"كَانَ أَسْوَدَ" تالٍ.

سمِّيت بذلك(١٦)؛ لاتِّصال طرفيها؛ أي: اجتماعهما في الوجود.

(وَمِثْلِهَا) بالجرِّ عطفٌ على مجرور «إِلَى». (شَرْطِيَّةٌ) بدلٌ منه (مُنْفَصِلَة) وذلك كقولنا: «العَدَدُ: إِمَّا زَوْجٌ، أَوْ فَرْدٌ»، فهذه قضيَّةٌ شرطيَّةٌ منفصلةٌ؛ لانفصال طرفَيها وتعاندهما؛ لعدم اجتماعهما في الوجود.

(٥٩ - ٦٢) - وقوله: (جُزْآهُمَا) أي: جزءا القضيَّتين (٢) المتَّصلة والمنفصلة:

الأوَّلُ<sup>(٣)</sup> منهما في الرُّتبة أوِ في الذِّكر: (مُقَدَّمٌ) لتقدَّم رتبته في المتَّصلة، وتقدَّم ذكره في المنفصلة.

<sup>(</sup>١) قوله: (سمَّيت بذلك . . . إلخ) وتسمَّى أيضاً: ﴿ اتُّفاقِيُّهُ ﴿ لاَتُفاق الطَّرفين في الصَّدق.

<sup>(</sup>٢) قوله: (جزءا القضيُّتين) أي: الجزء الأوَّل والنَّاني من المتَّصلة والمنفصلة.

<sup>(</sup>٣) قوله: (الأوَّل) أي: الجزء الأوَّل.

● والشَّرطيَّةُ المنفصلةُ: ما أوجبت ـ أي: دلَّت على ـ النَّنافُر بينهما، فإنَّ الزَّوجيَّة في المثال المتقدِّم مُنافرةٌ للفرديَّة، القول المسلم \_\_\_\_

هذا ظاهرُ النَّظم، ولكنَّ المشهور في الاصطلاح: أنَّ المقدَّم هو مدخولُ أداة الشَّرط في المتَّصلة، وأمَّا الْمنفصلة فلا مُقدَّم لها ولا تاليَ؛ لأنَّ المعنى لا يختلِفُ فيها بالتَّقدُّم ولا بالتَّأخُّر.

 ثمَّ إنَّ الشَّرطيَّة المتَّصلة منهما: هي الَّتي حُكِم فيها بِصُحبة معنى إحدى القضيَّتين لمعنى
 الأُخرى، كقولك: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ حَيَواناً»، فقد حُكِم بصحبة ثبوت الحَيَوانيَّة لِثبوت الإنسانيَّة، فهي متَّصلةٌ.

إِلَّا أَنَّ الصُّحبة إِن كانت لموجبٍ سُمِّيت لزوميَّةً، والمُوجِبُ:

- ككون مَضمون إحداهما «كلَّا» ومضمون الأخرى «جزءاً» كما في المثال؛ إذ تُبوتُ الإنسانيَّة متضمِّنٌ لشوتِ الحَيَوَانيَّة. ال**قويسني** \_\_\_\_\_

رَ) النَّاني منهما في الرُّتبة أوِ الذِّكر (١٠): (تَالِي) لتلوِّه؛ أي: تبعيَّته؛ لأنَّه جوابٌ في المتَّصلة رتبته التَّأخير، ولتأخُّره في الذِّكر في المنفصلة.

(أَمَّا بَبَانُ) القضيَّة الشَّرطيَّة (ذَاتِ الِاتِّصَالِ) أي: المتَّصلة فهي: (مَا) أي: القضيَّة الَّتي (أَوْجَبَتْ) أيِ: اقتضت (تَلَازُمَ) أي: تصاحب (الجُزْأَيْنِ(٢)) المقدَّمِ والتَّالي في الوجود: لزوماً بأن كان لعلاقة، أو اتَّفاقاً بأن كان لا لعلاقةٍ (٣)، فشمل الاتَّفاقيَّة.

<sup>(</sup>١) قوله: (والنَّاني) أي: الجزء النَّاني. وقوله: (في الرُّتبة) أي: للمتَّصلة. وقوله: (أو الذِّكر) أي: للمنفصلة.

<sup>(</sup>٢) قوله: (نصاحب الجُزْآيْنِ) سواءٌ كان تصاحبهما على وجه اللَّزوم وتسمَّى: «اللَّزوميَّة»، وهي الَّتي يحكم فيها بصدق قضيَّةٍ على تقدير صدق أخرى لعلاقة \_أي: لملاحظة علاقة \_ بينهما توجب صدق قضيَّةٍ على تقدير صدق أخرى، وهي ما بسببه يستلزم المقدَّم التَّالي؛ كـ: السَّببيَّة بأن يكون المقدَّم سببيًّا ـ أي: علَّةً ـ في التَّالي؛ نحو: «كُلّْمَا كَانَتِ الشُّمْسُ طَالِمَةً، فَالنَّهَارُ مَوجُودٌه، أو مسبَّباً عنه ـ أي: معلولاً له ـ؛ كما لو عكست هذا المثال بأن تقول: •كُلُّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً، كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةَ، فإنَّ وجود النَّهار معلولٌ لطلوع الشَّمس. اهـ اسحيمي،

أو يكونا مسبَّبين عن سببٍ آخر نحو: ﴿إِنْ كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً ، فَالعَالَمُ مُضِيءٌ ١٠ إِذْ وجود النّهار وإضاءة العالَم مسبُّان عن طلوع النُّمس. اهد من احاشية الصُّبَّان ا (ص: ٣٨٢).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (أو اتّفاقاً بأن كان لا لملاقق) نحو: •إنْ كَانَ الإنْسَانُ نَاطِقاً، فَالرحمَارُ نَاهِقَ ١٠ إذ لا علاقة بين ناطقيّة الإنسان وناهليَّة الحمار، بل لمجرَّد اتَّفاق الطُّرفين في الصَّدق. اهـ اسحيميه. وقوله: (لا لعلاقةِ) أي: لا لملاحظة علاقةِ.

#### القول المسلم

- أو ككون المضمونِ سبباً لمضمون الأخرى، كقولك: ﴿إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ»؛ لأنَّ طلوع الشَّمس سببٌ في وجود النَّهار.
- أو ككون المضمون مُسبَّباً عن مضمونِ الأخرى كعكس هذا المثال، وهو قولُك: •كُلَّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوْجُوداً، فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ .
- أو ككون المضمونَين مسبَّبين عن سببٍ واحدٍ، كقولك: «كُلَّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوْجُوداً، فَالكَوَاكِبُ خَفِيَّةٌ»، فخفاءُ "الكواكب، ووجودُ "النَّهار، مُسبَّبان معاً عن "طلوع الشَّمس،، فيلزمُ من وجود أحدِهما وجودُ الآخر؛ إذ لا يثبت أحدهما إلَّا بِسببه، والسَّبُ يُوجِبُ الآخر.

إِلَّا أَنَّ السَّببيَّة في هذه الأمثلة عاديَّةٌ، لا عقليَّةٌ؛ لصحَّة تخلُّف النَّهار وخفاءِ الكواكب عن طلوع الشَّمس عقلاً.

وقد تكون السَّببيَّةُ شرعيَّةً كقولك: الْكُلَّمَا زَالَتِ الشَّمْسُ، وَجَبَ الظُّهْرُ»؛ لأنَّ الزَّوال نصبَهُ الشَّرعُ سبباً لوجوب الظُّهر.

وقد تكون عقليَّةً، كقَولك: «كُلُّ مَا أَرَادَهُ الرَّبُّ أَنْ يَكُونَ، فَهُوَ مَوْجُودٌ فِيمَا لَا يَزَالُ،؛ لأنَّ تعلُّق الإرادة لا يتخلَّفُ عنِ المراد عقلاً.

وكلَّما وُجِدَ شيءٌ من تلك الموجبات كانتِ القضيَّةُ: «لُزُوميَّةٌ».

وإن كانت الصَّحبةُ من جُزاًي الشَّرطيَّة المتَّصلة لا لموجب، بلِ اتَّفق أَنْ صَاحَبَ وقوعُ معنى إحداهما وقوعَ معنى الآخر، سُمِّيت تِلك القضيَّةُ: «اتِّفاقيَّةٌ»؛ كقولك: «كُلَّمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ، كَانَ الإِنْسَانُ عَاقِلاً»؛ إذ لا لُزومَ بين طلوع الشَّمس وكونِ الإنسان عاقلاً، بلِ اتَّفق صدقُ أحدِهما عند صدق الآخر.

هذا معنى الاتّفافيَّة بالتَّفسير الأخصُّ، وهو: أنَّها هي الَّتي اتَّفق وقوعُ طرفَيها، وأمَّا معناها بالتَّفسير الأعمِّ فهو: أنَّها هي الَّتي بُيِّنَ فيها أنَّ مُقدَّمها لا يُنافي تحقُّقَ تالِيها، وإنَّما كانت بهذا المعنى أعمَّ لِصدقها بالَّتي وقع طرفاها معاً كما تقدَّم في قولنا: «كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، كَانَ الإِنْسَانُ عَاقِلاً ؛ إذ لا مُنافاة بين كون الإنسان عاقلاً وكون طلوع الشَّمس واقعاً، وبالَّتي لم يقع مقدَّمُها أصلاً، إلَّا أنَّه لو وقع لم يُنافِ وجودَ التَّالي، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّما فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةِ أَقَلَدُ ﴾ [القمان: ٢٧] القويسني

<sup>(</sup>و) القضيَّة (ذَاتُ الانْفِصَالِ) حال كونها (دُونَ مَيْنِ) أي: كذبٍ (مًا) أي: القضيَّة الَّتي

#### القول المسلم

الآيةَ؛ لأنَّ المقدَّمَ - وهو كونُ ما في الأرض من الشَّجرة أقلاماً - لم يقع، ولكنْ لو وقع لم يُنافِ التَّالي، وهو عدمُ نفادِ كلمات الله تعالى.

وكذا قولُه تعالى: ﴿وَلَوَ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّواْ وَهُم تُعْرِضُونَ﴾ [الانفال: ٢٣]؛ لأنَّ إسماعَهُم لم يقع على الوجهِ المخصوص، ولكنْ لو وقع لم يُنافِ التَّولِّيَ ولا الإعراض الدَّائم منهم.

ومِن ذلك قوله ﷺ: "نِعْمَ العَبْدُ صُهَيْبٌ، لَوْ لَمْ يَخَفِ اللهَ لَمْ يَعْصِهِ" ﴿ لَانَّ عدم الخوفِ لم يقع، ولكنْ لو وقع لم يُنافِ عدم العِصيان.

والغرضُ منَ الاتّفاقيَّة في الغالب هذا المعنى، وهو بيانُ أن لا منافاةَ بين المقدَّم والتَّالي عند توهُّم المنافاة، فإذا توهَّم إنسانٌ أنَّ عدوًّا من أعدائك مثلاً إذا أحسن واعتذر قَبِلتَ منه، وأنَّ اعتذارَهُ وإحسانَهُ يُنافي عدم قَبُوله، قُلْتَ له دافعاً لهذا التَّوهُّم: «لَوْ أَحْسَنَ فُلَانٌ إِلَيَّ وَاعْتَذَرَ بِمَا أَمْكَنَ، مَا قَبْلتُ مِنْهُ».

إِلَّا أَنَّ الْاتِّفاقيَّة بهذا التَّفسير تشمَلُ اللُّزوميَّة أيضاً؛ لأنَّ اللُّزوميَّة يَصدُقُ عليها أنَّ مُقدَّمَهَا لا يُنافى تاليها.

وأمَّا الشَّرطيَّةُ المنفصلة: فهي الَّتي حُكِمَ فيها بالتَّنافُر بين جزئيها، وستأتي أقسامُها.

وإلى ما أشرنا إليه من تفسير المتَّصلة والمنفصلة أشار بقوله: (أمَّا بَيَانُ ذَاتِ الِاتَّصَالِ) بعني: اللُّزوميَّة، فنقول فيه: هي (مًا) أي: الَّتي (أَوْجَبَتْ تَلَازُمَ الجُزْأَيْنِ) أي: هي الَّتي حُكِم فيها باللُّزوم بين جُزائيها.

(أَوْجَبَتْ) أي: اقتضت (تَنَافُراً) أي: تعانُداً وتنافياً (بَيْنَهُمَا<sup>(٢)</sup>) أي: بين جزأيها في الصّدق، أو في الكذب، أو فيهما.

(أَقْسَامُهَا) أي: القضيَّة المنفصلة (ثَلَاثَةٌ فَلْتُمُلَمَا) «الفاء» زائدةٌ، و«اللَّام» للأمر، و«تُعلم»: مضارعٌ مبنيٌّ على الفتح؛ لاتَّصاله بنون التَّوكيد المنقلبة ألفاً في الوقف.

<sup>(</sup>١) أورده أبر عبيد الهروي في فغريب الحديث؛ (١/ ٢٨٤) على أنَّه قول لعمر بن الخطاب عُلَّلُهُ .

<sup>(</sup>٢) قوله: (بَهُنَهُمًا) أي: المقدّم والتَّالي. وقوله: (في الصَّدق) أي: في الوجود. وقوله: (أو في الكذب) أي: في



### وهي ثلاثةُ أقسام:

(١) - مَانِعَةُ جَمْعِ وهي: ما دلَّت على عدم صحَّة الاجتماع بين المقدَّم والتَّالي، وإن جَوَّزَتِ الخُلُوَّ؛ كقولنا: «الجِسْمُ: إِمَّا أَبْيَضُ، وَإِمَّا أَسْوَدُ»، فإنَّ الجمع بين البياض والسَّواد ممتنع، ويجوزُ الخُلُوُ عنهما بكونه أحمر مثلاً.

للآخَر؛ لصحَّة أن يكون اللَّازمُ فيها أعمَّ، كقولك: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ حَبَوَاناً»، وقد تقدَّم أنَّ اللَّزوميَّة هي الَّتي اقتَضُتِ الصُّحبةُ بين جزأَيها مُوجِباً، ككون أحدِهما سبباً في الآخر، وتقدَّم تفصيلُ ذلك وأمثِلتُهُ، ولم يَتعرَّض في النَّظم للاتِّفاقيَّة الحاجة إليها في العُلوم العقليَّة، وقد تقدَّم بيانُهَا.

(وَ) أَمَّا بِيانُ (ذَاتُ الِانْفِصَالِ) فنقول في بيانها (دُونَ مَيْنِ) أي: كذب: هي: ويسني

- أحدها: (مَانِعُ جَمْعٍ) أي: قضيَّة مانعة جمع (١) بين طرفيها، فلا يجتمعان في الوجود،
   ويمكن ارتفاعهما، وتتركَّب من الشَّيء والأخصِّ من نقيضه؛ كقولنا: «هَذَا الشَّيْءُ: إِمَّا أَسْوَدُ أَوْ
   أَبْيَضُ، فالسَّوادُ والبياضُ لا يجتمعان في المحلِّ الواحد، ويُمكن ارتفاعهما كأن يكون أحمر.
- (أَوْ) بمعنى «الواو»؛ أي: والنَّاني: مانع (خُلُوّ(\*)) أي: قضيَّة مانعة خلوِّ عن طرفيها، فلا يمكن ارتفاعهما، ويمكن اجتماعهما، وتتركَّبُ من الشَّيء والأعمِّ من نقيضه؛ كقولنا: همَذَا: إِمَّا غَيْرُ أَسْوَدَ أَوْ غَيْرُ أَبْيَضَ»، فيمكن اجتماعهما في الأحمر، ولا يمكن ارتفاعهما بأن يكون أسودَ أبيض معاً.
- (أوْ) بمعنى «الواو»؛ أي: والثَّالثُ: مانع (هُمَا (٣)) أي: الجمع والخلوّ. عطفٌ على «مانع»، وأقام المضاف إليه (٤) مقام المضاف؛ أي: قضيَّة مانعة جمع وخلوّ،
- (١) قوله: (قضيَّة مانعة جمع) أي: قضيَّة منفصلة مانعة جمع، وهي ما دلَّت على عدم صحَّة الاجتماع بين المقدَّم والتَّالي في الصَّدق؛ أي: النُّبوت فقط. اهـ «سحيمي».
- (٢) قوله: (ومانع خُلوًّ) أي: لا تخلو عن أحد الطُّرفين، وهي ما دلَّت على امتناع الخلوِّ من طرفيها في الكذب فقط؟ أي: النَّفي، وإن جوَّزت الاجتماع نحو: ﴿ وَلِنَدُّ إِمَّا فِي البَحْرِ، وَإِمَّا أَنْ لَا يَخُرَقَ ۗ، فيمكن الجمع بينهما بأن يكون في البحر، بأن يكون في البحر، وقوله: اهـ •سحيمي . وقوله: (أي: قضيًّا) أي: منفصلة مانمة خلوًّ .
  - (٣) قوله: (مانعهما) أي: قضيَّة شرطيَّة منفصلة مانعة جمع ومانعة خلوٍّ.
  - (٤) قوله: (وأقام المضاف إليه) وهو الضَّمير المنفصل، وقوله: (مقام المضاف) وهو «مانع».



كقولنا: ﴿زَيْدٌ: إِمَّا فِي البَحْرِ، وَإِمَّا أَنْ لَا يَغْرَقَ ﴾، فإنَّ الخُلُوَّ عنِ الطَّرفين ممتنعٌ، ويجوزُ الجمعُ بأن يكون في نحو مَرْكبِ.

(٦٦ - ٦٢) - (مَا) أي: الَّتي (أَوْجَبَتُ) أي: أوجب الحاكمُ فيها (تَنَافُراً بَيْنَهُمَا) أي: تعانُداً وتَنافياً بين جزأَيها.

وقد تبيَّن بما قرَّرنا أنَّه حذف «الفاء» من جواب «أمَّا» لِتقدير القول معه، وهو جائزٌ، وزدناها في بيان المُنفصلة على سبيل ما ذُكِر في المتَّصلة؛ ليتَّسِقَ الكلامُ ويجري على نمطٍ واحدٍ، ولا يخفى أنَّ قوله: «دُونَ مَيْنِ» تكميلٌ للشَّطر فقط.

- ثمَّ التَّنافي المحكومُ به في القضيَّة المنفصلة لا يخلُو من ثلاثة أوجهٍ:
  - ١ تَنَافٍ في النُّبوت فقط؛ بمعنى: أنَّ جزأَيها لا يثبُتان معاً.
  - ٢ وتَنَافِ في النَّفي فقط؛ بمعنى: أنَّ الجزأين فيها لا ينتفيان معاً.
- ٣ وتَنَافٍ فيهما معاً؛ أعني: الثُّبوتَ والنُّفيَ معاً، فلا يثبتان معاً ولا ينتفيانِ معاً.
- ويسمَّى ما وُجِد فيه التَّنافي الأوَّل: المَانِعَةُ جَمْعِ»؛ لأنَّها حكمت بامتناع الاجتماع في جزأيها في الثُّبوت، وهي أبداً مركَّبةٌ من شيئين أو أشياء، كلُّ واحدٍ فيها أخصُّ من نقيض القويسني

فلا يمكن اجتماع طرفَيها (١)، ولا يمكن ارتفاعهما، وتتركَّب من الشَّيء ونقيضه؛ كقولنا: «هَذَا: إمَّا حَيَوَانْ، أَوْ غَيْرُ حَيَوَانِ»، أو من الشَّيء والمساوي لِنقيضه (٢)؛ كقولنا: «هَذَا العَدَدُ: إمَّا زُوْجٌ، أَوْ فَرْدٌ، فلا يمكن اجتماع الزَّوجيَّة والفرديَّة في العدد المعيَّن، ولا يُمكن ارتفاعهما.

(وَهُوَ) أي: مانعُ الجمع والخلوِّ (الحَقِيقِيُّ<sup>(٣)</sup>)؛ لأنَّ التَّعاند<sup>(٤)</sup> فيه بين الطَّرفين<sup>(٥)</sup> في الصِّدق

<sup>(</sup>١) قوله: (فلا يمكن اجتماع طرفيها) أي: كمانعة الجمع. وقوله: (ولا يمكن ارتفاعهما) أي: كمانعة الخلوّ.

<sup>(</sup>٢) قوله: (والمساوي لنقيضه) لأنَّ نقيض ازوجه: افرد،، وقوله: اأَوْ فَرَّدٌ، مسارٍ لهذا النَّقيض.

<sup>(</sup>٣) قوله: (الحَقِيقِيُّ) أي: كمانعة الخَلرُّ كما تقدَّم.

<sup>(</sup>٤) طُوله: (لأنَّ النَّماتد) أي: النَّنافي.

<sup>(</sup>٥) قوله: (بين الطَّرفين . . . إلخ) كمانعة الجمع؛ كقولنا: «هَذَا الشَّيِّةُ: إِمَّا أَسُودُ، أَوْ أَبْيَضُ، فالسَّواد والبياض لا يجتمعان في المحلِّ الواحد.



الجمع؛ لمنعها الخُلُوَّ، ومن مانعة الخُلُوِّ؛ لمنعها الجمع، فبينها وبين كلُّ منهما العمومُ والخصوصُ المطلق، وتُسمَّى: حقيقيَّةً؛ لأنَّها أحقُّ باسم الانفصال.

القول المسلم \_

مُصَاحبه، كقولك في المركّبة من شيئين: «إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ أَسْوَدَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَبْيَضَ، ولو زدتَ: «وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَحْمَرَ» لكانت مركّبةً من أكثرَ من شيئين.

- ومعلومٌ أنَّ كون الشَّيء أسودَ أخصُّ من نقيض كونه أبيضَ أو أحمر، وكذا الاثنان الباقيان ضرورةَ أنَّه كلَّما صدقَ كونُهُ أسودَ صدقَ كونُهُ لَا أَبْيَضَ ولا أَحْمَرَ، ولا يلزمُ من صِدق نقيض كلًّ من الجزأين صدقُ كونه أسود؛ لصحَّة أن لا يكون أسودَ ولا أحمرَ ولا أبيض، وذلك بأن يكون أخضرَ أو أصفرَ مثلاً، وكذا كلَّ من الجزأين الآخرين مع نقيض ما سِواه.
- فكلُّ اثنين ممَّا تركَّبت منه مانعةُ الجمع لا يَجتمعان في النُّبوت، ويصحُّ اجتماعُ الجميع في النَّفي؛ لأنَّ كلَّ جزءٍ لمَّا كان أخصَّ من نقيضِ ما سِواه، فكلَّما صَدَقَ صدقَ نقيضُ الآخر، فيلزمُ انتفاءُ الآخَر، فلا يجتمعان في النُّبوت.
- ولمَّا كان أخصَّ من النَّقيض لم يَلزم من انتفائه انتفاءُ نقيض الآخر، فلا يلزمُ ثبوتُ الآخر، فلا يلزمُ ثبوتُ الآخر، فيصحُّ اجتماعُ نقيض الجزأين بنفيهما معاً، فقولنا: "إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ أَسُودَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيء أحمرَ أو غيرَ ذلك.
- وتسمَّى الَّتي وُجِد فيها التَّنافي الثَّاني ـ أعني: التَّنافي في النَّفي ـ فقط: «مَانِعَةَ خُلُوًا؛
   لأنّها حَكمت بامتناع الخلوِّ عن جزأيها، فلا يصحُّ نفيهُمَا معاً، وهي مركّبةٌ من شيئين أو أشياء،
   كلُّ واحدٍ فيها أعمُّ من نقيض ما سِواه.
- ويتحقَّقُ ذلك بتركيبهما من نقائض ما نركَّبت منه مانعةُ الجمع، فإذا قلتَ في مانعة الجمع: •إمَّا أَنْ يَكُونَ أَسْوَدَ»، فقُل في تركيب مانعة الخُلُوِّ: •إمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ خَيْرَ أَبْيَضَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَسْوَدَ»، فلا يصحُّ خُلُوُ الشَّيء عن غير أبيضَ وغيرِ أسود؛ لأنَّهما نقيضا البياض والسَّواد، فلوِ ارتفعا أعني: الغيرين لزمَ اجتماعُ البياض والسَّواد في الشَّيء، وهو محالٌ، فارتِفاعُهما غيرُ صحيح؛ لاستلزامه اجتماعَ ما تركَّبت منهما مانعةُ الجمع، وهو محالٌ كما تقدَّم، فالممنوعُ هو الخلوُّ عنِ الغيرين.

والكذب، بخلاف ما قبله، فإنَّ العِناد في أحدهما، وهو (الأَخْصُّ) من الأولين؛ لأنَّ كلَّ مانعة الجمع والخلوِّ منع الجمع فقط ومنع الخلوَّ فقط، فيلزمُ من وجود مانعة الجمع والخلوِّ وجود كلِّ من الآخرين، ولا يلزمُ من وجود منع الجمع وحده أو منع الخلوِّ وحده منعهما معاً. ولم يُبيِّن المصنِّف أقسامَ الشَّرطيَّة المتَّصلة والمنفصلة ولا أسوارَهما، كما فَعَلَ في الحمليَّة؛ تقريباً على المبتدئ، وذلك في المطوَّلات.

القول المسلم

- وأمَّا اجتماعُ الغيرين فصحيحٌ؛ إذ يَصحُّ أن يكون الشَّيء غيرَ أبيض وغير أسود معاً، وذلك بأن يكون أحمر أو أصفر أو نحو ذلك.
- وتُسمَّى الَّتي وُجِدَ فيها التَّنافي النَّالثُ ـ أعنى: النَّنافيَ في النُّبوت والانتفاء معاً ـ حقيقةً؛ لأنَّ التَّنافي فيها أحقُّ باسم التَّنافُر من غَيرها؛ لأنَّ طرفَيها لا أُلْفَةَ بينهما ثبوتاً ولا نَفياً، وهي تركَّبت من النَّقيضين أو ما يُساوى النَّقيضين، كقولك: «إمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، وَإمَّا أَنْ لَا يَكُونَ إِنْسَاناً"، فإنَّ الإنسانيَّة ونفيَها نَقيضان فلا يجتمعان ولا يرتفعان، وكقولك: ﴿إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ قَدِيماً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ حَادِثاً»؛ لأنَّ القِدَم والحدوث يُساوي كلٌّ منهما نقيضَ الآخر، فكلَّما صدق القِدَم صَدَقَ لا حُدُوث والعكسُ، وكذا كلَّما صدَقَ الحدوث صَدَقَ لا قِدَم والعكس.
- ولمَّا كان تركُّبُ الحقيقيَّة من النَّقيضين أو ما يُساويهما، لم تتركَّب إلَّا من جزأَين؛ إذ لا واسطةَ بين النَّقيضين وما يساويهما، وأمَّا مانعةُ الجمع ومانعةُ الخُلُوِّ فيصحُ تركُّبهما من أكثرَ من جزأين؛ لأنَّ مانعةَ الجمع تُركَّبُ من الضِّدَّين وما هو بمنزلة الضِّدَّين في التَّنافي، ومعلومٌ أنَّه يصحُّ أن يكون للشَّيء مُنافياتٌ كثيرةٌ، وكلَّما تتعدَّدُ أجزاءُ مانعةِ الجمع صحَّ تعدُّدُ أجزاء مانعة الخُلُوِّ؛ لأنَّها تركَّبَت من نقائض أجزاء مانعة الجمع، وقد تقدَّمتِ الإشارةُ إلى هذا.
- ثمَّ ما فُسِّرت به كلٌّ من مانعَتَى الجمع والخُلُوِّ يفتضي مباينتَهُما للحقيقيَّة وتبايُنَهُمَا في أنفسهما؛ لأنَّ قولنا في تفسير مانِعة الجمع: «هي الَّتي اقتضتِ التَّنافُرَ في النُّبوت فقط» يُخرجُ الَّتي اقتضتِ التَّنافُرَ فيهما معاً، وهي الحقيقيَّة؛ إذ لم تقتض التَّنافُرَ في الثَّبوت فقط، كما تخرج مانعةَ الخُلُوِّ؛ إذ ليس فيها التَّنافُرُ في النُّبوت أصلاً.

ومثل هذا يُفهَمُ في تفسير مانعة الخُلُوِّ، فإنَّها: ﴿هِي الْتِي خُكِمَ فِيها بِالتَّنَافُرِ فِي النَّفي فقط؛ إذ يَخرج عنه ما لا تنافُرَ فيها في النَّفي وهي مانعةُ الجمع، والَّتي فيها التَّنافُرُ في النَّفي والثُّبوت

وقوله: (فَاهْلَمَا) كمَّل به البيت.

القول المسلم

وأمَّا إِن أُسقِطَ قيدُ "فقط" من تفسير كُلُّ منهما؛ فقيل في مانعة الجمع: "هي الَّتي حُكِمُ فيها بالتَّنافر في الثّبوت"، وفي مانعة الخُلُوِّ: "هي الَّتي حُكِم فيها بالتّنافر في النَّفي"، صدقتا على الحقيقيَّة؛ لأنّها حُكِمَ فيها بالتّنافر في النَّفي وبالتّنافر في النَّبوت، فيكون كلَّ منهما أعمَّ من الحقيقيَّة بهذا التّفسير، ويكون بينهما في أنفسهما العموم من وَجُو؛ لاجتماعهما في الحقيقيَّة وانفرادِ مانعة الجمع عن مانعة الخُلُوِّ بما فيه التّنافرُ في النَّبوت فقط، وانفرادِ مانعة الخُلُوِّ عن مانعة الخُلُوِّ عن النَّفي فقط.

وهذا التَّفسير الآخَرُ هو الَّذي أشارَ إليه بِقوله: (أَقْسَامُهَا) أي: أقسامُ المنفصلة (ثَلَاثَةٌ فَلْتَعْلَمَا) ذلك أيُّها المخاطب، والألفُ من «تَعْلَمَا» مُبدلةٌ من نون التَّوكيد الخفيفة للوقف.

القسم الأوَّل منها: (مَانِعُ جَمْعِ) أي: تسمَّى: «قضيَّةً مانعةَ الجمع»، (أَوْ خُلُوِّ) أي: والقسمُ الثَّاني منها ما تسمَّى: «قضيَّةً مانعةَ الخُلُوِّ».

وأسقط «التَّاء» من «مانِعة» لاعتبار القِسم وهو مذكَّرٌ.

وقد عَلمتَ أنَّ القسم الأوَّل هي قضيَّةٌ حُكِمَ فيها بالتَّنافُرِ بين ما رُكِّبَت منه في النُّبوت؛ سواءً كان التَّنافُرُ فيه في النَّفي أيضاً ـ وهي الحقيقيَّة ـ أو لا، وأنَّ القسم الثَّانيَ هي قضيَّةٌ حُكِمَ فيها بالتَّنافُرِ بين ما رُكِّبَت منه في الانتِفاء؛ سواءٌ كان التَّنافُرُ فيها في النُّبوت أيضاً ـ وهي الحقيقيَّة ـ أو لا ـ

(أَوْ هُمَا) أي: القسمُ النَّالثُ هي قضيَّةٌ حُكِمَ فيها بالنَّنافُر بين ما رُكِّبَت منه فيهما معاً؛ أعني: الثُّبُوتَ والانتفاء، (وَهُوَ الحقيقِيُّ) أي: وهي القضيَّة الحقيقيَّة، وذَكَرَ الحقيقيَّ رعايةً للقِسم وإن كان قضيَّة، (الأَخَصُّ) يعني: أنَّ القضيَّة الحقيقيَّة أخصُّ من كلِّ من مانعَتي الجمع والخُلُوِّ بهذا التَّفسير لصدق كلِّ منهما عليها، مع الزِّيادة بما لم يَجتمع فيه التَّنافران.

ويلزمُ أن يكون كلٌّ من مانعَنَي الجمعِ والخُلُوِّ أعمَّ منَ الأخرى من وجهِ؛ لاجتِماعهما في المحقيقيَّة، وانفرادِ كلِّ منهما بما ليس فيه تنافُرُ الأخرى، وقد بيَّنَا ذلك آنفاً.

ثم الفضيَّةُ الشَّرطيَّةُ سواءٌ كانت متَّصلةً أو منفصلةً تنقسمُ كالحمليَّة إلى: كلَيَّةِ، وإلى:
 جزئيَّةِ، وإلى: مهملةِ، وإلى: مخصوصةٍ؛ وكلُّ واحدةٍ من هذه الأربعة تكونُ: موجبةً وسالبةً،
 القويسني

القول المسلم .

فمجموعُ ما في المتَّصلة ثمانيةٌ، وكذا ما في المنفصلة، فتَنتهي أقسامُ الشَّرطيَّة إلى ستَّة عشر، إلَّا أنَّ:

- الكلِّيَّة والجزئيَّة هنا ليستا باعتبار الموضوع، بل باعتبار عموم الاتِّصال في المتَّصلة جميعً الأزمان والأحوال. الأزمان والأحوال.
- والخصوصَ ليس هنا بتشخُّص الموضوع كما في الحمليَّة، بل بجعل اللَّزوم أو العِناد مخصوصاً بحالٍ أو زمانٍ مُعيَّنٍ، وكذلك يصحُّ كونُ المخصوصة هنا كلَّيَّةً أو جزئيَّةً إنِ اتَّسع الزَّمانُ أو الحالُ، وذلك بتعميم العِناد أو الاتَّصال أو بِتَجزئتهما في ذلك الزَّمان أو ذلك الحال.
  - وتتبيَّنُ هذه الأقسامُ بذكر السُّور في أمثلَتِها:
- أمَّا الكلُّبَّةُ المتَّصلةُ فسورُها: «كُلَّمَا» وما في معناه؛ كقولك: «كُلَّمَا، وَمَتَى مَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوجُودٌ»؛ وأمَّا المنفصلة فسورُها «دَاثِماً» وما في معناه؛ كقولك: «دَاثِماً، أو: أَبْداً إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَوجُوداً».

وسورُ السَّلبِ الكلِّيِّ فيهما: «لَيْسَ البَتَّةَ» وما في معناه؛ كقولك: «لَيْسَ البَتَّةَ، أو: جَزْماً كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ فَرَساً»، و: «لَيْسَ البَتَّةَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ الثَّيْءُ إِنْسَاناً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ نَاطِقاً».

نقد ظهر أنَّ العموم بثبوت اللَّزوم أو العِناد في جميع الأزمان أو الأحوال كما في المثالين الأوَّلِين، أو سلبهما كذلك كما في المثالَين الثَّانيَين، إلَّا أنَّه يُشتَرطُ في الأحوال الَّتي يُعبَّرُ العمومُ فيها في المتَّصلة أن تكون مُمكنة المُلاقاة للمقدَّم، فإذا قلت: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ خَيَوَاناً» فالمعنى: أنَّ الحَيوَانيَّة تلزم الإنسانيَّة في جميع الأحوال الممكنة الملاقاة للإنسانيَّة، لا المُستحيلة ككونه حجراً، وإلَّا لم تصدُق قضيَّةٌ شرطيَّةٌ أصلاً؛ لأنَّا نَنقُضُ هذه مثلاً بأن نقول: فقد لا يستلزمُ الإنسانُ الحَيوَانَ، وذلك فيما إذا كان حَجَراً.



القول المسلم

أو: رُبَّمَا لَا يَكُونُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ حَيَوَاناً، كَانَ إِنْسَاناً»؛ بمعنى: أنَّ الحَيَوَانيَّة قد تستلزمُ الإنسانيَّة كما في ذات النَّاطق، وقد لا تَستلزمُها كما في ذات الصَّاهل.

وكذا المُنفصلة الجزئيَّة كقولك: "قَدْ يَكُونُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ حَيَوَاناً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ حَيَوَاناً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ خَيَوَاناً، وَإِمَّا أَنْ لَا يَكُونَ إِنْسَاناً»؛ بمعنى: أَنَّ الإنسانيَّة والحيوانيَّة قد يَتعاندان كما في ذات الفرس؛ بِمعنى: أنَّهما لا يجتمعان فيها، وقد لا يَتعاندان بأن يَجتمعا كما في ذات الإنسان.

- والإهمالُ في الشَّرطيَّة المتَّصلة باستعمال "إِنْ" و "إِذَا" ونحوهما بلا قرينةٍ تدلُّ على التَّعميم أو التَّبعيض، كقولك: "إِنْ جَاءَنِي زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ"، وفي المنفصلة باستعمال "إِمَّا" بلا قرينةٍ، كقولك: "إِمَّا أَنْ يَكُونَ غَيْرَ أَبْيضَ»، والسَّلبُ فيهما ظاهرٌ.
- وأمَّا المخصوصةُ فكقولك في المُنفصلة: «إمَّا أَنْ يَكُونَ الجِسْمُ إِذَا كَانَ حَيًّا عَالِماً أَوْ جَاهِلاً». وفي المتَّصلة: ﴿إِذَا جِئْتَنِي اليَوْمَ، أو: رَاكِباً أَكْرَمْتُكَ».

ولو قلت في المتَّصلة: «كُلَّمَا جِثْتَنِي اليَوْمَ، أَوْ: رَاكِباً أَكْرَمْتُكَ»، وفي المنفصلة: «دَائِماً إِمَّا أَنْ يَكُونَ الحِسْمُ إِذَا كَانَ حَيًّا عَالِماً أَوْ جَاهِلاً» صارتا كلِّيَّتين.

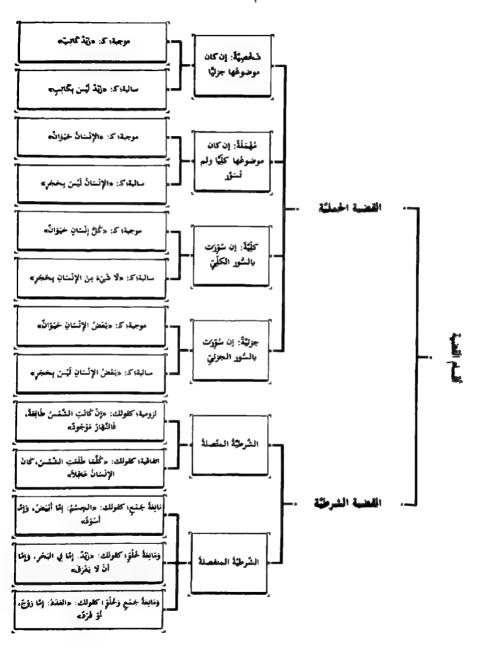
ولو بدَّلت «كُلَّمَا» أو «دَائِماً» بـ«قَدْ يَكُونُ» عادت كلِّ منهما جزنيَّةً، وإهمالُهُما بإطلاق "إِنْ، و«إِمَّا» ونحوهما فيها كغيرها.

والحاصلُ أنَّ الشَّرطيَّة اللُّزوميَّة تكون كلِّيَّةً وجزئيَّةً ومهملةً ومخصوصةً، وكلَّ منهما إمَّا موجبةٌ أو سالبةٌ، المجموع ثمانيةٌ، وكذا المنفصلة، فينتهي المجموع ستَّة عشر، وأمثلتُها واضحةً مممًّا قرَّرنا، إلَّا أنَّ المخصوصة من هذه الأقسام إذا اتَّسع ما قُيِّدت به من حالي أو زمان جاز كونُها كلِّيَّة وجزئيَّة ومهملةٌ موجبةٌ وسالبةٌ، وقد عَرفتَ أنَّ الكلِّيَّة والجزئيَّة في الشَّرطيَّات بِتَعميم زمان العِناد أو الاتُصال، والخصوصَ بذكرِ زمانٍ أو حالي.

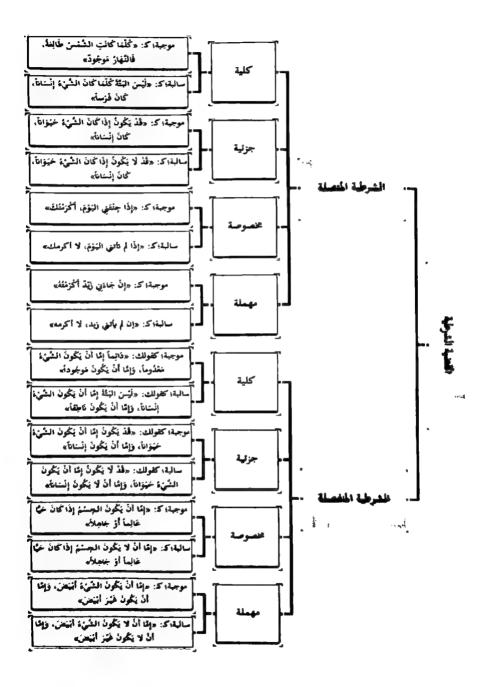
\* \* \*



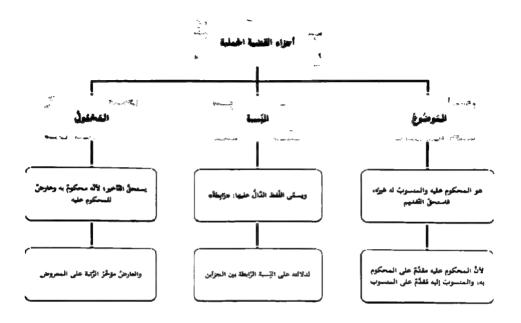




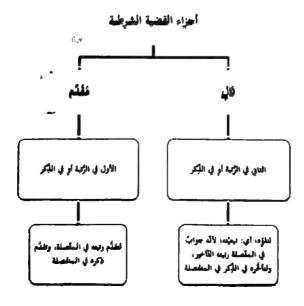
### تقسيم آخر للقضية الشرطية



#### أجزاء القضية الحملية



### أجزاء القضية الشرطية





ئمَّ قال:

# (فَصْلُ فِي التّناقُضِ)

(٦٣) تَنَاقُضٌ خُلْفُ القَضِيَّتَيْنِ فِي كَيْفٍ وَصِدْقُ وَاحِدٍ أَمْرٌ قُفِيْ
 (٦٤) فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مُهْمَلَهُ فَنَقْضُهَا بِالكَيْفِ أَنْ تُبَدِّلَهُ
 (٦٥) وَإِنْ تَكُنْ مَحْصُورَةً بِالسُّورِ فَانْقُضْ بِضِدٌ سُورِهَا المَذْكُورِ
 (٦٦) فَإِنْ تَكُنْ مُوجَبَةً كُلِّبَةً لَلْبَّهُ نَقِيضُهَا سَالِبَةٌ جُزْئِيَّهُ
 (٦٢) وَإِنْ نَكُنْ سَالِبَةً كُلِّبَةً لَلْبَّهُ نَقِيضُهَا مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّهُ
 (٦٧) وَإِنْ نَكُنْ سَالِبَةً كُلِّبَةً

## [(فَصْلٌ فِي النَّنَاقُضِ)]

ثمَّ شَرع في أحكام القضايا وهي تَناقضاتُها وعكوساتُها، وإنَّما احتِيج إلى بيان العكس والتَّناقض؛ لأنَّه قد يُتوصَّلُ بهما إلى إثبات المطلوب، فإذا أُقيم الدَّليل على إبطال شيء كان نقيضُهُ ثابتاً، فإذا كان ذلك النَّقيضُ هو المدَّعى ثبتَ به المطلوبُ، وإذا أُقيمَ على إثبات حُكمٍ في قضيَّةٍ لزم ثبوتُ عكسه، فإذا كان ذلك العكسُ هو المدَّعى ثبت به المطلوبُ.

# [(فَصْلٌ فِي التَّنَاقُضِ)]

(فَصْلٌ فِي النَّنَاقُضِ(١)) وقدَّمه على «العكس»؛ لأنَّه يعمُّ سائر القضايا.

وهو<sup>(۲)</sup> لغة<sup>(۳)</sup>: إثباتُ شيءٍ ورفعه<sup>(٤)</sup>.

واصطلاحاً ما ذكره المصنّف بقوله:

- (١) قوله: (فِي التَّنَاقُفِي) أي: في تعريف أحكام التَّناقض، أشار إلى التَّعريف بالبيت الأوَّل، وإلى الأحكام ببقيَّة الأبيات.
  - (٢) قوله: (وهو) أي: التَّناقض،
  - (٣) لوله: (لغةً) أي: في الأصل.
- (٤) قوله: (إثباتُ شيءٍ ورفعه) شاملٌ للتَّناقض بين المفردين؛ كقولنا: «الإِنْسَانُ، لَا إِنْسَانَ»، وللتَّناقض بين القضيَّنين. اهـ «حاشية الصُّبُان» (ص: ٤٠٢).



(٦٣ - ٦٧) - أقول: التَّناقضُ حكمٌ من أحكام القضايا ك: «العَكْس»، ذكرَهُما المصنَّفُ للاحتياج إليهما.

ومعنى «التَّنَاقُض» في الأصل: ثُبُوتُ الشّيء وسَلْبُهُ ك: «زَيْدٌ، ولَا زَيْدٌ»، و«زَيْدٌ كَاتِبْ،
 وزَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ»، ومعناه هنا:

اختلافُ قضيَّتين بالإيجاب والسَّلب؛ بحيثُ تَصْدُقُ إحداهما، وتَكْذِبُ الْأُخرى.

- فخرج بـ«اختلاف القضيَّتين»: اختلافُ المفردَين ك: ﴿زَيْدٌ، وَلَا زَيْدٌ».
- وبـ الإيجاب والسَّلب» ـ المعبَّر عنه عندهم بالكيف ـ: الاختلافُ بالكَمِّ ـ المعبَّر عنه عندهم بالكلِّيَّة والجزئيَّة ـ ك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ».
- و «بحيثُ تَصْدُقُ إحداهما، وتَكْذِبُ الأُخرى»: قولُنا: «زَيْدٌ فَاضِلٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِفَاسِقٍ»؛ لاتّفاقهما على الصّدق.
  - مثالُ ما انطبقَ عليه تعريفُ المصنّف: «زَيْدٌ عَالِمٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِعَالِمٍ».

وهذا بالنِّسبة لغير المُسَوَّرة، أمَّا هي فلا بدَّ من الاختلاف في الكُمُّ أيضاً.

القول المسلم \_\_

(٦٣) - والنَّاظمُ بدأ بالتَّناقض فقال: (فَصْلٌ فِي التَّنَاقُضِ. تَنَاقُضٌ) أي: التَّناقضُ في القضايا: هو (خُلْفُ) أي: اختلافُ (القَضِيَّتَيْنِ). القصايا: هو (خُلْفُ) أي: اختلافُ (القَضِيَّتَيْنِ).

(٦٣) - (نَنَاقُضٌ) مبتدأ، والمسوِّغ إرادة مفهوم اللَّفظ<sup>(١)</sup> (خُلْفُ) أي: اختلافُ (القَضِيَّتَيْنِ فِيْ كَيْفٍ<sup>(٢)</sup>) أي: إيجابٍ وسلبٍ، (وَصِدْقُ وَاحِدٍ) أي: واحدٍ من القضيَّتين، والتَّذكيرُ باعتبار كونها قولاً، وكذبُ الأخرى<sup>(٣)</sup> (أَمْرٌ قُفِيْ) أي: تبع دائماً (٤).

(٣) لوله: (وكذب الأخرى) أشار إلى أنَّ في كلام المصنَّف اكتفاءً. وأقول: يرد هليه: أنَّ الخبر حينئذ يصير غير مطابق؛ لكونه مفرداً، والمبتدأ متعدَّداً.

ويجاب: بأنَّ المبتدأ وإن تُعدَّد لفظاً واحدٌ في الحقيقة؛ لأنَّ المقصود مجموع صِدق إحداهما وكذب الأخرى؛ أي: الهيئة المجتمعة منها. اهد هحاشية الصَّبَّان» (ص: ٤٠٥).

(٤) قوله: (دائماً) يعنى: أنَّه يكون أمراً مطَّرِداً.

 <sup>(</sup>١) قوله: (إرادة مفهوم اللّفظ) وقال بعضهم: "المسوِّغ التَّفصيل»؛ أي: تفصيله فيما يأتي إلى: تناقض بين شخصيَّتين،
 رتناقض بين مهملتين، إلى غير ذلك، لكن ما ذكره البعض فيه نظرٌ؛ لأنَّ التَّفصيل المسوِّغ هو الَّذِي يكون في جملة التُّكرة الله المسوِّغ الله التَّفصيلُ من كلام آخر. اهـ «حاشية الصَّبَان» (ص: ٤٠٢).

 <sup>(</sup>٢) توله: (فِنْ كَيْفٍ . . . إلخ) وأمَّا الكمُّ فهو الكلِّية والجزئيَّة، أو ما في حكمها وهو الإهمال، فإنَّ المهملة في حكم الجزئيّة.



#### القول المسلم \_

- خرج به: اختلافُ مفردَين كـ: ﴿إِنْسَانٌ، وغَيْرُ إِنْسَانٍ»، وخُلْفُ إِنشاءَين كـ: ﴿قُمْ، وَلَا تَقُمْ»؛ فلا يُسمَّى ذلك هنا تناقضاً.

(فِيْ كَيْفٍ) أي: في الإيجاب والسَّلب.

- خرج به: اختلاف القضيئين في الموضوع ك: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌ، وَعَمْرٌو قَائِمٌ»، وفي المحمول
   ﴿زَيْدٌ قَاعِدٌ، وَزَيْدٌ قَائِمٌ»، أو في غير ذلك من الاختلافات، كالاختلاف في العُدُول
   والتَّحصيل، والحمليَّة والشَّرطيَّة، والانحراف وعدمه، والتَّوجيه وعدمه، وغير ذلك.
- ثمّ نبّه على شرط كون الاختلاف في الكبف تناقضاً بقولِه: (وَصِدْقُ وَاحِدٍ أَمْرٌ قُفِيْ) أي: وإنّما يكون الاختلافُ في الكيف تناقضاً إن كان على هذه الحالة، وهي أن يكون ذلك الاختلافُ على وجو يقتضي صِدق إحداهما وكَذِب الأخرى، ويدلُّ على هذا الاقتضاء قولُهُ: وأَمْرٌ قُفِي، أي: أمرٌ مُتَبّعٌ دائماً؛ أي: وأمَّا إن كان على وجه لا يقتضي صدق إحداهما وكذبَ الأخرى، بل يصحُّ معه صدقُهُما معاً كالجزئيَّتين؛ إذ يصحُّ صدقُهُما مع الاختلاف في الكيف، كقولك: «بَعْضُ الحَيوانِ إِنْسَانِ»، أو كذبهما معاً كالكليَّتين؛ المقويسني
- والمعنى: أنَّ التَّناقض هو اختلاف القضيَّتين في الكيف (١)، والحالُ أنَّ صدق واحدةٍ
   منهما وكذب الأخرى أمرٌ لَزِم.
- فخرج بـ «اختلاف القضيَّتين»: اختلاف المفردين؛ نحو: «زَيْدٌ، لَا زَيْدٌ» والمفرد والقضيَّة؛ نحو: «زَيْدٌ، عَمْرٌو قَائِمٌ».
- وبقولنا: •في كيف، ـ أي: إيجابٍ وسلبٍ ـ: اختلاف القضيَّتين في الكلِّيَّة والجزئيَّة؛

(١) قوله: (في الكيف) أي: الإيجاب والسُّلب.

(٢) قوله: (نحو: وزَيْدٌ، لَا زَيْدٌ) اختلفا إيجاباً وسلباً، فإنَّ مفهوم وزيده إيجابيٍّ، ومفهوم ولا زيده سلبيٍّ، فاختلافهما
 لا يستى في الاصطلاح: وتناقضاً الله لأنَّ أهل هذا الفنَّ لا غرض لهم أصالةً في المفردات، فلهذا خُصَّ التَّناقض في اصطلاحهم بما بين القضايا.

وكونُ اختلاف المفردين السَّابق لا يسمَّى اصطلاحاً: «تناقضاً» هو ما صرَّح به في «الكبير»، وفي كلام بعضهم ما يُقيد أنَّه يُسمَّى بذلك اصطلاحاً، وإنَّما أخرجو، هنا من تعريف النَّناقض؛ لأنَّ الكلام هنا في أحكام القضايا، ولأنَّها مطمح نظرهم أصالةً. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٤٠٢).

#### القول المسلم \_

إِذَ يَصِعُ كَذَبِهِمَا كَقُولُكَ: «كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ»، و: «لَا شَيْءَ مِنَ الْحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ»، فلا يُسمَّى ذلك الاختلافُ تناقضاً.

والوجهُ الَّذي يُوجِبُ كون إحدى القضيَّتين صادقةً والأُخرى كاذبةً مع الاختلاف في الكيف هو اختلافُهُما في الكمِّ إن كانتا غير شخصيَّتين، وسيأتي تنبيهُ النَّاظم عليه، واتِّحادُهما في ما سوى ذلك.

### وما يتّحدان فيه ثمانية أمور:

أوَّلها: الموضوع فإنِ اختلفتًا في الموضوع فلا تناقض؛ كقولك: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌ، وعَمْرٌو لَيْسَ بِقَائِمٍ،.

وثانيها: المَحمول فإنِ اكْتَلَفْتًا فيه فلا تناقضَ؛ كقولك: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِقَاعِدٍ،

وثالثها: الزَّمان فإنِ اختلف زمانُ النَّفي والإثبات فلا تناقُضَ؛ كقولك: "زَيْدٌ صَائِمٌ" نعني أمسِ، و: "زَيْدٌ لَيْسَ بِصَائِمٍ" نعني اليوم، فلا تناقضَ.

ورابعها: المكان فإنِ اختلف مكانُ النَّفي والإثبات فلا تناقض؛ كقولك: "زَيْدٌ مُعْتَكِفٌ، تعني في الدَّار. تعني في الدَّار.

وخامسها: النّسبةُ فإنِ اختلفتا في النّسبة فلا تناقض؛ كقولك: ﴿زَيْدٌ أَبُّ تعني بالنّسبة لزيدٍ، و: ﴿لَيْسَ زَيْدٌ بِأَبٍ \* تعني بالنّسبة لعُمَرَ ؛ إذ يصحُّ صدقُهُما معاً ، وذلك فيما إذا كان أباً لزيدٍ ولم يكن أباً لعمر .

وسادسها: القوَّة والفعل فإنِ اختلفتا فيهما فلا تناقض؛ كقولك: «الخَمْرُ فِي الدَّنِّ مُسْكِرٌ» تعني بالقوَّة، تعني أنَّه من شأنه أن يُسكِرَ عند الشُّرب، و: «لَيْسَ الخَمْرُ فِي الدَّنَّ بِمُسْكِرٍ» تعني بالفعل، تعني أنَّه لم يقع منه إسكارٌ ما دام في الدَّنِّ لِعدم شُرْبه.

نحو: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانُّا، واختلافهما في الموضوع؛ نحو: ازَيْدٌ قَائِمٌ، عَمْرٌو قَائِمٌ، واختلافهما في المحمول؛ نحو: ازَيْدٌ قَائِمٌ، زَيْدٌ جَالِسٌ،

- وبقولنا: ﴿ وَصِدْقُ وَاحِدٍ أَمْرٌ قُفِي ۗ اختلاف قضيَّتين لا يلزم صدق أحدهما، بل يجوز صدقهما أو كذبهما، فالأوَّل كقولنا: ﴿ بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ ، بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ ، بَعْضُ الحَيَوَانِ لِيْسَ بِإِنْسَانٍ » . والثَّاني كقولنا: ﴿ كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ ، لَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ » .

القول المسلم ـ

إلّا أنَّ هذه الأربعة ـ أعني: الزَّمان، والمكان، والنَّسبة، والقوَّة والفِعل ـ يرجعُ اشتراطُ الاتِّحاد فيها إلى اشتراط الاتِّحاد في المحمول؛ لأنَّ القيام في زمانٍ أو مكانٍ خلافُهُ في زمانٍ ومكانٍ آخرين، والأبوَّةُ المنسوبةُ لـ«زَيْدٍ» خلاف المنسوبة لـ«عُمَر»، والإسكارُ بالقوَّة معناه كونُ الخمر يصحُّ منه أن يُسكِر وبالفعل كونُهُ وقع منه الإسكار، وصحَّةُ وقوع الشَّيء خلافُ نفسِ الوقوع.

وسابعها: الشَّرط فإنِ اختلف شرطُ الحكم فلا تناقض؛ كقولك: «اللَّوْنُ بَيَاضٌ» أي: بشرط كونه مُفرِّقاً للبصر، و: «اللَّوْنُ لَيْسَ هُوَ بِبَيَاضِ» أي: بشرط كونه غيرَ مُفرِّقٍ للبصر.

وثامنها: الكُلُّ والجُزْء فإنِ اختلفتا في الكلِّ والجزء فلا تناقض؛ كقولك: «الخَمْسَةُ فَرْدٌ، تعني كلَّها؛ أي: مجموعها، و: "لَيْسَ الخَمْسَةُ بِفَرْدٍ» تعني: الأربعة منها، وأطلقتَ الخمسة عليها مجازاً، وكقولك: "الزِّنْجِيُّ أَسْوَدُ، تعني: بعضَهُ وهو الجلد، و: "لَيْسَ الزِّنْجِيُّ بِأَسْوَدَ، تعني: مجموعةُ الشَّاملَ للأسنان والعِظام والعين وفيها بياضٌ.

إِلَّا أَنَّ هذين ـ أعني: الشَّرطَ، والكلَّ والجزءَ ـ يرجعُ شرطُ الاتِّحاد فيهما إلى الاتِّحاد في المعوضوع؛ لأنَّ اللَّون المُفرِّق للبصر وهو الموضوعُ خلافُ غيرِ المُفرِّق، ومجموعَ الخمسةِ خلافُ بعضها، وكذا مجموع الزِّنجيِّ وبعضُهُ.

ولأجل عَود هذين إلى الاتّحاد في الموضوع والأربعةِ قبلَهُما إلى الاتّحاد في المحمول، اقتصر بعضُهم على شرط الاتّحاد في الموضوع والمحمول، ولمّا كانتِ النّسبةُ الّتي هي مَودِدُ الإيجابِ والسّلب تستلزمُ إذا اتّحدت اتّحدَ موضوعُهَا ومحمولُها، اقتصر بعضُهُم على شرط الاتّحاد في النّسبة.

القويسني

- مثالُ التَّناقض في القضايا الأربعة \_ على ما ذهب إليه المصنّف \_:
  - في الشَّخصيَّة: ازَيْدٌ كَاتِبٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ١.
  - وفي المهملة: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ، الإِنْسَانُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ».

القول المسلم \_

- (٦٤) ولمَّا كان الاختلافُ في الكيف مع الاتِّحاد فيما ذُكِر لا يكفي في التَّناقض إلَّا في بعض القضايا كما أَشرنا إليه، نبَّه على تفصيل ذلك فقال: (فَإِنْ تَكُنْ) القضيَّة الَّتي يُرادُ نقيضُها (شَخْصِيَّةٌ) وتقدَّم أنَّها هي الَّتي يكون موضوعُهَا شخصاً معيَّناً كقولك: «زَيْدٌ قَائِمٌ».
- (أَوْ) تكن (مُهْمَلَهُ) وتقدَّم أنَّها هي الَّتي يكون موضوعُهَا كلِّبًا إِلَّا أنَّه لم يَقترن بما يدلُّ على تعميم الحكم في أفراده ولا على تَبعيضه، كقولك: «الإِنْسَانُ قَائِمٌ» حيث لا يُرَادُ بالألف واللَّام عمومٌ ولا خصوصٌ، بل يُرَادُ بها الحقيقةُ في ضمنِ ما يَصدُقُ عليه الموضوع في الجُملة.

(نَنَقْضُهَا بِالكَيْفِ أَنْ تُبَدِّلَهُ) أي: إن كانتِ القضيَّةُ إحدى المذكورتَين فنَقضُهَا يكفي فيه مجرَّدُ تبديلِ الكيف مع الوَحدة في الموضوع والمحمول على ما تقدَّم، فنقيضُ قولك: «زَيْدٌ قَائِمٌ»: «لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ»، وبالعكس، ونقيضُ "الإِنْسَانُ قَائِمٌ» حيث يُرادُ ما تُوجد فيه حقيقةُ الإنسان في الجملة: «لَيْسَ الإِنْسَانُ بِقَائِم» وبالعكس.

- أمَّا الشَّخصيَّةُ فالنَّقيضُ فيها كما ذُكر؛ إذِ الأولى في المثال حكمت بثبوت القيام لـ«زيدٍ»،
   فإن ثبت فذلك، وإلَّا فقدِ انسلب عنه، وذلك حكمُ الثَّانية، فجاء النَّقيضُ.
- وأمَّا المهملةُ فلا يصحُّ ما ذُكِرَ فيها إلَّا أن يُراد بـ«الإنسان» في المثال شخصٌ مُعيَّنٌ،
   القويسني

(٦٤) - (فَإِنْ تَكُنْ) أي: القضيَّةُ (شَخْصِيَّةٌ) نحو<sup>(١)</sup>: "زَيْدٌ فَائِمٌ"، (**أَوْ مُهْمَلَهُ<sup>(٢)</sup>) نحو:** "الإِنْسَانُ حَيَوَانٌّ" (فَنَقْضُهَا<sup>(٣)</sup>بِـ)حسب (الكَيْفِ<sup>(٤)</sup>أَنْ تُبُدُّلُهُ<sup>(٥)</sup>) أي: كيفها.

فنقيضُ الأولى(٢): «زَيْدٌ لَيْسَ بِقَائِمٍ»، ونقيضُ الثَّانية: «الإِنْسَانُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ»، وهذا

<sup>(</sup>١) قوله: (شَخْصِيَّةَ نحو . . . إلخ) أي: بأن كان موضوعها مشخَّصاً معيَّناً .

<sup>(</sup>٢) قوله: (أَوْ مُهْمَلُهُ) أي: لم تسوَّر بسورٍ من الأسوار، لا كلِّيِّ ولا جزئيٍّ.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (فَتَقْضُهَا . . . إلخ) أي: بإبقاء المصدر على معناه بدون تأريل، أو نقيضها ؛ على أنَّ المصدر بمعنى اسم الفاعل،
 أو منقوضها ؛ على أنَّه بمعنى اسم المفعول، وهو الأشهر . اهـ «ملوي» . انظر : «حاشية الصَّبَّان» (ص: ١٠٤).

<sup>(</sup>١) قوله: (الكَيْفِ) أي: الإيجاب والسُّلب.

<sup>(</sup>٥) نوله: (ثُبُدُلُهُ) أي: بأن تبدُّله.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (فنقيض الأولى) أي: ﴿ وَيُدُّ قَائِمٌ ٩. وقوله: (ونقيض الثَّانية) أي: ﴿ الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ ٩.



- وفي الكلُّيّة: (كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، بَعْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَيَوَانِ».
- وفي الجزئيَّة: ﴿ بَعْضُ الْإِنْسَانِ حَيَوَانٌ ، لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ حَيَوَانٌ ۗ .

ولكنَّ الَّذي يدلُّ عليه كلامُه الآتي من: ﴿أنَّ المهملة في قوَّة الجزئيَّة ، يوافقُ قولَ غيرِه من المحقِّقين: إنَّ نقيضَ المهملة سالبةٌ كلِّيَّةٌ، فنقيضُ «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ»: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ يِحَيُوَانِ»، فتكونُ المهملةُ داخلةٌ في المسوَّرة بالسُّور الجزئيِّ. القول المسلم \_\_\_\_\_\_

فتعودُ شخصيَّةً، فحينتلٍ يكون ذكرُها مع الشَّخصيَّة تكراراً، مع ظُهور إرادة خلاف المراد؛ لأنَّ حقيقة المهملة خلاف ذلك.

وإنَّما لم يصحَّ في المهملة ما ذُكِر؛ لأنَّ المهملة في قوَّة الجزئيَّة عند أهل الفنِّ؛ لِدلالتها على أنَّ الحُكمَ لِمَا يصدُقُ عليه الموضوع في الجملة، والمحقِّقُ لما يصدقُ عليه بعضُ أفراده، فحملُوها على المحقِّق الَّذي هو بعضُ الأفراد في الجُملة.

وإذا كانت في قوَّة الجزئيَّة فنقيضُهَا نقيضُ الجزئيَّة، وهي الكلِّيَّةُ على ما يُذكِّرُ ذلك، فالموجبةُ كقولك: «الإِنْسَانُ قَائِمٌ» نقيضُهَا سالبةٌ كلِّيَّةٌ وهي: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِقَائِمٍ»، والسَّالبَةُ كَفُولَكَ: «الإِنْسَانُ لَيْسَ هُوَ بِقَائِمٍ» نقيضُهَا موجبةٌ كَلَّيَّةٌ وهي «كُلُّ إِنْسَانٍ قَائِمٌ».

(٦٥) - (وَإِنْ تَكُنِ) القضيَّةُ الَّتِي أُريد نقضُها شخصيَّةً ولا مُهملةً على ما في النَّظم، بل كانت (مَحْصُورَةً بِالسُّورِ) الكلِّيِّ والجزئيِّ، (فَانْقُشْ)هَا (بِضِدٌ سُورِهَا المَذْكُورِ) أي: إن كانت مسوَّرةً القويسني \_\_\_\_\_\_\_\_

في المهملة ضعيفٌ، والصَّحيح أنَّ نقيض المهملة: كلَّيَّةٌ تخالفها في الكيف، فنقيض «الإِنْسَانُ حَيْرَانٌ ﴾: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَيُوَانٍ ۗ ۗ .

(٦٥) - (وَإِنْ نَكُنْ) أي: الفضيَّةُ (مَحْصُورَةً) أي: مسوَّرةً (بِالسُّورِ) الكلِّيِّ والجزئيِّ (١) (فَانْقُضْ) أي: انقضها (بِضِّدٌ سُورِهَا(٢) المَذْكُورِ) بعد تبديل كيفها، فحينتذِ يتفرَّع على ذلك ما ذكره بقوله:

<sup>(</sup>١) قوله: (بالسُّور الكلِّيُّ والجزئيُّ أي: الموجب أوِ السَّالب.

<sup>(</sup>٢) قوله: (بِغِيدٌ شُورِهَا) أي: فسورُ الإيجاب الكلِّيّ ضدُّه سور السَّلب الجزئيّ وبالعكس، وسورُ السَّلب الكلِّيّ صَدُّهُ سور الإيجاب الجزئي وبالعكس؛ يعني: أنَّ السَّالبة الجزئيَّة نقيضها موجبةٌ كلَّيَّةٌ؛ فالمرادُ بـ العكس، هنا: عكس الفاهدة المذكورة؛ أعنى قول المصنَّف: فَإِنْ تَكُنَّ مُوجَبَّةً. . . إلخ ا أي: ففي كلام المصنِّف اكتفاءً. اهـ وحاشية المُبَّانَة (ص: ٤١٧).

- واعلم أنَّ التَّناقض لا يتحقَّقُ بين القضيَّتين إلَّا مع اتَّفاقهما في وَحَداتٍ ثمانٍ مذكورةٍ في المطوَّلات، تَرجِعُ إلى وَحُدَةٍ واحدةٍ، وهي: «اتَّحادُ النَّسبةِ الحُكْميَّة».

فلا بدَّ في نَقضها مع الاختلاف في الكيف والاتِّحاد فيما ذُكِر من ذكر ضدَّ سُورِها المذكور فيها، فنقيضُ الموجبة الكلِّيَّة سالبةٌ كلَّيَّةٌ وبالعكس، ونقيضُ الموجبة الجزئيَّة سالبةٌ كلَّيَّةٌ وبالعكس.

وقد عرفتَ أنَّ الحقَّ في المهملة كونُهَا كالجزئيَّة، فنقيضُ موجبتها سالبةٌ كلِّيَّةٌ، وسالبتها موجبةٌ كلِّيَّةٌ كما تقدَّم.

(٦٦) - وعلى ما ذكرنا في نَقيض المحصورات نبَّه مُرتَّباً له على ما ذكر بقوله: (فَإِنْ تَكُنِ) القضيَّةُ المحصورة الَّتي أُريد نقضُهَا (مُوجَبَةٌ كُلِّيَّهُ، نَقِيضُهَا سَالِيَةٌ جُزْئِيَّهُ) لأنَّها هي الَّتي تُخالِفُهَا في الكيف وضدِّ الكمِّ، فقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ» نقيضُهَا الكاذبُ: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بَحَيَوَانٌ» وبالعكس.

- وإنَّما كانتِ السَّالبةُ الجزئيَّةُ نقيضتَهَا؛ لأنَّ الكلِّيَّة الموجبة حكمت بثبوت المحمول لجميع الأفراد، والسَّالبةَ الجزئيَّة حكمت بسلبه عن بعض الأفراد، فإن ثبتَ للجميع في نفس الأمو بطّل ملبه عن المعض، فتصدُقُ الكلِّيَّةُ الموجبةُ وتكذِبُ السَّالبةُ الجزئيَّةُ، وإن لم يثبُت للجميع فقدِ انسلبَ إمَّا عن كلِّ فردٍ أو عنِ البعض، وأيًّا ما كان تصدقُ السَّالبةُ الجزئيَّةُ وتكذِبُ الموجبةُ الكلِّيَّةُ، فقدِ اقتسمتا الصُّدقَ والكذبَ.
- وإنّما لم تُناقضها مساويتُها في الكمّ وهي السّالبةُ الكلّيةُ؛ لأنّهما لا يَقتسمان الصّدقَ والكَذِب؛ لصحّة كذبهما معاً، فإنّك لو قلت: «كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ»، و: «لَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»، و: «لَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ إِنْسَانٍ» كذبَتا معاً.

(٦٧) - (وَإِنْ نَكُنِ) المحصورة الَّتي أُرِيدَ نقضُهَا (سَالِبَةٌ كُلِّبَهُ، نَقِيضُهَا) مخالفَتُها في الكمِّ والكيف وهي (مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّهُ) وبالعكس؛ أعني: أنَّ نقيضَةَ الموجبة الجزئيَّة هي السالبةُ الكليَّة، فقولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ» نقيضُهُ الكاذبُ: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَجَرٌ» وبالعكس. العديسني

رد - ٦٧) - (فَإِنْ نَكُنْ مُوجَبَةً كُلِّيَهُ) نحو: ﴿ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ ﴿ (نَقِيضُهَا سَالِبَةٌ جُزْئِيَّهُ) نحو: ﴿ لَكُنْ بَعْضُ الْإِنْسَانِ بِحَيَوَانٍ ﴾ .

(وَإِنْ نَكُنْ سَالِبَةٌ كُلِّيَهُ) نحو: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ مِفَرَسٍ ﴿ (نَقِيضُهَا مُوجَبَةٌ جُزُئِيَّهُ) نحو: ﴿ وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ فَرَسٌ ﴾ .



ني الوَحَدَات، وأنَّ المسوَّرتَين يتحقَّقُ تناقُضهما بالاختلاف في الكيف والكمَّ، مع الاتَّفاق فيما ذُكر، والله أعلم.

### \* \* \*

القول المسلم \_\_\_

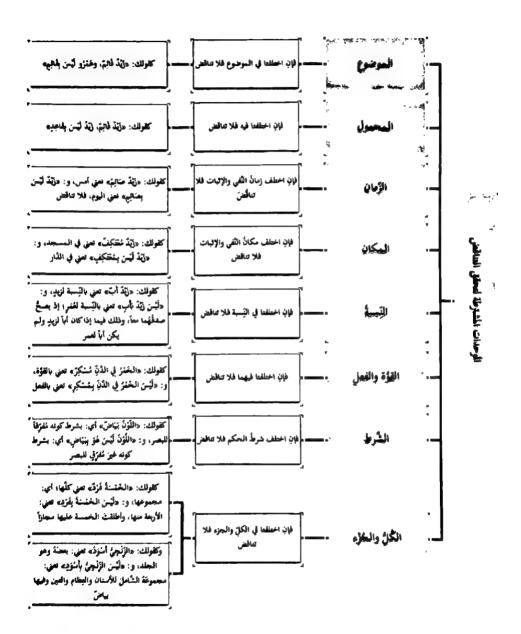
- وإنّما اقتسمتا الصّدق والكذب؛ لأنّ الكلّيّة السّالبة حكمت بسلب المحمول عن جميع الأفراد، والموجبة الجزئيّة كمت بثبوته لبعض الأفراد، فإن كان مسلوباً في نفس الأمر عن الجميع صدقتِ السّالبة الكلّيّة وكذبَ ثبوتُهُ للبعض، فتكذِبُ الموجبةُ الجزئيّةُ؛ لأنّ ذلك حُكمها، وإن لم يَنسلب عنِ الجميع فقد ثبت إمّا لكلّ فردٍ أو للبعض، وأيّا ما كان تصدُقُ الجزئيّة الموجبةُ لِدخول البعض في الكلّ.
- وإنّما لم تُناقِضها مساويتُها في الكمّ وهي الجزئيّةُ السّالبةُ لِعدم اقتسامهما الصّدقَ والكذِب؛ إذ يصحُ صدقُهُما معاً، كقولك: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»، و: النِّسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»،
   إِنْسَانٍ».
- وإنَّما لَزِمَ من كون القضيّة نقيضة أُخرى كونُ الأخرى كذلك، وهو الّذي نبَّهنا عليه بِقولنا:
   والعَكْسُ، لأنَّ النَّناقُضَ نسبةٌ لا تُعفّلُ إلّا بين شيئين، فيَستحيلُ كون القضيّة نقيضةً ولا تكون مَنفوضَتُها نقيضتها، وذلك مُقتضى تعريفه كما تقدَّم.



القويستي

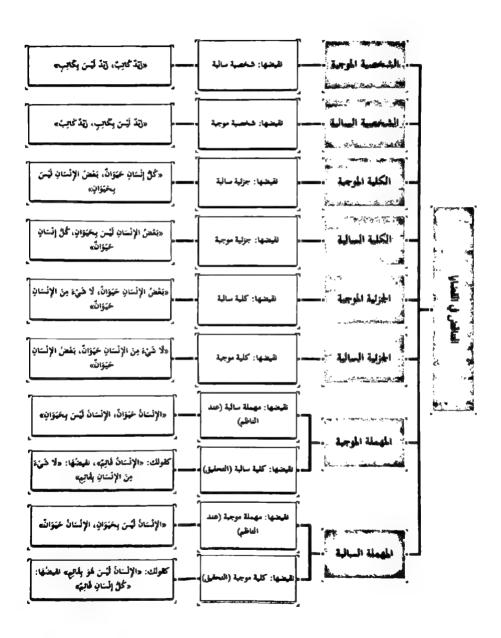


### الوحدات المشترطة لتحقق التناقض





### التناقض في القضايا



مَعَ بَفَاءِ السَّدْقِ وَالسَّكَيْفِيَّة

فَعَوَضُوهَا السُوجَبُ النَّجُزُيْبُهُ

بهِ اجْتِمَاعُ الخِسْنَيْنِ فَاقْتَصِدُ

لِأنَّسهَا فِي قُولُوا السجُرْفِيِّة

وَلَدِيْسَ فِي مُسرَقَّبِ بِسالسوَضْع

نع قال:

# (فَعْلُ فِي الفَكْسِ المُنتَوِي)

• (٦٨) المَكْسُ قَلْبُ جُزْأَيِ القَفِيَّةُ

(٦٩) وَالْكُمِّ إِلَّا الْمُوجَبَ الْكُلِّيَّةُ

(٧٠) وَالْعَبِّصُ لَازِمٌ لِنَعَيْرٍ مَا وُجِدُ

(٧١) وَمِنْلُهَا المُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّة

(٧٢) وَالْعَكْسُ فِي مُرَتِّبِ بِالطَّبْعِ

- أقول:

العكسُ في اللُّغة : التَّحويل.

وفي الاصطلاح ثلاثةُ أقسامٍ: عكسٌ مستوٍ، وعكسُ نقيضٍ موافقٌ، وعكسُ نقيضٍ مخالفٌ.

• ومتى أُطْلَق العكس فالمرادُ به الأوَّل، فَتَقيِيدُ المصنَّف «العَكْسَ» بـ: «المُسْتَوي» زيادةُ

ایضاح للمبتدئ. القول المسلم \_\_\_\_

# [(فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)]

(فَصْلٌ فِي المَكْسِ المُسْتَوِي) احتَرز بـ المُسْتَوِي، من: عكس النَّقيض الموافق والمُخالف، فلم يتعرَّض لهما في النَّظم لقِلَّة استعمالهما بالنِّسبة للمُستوي، وسنَذكرهُما عند الفراغ من تقريرٍ ما ذكر في المُستوي.

[(فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)]

(فَعْمَلٌ فِي المَكْسِ(١) المُسْتَوِي) هو لغةً: التَّبديل والقلب(١).

واصطلاحاً ما ذكره المصنَّف بقوله (٣):

<sup>(</sup>١) قوله: (في المكس) أي: في تعريقه وأحكامه.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (والقلب) عطف تفسير، وهو جعل السَّابق لاحقاً واللَّاحق سابقاً. اهـ •حاشية العُشِّانِ (ص: ١٨٤).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (واصطلاحاً ما ذكره المصنّف . . . إلخ) وهو ثلاثة أقسام: عكسٌ نقيضٍ موافق، وعكسٌ نقيضٍ مخالف،
 وهكسٌ مستو، وهو الذي اقتصر عليه المصنّف؛ لأنه أكثر استعمالاً، وللما قيّده يقوله: «المُسْتَوِي». أها صلوي».
 انظر احاشية الطبّان، (ص: ١٦٨).



(٦٨ - ٧٧) - وعَرَّفه المصنَّف بقوله: (العَكْسُ ... إلخ) يعني: أنَّ العكس هو: أنْ يُصَيَّرُ المحمولُ موضوعاً، والموضوعُ محمولاً، مَعَ بَقاء الصَّدق والكيف والكمِّ؛ مثالُ ذلك: "بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ عكسُهُ: "بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»، فالقضيَّة الأُوْلى مُوجبةٌ جزئيَّةٌ صادقةٌ، والثَّانيةُ كذلك.

القول المسلم \_

(٦٨) - وقد عرَّفه بقوله: (العَكْسُ) في اصطِلاح المناطقة (قَلْبُ جُزْأَيِ القَضِيَّة) ذاتِ التَّرتيب الطَّبيعيِّ، وذلك بأن يُجعَل كلٌّ من جزأَي القضيَّة مَكانَ الآخر.

- وخرج بذلك: «عكسُ النَّقيض الموافق، والمُخالف»؛ لأنَّ الموافق إنَّما فيه تبديلُ كلِّ من طرفَي القضيَّة بنقيض الآخَر، والمُخالف إنَّما فيه تبديلُ الأوَّل بنقيض الثَّاني، والثَّاني بِعَينِ الأوَّل.
- ويُحتمَلُ أن يُريد بـ«القَلْب»: مطلقَ التَّبديل، فيخرجُ الموافقُ بالتَّرجمة، والمخالِفُ بقوله
   بعدُ: ﴿والكيفيَّةُ ﴾؛ لأنَّ المخالفَ لا يبقى فيه الكيفُ على ما يأتي تحقيقُ ذلك.
- وخرج بذلك أيضاً: قلبُ جُزاًي جملة الجواب مثلاً؛ إذ ليست قضيَّة وحدَها، كأن يُقال في جوابِ: "إِنْ جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرٌو قَائِمٌ"، فـ «قَائِمٌ عَمْرٌو».
- وخرج بذلك أيضاً: قَلَبُ المتضايفَين، كأن يُقال في «ضَارِبُ الصَّاحِبِ»: «صَاحِبُ الضَّارِبِ»، ونحو ذلك. وكذا قلبُ ـ أي: تبديل ـ واحدٍ من طرفَي القضيَّة فقط، كقولك في «زَيْدٌ قَائِمٌ»: «عَمْرٌو قَائِمٌ» أو «زَيْدٌ جَالِسٌ».

(٦٨ - ٦٩) - (العَكْسُ) أي: المستوي؛ أي: المساوي للأصل، وهو احترازٌ عن عكس النَّقيض (١١)، وسيأتي.

هو: (قَلْبُ جُزْأَي) أي: طرفي (القَضِيَّهُ) بجعل الموضوع محمولاً، والمحمولِ موضوعاً في الحمليَّة (٢)، وبجعل المقدَّم تالياً والتَّالي مقدَّماً في الشَّرطيَّة (٢) المتَّصلة حالة كونه (مَعَ بَقَاءِ

(١) قوله: (النَّقيض) أي: الموافق والمخالف.

 <sup>(</sup>۲) قوله: (في الحمليّة) مثاله فيها قولنا في عكس اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌه: ابتَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌه. اهـ احاشية الصّبّانه
 (ص: ٤١٩).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (في الشَّرطيَّة) مثاله فيها قولنا في عكس الْكُلَّمَا كَانَ الشَّيُّ أِنْسَاناً، كَانَ حَيْرَاناً»: «قَدْ يَكُونُ إِذَا كَانَ الشَّيُّ الشَّيْءُ إِنْسَاناً» كَانَ إِنْسَاناً». اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٤١٩).

# (٦٩) وَالكُمِّ إِلَّا المُوجَبَ الكُلِّبَّةُ فَعَوَضُوهَا المُوجَبَ الجُزْنِيَّةُ

- ويُستثنى من هذا الضَّابط: «الموجبة الكلِّيَّة»، فإنَّ عكسَها: «موجبةٌ جزئيَّةٌ»؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٌ». إِنْسَانٌ».

القول المسلم \_

- و ذَخل في كلامه جُزْءَا القضيَّة الحمليَّة، كقولك في (زَيْدٌ قَائِمٌ»: «القَائِمُ زَيْدٌ»، وجُزْءَا القضيَّة الشُرطيَّة المتَّصلة كقَولك في ﴿إِنْ جَاءَ عَمْرٌو»: ﴿إِنْ جَاءَ عَمْرٌو جَاءَ زَيْدٌ»، بِخلاف المنفصلة ؛ فإنَّ قَلْبَ جزأيها لا يُسمَّى عَكساً ؛ لِعدم التَّرتيب الطَّبيعيِّ بين جُزأيها، وسيأتي ذلك في النَّظم.

(مَعَ بَقَاءِ الصَّدْقِ) الَّذي كان في القضيَّة المعكوسة، كقولك في «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ»: «بَغْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ» فلا يُسمَّى الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ» فلا يُسمَّى عكساً في الاصطلاح، وإنْ كان فيه قَلْبُ جزأي القضبَّة؛ لِعدم بقاء الصِّدق الَّذي كان في الأصل.

ويُزادُ هنا: «عَلَى وَجْهِ اللَّزُومِ»؛ ليخرجَ ما لا يلزمُ صدقُهُ وإنِ اتَّفق صدقُهُ في بعض القضايا، فعكسُ الكلِّيَّة الموجبة كنفسها في قولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ» - إذ يصدُقُ فيها: «كُلُّ نَاطِقِ إِنْسَانٌ» - لا يُسمَّى عكساً لِعدم لزومه، فإنَّ قولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ» لا يصدُقُ فيه «كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ».

(و) مع بقاء (الكَيْفِيَّة).

- وخرج به: ما لا تبقى معه الكيفيَّةُ وإن بقيَ الصِّدقُ، كقولك في «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌّ : « وَلَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ »، فإنَّ الصِّدقَ باقٍ مع التَّبديل دُون الكيف.

- وخرج به أيضاً: عكسُ النَّقيض المخالف؛ لأنَّه كما يأتي لا تبقى معه الكيفيَّةُ.

العُمْدُقِ(١) في العكس؛ أي: إن كان الأصل صادقاً لزم صدق العكس، (و) بقاء (الكَيْفِيَّهُ(٢)) النَّمْ وان كان سالباً فسالبٌ.

<sup>(</sup>۱) قوله: (مَعَ بَقَاءِ الصَّدْقِ . . . إلخ) بمعنى: أنَّه لو فرض وكان الأصل صادقاً كان العكس كذلك؛ لأنَّ العكس لازمٌ للقضيَّة، وصدقُ الملزوم يستلزم صدقَ اللَّازم، وليس المراد صدقهما في الواقع، ولذا عبَّر بعضهم بدالتَّصديق، الأ لأنَّ التَّصديق لا يقتضى وقوع الصَّدق، اهد «ملوي»، انظر: «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٤٢١).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (الكَيْفِيَّة) أي: الإيجاب والسَّلب؛ بمعنى: أنَّ الأصل إن كان موجباً... إلخ ما ذكره الشَّارح. اهد مملويه. انظر: هحاشية الصَّبَّانة (ص: ٤٢٣).

#### القول المسلم .

العكس فيها بأن لا يَبقى كمُّها في عكسها، (فَ) لمذلك (عَوَّضُوهَا) أي: أعطاها أهلُ الفنِّ بدلاً من كون عكسها كنفسِها (المُوجَبَ)ة (الجُزْنِيَّةُ).

- فالعكسُ اللّازمُ للكلّية الموجبة حمليّة كانت أو شرطيّة متّصلة هو: «الموجبةُ الجزئيّة»، فقولك: «كُلُّ إِنْسَانٌ»؛ إذ لا يصدُقُ عكسُهَا كنفيها فقولك: «كُلُّ إِنْسَانٌ»؛ إذ لا يصدُقُ عكسُهَا كنفيها بأن يقال: «كُلُّ خَيَوَانٍ إِنْسَانٌ» وإنْ صدق في قولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ» على ما تقدّم؛ لأنّه اتّفاقيّ لا لزوميّ.
   لا لزوميّ.
- وكذا قولُك: «كُلِّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ حَيْرَاناً» عكسُهُ اللَّازمُ هو الجزئيَّةُ؛ أي: «قَدْ يَكُونُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ حَيَوَاناً، كَانَ الشَّيْءُ عَكسُهَا كنفسها؛ إذ لا يصدُقُ «كُلِّمَا كَانَ الشَّيْءُ حَيَوَاناً، كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً» كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ حَيْوَاناً، كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ الطَّاّ».
- ويدخُلُ فيما حُكِم عليه بـ «أنَّ عكسه يكون مع بقاء الكمِّ»: الكلّيَّةُ السَّالبةُ، والمهملةُ والجزئيَّةُ المُرجبتان، والشَّخصيَّةُ موجبةً وسالبةً.
  - وأمَّا الجزئيَّة السَّالبةُ والمهملةُ السَّالبةُ فسيأتي أنَّهما لا تنعكسان أصلاً.
- أمَّا الكلَّيَّةُ السَّالبةُ فهي كما قال، فإذا صدق «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ» صَدَقَ عكسُهُ كنفسِه وهو «لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانٍ»؛ لأنَّ الأصل حَكَمَ بأنَّ المحمول والموضوع لا يَجتمعان القويسني
- (وَ) مع بقاء (الكَمِّ<sup>(۱)</sup>) أي: إن كان الأصل كلِّيًّا فالعكسُ كلِّيٍّ، وإن كان جزئيًّا فجزئيًّ، وسيأتي أمثلة ذلك.

واستثنى المصنّف من بقاء الكمّ قولَه: (إِلَّا المُوجَبَ<sup>(٢)</sup>) محذوف «التّاء» للضَّرورة؛ أي: الموجبة (الكُلّبَة) فلا يبقى فيها الكمُّ، بل تنعكس جزئيَّةً كما أشار إلى ذلك بقوله: (فَعَوَضُوهَا) أي: المناطقة (المُوجَبَ الجُزْئِيَّة).

والمعنى: أنَّه يُشترط بقاء الكمِّ في العكس كما كان في الأصل؛ إلَّا في الموجبة الكلِّيَّة؛
 نحو: ﴿ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ ﴾ ، و﴿ كُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً ، كَانَ حَيَوَاناً » فلا يبقى فيهما الكمُّ

<sup>(</sup>١) قوله: (الكُمُّ) أي: الكُلُّبَّة والجزئيَّة.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (إلَّا المُوجَبُ) أي: القضيَّة الموجبة الحمليَّة والشَّرطيَّة.

التول المسلم \_

في شيءٍ، فلا فرقَ في إفادة هذا المعنى بين جعل أحدِ الطُّرفين محمولاً والآخرِ موضوعاً وبين العكس.

- وأمَّا الجزئيَّةُ الموجبةُ ومثلُهَا المهملةُ الموجبةُ ـ لأنَّها في قوَّة الجزئيَّة ـ فكذلك أيضاً ، فإذا صَدَقَ •بَعْضُ الإِنْسَانِ، أو: الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ، صَدَقَ •بَعْضُ الحَيَوَانِ، أو: الحَيَوَانُ إِنْسَانٌ،؛ لأنَّ الأصل حَكَمَ باجتماع الموضوع والمحمول في شيء واحدٍ، فيصحُّ إفادةُ هذا الاجتماع الصَّادق بالتَّعبير عن ذلك الشَّيء بالمحمول حالَ كونه موضوعاً، ويَصِيرُ الموضوع محمولاً.

- وأمَّا الشَّخصيَّةُ فإن كانت موجبةً كقولك: «زَيْدٌ فَائِمٌ» انعكست جُزئيَّةً، فنقول: «بَعْضُ الْقَائِم زَيْدٌ، ولا يصحُّ (كُلُّ الْقَائِم زَيْدٌ»؛ لأنَّ «القائم» لا يصدُقُ إلَّا على بعض القائمين.

وإن كانت سالبةً فإن كان مَسلوبُهَا جزئيًّا انعكست كنفسِها، فقولك: ﴿لَيْسَ زَيْدٌ بِعَمْرُوا ۗ ينعكسُ إلى قولك: الَّيْسَ عَمْرٌو بزَيْدٍ».

وإن كان مسلوبُهَا كلُّنَّا انعكست كلَّيَّةً، فقولك: ﴿لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ ۗ عَكُسُهُ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ القَائِمِ بِزَيْدٍ، ؟ لأنَّ الأصل حكم بمنافاة القائميَّة للزَّيديَّة، فلَزِمَ نفيُ الزَّيْديَّةِ عن كلِّ قائميَّةٍ. القويسني

في العكس، بل تعكسهما جزئيَّتَين، فتقول في عكس الأولى: ﴿بَغْضُ الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ ، وفي عكس الثَّانية: ﴿ قَدْ يَكُونُ إِذَا كَانَ هَذَا حَبَواناً ، كَانَ إِنْسَاناً »، ولا يصحُّ عكسها كلَّيتين؛ لأنَّ المحمول الأعمُّ يثبتُ لجميع أفراد الموضوع(١) الأخصُّ، ولا يثبت ذلك الموضوع إلَّا لبعض أفراد ذلك المحمول الأعمّ، وكذا المقدَّم الأخصُّ يستلزم التَّاليّ الأعمُّ (٢) كلِّيًّا، ولا يستلزم الأعمَّ الأخصُّ إلَّا جزئيًّا.

- ثمَّ اعلم أنَّ القضايا: شخصيَّةٌ، وكلِّيَّةٌ، وجزئيَّةٌ، ومهملةً؛ وهي: موجباتٌ أو سوالبُ:
- فالموجبات الأربع تنعكس إلى موجبةٍ جزئيَّةٍ، فقولك: ﴿ وَيُدُّ حَيَوَانُّ ۗ عَكَسُهُ: ﴿ بَغُضُ الحَيْوَانِ زَيْدٌ»، وقولك: •كُلُّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ» أو: •بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيْوَانٌّ•، أوِ: •الإِنْسَانُ حَيْوَانٌّ• مكسُّ هذه الثُّلاثة: "بَعْضُ الحَيْوَانِ إِنْسَانًا".
- والسُّوالب لا ينعكس منها إلَّا الكلُّيَّة 1 نحو: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرِ ٩، وعكسها(٣)

 <sup>(</sup>١) الوله: (الموضوع) أي: في الحمليَّة؛ كفولنا: •كُلُّ إِنْسَانِ حَيْوَانُه.

<sup>(</sup>٢) قوله: (الأصمُّ) أي: في الشَّرطيَّة المتَّصلة.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (وحكسها) أي: الحمليَّة الكلِّيَّة والنَّرطيَّة الكلِّيَّة.



# (٧٠) وَالعَكُسُ لَازِمٌ لِغَيْرِ مَا وُجِدُ بِهِ اجْتِمَاعُ الْخِسَّتَيْنِ فَافْتَصِدُ

- والعكسُ لازمٌ لكلٌ قضيَّةٍ لم يجتمع فيها خِسَّتان، وهما: «السَّلب والجزئيَّة»، فتخرجُ:
   السَّالبة الجزئيَّة، والمهملة السَّلبيَّة؛ لأنَّها في قوَّتها. ويبقى: الشَّخصيَّة بقسميها؛ أعني: الموجبة والسَّالبة، والكليَّة كذلك، والجزئيَّةُ الموجبة، والمهملةُ الموجبة.
  - فالشَّخصيَّةُ الموجبةُ: ﴿زَيْدٌ كَاتِبٌ عَكُسُها: ﴿بَعْضُ الْكَاتِبِ زَيْدٌ ٩.

والسَّالبةُ: إِنْ كَانَ مَحْمُولُهَا جَرْئِبًا انعكست كنفسها؛ كقولنا: «زَيْدٌ لَيْسَ بِعَمْرُو،، وعكسُهُ: 
• عَمْرٌو لَيْسَ بِزَيدٍ، وإِنْ كَانَ كُلِّبًا انعكست إلى سالبةٍ كلِّيَّةٍ؛ نحو: «زَيْدٌ لَيْسَ بِحِمَارٍ، عكسُهُ: 
• لَا شَيْءَ مِنَ الْحِمَارِ بِزَيْدٍ،

- والكلِّبَّةُ الموجبةُ عكسُها جزئيَّةٌ موجبةٌ؛ نحو: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ» عكسُهُ: «بَعْضُ الحَيَوَانِ نْسَانٌ».

والسَّالبةُ تنعكس كنفسها؛ نحو: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ» عكسُهُ: «لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ نُسَانِه.

القول المسلم

فقد ظَهر أنَّ بقاءَ الكمِّ في الشَّخصيَّة ليس على إطلاقه.

كنفسها وهو: الَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانِه؛ والشَّخصيَّةُ؛ نحو: "لَيْسَ زَيْدٌ بِحَجَرٍ، وعكسها كلَّبَّ نحو: الَّا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِزَيْدٍه، وهذا إذا كان محمولها كلِّبًا، فإن كان محمولها جزئيًا انعكست كنفسها نحو: الَيْسَ زَيْدٌ بِعَمْرِو، ينعكس إلى قولنا: "عَمْرٌو لَيْسَ بِزَيْدٍه.

(٧٠) - وإلى هذا أشار بقوله: (وَالعَكْسُ<sup>(١)</sup> لَازِمُّ) لكلِّ قضيَّةٍ (لِغَيْرِ مَا وُجِدُ<sup>(٢)</sup> بِهِ) الضَّمير لـ امّاه، وذُكِّرَ<sup>(٣)</sup> باعتبار لفظ اماه، وإن كانت واقعة على اقضيَّة اللهُ أي: حصل (الجُنِمَاعُ

<sup>(</sup>١) قوله: (وَالعَكْسُ) أي: المستري.

<sup>(</sup>٢) قوله: (مَا وُجِدُ) قضيَّة سالبة جزئيَّة.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (وذُكِّرَ . . . إلخ) وأنَّته بعد ذلك في قوله: ﴿وَمِثْلُهَا ، مراحاةً لمعناها ؛ إذ هي واقعةً على القضيَّة . اهـ ﴿حاشية الصَّالَان ، (ص: ٤٢١).

- والجزئيَّةُ الموجبةُ تنعكسُ كنفسها؛ نحو: ﴿بَغْضُ الْإِنْسَانِ حَيَوَانٌ عَكَسُهُ: ﴿بَغْضُ الْحَيَوَانِ نُسَانٌ ﴾.
- والمهملةُ الموجبةُ تنعكسُ كنفسها، أو إلى موجبةٍ جزئيَّةٍ؛ نحو: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ؛ عكسُهُ: «الحَيَوانُ إِنْسَانٌ»، أو: «بَغْضُ الحَيَوانِ إِنْسَانٌ».
- وأمَّا الجزئيَّةُ السَّالبةُ؛ نحو: «بَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ»، والمهملةُ السَّالبةُ؛ نحو: «الحَيَوَانُ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ»، فلا عكسَ لهما كما تقدَّم.

إِنْسَانٌ ؛ لأنَّه ـ وإن صدق ـ غيرُ لازم، بدليل أنَّه لا يصدُقُ في قولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ اكُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ ، وقد تقدَّم ذلك، وتقدَّم بيانُ ما يُلازم كلَّ قضيَّةٍ، وأنَّ الكلِّيَّة والجزئيَّة والمهملة والشَّخْصيَّة المُوجبات عكسهنَّ موجبةٌ جزئيَّةٌ.

نعم؛ إن كان مَحمول الشَّخصيَّة جزئيًّا انعكست كنفسِها، فقولُك: ﴿زَيْدٌ بَدْرُ الدِّينِ ۗ عكسُهُ: ابَدْرُ الدِّين زَيْدٌ».

- وتُقدَّم أَنَّ الكلَّيَّة السَّالِبة والشَّخصيَّة الَّتي محمولها كلِّيُّ تَنعكسان كلَّيَّتِين سالبتِين، فالا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، عكسُهُ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانٍ ۗ ، و: ﴿لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ ، عكسُهُ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ القَائِمِ بِزَيْدٍ .
- وتقدَّم أنَّ الشَّخصيَّة السَّالبة الَّتي محمولُها جُزئيٌّ تنعكسُ كنفسِها، فقولك: «لَيْسَ زَيْدٌ بِعَمْرَوِ، عكسُهُ: «لَيْسَ عَمْرٌو بِزَيْدٍ».
- فإذا عُرِفَ العكسُ كما قرَّرنا هنا وآنفاً، عُرِف أنَّه إنَّما يكون (لِغَيْرِ مَا وُجِدْ، بِو اجْتِمَاعُ الخِسْتَبْنِ فَاقْتَصِدْ) أي: فارتكبِ القصد وهو عدمُ التَّغالي في ادَّعاء عكس ما ذُكر، وهو تكميلٌ للبيت.

وخسَّةُ الكمِّ: الجزئيَّة؛ لأنَّ الكلِّيَّة أجودُ منه.

وخسَّةُ الكيف: السَّلب؛ لأنَّ الإثبات أجودُ منه.

القويسني

الخِسِّنَيْنِ) أي: السَّلب والجزئيَّة؛ نحو: ابَعْضُ الحَيْوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانِه فلا عكس لها؛ لأنَّه يصحُّ سلب الأخصُّ عن بعض أفراد الأعمِّ، ولا يصحُّ سلب الأعمِّ عن بعض أفراد الأخصُّ، فيصدقُ قولنا: ابَمْضُ الحَيْوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانِه، ولا يصدق: ابَمْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَيْوَانِه.

(فَاقْتَصِدُ) تَكَمَلُهُ للبيت؛ أي: توسُّطُ في الأمور.



(٧١) وَمِثْلُهَا المُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّهُ لِأنَّهَا فِي قُوَّةِ البَّرْبِيَةُ لِأنَّهَا فِي قُوَّةِ البَّرْبِيَةُ (٧١) وَالعَكْسُ فِي مُرَتَّبٍ بِالطَّبْعِ وَلَيْسَ فِي مُرَتَّبٍ بِالوَضْعِ

ثم إنَّ العكس لا يكونُ إلَّا في القضايا ذاتِ التَّرتيب الطَّبيعيِّ، وهي: الحمليَّاتُ والشَّرطيَّاتُ المنفصلةُ، والشَّرطيَّاتُ المنفصلةُ، فلا عكسَ لها، وهذا معنى قوله: (وَالعَكُسُ فِي مُرَتَّبٍ . . . إلخ) البيتَ.

لقول المسلم \_

والَّذي وُجِد فيه الخسَّتان فلا ينعكسُ هو القضيَّةُ الجزئيَّةُ السَّالبةُ.

(٧١ – ٧٧) – (وَمِنْلُهَا المُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّةُ، لِأَنَّهَا فِي قُوَّةِ الجُزْئِيَّةُ) ويكفي في عدم انعكاسها أنَّه يصدُقُ: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ، أو: لَيْسَ الحَيَوَانُ فِي الجُمْلَةِ إِنْسَاناً»، ولا يصدُقُ: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِحَيَوَانِ»، وهو ظاهرٌ.

• ثمَّ ما ذُكِر إنَّما هو بالنِّسبة للعكس المُستوي المُبوَّب له؛ وأمَّا عكسُ النَّقيض الموافق المويسني

(٧١) - (وَمِثْلُهَا) أي: السَّالِبةُ الجزئيَّةُ في عدم لزوم العكس<sup>(١)</sup> لها القضيَّةُ (المُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّةُ) كقولنا: «الحَيَوَانُ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ»؛ فإنَّه صادقٌ، ولا يصدقُ عكسه وهو: «الإِنْسَانُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ»؛ لِمَا تقدَّم (٢) من بيان صحَّة نفي الأخصِّ عن بعض أفراد الأعمِّ، وعدم صحَّة نفي الأعمِّ عن بعض أفراد الأخصِّ.

وقد أشار إلى ذلك بقوله: (لِأنَّهَا) أي: المهملة السَّلبيَّة (فِي قُوَّةِ الجُزْئِيَّةُ) فكما لا تنعكس المجرئيَّة السَّالبة.

(٧٧) - ثمَّ إنَّ العكس لا يكون إلَّا في الحمليَّات والشَّرطيَّات المتَّصلة كما تقدَّم تمثيلُ ذلك (١٤)، وإليه أشار بقوله: (وَالعَكْسُ فِي مُرَتَّبٍ) أي: ثابتٌ في قضيَّةٍ مرتَّبةٍ (بِالطَّبْعِ).

<sup>(</sup>١) قوله: (في عدم لزوم العكس) فيه إشارةً إلى أنَّه قد يتَّفق صدق عكس السَّالبة المهملة، كعكس «الإِنْسَانُ لَيْسَ بِحَجَرٍ» إلى: «الحَجَرُ لَيْسَ بِإِنْسَانِ». اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٤٢٧).

<sup>(</sup>٢) قوله: (لِمَا تقدُّم) أي: في قوله: ﴿ لأنَّه يصحُّ سلب الأخصُّ عن بعض أفراد الأعمُّ، ولا يصحُّ. . . إلخه.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (الجزئية السَّالبة) نحو: (بَمْفُ الحَيْرَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانِ، فلا تنعكس؛ أي: فلا يقال: (بَمْفُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانِ، فلا تنعكس، فلا يقال: (الإِنْسَانُ لَيْسَ بِحَيْرَانِ، بَحْيَرَانِ، بَحْيَرَانِ، في يَحْيَرُانِ، لِيَسْ بِحَيْرَانِ،

 <sup>(</sup>٤) قوله: (كما نقدَّم تمثيل ذلك) مثاله في الحمليَّة: •كُلُّ إِنْسَانٍ حَيْوَانَّ• فتقول في عكسها: •يَمْضُ الحَيْوَانِ إِنْسَانَّ•،
 وفي الشَّرطيَّة المتَّصلة: •كُلَّمَا كَانَ هَلَا إِنْسَاناً، كَانَ حَيْوَاناً» وتقول في عكسها: •إِذَا كَانَ هَذَا حَيْوَاناً، كَانَ إِنْسَاناً».

#### القول المسلم

والمخالف، فالأمرُ فيهما بالعكس في جميع ما تقدَّم، بمعنى أنَّ ما ينعكسُ بالمستوي جُزئيًا \_ وهي المسخصيَّةُ السَّالبةُ الَّتي وهي المسخصيَّةُ السَّالبةُ الَّتي محمولُهَا كلِّيًّا - وهي السَّخصيَّةُ السَّالبةُ التي محمولُهَا كلِّيًّ - والكلِّيَّةُ السَّالبةُ ينعكسُ بهما جزئيًّا، والجزئيَّةُ الموجبةُ مع المهملة الموجبة تنعكسان كأنفسهما، دون سالبتهما، وهما بعكس النَّقيض بخلاف ذلك، بمعنى أنَّهما تنعكسان بهما سالبتين ولا تنعكسان موجبتين.

وعكسُ النَّقيض الموافق: هو تبديلُ كلِّ واحدٍ من طرفي القضيَّة ذات التَّرتيب الطَّبيعيِّ بنقيض الآخر، مع بقاء الصِّدق والكيف على وجه اللُّزوم.

- خإذا قلتَ في الحمليَّة: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ» فعكسهُ بالموافق: «كُلُّ مَا لَيْسَ حَيَوَاناً» فَلَيْسَ بِإِنْسَانِ»، فقد بدَّلنا «الإنسان» الَّذي هو الطَّرف الأوَّل بنقيض الثَّاني وهو «مَا لَيْسَ حَيَوَاناً»، وبدَّلنا «المِنسَانِ» وهو نقيضُ الأوَّل.
   «الحَيَوَان» وهو الطَّرف الثَّاني فيها بـ«مَا لَيْسَ بِإِنْسَانِ» وهو نقيضُ الأوَّل.
- وإذا قُلتَ في الشَّرطيَّة المتَّصلة: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ حَيَوَاناً، فعكسُهُ بالموافق: كُلَّمَا لَمْ يَكُنِ الشَّيْءُ حَيَوَاناً، لَمْ يَكُنْ إِنْسَاناً».
- وإنَّما انعكستِ الكلِّيّةُ الموجبة هنا كنفسها؛ لأنَّ صدقها إمَّا بكون المحمول مساوياً للموضوع، أو بكونه أعمَّ في الحمليَّة، وإمَّا بكون التَّالي في الشَّرطيَّة مساوياً للمقدَّم أو أعمَّ، فإذا أتينا بنقيض المحمول أو التَّالي وقدَّمناه انسَلب عنه الموضوع في الحمليَّة، وانسلب عنه المقدَّم في الشَّرطيَّة، فصدقَ العكسُ؛ لأنَّ نفيَ المساوي أو الأعمِّ يستلزمُ نفيَ مساوِيه أو أخصَّ منه.
- والتَّرتبُ الطَّبيعيُّ هو ما اقتضاه المعنى بحيث يتغيَّرُ (١) بتغيَّره (٢)؛ ألا ترى أنَّ معنى القضيَّة الحمليَّة (٦) ثبوتُ مفهوم المحمول الأفراد الموضوع، فإذا غُيِّر ترتيبها أفادت ثبوت مفهوم الموضوع الأفراد المحمول، ومعنى الشَّرطيَّة لزوم التَّالي للمقدَّم، فإذا غُيِّر التَّرتيب أفادت لزوم التَّالي للمقدَّم، فإذا غُيِّر التَّرتيب أفادت لزوم المقدَّم للتَّالي؟
- هذا هو المرتَّب بالطُّبع، وأمَّا المرتَّب بالوضع فهو الشَّرطيَّة المنفصلة؛ لأنَّ ترتيبها ذكريٌّ

<sup>(</sup>١) قوله: (يتغيُّر) أي: المعنى. (٢) قوله: (يتغيُّره) أي: التُّريُّب.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (معنى القضيّة الحمليّة) هي قولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»، وحكسها: «يَغْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»، فعكسُها هو تغيّر
ترقيبها.



فقولنا: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، يستلزمُ أنَّ كلَّ ما انتَفت عنه الحيوانيَّة فلا إنسانيَّة له، وهو حاصلُ عكس الموافق، وذلك ظاهرٌ.

- والسَّالبةُ الكلِّيَّةُ هنا تنعكس جزئيَّةٌ، فإذا صَدق: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»، لم يصدق: «لَا شَيْءَ مِنْ لَا حَجَرٌ بِلَا إِنْسَانٌ»، وإنَّما يصدق جزئيًا؛ أي: «لَيْسَ بَعْضُ لَا حَجَرٌ بِلَا إِنْسَانٌ»، وإنَّما لم يصدق؛ لأنَّ «لَا حَجَر» يصدقُ به لا إِنْسَان» ك: «الفَرَس»، فلا يصحُّ سلب «الإنسان» عنه؛ وإلَّا صدق على «الفرس» مثلاً أنَّه إنسانٌ، فلم يَلزم إلَّا صدقُ الجزئيَّة، وإذا لم تنعكس الكليَّة السَّالبة إلَّا جزئيَّةً فالجزئيَّة السَّالبة أَحْرى.

وإنّما انعكست هنا الجزئيّةُ السّالبةُ؛ لأنّا إذا قلنا: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَاناً» فقد عرفنا اجتماع سلب الإنسانيَّة مع الحيوانيَّة في فردٍ ما، فـ«لَا إِنْسَان» يُسلَبُ عنه «لَا حَيَوَانٌ» في ذلك الفرد ليكون حيواناً لا إنساناً كما حَكَمَ به الأصلُ، فيصدقُ: «لَيْسَ بَعْضُ لَا إِنْسَانٌ بِلَا حَيَوَانٌ»؛ أي: بل هو حيوانٌ كما حكم الأصل، وهو العكسُ.

بحيث لا يتغيَّر معناها بتغيُّر طرفيها، فقولك: "العَدَدُ: إِمَّا زَوْجٌ، أَوْ فَرْدُ" لو قدَّمتَ فيه النَّاني على الأوَّل وقلتَ: "العَدَدُ: إِمَّا فَرْدٌ، أَوْ زَوْجٌ» لا يتغيَّر معناه، فعُلمَ أَنَّ التَّرتيب إنَّما هو في مجرَّد الوضع والذِّكر، وهذا معنى قول المصنِّف: (وَلَيْسَ) أي: العكس ثابتاً (فِي مُرَتَّبٍ بِالوَضْعِ) وذلك هو القضيَّة الشَّرطيَّة المنفصلة، فلا عكسَ لها.

- وقد عُلِم من تقييد المصنِّف «العكس» بـ«المستوي» أنَّ كلامه قيدٌ فقط، وخرج به:
- عكسُ النَّقيض الموافق وهو: "تبديل كلِّ من الطَّرفين بنقيض الآخر (١) مع بقاء الكمِّ والكيف (٢)، فقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ، عكس نقيضِه الموافق: «كُلُّ مَا لَيْسَ بِحَيْوَانٍ هُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ، ويسمَّى: «موافقاً»؛ لِموافقة الأصل للعكس في الكيف (٣).
- وخرج به أيضاً: عكس النَّقيض المخالف وهو: «تبديل الأوَّل بنقيض النَّاني (1)، والثَّاني

<sup>(</sup>١) قوله: (تبديل كلَّ من الطَّرفين بنقيض الآخر) كتبديل الموضوع وهو اإنْسَان، بنقيض المحمول وهو النَّسَ بِحَيَوانِ، وتبديل المحمول وهو احَيْرَان، بنقيض الموضوع وهو النِّسَ بِإنْسَانِ،

<sup>(</sup>٢) قوله: (الكمُّ) أي: الكلُّية والجزائيَّة، (والكيف) هو الإيجاب والسُّلب.

<sup>(</sup>٣) قوله: (في الكيف) أي: إيجاباً قبل العكس، وسلباً بعده.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (تبديل الأوَّل) هو (إنسان». وقوله: (بنقيض الثَّاني) وهو (حيوان»: (لَيْسَ بِحَيَوَانِ ١٠)

- وأمَّا الجزئيَّة الموجبة فيكفي في عدم عكسها هنا نقضُ عكسِها في قولك: «بَعْضُ الحَبَوَانِ إِنْسَانٌ»، فلا يصحُّ فيه «بعضُ لَا حَيَوَان لَيْسَ هُوَ بِلَا إِنْسَانٍ»؛ أي: بل هو إنسانٌ، وذلك باطلٌ؛ لأنَّ نفيَ الحيوانيَّة لا يصحُّ معه سلبُ نفي الإنسانيَّة لِتثبُتَ الإنسانيَّة فيه.
- وأمَّا الشَّخصيَّةُ فحكمها حُكم الكلِّيَّة موجبةً وسالبةً؛ لأنَّ الحكم فيها ليس جزئيًّا، بل محيطً بالموضوع، وذلك ظاهرٌ.

وإذا عرفتَ مُحكم عكس النَّقيض الموافق سَهُلَ عليك إدراكُ حكم المخالف؛ لأنَّه قريبٌ منه، فهو: تبديلُ الطَّاني، وتبديلُ النَّاني بعين الأوَّل، مع بقاء الصِّدق دون الكيف على وجه اللَّزوم.

فقولك في الحمليَّة: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ؛ عكسُهُ بالمخالف: ﴿لَا شَيْءَ مِنْ لَا حَيَوَانٌ بِإِنْسَانٍ؛، فلم يبقَ الكيف، فهو كعكس النَّقيض الموافق، إلَّا أنَّ السَّلب الَّذي يكون في المحمول قُدِّم فيه على الموضوع لتكون القضيَّةُ سالبةً حيث كان الأصل موجباً.

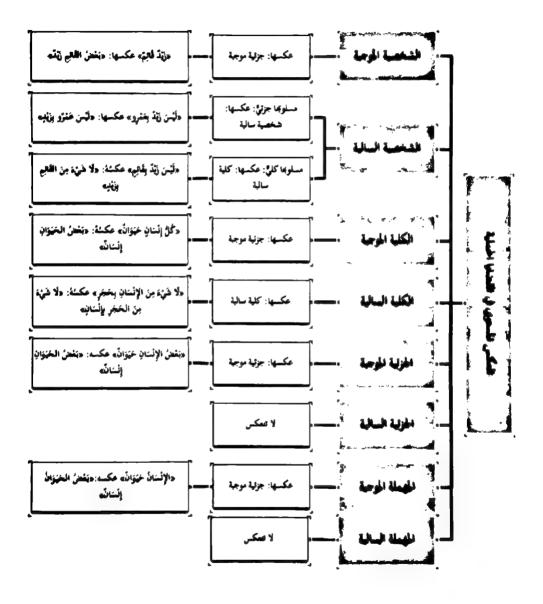
ولو كان الأصلُ سالباً كان العكسُ موجباً، فإذا قلتَ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ \* فعكسُهُ بالمخالف كما في المُوافق ليبقى الكيف: ﴿لَيْسَ بَعْضُ لَا حَجَرٌ إِنْسَانٌ \* كما تقول في الموافق ليبقى الكيف: ﴿لَيْسَ بَعْضُ لَا حَجَرٌ بِلَا إِنْسَانٌ \* أي: بل هو إنسانٌ \* لأنَّ سلب السَّلب إثباتُ، وذلك حاصلُ المخالف.

فالموافقُ والمخالفُ مُتقاربان في المعنى، والموافقُ أخصٌ، وكلَّما صَدق صدق المخالف، ولا يخفى عليك إجراؤُهُ في بقيَّة القضايا، واللهُ الموفّق.

القويستي \_\_\_

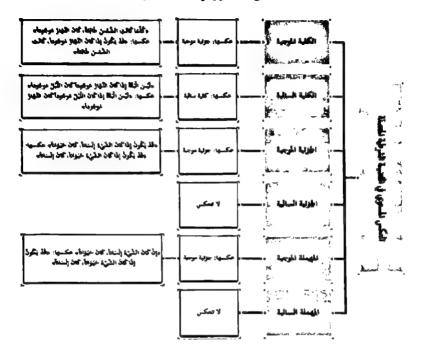
بعين الأوَّل مع الاختلاف في الكيف،؛ فقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، عكس نقيضه المخالف: ولَا شَيْءَ مِمَّا لَيْسَ بِحَيَوَانٍ إِنْسَانٌ،، وسمِّي: «مخالفاً»؛ لِمخالفة العكس للأصل في الكيف.

#### العكس المستوي في القضايا الحملية

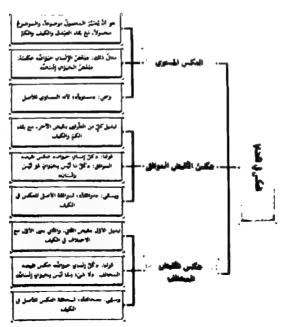




#### العكس المسعوي في القضية الشرطية المعصلة



العكس في القضايا



ثمَّ قال:

### (بَابٌ فِي القِيَاسِ)

مُسْتَـلْزِماً بِالـذَّاتِ قَـوْلاً آخَـرًا (٧٣) إِنَّ القِيَاسَ مِنْ قَضَايَا صُوِّرَا (٧٤) ثُمَّ القِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ فَحِنْهُ مَا يُدْعَى بِالأَفْتِرَانِي بفُرَّةِ وَاخْتَصَّ بِالْحَمْلِيَّةِ (٧٥) وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ (٧٦) فَإِنْ تُرِدْ تَرْكِيبَهُ فَرَكِّبَا مُ فَ ذُمَاتِهِ عَلَى مَا وَجَبَا (٧٧) وَرَتِّب السمُ قَدِّمَ اتِ وَانْسَظُرَا صَحِيحَهَا مِنْ فَاسِدٍ مُخْتَبِرًا بسخسسب السمُسقَسدٌمَساتِ آتِ (٧٨) فَاإِنَّ لَازِمَ السَمُ فَالِّمَاتِ فَيَجِبُ انْدِرَاجُهَا فِي الكُبُرَى (٧٩) وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ صُغْرَى وَذَاتُ حَدِّدٌ أَكْبَرِ كُبُرَاهُمَمَا (٨٠) وَذَاتُ حَدٍّ أَصْغَرِ صُغْرَاهُمَا وَوَسَطٌ يُسلُفَى لَدَى الإِنْسَتَاجِ (٨١) وَأَصْــغَــرٌ فَــذَاكَ ذُو انْــدِرَاج

#### [(بَابٌ فِي القِيَاسِ)]

ولمَّا فَرغ من القضايا وأحكامها، شرع فيما يتركَّب من القضايا وهو الأقْيِسَة، فقال: (بَابٌ فِي القِيَاسِ) وهو الَّذي يُتَوَصَّلُ به إلى أشرف العِلْمَيْن وهو التَّصديقُ؛ لأنَّ فيه ما في العِلم التَّصوُّريِّ وزيادةٌ، ولذلك كان هو المقصدَ الأعظمَ من هذا الفنِّ.

#### [(بَابٌ يِ القِيَاسِ)]

(بَابٌ فِي القِيَاسِ<sup>(١)</sup>) وهو لغةً: «تقديرُ شيءٍ على مثالِ آخر»<sup>(٢)</sup> كـ: تقدير المذروع على آلة الذَّرع<sup>(٣)</sup>. واصطلاحاً ما ذكره المصنِّف بقوله:

 <sup>(</sup>١) قوله: (بَابٌ فِي اللِّيَاسِ) هذا شروعٌ في مقصد التَّصديقات، وهو القياس.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (على مثال آخر) بالإضافة؛ أي: بمثال آخر، فـ على؛ بمعنى «باء» الآلة، ويدلُّ عليه قول الشَّارح في «كبيره»:
 ك: تقدير النَّرب بالآلة الحسَّيَّة. اهـ • حاشية الصَّبَّان» (ص: ٤٣٥).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (على آلة اللَّرع) أي: بالآلة الحسِّيّة الّتي هي مثالٌ لِمَا في النّهن؛ الّذي هو الذّراع الكلّيُ مثلاً. اهـ «حاشية الطّبّان» (ص: ٤٣٦).

## (٧٣) إِنَّ القِيَاسَ مِنْ قَضَايَا صُورًا مُسْتَلْزِماً بِالذَّاتِ فَولاً آخَراً

(٧٣ – ٨١) – أقول: هذا شروعٌ في مقاصد التَّصديقات، وهو القياس.

ومعناه لغةً: اتقديرُ شيءٍ على مثال شيءٍ آخر».

واصطلاحاً: ﴿لَفَظُ تُركُّبُ مِن قَضيَّتِينَ فَأَكْثَرُ ، يَلْزُمُ عَنْهِمَا لَذَاتُهِمَا قُولٌ آخرُ ٩.

- والأوَّل يُسمَّى: قباساً بسيطاً، والثَّاني يُسمَّى: قباساً مركَّباً ـ وسيأتي في كلامه ـ وأنَّه يَرجعُ إلى البسيط.
  - مثالُ الأوَّل: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ»، يلزمُ عنه: «العَالَمُ حَادِثٌ».
- ومثالُ النَّاني: «النَّبَّاشُ آخِذٌ لِلمَالِ خُفْيَةً، وَكُلُّ آخِذِ لِلمَالِ خُفْيَةً سَارِقٌ، وَكُلُّ سَارِقِ تُقْطَعُ يَدُهُ». يَدُهُ عنه: «النَّبَّاشُ تُقْطَعُ يَدُهُ».
  - فخرج بقيد «التَّركيب من قضيَّتين»: اللَّفظُ المفرد، والقضيَّةُ الواحدة.
- وخرج بـ«القول الآخر»: ما إذا كان القولُ أحدَ المقدِّمتَين؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ،
   وَكُلُّ نَاطِقٍ بَشَرٌ»، فإنَّ النَّتيجة ـ وهي: «كُلُّ إِنْسَانٍ بَشَرٌ» ـ هي إحدى المقدِّمتَين.
- وخرج بقولنا: «لذاته» ما إذا كان القولُ الآخرُ لا لذات القضيَّتين؛ كقولنا: «زَيْدٌ مُسَاوٍ لِعَمْرٍو، وَعَمْرٌو مُسَاوٍ لِبَكْرٍ» ـ ليست لازمةً لذات المقدِّمتين،
   بل بواسطة مقدِّمةٍ أجنبيَّةٍ، وهي: «مُسَاوِي المُسَاوِي لِشَيْءٍ مُسَاوٍ لِذَلِكَ الشَّيْءِ».
- (٧٣) ونبَّه على ما يُعرَّف به بقوله: (إِنَّ القِيَاسَ مِنْ قَضَايَا صُوِّرًا، مُسْتَلْزِماً بِالدَّاتِ قَوْلاً آخَرًا) فالقياسُ في هذا الاصطلاح: ما صُوِّر ـ أي: ركِّب ـ من جنس القضايا حالَ كونه مستلزماً لذاته قولاً آخرَ.
- فخرج بكونه امركّباً من جنس القضايا»: ما تركّب من مفردين أو ما في قوّتهما وهو القضيَّة، فلا تُسمَّى قياساً باستلزامها لعكسها، وكذلك كلُّ مركّبِ غير القضيَّة كما في الحدّ، والرَّسم، والمُتضايفَين، والشَّرطِ وَحْدَه، والجوابِ وَحْدَه؛ لأنَّ تركُّب ذلك من جنس المفردات. المويسني

(٧٣) - (إِنَّ القِيَاسَ): قولٌ (مِنْ قَضَايَا صُوَّرَا) أي: رُكِّبَ تركيباً خاصًا حالة كونه (مُسْتَلْزِماً(١) إِللَّاتِ) أي: بذاته (قَوْلاً آخَرَا(١)).

 <sup>(</sup>١) قوله: (مُسْتَلْزِماً) حالٌ من ضمير (صُورا). اهـ (ملوي، انظر: (حاشية الصَّبَّان) (ص: ٤٣٩).

<sup>(</sup>٢) قوله: (قَوْلاً آخَرًا) المراد به النُّنيجة؛ لأنُّها قولٌ مغايرٌ لقضيُّني القياس.



- وخرج بكونه امُستلزماً»: ما تركّب من قضيّتين ولا يستلزمُ شيئاً، كقياس التّمثيل والاستقراء؛ لأنّهما لا يستلزمان شيئاً؛ لإمكان تخلُّف مَدلولهما.

كذا قيل، وفيه نظرٌ؛ لأنَّهما إن رُكِّبا على صورة الإنتاج استَلزمَا قولاً آخرَ مظنوناً، وإن لم يُركَّبا كذلك خَرجا من قوله: «رُكِّبَ مِنْ جِنْسِ الفَضَايَا»، أو مِن قوله: «مُسْتَلْزِماً»، وأمَّا إمكانُ تخلُّف المدلول فليس من جِهة صورة القياس، بل من جِهة المادَّة، والكلامُ هنا في الصُّورة لا في المادَّة كما سنُحقِّقُهُ.

- وخرج بكونه امستلزماً قولاً آخر»: ما تركّب من قضيَّتين خاليَتَين عنِ الحدِّ الوسط، كقولك: «كُلُّ إِنْسَانِ نَاطِقٌ»، و: «كُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ»، فإنَّه يستلزم قولاً هو أحدُ مقدِّمتيه، فلا يُسمَّى باستلزامه إحداهما قياساً؛ لأنَّ اللَّازم ليس قولاً آخر.

- وخرج بكون «الاستلزام لِذات القياس» - أي: لصورته -: ما لا يستلزمُ بالذَّات، بل بواسطة قولٍ أجنبيٌ عن صورة القياس، وهو القياسُ الَّذي كان الحدُّ الوسطُ فيه متعلَّقَ محمولِ الصُّغرى، لا نفسَ المحمول، كقولك: «الإِنْسَانُ مُسَاوٍ لِلْفَرَسِ فِي الحَيَوَانِيَّةِ، وَالفَرَسُ مُسَاوٍ لِلْحُوتِ فِي الحَيَوَانِيَّةِ، وَالفَرَسُ مُسَاوٍ لِلْحُوتِ فِي الحَيَوَانِيَّةِ، ولكن لا لذات القياس، بل للمُويسني

- فقولنا: «قَولٌ» جنسٌ يخرج به (١) المفرد، فإنَّه لا يسمَّى: «قولاً»؛ لأنَّ «القول» عند المناطقة خاصٌّ بالمركَّب.

- وقولنا: ﴿ صُوِّرا مِنْ قَضَايَا ﴾ يُخرج: القضيَّة الواحدة ، والمرادُ بـ ﴿ القضايا ﴾ : قضيَّنان أو أكثر ؛ ليشمل القياس البسيط وهو: المركَّبُ من مقدِّمتين (٢ ) ؛ كقولنا : ﴿ العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٌ " كَادِثٌ ، والقياس المركَّب من أكثر من مقدِّمتين ؛ كقولنا : ﴿ النَّبَاشُ آخِذٌ لِلْمَالِ (٤ ) خُفْيَةً ، وَكُلُّ سَارِقٍ نُقْطَعُ يَدُهُ ﴾ .

<sup>(</sup>١) قوله: (يخرج به ... إلخ) االباء بمعنى: اعن، فاندفع ما يقال: لا شيء قبله دخل فيه ما ذكر حتَّى يخرج به، ولا يخفى أنَّ المصطلع عليه أنَّ الجنس للإدخال لا للإخراج؛ إلَّا إذا كان بينه وبين فصله عمومٌ وخصوصٌ، فانظر.

<sup>(</sup>٢) قوله: (من مقدِّمتين) أي: قضيَّتين،

 <sup>(</sup>٣) قوله: (وَكُلُّ مُتَفَيِّرٍ . . . إلخ) يلزم عنهما قولٌ آخر وهو: «المَالَمُ حَادِثٌ».

<sup>(</sup>٤) قوله: (النَّبَاشُ آخِدٌ لِلْمَالِ . . . إلخ) هذا مؤلَّفٌ من ثلاث قضايا، يلزمُ عنها قولٌ آخر وهو: «النَّبَاشُ تُقْطَعُ يَدُهُ»، ويستَّى: مركَّباً. اهـ املوي،. انظر: «حاشية الطَّبَان» (ص: ٤٣٨).

بواسطة قضيَّةِ أجنبيَّةِ، وهي: «أنَّ المُسَاوِي لِلمُسَاوِي لِلشَّيْءِ مُسَاوٍ لِذَلِكَ الشَّيْءِ»، وإن شنتَ قلت: «وَهِيَ أَنَّ المُسَاوَاةَ المُسَاوَاةَ».

وإنَّما افتَقر فيه إلى مقدِّمةٍ أجنبيَّةٍ متى لم تَصدق لم يُنتج؛ لأنَّ التَّركيب المذكور لو أنتجَ لم يختلف في مادَّةٍ صَدَقَ فيها، وليس كذلك، فإنَّك إذا قلتَ: «الأَرْبَعَةُ نِصْفُ النَّمَانِيَةُ، وَالنَّمَانِيَةُ نِصْفُ السِّنَّةَ عَشَرَ»، مع أنَّه على صورة قياس المُساواة؛ لأنَّ الوسط فيه متعلَّقُ محمول الصُّغرى؛ إذِ الثَّمانيةُ تتعلَّقُ بِمحمول الصُّغرى وهو النَّصف، ك: «الفَرس» المتعلِّقِ بالمساوي الَّذي هو محمولٌ في قياس المُساواة.

- وفي قوله: «مُسْتَلْزِماً بِالذَّاتِ قَوْلاً آخَرَ» إشعارٌ بأنَّ القياس لا يُشترطُ فيه صدقُ مقدِّماتِه في نفس الأمر؛ لأنَّه إنَّما شُرِطَ الاستلزامُ، والاستلزامُ لا يَقتضي صدقاً ولا عدمَه، بل أن يكون المَلزوم متى صدق صدق اللَّازم، فيشملُ التَّعريفُ القياسَ الصَّادقَ في نفس الأمر والكاذب؛ لأنَّ القويسني

- وقوله: «مُسْتَلزِماً» خرج به: ما صُوِّر من قضيَّتين ولم يستلزم قولاً آخر، كالقضيَّتين المركَّبتين على وجو لا يُنتج؛ لعدم تكرُّر الحدِّ الوسط<sup>(۱)</sup>، كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ»، وكالقضيَّتين المركَّبتين من ضربٍ عقيمٍ<sup>(۲)</sup> لا ينتج، كقولنا: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، وَكُلُّ حَجَرٍ جِسْمٌ» لا يستلزم شيئاً؛ لعدم إيجاب الصُّغرى.

- وقولنا: «بِالذَّاتِ» خرج: ما يَستلزم لا لذاته كاقياس المساواة» (٢) وهو: «المركَّب من قضيَّتين متعلِّق محمول إحداهما موضوعُ الأخرى»، كقولنا: «زَيْدٌ مُسَاوٍ لِعَمْرُو، وَعَمْرٌو مُسَاوٍ لِبَكْرِ» فإنَّه يستلزم: «زَيْدٌ مُسَاوٍ لِبَكْرِ»، لكن هذا الاستلزام ليس لذات القياس، بل بواسطة صدق مقدِّمةٍ أجنبيَّةٍ وهي: «أنَّ مُسَاوي المُسَاوي لِشَيْءٍ مُسَاوٍ لِذَلِكَ الشَّيْءِ»؛ ألا ترى أنَّك لو قلت:

 <sup>(</sup>١) قوله: (الحدّ الوسط) هو المحمول في الصُّغرى وهو «حيوان» في قولك: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ»، وهو غير مكرّرٍ في قول الشّارح: «كُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ»، وعلى هذا الوجه لا يكون مستلزماً قولاً آخر، وهو الإنتاج.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (من ضربٍ هقيمٍ) أي: فاسدٍ من جهة الصُّورة؛ كقول الشَّارح: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ. . . إلخ، وسمَّي: اعقيماً العدم إنتاجه؛ تشبهاً له بالمرأة التي لا تلد. اهـ احاشية الصَّبَّان، (ص: ٤٤١).

<sup>(</sup>٣) قوله: (ك: قياس المساواة) أي: مثل قياس المساواة في الخروج بقوله: «بِالذَّاتِ» الضُّروب العقيمة 1 الَّتي يُقطع بصدق لازمها لخصوص المادَّة 1 نحو: «لَا شَيْءَ مِنَ الإنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ» فإنَّه يستلزم: «لَا شَيْءَ مِنَ الإنْسَانِ بِصَهَّالِ»، لكن لا بالذَّات، بل لصحَّة ذلك في المادَّة اتّفاقاً. اهـ عملوي». انظر: «حاشية الطَّبَّان» (ص: ٤٤٣).



الكاذب متى سُلِّمَ لَزِمَ قولٌ آخر؛ فقولُك: «كُلُّ إِنْسَانٍ فَرَسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ» قياسٌ؛ لأنَّه لو سُلِّمَ أنتج: «كُلُّ إِنْسَانٍ صَهَّالٌ»، ولهذا قُلنا: إنَّ المُعتبر هنا الصُّورةُ لا المادَّةُ، فالمعتبرُ هو كونُ الصُّورة متى سُلِّمَت لَزِم القولُ، وعلى هذا فلم يشتمل التَّعريفُ على القياس العادم لشُرُوط الإنتاج.

ثمَّ اللَّازمُ للقياس يُسمَّى قبل الشُّروع في تركيب القياس: «دَعْوَى»، وعند الشُّروع فيه:
 «مَطْلُوباً»، وعند الفراغ منه: «نَتِيجَةٌ»؛ فإذا قُلت: «العَالَمُ حَادِثٌ» فهو: دَعْوَى، وإذا شرعتَ في إقامة دليله وهو قولك: «العَالَمُ أَجْرَامٌ مُلَازِمةٌ لِلأَعْرَاضِ الحَادِثَةِ، وَكُلُّ مُلَازِمٍ لِلْحَادِثِ حَادِثٌ» فهو: مَطْلُوبٌ، وإذا فرغتَ من إقامة دليله صُورةً وإثباتاً فهو: نَتِيجَةٌ.

«الإِنْسَانُ مُبَايِنٌ لِلْفَرَسِ، وَالفَرَسُ مُبَايِنٌ لِلنَّاطِقِ» لم يلزم منه: «أَنَّ الإِنْسَانَ مُبَايِنٌ لِلنَّاطِقِ»؛ لأنَّ مباين المباين لشيء لا يلزم أن يكون مبايناً (١) لذلك الشَّيء.

- وقولنا: "قَوْلاً آخَر<sup>(۲)</sup>" المراد به: النَّتيجة، فإنَّها قولٌ مغايرٌ لقضيَّتي القياس، فيخرج به: القضيَّتان (<sup>۳)</sup> المستلزمتان لإحداهما، كقولنا: "زَيْدٌ قَاثِمٌ، وَعَمْرٌو جَالِسٌ"، فهاتان القضيَّتان يستلزمان إحداهما (عنه ولا يسمَّيان: "قياساً"؛ لأنَّ إحداهما (ه) ليست قولاً آخر.

- والمرادُ بقولنا: «مُسْتَلزِماً بِالذَّاتِ قَوْلاً آخَرَ»: أَنَّ القياس متى سُلِّم استلزم النَّتيجة؛ سواءً كان صادقاً كما مرَّ، أو كاذباً كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حِمَارٌ، وَكُلُّ حِمارٍ صَهَّالٌ»، فإنَّه يستلزم بحيث لو سُلِّم: «أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ صَهَّالٌ»، وإنَّما قلنا ذلك (١٠)؛ لأنَّ التَّعريف (٧) يجب صِدقه على القياس

<sup>(</sup>۱) قوله: (لا يلزم أن يكون مبايناً . . . إلخ) بل يكون تارةً مبايناً؛ كما في قولنا: «الإِنْسَانُ مُبَايِنٌ لِلفَرَسِ، وَالفَرَسُ مُبَايِنٌ لِلجِمَارِ»، ونارةً لا يكون مبايناً؛ كما في مثال الشَّارح. اهـ «حاشية الطَّبَان» (ص: ٤٤٥).

<sup>(</sup>٢) قوله: (قُولاً آخَر) خرج به ما إذا كان القول إحدى المقدِّمتين، كقول الشَّارح: ﴿ وَيُدَّ قَائِمٌ، وَعَمْرٌو جَالِسٌ، فالنَّتيجة إحدى المقدِّمتين. اهد ملخصاً.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (فيخرج به: القضيّان) أي: مجموع القضيتين. (المسلتزمتان) أي: المستازم مجموعهما. (لإحداهما) أي:
 لكلَّ منهما على حِدَته استازام الكلِّ لجزئه؛ لأنَّ اللَّازم ليس قولاً آخرَ. اهـ "حاشية الصَّبَّان" (ص: ٤٤٦).

<sup>(</sup>٤) قوله: (إحداهما) أي: المقدِّمتين. (٥) قوله: (لأنَّ إحداهما) أي: القضيَّتين.

<sup>(</sup>٦) قوله: (وإنَّما قلنا ذلك) هو قول: •متَّى سُلَّم استلزم. . . إلخه.

 <sup>(</sup>٧) قوله: (لأنَّ التَّعريف . . . إلخ) عِلَّة للتَّسليم، ولأنَّ لزوم الشَّيء للشِّيء كون الشَّيء بحيث لو وُجد وجد لازمه، وإن لم يوجد في الواقع. اهـ قملوي، انظر: قحاشية الصَّبَان، (ص: ٤٤٧).



(٧٤) ثُمَّ القِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ فَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالأَقْتِرَانِي (٧٤) وُهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَتِيجَةِ بِقُوَّةٍ وَاخْتَصَّ بِالحَمْلِيَّةِ

- ثم اناً القياس ينقسمُ إلى قسمين: اقتراني، وشرطيّ.
- والثَّاني يأتي عند قوله: "وَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالاسْتَثْنَائِي... إلخ.
- والأوَّلُ هو: "ما دلَّ على النَّتيجة بالقوَّة"؛ أي: بالمعنى، بأن تكون النَّتيجةُ مذكورةً فيه بمادَّتها لا بصورتها ك: "العَالَمُ حَادِثٌ" فيما تقدَّم.
- وخرج بذلك: القياس الشَّرطيُّ؛ فإنَّه دالٌّ على النَّتيجة بالفعل؛ أي: ذُكِرت فيه النَّتيجة بما دُتها وصورتها؛ كقولنا: «لَوْ كَانَ هَذَا إِنْسَاناً لَكَانَ حَيَواناً، لَكِنَّهُ إِنْسَانُه ينتجُ: ﴿فَهُوَ حَيَوَانُه، وهذه النَّتيجةُ ذُكِرت في القياس بما دَّتها وهيئَتها، كذا قالُوا، والَّذي يظهر أنَّ هذا بحسب الظَّاهر؛ لأنَّ النَّتيجة لازمُ القياس، ولا يصحُّ أن يكون اللَّازم جزءاً من الملزوم، بل هو مغايرٌ له، فافهم.
- ويتركّبُ هذا القياسُ من الحَمليّات والشّرطيّات، وأمّا قولُ المئن: (وَاخْتَصّ بِالحَمْلِيّةِ)
   فَجَريٌ على الغالب.

القول المسلم \_\_

الصَّادق والكاذب كالسَّفسطة (١).

(٧٤) - (ثُمَّ) للتَّرتيب الذِّكريِّ، (الفِيّاسُ مِنْدَهُمُ) أي: المناطقة (قِسْمَانِ) هما: الاقترانيُّ<sup>(٢)</sup>، والشَّرطيُّ<sup>(٣)</sup>.

 <sup>(</sup>١) قوله: (كالسَّفسَطة) أي: ومثلها الجدل والخطابة والشَّعر والبرهان؛ لأنَّ هذه كلُّها أقيسةٌ. اهـ الملوي، انظر:
 احاشية الطّبَّان، (ص: ٤٤٧).

<sup>(</sup>٢) قوله: (الاقترانيُ ) ويكون في الحمليَّة.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (والشَّرطيُّ) ويسمَّى بـ الشَّرطيَّ ٤٠ لاشتمال القضيَّة الأولى المسمَّاة بـ (الكبرى) على الشَّرط، نحو: (إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةُ عَنتِج: ﴿ وَالنَّهَارُ مَوجُودٌ ﴾ وهذه التَّتيجة ذكرت في القياس بمادَّتها وهَبِ عَمَالُ مَوجُودٌ ﴾ وهذه التَّتيجة ذكرت في القياس بمادَّتها وهَبِ تَسَالُ عَمَالُ وقياسُ شرط منفصلٍ .

فالأوُّلُ: مَا رُكِّب مِن القضايا المنَّصلة؛ نُحو: ﴿ لَوْ كَانَ هَذَا إِنْسَانًا لَكَانَ حَيْوَاناً، لَكِنَّهُ إِنْسَانٌ، ينتج: ﴿ فَهُوَ حَيْوَانٌ، ﴿ فَاسْتَناءُ عِينِ المَّلِي وَهُو حَيُوانُهُ. فاستثناءُ عِينِ المقدِّم وهو ﴿إنسانِ» ينتج عِينِ النَّالِي وهو ﴿حيوانِهِ.



وعرَّف الاقترانيَّ بقوله: (وَهُوَ) أي: القياسُ الاقترانيُّ هو (الَّذِي دَلَّ عَلَى النَتِيجَةِ بِقُوَّةٍ). خرج بـ «الدَّلالة بالقوَّة»: الاستثنائيُّ؛ لأنَّه يدلُّ على النَّتيجة بالفعل.

- والمرادُ بـ«الدَّلالة بالقوَّة»: أن يشتمل الدَّليلُ على ما تُركَّبُ منه النَّتيجة مُفرَّقاً.

والمرادُ بـ الدَّلالة بالفعل؛ أن يشتمل الدَّليلُ على صورة النَّتيجة، وذلك بأن تُوجدَ فيه مجموعةً لا مُفرَّقةَ الأجزاء.

فَالْأُوَّلُ كَقُولُكَ: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ» ينتج: «كُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ»، فهذه النَّتيجةُ وُجِدت أجزاؤها مُفرَّقةً في القياس، فهو الاقترانيُّ.

وِالنَّاني وهو الَّذي دلَّ على صورة النَّتيجة كقولك: ﴿كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً فَهُوَ حَيَوانٌ، لَكِئَّهُ هو استثنائيٌّ كما سيأتي. ال**قويسني** 

(فَمِنْهُ مَا يُدْعَى) أي: يسمَّى (بِ) القياس (الاقْتِرَانِي) لاقتران الحدود(١) فيه، وعدم فصلها بأداة استثناء؛ كقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ،

(٧٥) - وعرَّفه بقوله: (وَهْوَ: الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّثِيجَةِ بِقُوَّةٍ) بأن كانت فيه متفرِّقةَ الأجزاء؛ أَلَا ترى أَنَّ قولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ، لكن بالقوَّة؛ بمعنى: أنَّ أجزاءَها متفرِّقةٌ فيه (٢٠)؛ لأنَّ موضوعها موضوعُ الصُّغرى، ومحمولَها محمولُ الكبري.

(وَاخْنَصَّ) القباسُ الاقترانيُّ (بَالقضايا (الحَمْلِيَّةِ) فلا يركَّبُ إِلَّا منها لا من الشَّرطيَّة، وهذا رأيٌ مرجوحٌ، والصَّحيحُ أنَّ القياس الاقترانيَّ يؤلَّفُ من القضايا الحمليَّات (٣) كما تقدَّم، ومن

والثَّاني: ما رُكِّب من القضايا المنفصلة؛ نحو قولك: ﴿الْعَلَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ زَوْجٌ اينتج: ﴿أَنَّهُ لَيْسَ بِفَرْدٍ ۗ ، و: الْكِنَّهُ فَرْدٌ، ينتج: اللَّهُ لَيْسَ بِزَوْجٍ، اهـ اسحيمي،.

قوله: (المحدود) المراد بها: هحدوده الثَّلاثة، الأصغر والأوسط والأكبر، وسمَّيت حدوداً؛ لأنَّها أطراف. اهـ احاشية الصِّبَّان؛ (ص: ٤٤٨).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (أنَّ أجزاءَها . . . إلخ) أي: التَّنيجة (متفرَّقةٌ فيه) أي: في القياس الاقترائيِّ .

قوله: (من القضايا الحمليَّات) وهو إمَّا مؤلِّفٌ ومركَّبٌ من قضيَّتين حمليَّتين، كقولنا: ﴿الْعَالَمُ مُتَمَبِّرٌ . . . إلخه، أو من ثلاث قضايا كقولنا: ﴿ النَّبَّاشُ آخِذٌ لِلْمَالِ خُفْيَةً. . . إلخ؟ .

- وقولُنا: اعلى صورة النَّتيجة الله إشعارٌ بأنَّها في القياس خلافُهَا نتيجة النَّما تُماثل ما أنتج وما كان في القياس في الصَّورة الاجتماعيَّة الأمَّا في القصد فمُختلفان الأنَّها في القياس لازمٌ اللَّذِمُ الايُدرَى ثبوتُهُ ولا عدمُهُ اللهِ يُقالُ للاَّتي به في التَّركيب صَدَقَ في مدلوله ولا كذب من حيث إنَّه لازمٌ اوإذا ثبت بالاستثنائيَّة ملزومُ ذلك اللَّازم صار اللَّازمُ ثابتاً الميكون نتيجة اللَّا اللَّا اللَّا اللَّانِ القصد، صار الكلامُ من الاستدلال على الشَّيء بنفسه.

وقولُهُ: (وَاخْتَصَّ بِالحَمْلِيَّةِ) إشارةٌ إلى أنَّ القياس الاقترانيَّ يختصُّ بأنَّه لا يُركَّبُ إلَّا منَ الجنس المُسمَّى بالحمليِّ من القضايا، بخلاف الاستثنائيُّ؛ فإنَّه يُركَّبُ من الشَّرطيَّة والحمليَّة على ما سيتقرَّرُ.

ويعني بـ «الاقترانيِّ المختصِّ بالقضايا الحمليَّة»: الاقترانيُّ المشهورَ الكثيرَ الاستعمال،
 وهو الَّذي وُجِدَ في كُتُب الأقدمين، وهو الَّذي يُقابلُ الاستثنائيُّ في كُتبهم.

وأمَّا الحمليُّ القليلُ الاستعمال - ولا يُوجَدُ في كتب الأقدمين، بل في كتب المتأخّرين كابن سينا وأتباعه - فلا يختصَّ بالقضايا الحمليَّات، بل يُركَّبُ من الشَّرطيَّات وحدها، أو مع الحمليَّات، كقولك: "إِمَّا أَنْ يَكُونَ الحَيَوَانُ إِنْسَاناً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فَرَساً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ كَذَا الحمليَّات، كقولك: "إِمَّا أَنْ يَكُونَ الحَيَوَانُ إِنْسَاناً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فَرَساً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ كَذَا اللهِ أنواعه، فينتج: الله أنواعه، ثمَّ تقولُ: "وَكُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ جِسْمٌ» . . . إلى أنواعه، فينتج: اللهَيْوَانُ جِسْمٌ، فلا شكَّ أنَّ هذا اقترانيُّ، لكنَّه شرطيُّ.

والاقترانَاتُ الشَّرطيَّةُ يُذكَرُ أنَّ ابن سينا هو الَّذي استَنبطها في سنينَ كثيرة، وكان يفتخرُ بذلك.

القويسني

القضايا الشَّرطيَّات كقولنا: «كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةُ كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً، وَكُلَّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً كَانَتِ الأَرْضُ مُضِيئَةً»، فينتج: «كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً كَانَتِ الأَرْضُ مُضِيئَةً».



## (٧٦) فَإِنْ تُرِدْ تَرْكِيبَهُ فَرَكِّبَا مُقَدِّمَاتِهِ عَلَى مَا وَجَبَا

فإن أردت تركيب القياس الاقتراني، فركّبه على الوجه المعتبر عندهم:

١ - من الإتيان بوصفٍ جامعٍ بين طرفي المطلوب، ٤: «التَّغيُّر» في المثال المتقدِّم.

(٧٦) - ثمَّ أشار إشارةً إجماليَّةً إلى كيفيَّة تركيب القياس الصَّحيح الَّذي هو أخصُّ من مطلق القياس الَّذي تقدَّم تفسيرُهُ بما يعُمُّ صَحيحَ المقدِّمات وفاسدها؛ لأنَّا بيَّنَا أنَّ الواجب فيه هو أن يكون على صورةٍ لو سُلِّم بها أنتج؛ سواءٌ كانتِ المقدِّماتُ في نفسها صحيحةً أو فاسدةً، فقوله:

(فَإِنْ ثُرِدْ تَرْكِيبَهُ) أي: تركيبَ القياس (فَرَكِّبَا، مُقَدِّمَاتِهِ عَلَى مَا وَجَبَا).

وتركيبُ المقدِّمات على ما يجبُ هو أن تشتمل المقدِّمتان على الوسط الجامع بين الأصغر والأكبر، ولا بدَّ مع ذلك من تقديم الصُّغرى على الكبرى، ويأتي الآن تفسيرُ الصُّغرى والكُبرى. القويسني

(٧٦) – (فَإِنْ تُرِدْ تَرْكِيبَهُ) أي: القياس (١) الاقترانيَّ (فَرَكِّبَا مُقَدِّمَاتِهِ) أي: مقدِّمتَيه إن تَركَّب من مقدِّمتين، أو من مقدِّمات (٢٠) إن تركَّب من أكثر. (عَلَى مَا وَجَبَا) أي: على الوجه الَّذي وجب؛ من الإتيان بوصف جامع (٢) بين طرفي النَّتيجة وهو الحدُّ المكرَّر (١٠)، وبه حصلت المقدِّمتان، إحداهما مشتملةٌ على موضوع النَّتيجة (٥) أو مقدَّمها، والأخرى على محمولها أو تاليها، ومن اندراج الأصغر (١) تحت الأوسط في الاقترانيِّ، كما سيأتي.

<sup>(</sup>١) قوله: (أي: المقياس) أي: مطلقاً، لا بقيد «كونه اقترانيًا»؛ لأنَّ ما سيذكره المصنّف غير مختصّ بالاقترانيّ، وإن كان لكلّ شروطٌ غير شروطِ الآخر. اهـ «حاشية الصّبّان» (ص: ٤٥٢).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (من مقدّمتَين) كقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيّرٌ... إلخ». (أو من مقدّمات) كفولنا: «النّبّاشُ آخِذٌ لِلْمَالِ خُفْيَةً... إلخ»
 كما تقدّم.

<sup>(</sup>٣) قوله: (بوصفي جامع) أي: مناسي.

<sup>(</sup>ع) قوله: (وهو الحدُّ المكرِّر) أي: الوصف الجامع.

<sup>(</sup>٥) قوله: (على موضوع التُّنجة) أي: في الحمليَّة.

 <sup>(</sup>٦) قوله: (ومن اندراج الأصفر) أي: الله هو موضوع النّتيجة، (تحت الأوسط) الّذي هو أوسط الكبرى؛ مثلاً إذا قلت: (كُلُّ إِنْسَانِ حَيْوَانَ، وَكُلُّ حَيْوَانِ ، حِسْمٌ، الأصغر هو (إنسان، وقد اندرج في (الحَيْوَان، لينسحب عليه - أي: على الأصغر اللهي هو (إنسان، حكم الأوسط اللهي هو (حيوان، -

## (٧٧) وَرَتَّبِ الـمُـقَـدِّمَـاتِ وَانْـظُـرَا صَحِيحَهَا مِنْ فَـاسِدٍ مُـخْتَبِرَا

٢ - ومن ترتيب المقدِّمات ـ جمعُ: (مُقَدِّمَةٍ)؛ أي: القضيَّةِ الَّتي جُعلت جزءَ دليلٍ، سُمِّيت بذلك لتقدُّمها على المطلوب، فإن لم تكن جزءَ دليلٍ فلا تُسمَّى: (مقدِّمةٌ) ـ، بأنْ تُقَدِّمَ المقدِّمة الصُّغرى على الكبرى.

٣ - ومن تمييز الصَّحيح من الفاسد؛ لأنَّ النَّتيجة لازمٌ، واللَّازمُ بحسبِ ملزومه: إن صحيحاً فصحيحٌ ، وإن فاسداً ففاسدٌ ، فالنَّتيجةُ صحيحةٌ إن كان كلَّ من المقدِّمتين صحيحاً ، وإلَّا ففاسدةٌ .

القول المسلم \_\_\_

(٧٧) - وإلى هذا التَّقسيم أشار بقوله: (وَرَقَّبِ المُقَدَّمَاتِ) أي: اجعل الصُّغرى قبل الكُبرى؛ ليَسهلَ إدراكُ المطلوب منها.

وأطلق «المقدِّمات» على المقدِّمتين فأكثر على ما يأتي من أنَّ التَّركيب اللَّازم هو ما يكون في مقدِّمتين، وذلك بناءً على أنَّ أقلَّ الجمع اثنان، والألفُ في «رَكِّبَا» بدلٌ من نون التَّوكيد الخفيفة.

وقولُهُ: (وَانْظُرَا، صَحِيحَهَا مِنْ فَاسِدٍ مُخْنَبِرًا) إشارةٌ إلى ما ذكرنا من تركيب القياس الصَّحيح، فكأنَّه يقول: إذا أردت تركيب القياس الصَّحيح فراعٍ ما يلزمُ في صورته من وجود الحدِّ الأوسط، وترتيبَ المقدِّمتين؛ يعني: مع رعايةِ شروط الإنتاج الآتية، وراعٍ أيضاً ما يلزمُ القويسني

(۷۷) – (وَرَتِّبِ المُقَدِّمَاتِ) بأن تقدِّم الصُّغرى منها، وهي المشتملة على موضوع النَّتيجة أو مقدَّمها، على الكبرى وهي المشتملة على محمولها أو تاليها، ويكون ذلك على الوجه الخاصَّ، 2: كون الصُّغرى موجبة والكبرى كلَّيَّة (۱) في الشَّكل الأوَّل مثلاً.

(وَانْظُرَا) أي: انظُرَن (صَحِيحَهَا) أي: المقدِّمات متميِّزاً (مِنْ فَاسِدٍ) أي: من فاسدها من جهة النظم، بأن كانتا سالبتين أو جزئيَّتين؛ إذ لا إنتاج لسالبتين أو جزئيَّتين، ومن جهة المادَّة، بأن كانتا كاذبتين أو إحداهما كاذبة.

(مُخْتَبِرًا) أي: حالةَ كونك مختبراً للمقدِّمات بالاستدلال عليها إن كانت نطريَّةً هل هي يقينيَّةً أو لا؟ وهذا بيانٌ للوجه الخاصِّ الَّذي ذكره سابقاً في قوله: ﴿عَلَى مَا وَجَبَا ٩، فلا يقال: هذا تكرارٌ لِمَا تقدَّم.

 <sup>(</sup>١) قوله: (ككون الشُّغرى موجبة) سواءً كانت كلُّيَّة أو جزئيَّةً. وقوله: (والكبرى كلُّيَّة) سواءً كانت موجبة أو سالبةً.



# (٧٨) فَــإِنَّ لَازِمَ الْـمُ قَـدِّمَاتِ بِحَـسَبِ الْـمُـقَدِّمَاتِ آتِ الْعُلَادِمَ الْمُـقَدِّمَاتِ آتِ الْعُلَامِ

في مادَّة المقدِّمتين، من كونهما صحيحتَي المعنى، وميِّز صحيحها من فاسدها، وصادِقَها من كاذبها لنترك الكاذب، وتُركِّبُ من الصَّادق الصَّحيح.

(٧٨) - (فَإِنَّ لَازِمَ المُقَدِّمَاتِ) أي: وإنَّما قُلنا: «تُرَاعِ الصَّحيح لتُركِّبَ منه،؛ لأنَّ لازمَ المقدِّمات وهو النَّتيجةُ (بِحَسَبِ المُقَدِّمَاتِ آتِ) أي: يأتي ذلك اللَّازم في صحَّته وفساده على حسّب صحَّة المقدِّمات ونسادها، فإن صحَّتا صحَّ قطعاً، وإلَّا فلا تُحقَّقُ الصَّحَّةُ.

- فإذا قلت: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ» كان اللَّازِمُ نتيجةً صحيحةً وهي قولك:
 \*كُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ»؛ لأنَّ المقدِّمات صحيحةٌ، ولو قلتَ بدل الكبرى: «وَكُلُّ حَيَوَانٍ جَمَادٌ» كان اللَّازِمُ: «وَكُلُّ إِنْسَانٍ جَمَادٌ»، فيكون فاسداً لفساد الكبرى، فأُحْرى إذا فسدَتا معاً.

- والمرادُ كما أشرنا إليه: أنَّه لا يُؤمَنُ من فساده عند فساد المقدِّمتين، وإنَّما يُؤمَنُ إذا صحيحاً ولو صحّتا كالمثال الأوَّل، وإنَّما قُلنا كذلك؛ لصحَّة أن يكون اللَّازمُ لصورة الدَّليل صحيحاً ولو فسدتِ المقدِّمتان، كقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ فَرَسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ نَاطِقٌ» ف: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ» فهذا لازمٌ صحيحٌ مع فساد المقدِّمتين؛ إلَّا أنَّه لا يَطَّرِدُ.

• ثمَّ التَّنبيه على أنَّه يَجِبُ رعايةُ مادَّة القضايا ليصحَّ الدَّليلُ، واللَّازمُ تبرُّعٌ من النَّاظم هنا؛ القويسني \_\_\_\_\_

(٧٨) - (فَإِنَّ لَازِمَ المُقَدِّمَاتِ بِحَسَبِ المُقَدِّمَاتِ آتِ) أي: لازم المقدِّمات وهو النَّتيجة آتِ
 بحسبها، فإن كانتِ المقدِّمات صحيحةً صادقةً كانتِ النَّتيجة صادقةً، وإن كانتِ المقدِّمات فاسدةً
 أو كاذبةً لم يَلزم صدق النَّتيجة، بل تَضطرب فتصدقُ تارةً وتكذب أخرى.

مثلاً إذا قُلنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ» فهذا قياسٌ صحيحٌ، مقدِّمتَاه صادقتان، فنتيجتُهُ كذلك، وإن قلتَ: «كُلُّ إِنْسَانٍ فَرَسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ» فهو قياسٌ كاذبُ إحدى المقدِّمتين (۱)، فلا يلزم صدق النَّتيجة، بل تكذب تارةً كهذا المثال، فإن نتيجته: «كُلُّ إِنْسَانٍ صَهَّالٌ» وهي كاذبةٌ، وتصدقُ تارةً كما لو أبدلتَ الكبرى بقولك: «كُلُّ فَرَسٍ نَاطِنٌ» فإنَّ نتيجته: «كُلُّ إِنْسَانِ نَاطِنٌ» وهي صادقةٌ، لكن صدقها اتّفاقيً.

<sup>(</sup>۱) قوله: (كاذب إحدى المقلّمتين . . . إلخ) أو كان القياس كاذب المقلّمتين ؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانِ جَمَادٌ، وَكُلُّ جَمَادٍ حِمَارٌ»، فهانان كاذبتان، ونتيجتهما كاذبةٌ وهي: «كُلُّ إِنْسَانِ حِمَارٌ»، فإذا بدَّلت الكبرى بقولك: «كُلُّ جَمَادٍ نَاطِقٌ، كانتِ النَّتِجة صادنةٌ، وهي: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، مع كلب المقدَّمتين، اهـ «ملوي»، انظر: «حاشية الطَّبَّان» (ص: ٤٥٧).



## (٧٩) وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ صُغْرَى فَيَجِبُ انْدِرَاجُهَا فِي الْكُبْرَى

٤ - ومنِ اندراج المقدِّمة الصُّغرى في الكبرى.

القول المسلم

لأنَّ الغَرَضَ هنا تصحيحُ صورة القياس، وسينبِّه في آخر النَّظم على لزوم رعاية المادَّة في «لُواحق القياس».

(٧٩) - ثمَّ أشار إلى ما إذا كان عليه القياسُ أنتجَ كما نصَّ على رعايته، وهو ما يحقِّقُهُ شرطُ الإنتاج، فقال: (وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ صُغْرَى) أي: والمقدِّمةُ الَّتي هي الصُّغرى من مقدِّمَتي القياس الاقترانيِّ، وهي أُولاهما، (فَيَجِبُ انْدِرَاجُهَا فِي الكُبْرَى) أي: يجب دخولها تحت حكم الكُبرى، وأدخلَ «الفاء» على خبر اما»؛ لأنَّها شبيهةٌ بالشَّرطيَّة.

- والاندراجُ في الحقيقة إنَّما هو لموضوع الصُّغرى، والمُندَرَجُ فيه هو موضوع الكُبرى؛
   إلَّا أنَّ ذلك يستلزمُ الاندراج في حُكمها، وقد يكون المُنْدَرَجُ فيه هو نفسُ الحكم بواسطة المحمول، ويتبيَّنُ ذلك في كلِّ شكل بحسبه.
- فالشَّكلُ الأوَّل يكون الاندراج فيه بين الموضوعَين، فإذا قلتَ: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ وَحُلُّ حَيَوَانٍ وَجُمَّادٍ»، فقد اندرج موضوع الأولى في موضوع الثَّانية، ولزم من ذلك اندراجُ موضوع الصُّغرى في حُكم الكبرى، فينتجُ الأوَّل: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»، والثَّاني: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِجَمَادٍ».
- وكذا الثَّالثُ، فإذا قلتَ: الكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، فقدِ اندرجَ موضوعُ الأُولى في موضوع الثَّانية؛ بمعنى: أنَّ الثَّانيَ صادقٌ على نفس ما صدقَ عليه الأوَّلُ؛ لاتُحادهما معنَّى ولفظاً، ولزمَ من ذلك تناولُ حُكم الكبرى لِمَا صدقَ عليه موضوعُ الأولى وهو «الحَيَوَان» القويسني

(٧٩) - (وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ صُغْرَى) أي: وما هي صغرى من المقدَّمات، (قَيَجِبُ الْدِرَاجُهَا) أي: اندراج أصغرها الَّذي هو موضوع المطلوب (فِي) أوسط (الكُبْرَى(١٠).

مثلاً إذا قلنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ»، الأصغر هو «إِنْسَان، وقد اندرج في «الحَيَوَان، لِيُنسحب عليه (٢) حكمه (٣).

<sup>(</sup>١) قوله: (في أوسط الكُبْرَى) أي: موضوع الكبرى وهو فحَيَوَانَه في المثال المذكور ، سمَّي: فأوسطه، لأنَّه مكرَّدٌ في المقلّمتين، ويترك عند الإنتاج.

<sup>(</sup>٢) قوله: (لينسحب هليه) أي: على الإنسانه. (٣) قوله: (حكمه) أي: الحَيَّوانه.



في الجملة، فأنتَج: «بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ»، ولم ينتج الكلِّيَّة لاحتمال كون موضوع الأولى أخصَّ مِن محمولها، فلم يَتناول حكمُ الكبرى إلَّا بعضَه؛ وبهذا عُلِمَ أنَّ معنى الاندِراج ما يعمُّ المصادقة في الجملة، لا ما يكونُ فيه المندرجُ أخصَّ من المندرَج فيه.

- وأمّا الشّكل النّاني فلم يَندرج فيه أحدُ الموضوعين في الآخر، ولكنِ اندرج موضوعُ الصّغرى في حكم الكُبرى، فإذا قلتَ فيه: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الجَمَادِ بِحَيَوَانٍ»، الصّغرى في حكم الكُبرى، فإذا قلتَ فيه: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الجَمَادِ»، ولكنَّ سَلْبُ فلم يندرج «الإنسانُ» الذي هو موضوع الأُولى في موضوع الثّانية وهو «الجماد»، ولكنَّ سَلْبُ «الجماد» عن «الحَيَوَان» عن كلِّ «جمادٍ»، فيلزمُ سَلْبُ «الجماد» عن كلِّ «إنسان»، فتكون النَّتيجة: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِجَمَادٍ»، فقد اندرج الأصغرُ في حكم النَّفي الّذي هو حُكم الكبرى في الجملة.

- وأمَّا الرَّابع فإذا قلتَ: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ»، فقد اندرج «الإنسانُ» في «النَّاطق» بواسطة محمول الكبرى، فلَزِم اندراجُهُ في حكم الكبرى الَّذي هو النُّبوتُ في الجملة.

وهذا غاية ما يُتكلّفُ في تصحيح كلامه على ظاهره، والحقُّ أنَّ الاندراج إِنَّما هو لِموضوع الصُّغرى في موضوع الكبرى، وذلك في الشَّكل الأوَّل فقط، ولا يتحقَّقُ في سائر الأشكال إلَّا عند ردِّها للأوَّل، ففي الكلام تجوُّزٌ من هذا الوجه.

ومن جهة الاندراج لا يتحقَّقُ إلَّا عند عموم الثَّاني للأوَّل، لا عند المساواة، كقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ حَيَوَانٌ».

والعذرُ كما أشرنا إليه أنَّ الأشكال تُردُّ للأوَّل مع زيادة أنَّ الغالب كون الثَّاني أعمَّ، والتَّاظمُ تَبعَ ابن الحاجب في مقدِّمته، واعتُرضَ عليه، وأُجيب بما ذُكِر.

ولو صُرِف الاندراجُ إلى الأصغَر وهو موضوعُ المطلوب، فيكونُ المندرَجُ فيه هو محمولَهُ سلباً وإثباتاً، أمكن أيضاً، وذلك في الشَّكل الأوَّل ظاهرٌ، وفي سائر الأشكال بِبيان الاندراج كما يأتي، وهو الَّذي يدلُّ عليه قوله بعد: ﴿وَأَصْغَرُ فَذَاكَ ذُو انْدِرَاجٍ ٩. القديسة،



## (٨٠) وَذَاتُ حَدَّ أَصْغَرِ صُغْرَاهُمَا وَذَاتُ حَدٍّ أَكْبَرٍ كُبْرَاهُمَا

- والمرادُ بـ «المقدّمة الصّغرى»: المشتملةُ على «الحدّ الأصغر»؛ الّذي هو موضوعُ النّنبجة
   ك: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ» في المثال المتقدّم.
- وبـ (الكبرى): المشتملةُ على الحدِّ الأكبر، الَّذي هو محمولُ النَّتيجة ك: (كُلُّ مُنَغَيِّرٍ حَادِثٌ).

القول المسلم

(٨٠) - ثمَّ نبَّه على الحدود المقترنة في القياس الاقترانيِّ، ومن أجل ذلك سُمِّي اقترانيًّا فقال: (وَ) المقدِّمةُ (ذَاتُ حَدُّ أَصْغَرٍ) وهو موضوع النَّتيجة، هي (صُغْرَاهُمَا) أي: هي المسمَّاةُ بِدَّالصُّغرى» من المقدِّمتين؛ لاشتمالها على الأصغر من المطلوب وهو موضوعُهُ.

(وَ) المقدِّمةُ (ذَاتُ حَدِّ أَكْبَرٍ) هي (كُبْرَاهُمَا) أي: تسمَّى: «كبرى المقدِّمتين»؛ لاشتِمالها على الأكبر، وهو محمولُ المطلوب الَّذي هو النَّتيجة.

القويسني

(٨٠) - (وَذَاتُ حَدِّ أَصْغَرِ<sup>(١)</sup>) صُرِفَ للضَّرورة (صُغْرَاهُمَا) أي: الصُّغرى من المقدِّمتين هي ذات الحدِّ الأصغر الَّذي هو موضوع المطلوب، كقولنا في المثال المتقدِّم: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانُّ»، فإنَّها مشتملةٌ على الحدِّ الأصغر وهو «إنسان» الَّذي يكون موضوعاً في النَّتيجة (٢).

(وَذَاتُ حَدِّ أَكْبَرِ كُبْرَاهُمَا) أي: وكبرى المقدِّمتين هي المشتملة على الحدِّ الأكبر الَّذي هو محمول النَّتيجة، كقولنا في المثال السَّابق: "وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ"، فإنَّها مشتملةٌ على الحدِّ الأكبر وهو «جسم» الَّذي يكون محمولاً في النَّتيجة.

وسمّي موضوع النَّتيجة: «أصغر»؛ لأنَّه أقل أفراداً (٣) غالباً من محمولها؛ الَّذي سمّي: «أكبره؛ لكثرة أفراده، وسمِّى كلِّ منهما: «حدًّا»؛ لأنَّه طرف القضيَّة.

<sup>(</sup>١) قوله: (وَذَاتُ حَدَّ أَصْفَرٍ) أي: ومقدِّمة ذات حدِّ أصغر، وهو موضوع المطلوب في الحمليَّة، وهو «إنسان» في المثال المنقدَّم في الشَّرح.

<sup>(</sup>۲) قوله: (اللّذي يكون موضوعاً في النّتيجة) واعلم أنَّ موضوع النّتيجة يسمَّى: «أصغر» لكونه في الغالب أقلَّ أفراداً من الأوسط والأكبر، ومحمولها يسمَّى: «أكبر» لكونه في الغالب أكثر أفراداً، والمكرَّر في المقدَّمتين يسمَّى: «أوسط، ووسطاً» لترشُطه وجمعه بين الطّرفين، ومثل الموضوع والمحمول في الحمليَّة المقدَّم والتَّالي في الشَّرطيَّة. والمقدِّمة ألتي فيها الأصغر تسمَّى: «الصُّغرى» لاشتمالها على الأصغر، والنّي فيها الأكبر تسمَّى: «الكبرى» لاشتمالها على الأصغر، والنّي فيها الأكبر تسمَّى: «الكبرى» لاشتمالها على الأكبر. اهـ «مادي». انظر: «حاشية الطبَّان» (ص: ٤٥٧).

 <sup>(</sup>٣) قوله: (الأنّه أقلّ أفراداً . . . إلخ) ك: «الإنسان» بالنّسبة لـ«الأجسام»، وك: «العالَم» بالنّسبة لـ«الحوادث».



## (٨١) وَأَصْغَرُ فَذَاكَ ذُو انْدِرَاجِ وَوَسَطُ يُلْغَى لَدَى الإِنْسَاجِ

- والمتكرِّرُ بين الحدِّ الأصغر والأكبر يُسمَّى: «حدًّا أوسط»، وهو الَّذي يُحذف عند أخذ النَّتيجة ك: «المُتَغَيِّر» فيما تقدَّم.

فقول المصنّف: (وَأَصْغَرّ . . . إلخ) يُستغنى عنه بقوله: (وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ . . . إلخ) البيتَ.

#### \* \* \*

القول المسلم \_

- (٨١) ثمَّ نبَّه على أنَّ الاندراج الَّذي ذُكِرَ في الصُّغرى إنَّما هو اندراجُ الحدِّ الأصغر في الاُكبر، بأن يَثبتَ له أو يَنسلب عنه ـ كما أشرنا إليه ـ فقال: (وَأَصْغَرُّ) أي: والحدُّ الأصغرُ وهو موضوعُ النَّتيجة كما ذكرنا (فَذَاكَ ذُو انْدِرَاج) في الحُكم بالأكبر سَلباً وثبوتاً؛ لأنَّ «الوسط» ـ وهو الحدُّ المكرَّر ـ يقتضي ذلك كما يُفيدُهُ ما يأتي في شُروط الإنتاج.
- وأدخل «الفاء» في خبر «أَصْغَر» لِتقدير «أَمَّا»؛ أي: «وأمَّا الأصغرُ فذاك إلخ»،
   ويحتملُ أن تكون «الفاء» زائدةً كما هو واردٌ على وجه القِلَّة.
- ثمَّ الوسطُ إذا حقَّق الإنتاج بأنِ اقتضى ثبوتَ الأكبر للأصغر أو سَلبه عنه، وذلك هو المعنيُ بدالاندراج، على ما قرَّرنا من المعنى؛ لأنَّ المطلوب هو إثباتُ الأكبر للأصغر أو سلبُهُ عنه، وعلى ذلك نبَّه بقوله: (وَوَسَطُ يُلْغَى لَدَى الإِنْتَاجِ) أي: يُرمَى به ولا يُؤخذُ من أجزاء المطلوب كما يُؤخذُ فيه الأصغرُ والأكبرُ.

المويستي

(٨١) - (وَأَصْغَرُّ) صُرِفَ للضَّرورة (فَذَاكَ ذُو انْدِرَاجِ) الأصغر مندرجٌ في مفهوم الأكبر بسبب اندراجه في الأوسط كما تقدَّم<sup>(١)</sup>.

(وَوَسَطٌ يُلْغَى لَدَى الإِنْتَاجِ) أي: الحدُّ الوسط وهو المكرَّر في المقدِّمتين (٢) يُترك عند الإنتاج، فهو كالآلة يؤتى به عند الاحتياج إليه في التَّوصُّل إلى المطلوب، ويُترك عند حصوله (٣).

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) قوله: (كما تقدَّم) أي: في قوله: الهيجب اندراج أصغرها اللَّني هو موضوع المطلوب، اي: النَّتيجة انمي أوسط الكبرى، كَقُولُك: اكْتُلُ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ، فإنَّ الأصغر النسان، مندرجٌ في احَيَوَان.

<sup>(</sup>٢) قوله: (وهو المكرَّر في المقدَّمتين) سواءٌ كان موضوعاً أو محمولاً، أو مقدَّماً أو تالياً.

<sup>(</sup>٣) قوله: (ويترك عند حصوله) أي: المطلوب.

- وقد تقدَّم أنَّ الاندراجَ بين الأصغر والأكبر إنَّما يظهر في الشَّكل الأوَّل، فيَندرجُ في ثبوته له أو سلبه عنه، وأمَّا في سائر الأشكال فيَظهرُ فيها بردِّها للأوَّل بعكس بعضِ المقدِّمات أو كليهما، أو عكسِ ترتيب المقدِّمتين ثمَّ عكسِ النَّتيجة على ما يظهرُ في تحقيق الإنتاج بذلك الرَّدِّ، وأمَّا حَمْلُ الاندراج على ثُبوت الأكبرِ للأصغر ثبوتاً أو نفياً كما يُفِيده الحدُّ الأوسطُ ففيه تكلُّفٌ.
- ويَتبيّنُ ما أشار إليه المؤلّفُ من بيان الحدود الثّلاثة ـ أعني: الأصغرَ والأكبر والوسط ؛ بأن يُعلَمَ أنَّ المطلوب الَّذي هو التَّتيجةُ \_ وهو الَّذي يُسمَّى كما تقدَّم: «دعوى» قبل الشُّروع في الاستِدلال، و: «مطلوباً» بعد الشُّروع فيه، و: «نتيجةً» بعد الفراغ منه \_، لا بدَّ فيه إن كان قضيّةً حمليّةً من موضوع ومحمول، فمَوضوعُهُ هو الأصغرُ، ومحمولُهُ هو الأكبرُ، ويسمَّى موضوعُ النَّتيجة: «أصغر»، والمحمولُ: «أكبر»؛ لأنَّ الغالبَ كونُ المحمول أعمَّ، والأعمُّ أكبرُ؛ أي: أكثرُ أفراداً من الأخصِّ.
- وحيثُ كان المطلوب هو إثباتَ ذلك المحمول لذلك الموضوع أو سَلبه عنه، احتيجَ إلى سببٍ يُحقِّقُ بينهما ذلك الشُّبوتَ أو ذلك النَّفيَ، وذلك السَّببُ هو الوسطُ، فيُضَمُّ لكلِّ منهما ثبوتاً أو نفياً حتَّى يتحقَّق به المدَّعى الَّذي هو المطلوبُ، فحينئذِ يُرْمَى به، فضمُّهُ للموضوع تتحقَّقُ به قضيَّةٌ هي الكبرى قضيَّةٌ هي الكبرى لاشتِمالها على الأصغر كما ذكرنا، وضمُّهُ للأكبر تتحقَّق به قضيَّةٌ هي الكبرى لاشتِمالها على الأكبر كما ذكرنا أيضاً.
- ويُسمَّى كلٌّ من الأصغر والأكبر والوسَط: «حدًا»؛ لأنَّ كلًّا حدًّ؛ أي: طرفٌ في إحدى المقدّمتين مُقدَّماً أو مؤخَّراً، فالحدودُ في أنفسها ثلاثةٌ، وعند الضَّمِّ تصيرُ أربعةٌ؛ لأنَّ الحدّ الوسط يتكرَّرُ فيحصُلُ به عند التَّكرُّر حَدًّان في القضيَّين.
- مثلاً إذا حاولنا إثباتَ معنى قولنا: «العَالَمُ حَادِثٌ»، فموضوعُ هذا المطلوب هو «العَالَم»، وهو الحدُّ الأصغرُ، ومحمولُهُ «حَادِثٌ» وهو الحدُّ الأكبر، فإذا جلبنا الوسط وركَّبناه مع «العَالَم» فقلنا: «العَالَمُ أَجْرَامٌ مُلَازِمَةٌ لِلْأَعْرَاضِ الحَادِثَةِ» تحقَّقتِ الصُّغرى، وإذا ركَّبناهُ مع الأكبر وقلنا: «وَكُلُّ مَا هُوَ مُلَازِمٌ لِلْحَادِثِ حَادِثٌ» تحقَّقتِ الكبرى، فإذا ضَممنا الكبرى إلى الصُغرى وقُلنا: «العَالَمُ أَجْرَامٌ مُلَازِمَةٌ لِلْأَعْرَاضِ الحَادِثَةِ، وَكُلُّ مَا هُوَ مُلَازِمٌ لِلْحَادِثِ حَادِثٌ» المحويسني



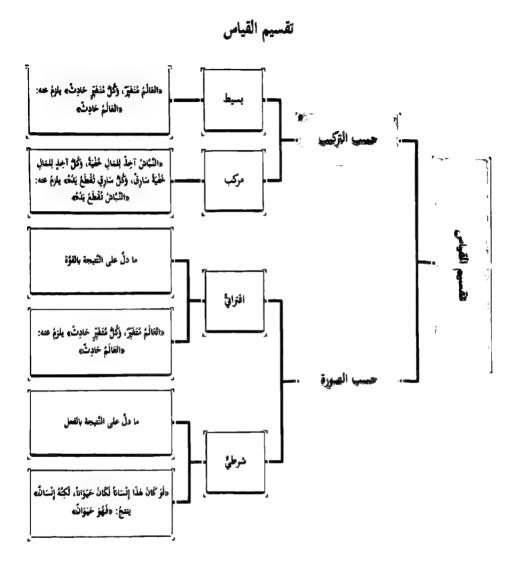
أنتَج الدَّليل المطلوب وهو: «العَالَمُ حَادِثٌ»؛ فقد أُلْغِيَ الوسطُ عندَ الإنتاج.

- وكذا في السَّلب، فإذا حاوَلنا إثبات قولنا: «لَا شَيْءَ مِنَ الجِرْمِ بِقَدِيمٍ»، قلنا: «الأَجْرَامُ مُلَازِمَةٌ لِلْحَوَادِثِ، وَلَا شَيْءَ مِنْ لَازِمِ الحَادِثِ بِقَدِيمٍ» ينتجُ: «لَا شَيْءَ مِنَ الجِرْمِ بِقَدِيمٍ»، وأُلغِيَ الوسط، وعلى هذا فقِس.



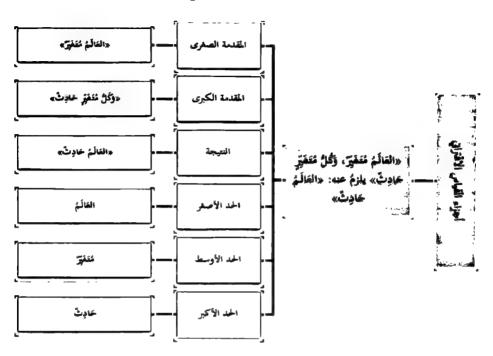
القويسني



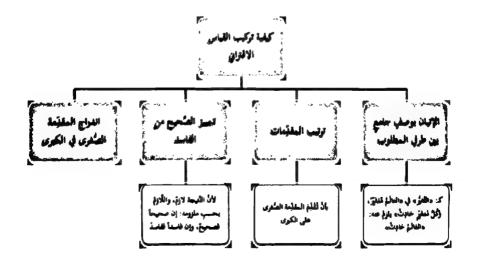




#### أجزاء القياس الاقترابي



كيفية تركيب القياس الاقترابي



ثمَّ قال:

## (فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)

## [(فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)]

ثمَّ أشار إلى تفصيل أقسام القياس الاقترانيِّ فقال: (فَصْلُ) في بيان أقسام القياس الاقترانيِّ، وهي الأشكال الأربعة.

## ( فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ<sup>(١)</sup> )

(٨٢ - ٨٣) - (الشَّكْلُ<sup>(٢)</sup>عِنْدَ هَوُلَاءِ النَّاسِ) أي: المناطقة، فهو عامُّ<sup>(٣)</sup> أُريد به الخصوص. (يُطْلَقُ عَنْ) أي: [على] هيئة<sup>(٤)</sup> (قَضِيَّتَيْ قِيَاسِ<sup>(٥)</sup>، مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ الأَسْوَارُ) كقولنا: «الإِنْسَانُ

- (١) قوله: (فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ) أي: فِي ذكر الأَشْكَالِ وشروطها، وعدد ضروبها المنتجة، وما يتعلَّق بذلك؛ أي: من تعريف الشَّكل والضَّرب، ومن قول المصنَّف: ﴿وَتَتَبَّعُ النَّتِيجَةُ الأَخْسُّ مِنْ تِلْكَ المُقَدِّمَاتِ٩. . . إلى آخر الفصل، اهـ وحاشية الصَّبَّانه (ص: ٤٦٩).
  - (٢) قوله: (الشُّكُلُّ . . . إلخ) هو في اللُّغة: يطلق على هيئة الشِّيء. وفي الاصطلاح ما ذكره المصنَّف.
    - (٣) قوله: (فهو عامٌ) أي: بحسب الأصل.
  - (٤) قوله: (أي: على هيئة) أشار إلى أنَّ في كلامه مجازاً لغويًّا، ومجازاً بالحذف. اهـ ٥-عاشية الصَّبَّان، (ص: ٤٦٩).
- (٥) قوله: (صلى هيئة قَضِيتَيْ قِيَاسِ) أي: على الهيئة الحاصلة من اجتماع الصُّغرى والكبرى باعتبار طرفي المطلوب مع الحدِّ الوسط. واحترز عن: قضيَّتي غيرِ القياس؛ كما لو قلتُ: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَاهِلٌ، فلا يستَّبان: فشكلاً، ولا فضرباً، اهـ قملوي، انظر: قحاشية الصَّبَّان، (ص: ٤٦٩).



## (٨٢) الشُّكُلُ عِنْدَ هَوُلَاءِ النَّاسِ يُطْلَقُ عَنْ قَضِيَّتَيْ فِيَاسٍ

(٨٢ - ٨٨) - أقول: لفظ ﴿فَصْلٌ السُّافِظُ فِي بعض النُّسِخ.

والشَّكل يُطلق لغةً: على هيئة الشَّيء.

ومعناه عند المناطقة: هيئةُ قضيَّتي قياس.

فاعن الله المصنِّف بمعنى العلى، وهناك مضافٌ محذوفٌ؛ أي: يُطلق على هيئة قضيَّتي قياسٍ من حيث اقترانُ الحدود فيه، لا من حيث السُّور؛ إذ بالنَّظر لذلك تُسمَّى أنواعُ القياس: ضُرُوباً.

(٨٢) - وعرَّف مطلق الشَّكل الصَّادق على الأربعة بقوله: (الشَّكْلُ عِنْدَ هَوُلَاءِ النَّاسِ) أي: عند المناطقة (يُطْلَقُ) أي: يُعبَّرُ به (عَنْ قَضِيَّتَيْ قِيَاسِ) أي: من حيث إنَّهما قضيَّتان في كلِّ منهما موضوعٌ ومحمولٌ، ولا يُشترَطُ في تسمية مقدِّمتي القياس شكلاً كونهما موجبتين أو إحداهما، ولا كونُهما سالبتين أو إحداهما، ولو كانتا لا تَخلوان عن ذلك، وأمَّا تفصيلُ شكل المقدِّمتين إلى الأربعة الآتية فإنَّما هو كما يَأتي باعتبار موضع الحدِّ الوسط فيهما.

نعم؛ كلُّ شكلٍ من تلك الأربعة ينقسمُ باعتبار الإيجاب والسَّلب في مقدِّمتَيه والكلِّيَّة والجزئيَّة فيهما إلى ضروبٍ يأتي قَدرها. القويسني

حَيَوَانٌ، وَالحَيَوَانُ جِسْمٌ، فهيئة هاتين القضيَّتين تسمَّى: الشكلاَّ،؛ أي: نوعاً خاصًّا(١) من القياس؛ (إِذْ) تعليليَّةٌ؛ أي: لأنَّ (ذَاكَ) الَّذي اعتبر فيه الأسوار (بِالضَّرْبِ لَهُ يُشَارُ) أي: يسمَّى: اضرباً خاصًا من الشَّكل.

فالقضيَّتان المتقدِّمتان قريباً: ﴿شكلُّ ، فإن سوَّرتهما بالكلِّيَّة قلتَ: ﴿كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ ، وَكُلُّ حَيَوَانِ جِسْمٌ؛ كانا: «ضرباً خاصًا من الشَّكل الأوَّل؛ (٢).

<sup>(</sup>١) قوله: (خاصًّا) وجهُ الأخصيَّة: اعتبارُ الأسوار فيه، بخلاف الشُّكل.

<sup>(</sup>٢) قوله: (كان ضرباً خاصًا من الشَّكل الأوَّل) لأنَّه إذا اعتبر مطلق ضرب مع مطلق شكل كانا مُتساويين ماصدقاً ١ بمعنى أنَّ كلُّ ما يصلح أن يكون ضرباً يصلح لأنْ يكون شكلاً وبالعكس، اهـ •حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٤٧٠).



(٨٣) مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ الأَسْوَارُ إِذْ ذَاكَ بِالسَّسَرْبِ لَـهُ بُسَشَارُ (٨٣) مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ الأَسْوَارُ إِذْ ذَاكَ بِالسَّسَّرِ لِلهُ بُسَسَّالُ (٨٤) وَلِلْمُ قَدِّمَاتِ أَشْكَالٌ فَقَطْ أَرْبَعَةٌ بِحَسَبِ الحَدُّ الوَسَطُّ

القول المسلم \_

(٨٣) - وعلى هذا نبَّه بقوله: (مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ) فيه (الأَسْوَارُ، إِذْ ذَاكَ بِالضَّرْبِ لَهُ يُشَارُ) أِي: ويتحقَّقُ الشَّابِقة من غير اعتبار أي: ويتحقَّقُ الشَّابِقة من غير اعتبار الأسوار؛ إذِ اعتبارُها فيما هي فيه يُشارُ إليه بالضُّرُوب، بمعنى أنَّ ما فيه تلك الأسوار يُسمَّى باعتبارها ضرباً؛ أي: نوعاً منَ الشَّكل.

واستغنى عن ذكر الإيجاب والسَّلب يِذكر الأسوار؛ لأنَّ الأسوار منها ما هو للإيجاب ومنها ما هو للسَّلب، فالأسوارُ تدلُّ على الكيفيَّة وعلى الكمِّيَّة.

وإنَّما سُمِّيت قضيَّنا القياس مقدِّمتين ـ كما تقدُّم ـ؛ لتقدُّمهما على النَّتيجة.

(٨٤) - ثمَّ أشار إلى تقسيم الشَّكل إلى أربعة أقسام كما ذكرنا، وإلى مراتبِ تلك الأربعة فقال: (وَلِلْمُقَدِّمَاتِ) أي: أربعة أشكالٍ فقط، لا زائدَ عليها.

وإطلاقُ الجمع على اثنَين فأكثر موجودٌ وإن قلَّ كما هنا، وتقسيمُ الشَّكل إلى الأربعة يكون (يحسَبِ) موضع (الحَدِّ الوَسَطُ) من المقدِّمتَين.

فإن كان الوسطُ محمولاً في الصُّغرى موضوعاً في الكبرى فذلك هو الشَّكلُ الأوَّل، وإن كان موضوعاً في كان محمولاً فيهما فهو الثَّالث، وإن كان موضوعاً في الصُّغرى محمولاً في الكبرى عَكْسَ الأوَّل فهو الرَّابع.

(٨٤) - (وَلِلْمُقَدِّمَاتِ أَشْكَالٌ فَقَطْ) اسم فعلِ بمعنى: ﴿انتَهِ ۚ عَقَدُمٌ مَن تَأْخيرٍ .

(أَرْبَعَةٌ) بلا زيادةٍ عليها، وهذه الأشكال الأربعة تحصل من القياس (بِحَسَبِ) تكرار (الحَدِّ الوَسَطُ<sup>(١)</sup>) فيه.

<sup>(</sup>١) قوله: (بِحَسَبِ تكرار الحَدِّ الوَسَطُّ) لأنَّ المكرَّر يُلغى ويُترك عند الإنتاج؛ لأنَّ الحدَّ الوسط إن كان محمولاً في الصُّغرى موضوعاً في الكبرى، فهو الشَّكلُ الأول، كقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ... إلغ».



(٨٥) حَمْلٌ بِصُغْرَى وَضْعُهُ بِكُبْرَى يُلْعَصَى بِشَكْلِ أُوَّلٍ وَيُلْدُرَى (٨٥) وَحَمْلُهُ فِي الكُلِّ ثَانِياً عُرِفْ وَوَضْعُهُ فِي الكُلِّ ثَالِثاً أُلِفْ

- وأنواعُ الشَّكل أربعةُ؛ لأنَّ الحدَّ الوسط:
- ١ إن كان محمولاً في الصّغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشّكل الأوّل؛ كقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّر، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ».
- ٢ وإن كان محمولاً في القضيّتين فهو التّاني؛ كقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ القَلِيمِ
   بُمتَغَيِّرٍ،
  - ٣ وإن كان موضوعاً فيهما فهو الثَّالث؛ كقولنا: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، العَالَمُ حَادِثٌ».

القول المسلم \_\_

(٥٥) - وإلى هذا أشار بقوله: (حَمْلٌ مِصُغْرَى) القياس، و(وَضْعُهُ) أي: مع وضعه (بِكُبْرًا)هُ؛ كقولك: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانِ جِسْمٌ»، فـ«الحَيَوَان» وهو الحدُّ المكرَّرُ، له حَمْلٌ بالصُّغرى ووَضْعٌ بالكبرى كما رأيتَ، فهذا القياس الَّذي حصل فيه للحدِّ الأوسط ما ذُكِر (بُدْعَى) أي: يُسمَّى (بِشَكْلٍ أَوَّلٍ وَيُدْرَى) أي: يُعلَمُ بتلك التَّسمية، وسيأتي وجه تقدُّمه أوَّلاً، كوَجه كون الثَّاني ثانياً، والثَّالث ثالثاً، والرَّابع رابعاً.

(٨٥) - (حَمْلٌ بِصُغْرَى، وَضْعُهُ بِكُبْرَى)أي: حمل الحدِّ الوسط في الصُّغرى، ووضعه في الكبرى كالمثال المتقدِّم (١) قريباً؛ (بُدْعَى بِ: شَكْلٍ أَوَّلِ، وَيُدْرَى)أي: يسمَّى عندهم بالشَّكل الأوَّل.

(٨٦) - (وَحَمْلُهُ فِي الكُلُّ<sup>(٢)</sup> ثَانِياً عُرِفُ) أي: حمل الحدِّ الوسط في كلِّ منَ الصَّغرى والكبرى عُرِف عندهم به: «الشَّكل الثَّاني»؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ (٣)، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِحَيَوَانٍ».

 <sup>(</sup>١) قوله: (كالمثال المنقدَّم) وهو: (ݣُلُّ إِنْسَانٍ حَيْرَانٌ... إلخ، ينتجُ: (ݣُلُّ إِنْسَانِ جِسْمٌ)، ومثلُهُ: (العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مِنتَجًى خَاوِثٌ، ينتجُ: (العَالَمُ حَاوِثٌ».

<sup>(</sup>٢) قوله: (وَحَمَّلُهُ فِي الكُلِّ) أي: إن كان الحدُّ الوسط محمولاً في القضيَّتين فهر النَّاني. اهـ «دمنهوري».

 <sup>(</sup>٣) قوله: (كفولنا: ݣُلُّ إِنْسَانِ حَيْوَانَّ . . . إلخ) ينتجُ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرِ»، ومثلُهُ: ﴿الْعَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَلَا شَيْءً
 مِنَ القَلِيمِ بِمُتَغَيِّرٍ»، ينتجُ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الْعَالَمِ بِقَلِيمٍ». اهـ ﴿دمنهوري﴾.

## (٨٧) وَرَابِعُ الأَشْكَالِ عَكْسُ الأَوَّلِ وَهْيَ عَلَى التَّرْتِيبِ فِي التَّكَمُٰلِ

٤ - وإنْ كان عكس الأوَّل، بأنْ كان الحدُّ الوسط موضوعاً في الصُّغرى محمولاً
 في الكبرى، فهو الرَّابع؛ كقولنا: «المُتَغَيِّرُ حَادِثٌ، العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ».

واعلم أنَّ المؤلِّفين جرت عادتُهم بالتَّمثيل بالحروف؛ كقولهم في الضَّرب الأوَّل من الشَّكل الأوَّل: كلُّ "ج ب»، وكلُّ "ب أ»، مكان: «كلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ حَسَّاسٌ»؛
 فصداً للاختصار، وقد أعرضتُ عن ذلك ومثَّلتُ بالمواد للإيضاح، وإن كان الأوضحُ منه التَّمثيل بنحو: «كُلُّ صَلَاةٍ عِبَادَةً، وَكُلُّ عِبَادَةٍ تَفْتَقِرُ إِلَى النَّيَّةِ»؛ للاقتصار؛ أي: التَّوشُط.

القول المسلم \_\_\_

كِلا المقدِّمتين وإن كان منفيًّا في الثَّانية، فهذا القياسُ الَّذي كان فيه الحدُّ الأوسطُ محمولاً في المقدِّمتين معاً (ثَانِياً عُرِفُ) أي: عُرِفَ بِتَسميته ثانياً.

(وَ) إِمَّا أَن يكون له (وَضْعُهُ) أي: وَضْعٌ (فِي الكُلِّ) أي: في كلِّ من المقدِّمتين، كقولك: 
وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، فَوَالإِنْسَانَ وهو الحدُّ الأوسط موضوعٌ فيهما معاً، فهذا القياس الَّذي كان فيه الوسط موضوعاً في كِلا المقدِّمتين (ثَالِنا أُلِث) أي: أُلِف وعُرِف بتسميته ثاكاً.

(۸۷) – (وَ) أمَّا (رَابِعُ الأَشْكَالِ) فهو (عَكْسُ الأَوَّلِ) في مكان الحدِّ الوسط؛ لأنَّه في الأوَّل محمولٌ في الطَّغرى محمولٌ في الكبرى، محمولٌ في الكبرى، كفولك: «كُلُّ إِنْسَانٌ وكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ»، فـ«الإِنْسَان» موضوعٌ في الصُّغرى محمولٌ في الحَبي الكبرى، وهو الحدُّ الأوسط، وذلك عكسُ الأوَّل، فهو الرَّابع.

فهذه أشكالٌ أربعةٌ تَساوت في وجود الحدِّ الأوسَط واختلفت في مكانه، (**وَهِيَ عَلَى) هذا** ل**قويسني** 

(وَوَضْعُهُ فِي الكُلِّ<sup>(۱)</sup> قَالِثاً أُلِفْ) أي: وضعُ الحدِّ الوسط في كلِّ منَ الصَّغرى والكبرى يسمَّى عندهم: «الشَّكل الثَّالث»؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ (<sup>۲)</sup>.

(٨٧) - (وَرَابِعُ الأَشْكَالِ عَكْسُ الأَوَّلِ(٣) أي: والشَّكلُ الرَّابِعُ هو عكس الشَّكل الأَوَّل،

<sup>(</sup>١) قوله: (وَوَضْعُهُ فِي الكُلِّ) أي: إن كان الحدُّ الوسط موضوعاً في القضيُّتين فهو النَّالث.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (كفوك : • كُلُّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ فَاطِقٌ ) ينتجُ : • بَغْضُ الحَيْوَانِ نَاطِقٌ ، ومثلُ ذلك : • المَالَمُ مُتَغَيِّرٌ ،
 العَالَمُ حَادِثٌ ، ينتجُ : • المُتَغَيِّرُ حَادِثٌ » .

<sup>(</sup>٣) قوله: ﴿ وَرَابِعُ الأَشْكَالِ مَكْسُ الأَوَّلِ) أي: إن كان الحدُّ الوسط موضوعاً في الصَّغرى محمولاً في الكبرى فهو الرَّابع.

وهذه الأشكال في الكمال على هذا التَّرتيب؛ فالأوَّل أكملُها، ويليه الثَّاني . . . إلخ.

فإن وُجِدَ قياسٌ ليس على هيئةٍ من هذه الهيئات الأربع فنَظْمُهُ فاسدٌ؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَالٌ»، فقولُه فيما يأتي: «وَالثَّانِ كَالخُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ» تكرارٌ مع هذه؛ لزيادة الإيضاح للمُبتدئ.

ثمَّ إنَّ كلَّ شكلِ من هذه الأشكال الأربعة يُتصوَّرُ فيه ستَّة عشر ضرباً ؛ لأنَّ لكلِّ من مُقدِّمتَيْه باعتبار الكلِّيَّة والجزئيَّة والإيجاب والسَّلب أربعة أحوالٍ ، وكلُّ حالةٍ من حالات الأولى تُؤخَدُ مع أربع حالات الثَّانية ، وليست كلُّها منتجة ،

(النَّرْنِيبِ) المذكور في النَّظم (فِي النَّكَمُّلِ) فالأوَّل أكمَلُها، ولذلك سُمِّي أوَّلاً لأنَّه أكمل، فاستحقَّ أن يكون في المرتبة الأولى وضعاً وتسميةً، وكمالُهُ من وجهَين:

أحدهما: سهولة إدراك إنتاجه، فإذا قيل: "كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ"، أنتج: "كُلُّ إِنْسَانٍ جَيْوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ"، أنتج: "كُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ"، بلا تكلُّف في إدراك وجه الإنتاج، وذلك أنَّ الوسط صادقٌ في الصَّغرى على الأصغر، وقد حُكِم على جميع ما يصدُقُ عليه في الكبرى، ومن جملة ما يصدُقُ عليه: الأصغر، فيُعلَمُ أنَّ حُكم الكبرى ثابتٌ للأصغر؛ سواءٌ كان ذلك الحكم ثبوتاً كما في المثال، أو كان سلباً القويسني

فيكون الحدُّ الوسط<sup>(۱)</sup> فيه موضوعاً في الصُّغرى محمولاً في الكبرى؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ نَاطِقِ إِنْسَانٌ»<sup>(۱)</sup>.

(وَهْيَ عَلَى التَّرْتِيبِ فِي التَّكَتُّلِ) أي: وهذه الأشكال الأربعة على التَّرتيب في الأكمليَّة، فأكملُها الأوَّلُ<sup>(٢)</sup>، ثمَّ الثَّاني<sup>(١)</sup>، ثمَّ الثَّالث، ثمَّ الرَّابع؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ أوضعُ في الإنتاج ممَّا بعده.

<sup>(</sup>١) قوله: (فيكون الحدُّ الوسط . . . إلخ) كقولنا: «المُتَغَيِّرُ حَادِثٌ، وَالعَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، نتيجتُهُ: «العَالَمُ حَادِثٌ.

<sup>(</sup>٢) قوله: (كُلُّ إِنْسَانٍ حَبَوَانٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ) نتيجةُ ذلك: •كُلُّ نَاطِقٍ حَيَوَانٌ• أو: •بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقُ•.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (فاكملُها الأوَّل) ويسمَّى: «الكامل»؛ لأنَّه المنتجُ للمطالب الأربعة: الموجبة الكليَّة والجزئيَّة، والسَّالبة الكليَّة والجزئيَّة. اهـ «ملوي». انظر: «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٤٧٣).

<sup>(</sup>٤) قوله: (نمَّ النَّاني) ؛ لأنَّه أقرب الأشكال الباقية إليه ؛ لمشاركته إيَّاه في صغراه الَّتي هي أشرف المقلَّمتين، ثمَّ النَّالث؛ لأنَّ له قُرباً ما إليه ؛ لمشاركته إيَّاه في أخسَّ المقلَّمتين، بخلاف الرَّابع، فلا قُرب له أصلاً ؛ لمخالفته إيَّاه فيهما، وبُعده عن الطَّبع جدًّا. اهد عملوي».

ولهذا لم يوجد في القرآن بخلاف الثّلاثة، فإنّها موجودةٌ فيه بطريق الإشارة. . . إلخ ما ذَكَرَ. اهـ •حاشية الصّبّان؛ (ص: ٤٧٣).

كما لو قلتَ بدلاً عن الكبرى: «وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ بِحَجَرٍ»، وَثُبُوتُ خُكم الكبرى للأصغر هو معنى النَّنيجة، ولِظهور إنتاجه يسمَّى النَّظم الكامل.

وثانيهما: إنتاجُهُ للمطالب الأربعة؛ أعني: الإيجاب الكلِّيّ، والسَّلبَ الكلِّيّ، والإيجابَ الجزئيّ، والسَّلبَ الجزئيّ، وليس شيءٌ من الأشكال كذلك، وسيأتي ذلك في شُروط الإنتاج.

• ووليه الثّاني لموافقته إيّاه في الصُّغرى الّتي هي أشرتُ منَ الكبرى؛ لاشتمالها على الحدِّ الأصغر الَّذي هو أرفع؛ لأنَّه موضوع النَّتيجة، الأصغر الَّذي هو أرفع من الحدِّ الأكبر، وإنَّما كان الحدُّ الأصغر أرفع؛ لأنَّه موضوع النَّتيجة، والموضوعُ موضوفٌ وذاتٌ غالباً، والمحمولُ وصفٌ وعرضٌ غالباً، والذَّاتُ والموصوفُ أشرفُ منَ الوصف والعارض.

ولأنّه يُنتجُ السَّلب الكلِّيَ الَّذي هو أشرفُ من الإيجاب الجزئيِّ الَّذي هو أشرفُ ما يُنتجُهُ النَّالثُ، ولأنّه أسهلُ من النَّالث في ظهور الإنتاج، فإذا قبل: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَبَوَانٌ، وَلا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»؛ أمَّا بعكس الكبرى فقط كنفسها فتعودُ الحَجَرِ بِحَيَوَانِ انتج: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»؛ أمَّا بعكس الكبرى فقط كنفسها فتعودُ للأوَّل، وهو ظاهرٌ، وأمَّا بملاحظة أنَّ الأصغر استلزم إثباتَ الشَّيء والأكبر استلزم نفيهُ، وذلك الشَّيء هو الحدُّ الأوسطُ، فتنافى اللَّازمان للأصغر والأكبر، فيكونان مُتنافيين، فيُنفى أحدهما عنِ الآخر، وهو معنى النَّتيجة في المثال، ولو كانتِ الصَّغرى هي استلزامُ الأصغر السَّلبَ والأكبر، الثُبوتَ تنافيا أيضاً.

- ووَلِيَ النَّالَثُ النَّاني؛ لأنَّه موافقٌ في الكبرى للنَّظم الكامل، بخلاف الرَّابع، فلا يُوافقُهُ في شيءِ من المقدِّمتَين، ولأنَّه أسهلُ في الإنتاج من الرَّابع؛ إذ إنتاجُهُ بعكس صُغراه فيعودُ للأوَّل، بخلاف الرَّابع، أو بملاحظة أنَّ الأصغر والأكبر في إيجاب المقدِّمتَين تلاقيا في الأوسط فثبت أحدهما للآخر، وتلاقى سَلْبُ الأكبر مع ثُبوت الأصغر فيه عند عدم إيجابهما، فينسلِبُ الأكبرُ عنِ الأصغر، وذلك هو معنى النَّتيجة فيه، فلم يَبقَ لغيره إلَّا المرتبةُ الرَّابعةُ.
- ولبُعدِ الرَّابِع وصعوبَةِ إنتاجِهِ أسقطَهُ بعضُ الأقدمين، واقتصرُوا على الثَّلاثة؛ إسقاطاً لِكُلفةِ التَّامُّل في وجه إنتاجه.

القويسني

بلِ المُنتُجُ منها ما وُجِدَ فيها الشُّروطُ الَّتي ذكرها المصنِّف في قوله:

(۸۸)
 (۸۸)
 (۸۹)
 (۸۹)
 (۵۹)
 (۵۹)
 (۵۹)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 (۵۰)
 <l

(٨٨ - ٨٩) - ولمَّا ذَكَرَ أَنَّ كلَّ شكلٍ لا بدَّ فيه من الحدِّ الأوسط والأكبر والأصغر، نبَّه على أنَّه إن لم يكنِ الشَّكلُ كذلك فهو فاسدٌ، فقال: (فَحَيْثُ عَنْ هَذَا النَّظَامِ يُعْدَلُ) أي: وحيثُ عُدِل؛ أي: مِيلَ في نظم الشَّكل عمَّا ذُكِر، وذلك بأن لا يُذكَرَ فيه الحدُّ الأوسط، كقولك: •كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَكُلَّ جَمَادٍ جِسْمٌ»، (فَى ذلك الشَّكل (فَاسِدُ النَّظَامِ) أي: فاسدٌ في نظمه، وكذا إن لم يُذكر موضوعُ النَّتيجة أو محمولها، كما لو أردنا إنتاج: «كُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ» ولم يُذكر أحدُهما في النَّظم فهو فاسدٌ.

هذا ظاهرُ كلامه؛ إلَّا أنَّ التّنبيه على هذا ممَّا يُستغنَى عنه؛ لأنَّه إذا لم يُذكر أحدُ الحدود الثّلاثة فمَعلومٌ أنْ لا إنتاجَ بالضَّرورة، وإنَّما ينبغي أن يُذكرَ هذا الكلامُ بعد ذكر شرط الإنتاج ليُعلَم أنَّ شرط الإنتاج الأنتاج إذا انتفى فلا إنتاج قطعاً، ولكنَّ هذا المعنى أيضاً يُغني عنه ذكرُ شروط الإنتاج؛ لأنَّ الشَّرطَ إذا انتفى انتفى المشروط.

(٨٨ - ٨٩) - (فَحَيْثُ عَنْ هَذَا النَّظَامِ يُعْدَلُ) أي: وحيث يُعدل عن هذا التَّرتيب (١٠)؛ بأن لم يتكرَّر الحدُّ الوسط، (فَ)القياسُ (فَاسِدُ النَّظَامِ (٢)) كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ، بل لا يسمَّى قياساً؛ لأنَّ القياس عندهم ما استلزم النَّتيجة، وهذا لا نتيجة له؛ لِعدم تكرار وسط فيه.

<sup>(</sup>١) قوله: (من هذا الترتيب)أي: على الوجه المتقدّم.

<sup>(</sup>٢) قوله: (فالقياس قَامِدُ النَّظَامِ) فيه إظهارٌ في مقام الإضمار لأجل النَّظم. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٤٧٥).

## (٨٩) فَشَرْطُهُ الإِنْجَابُ فِي صُغْرَاهُ وَأَنْ تُرَى كُلِّيَّةً كُبُرَاهُ

#### (٨٩) - أقول:

يُشترطُ لإنتاج الشَّكل الأوَّل شرطان:

الأوَّلُ: أن تكون صُغراهُ موجبةً؛ سواءٌ كانت كليَّةُ أو جزئيَّةً.

والنَّاني: أن تكون الكبرى كلِّيَّةً؛ سواءٌ كانت موجبةً أو سالبةً.

والحاصلُ من ضرب حالتي الأولى في حالتي الثّانية أربعةٌ، وهي الضّروبُ المنتجةُ من
 هذا الشّكل:

١ - الضّربُ الأوَّلُ: موجبتان وكلِّيَّتان، والنَّتيجةُ: موجبةٌ كلِّيَّةٌ؛ كقولنا: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ،
 وَكُلُّ حَيَوَانٍ حَسَّاسٌ» ينتجُ: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ حَسَّاسٌ».

ولمًا كان كلُّ شكلٍ تَنعقدُ فيه ستَّة عشر ضرباً باعتبار السُّور التحلِّيِّ والجزئيِّ والسَّلبيِّ والإيجابيِّ في مقدِّمتيه كما أشار إلى ذلك بقوله: ﴿إِذْ ذَاكَ بِالضَّرْبِ لَهُ يُشَارُ اللَّهَ في بيان ما يُنتج من تلك الضُّروب وما لا يُنتج ، بادِئاً بشرط الشَّكل الأوَّل فقال:

(أَمَّا) الشَّكلُ (الأَوَّلُ) فتنعقِدُ فيه كغيره من سائر الأشكال ستَّةَ عشر ضرباً؛ لأنَّ القضايا ثمانية: الكلِّيَّةُ موجبةً وسالبةً، والجزئيَّةُ موجبةً وسالبةً، والشَّخصيَّةُ موجبةً وسالبةً.

القويسني

ثمَّ شرع في شروط إنتاج الأشكال مبتدئاً بالأوَّل، فقال: (أَمَّا) الشَّكلُ (الأَوَّلُ فَشَرْطُهُ (۱))
 أي: شرط إنتاجه (الإِبْجَابُ فِي صُغْرَاهُ) كلِّيَّةً كانت أو جزئيَّةً، (وَأَنْ تُرَى كُلِّيَّةً كُبْرَاهُ) موجبة أو سالبة، فيحصل من ذلك (۲) أربع صورٍ من ضرب الموجبتين (۱) الصُّغريين في الكليَّتين (۱) الكبريّين؛ فضروبُهُ المنتجة أربعة:

١ - الأوَّل: من موجبتين كلَّيتين؛ نحو: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ، والتَّتيجةُ: موجبةٌ كلَّيَةٌ وهي: اكُلُّ إِنْسَانِ جِسْمٌ».

الأوُّل: أن نكون صغراه مرجبةً ١ سواءً كانت كلُّيَّةً أو جزئيَّةً. والنَّاني: أن تكون الكبرى كلُّيَّةً ١ سواءً كانت موجبة أو ساليةً.

(٢) قوله: (ليحصل من ذلك) أي: فالحاصل من ذلك... إلخ.

<sup>(</sup>١) قوله: (فَشَرْطُهُ . . . إلخ) أي: يُشترط لإنتاج الشَّكل الأول شَرطان:

<sup>(</sup>٣) قوله: (الموجبين) كلُّيَّةُ أو جزايَّةً.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (في الكلُّنين) موجبةً أو سالبةً.



٢ - الضَّربُ النَّاني: كلِّيتان والكبرى سالبةٌ، والنَّتيجةُ: سالبةٌ كلِّيَةٌ؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحِيوَانِ بِحَجَرٍ» ينتجُ: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ».

إِلَّا أَنَّ المُهملة يُستغنى عن ذكرها في الضُّروب بالجزئيَّة بقسمَيها ؛ لأنَّها في قوَّة الجزئيَّة ، ويُستغنى عنِ الشَّخصيَّة بقسمَيها بالكلِّيَّة ؛ لأنَّها كهي في عدم احتمال زيادة موضوعهما على المحمول ؛ إذ لا يصدُّفُ على غيره ، كما أنَّ موضوع الكلِّيَّة لا يتناولُ غير المحمول فتسدُّ مسدُّ الكلِّيَّة ، ولذلك يَصِحُّ أن تكون كُبرى في الشَّكل الأوَّل كقولك : «هَذَا زَيْدٌ ، وَزَيْدٌ فَائِمٌ ، فيَنتج : «هَذَا قَائِمٌ» ومع ذلك يندُرُ استعمالُها في الأشكال ، فيُستغنَى عنها بالكلِّيَّة .

فإذا كان ما يُعتبَرُ في الضَّروب أربعَ قضايا وهي: الكلَّيَّةُ الموجبةُ، والكلِّيَّةُ السَّالبةُ، والجزئيَّةُ المُوجبةُ، والجزئيَّةُ السَّالبةُ، فنفرضُ كلَّ واحدٍ صُغرى، وتُعرَضُ عليها تلك الأربع كُبرَيات، فتنعقدُ بسبب ذلك ستَّة عشر ضرباً في كلِّ شكلٍ، من ضرب أربعةٍ في أربعةٍ.

(فَشَرْطُهُ) أي: فشرطُ إنتاج الشَّكل الأوَّل في تلك الضُّروب (الإِيْجَابُ فِي صُغْرَاهُ) أي: تكون صُغراهُ موجبةً؛ سواءٌ كانت جزئيَّةً أو كلِّيَّةً، فلو كان صغراهُ إحدى السَّالبتَين فلا إنتاج.

(وَاَنْ نُرَى كُلِّيَّةً كُبْرَاهُ) أي: وأن تكون كبراه كلِّيَّةً؛ سواءً كانت موجبةً أو سالبةً، فلو كانت كُبراه إحدى الجزئيَّتين فلا إنتاج.

- ومُقتضى هذا الشَّرط أن لا يَنتج من تلك الضُّروب السِّتَّةَ عشر ضرباً إلَّا أربعةً؛ لأنَّا شرطنا إيجابَ الصُّغرى، فإذا كانتِ الصُّغرى سالبةً كلِّيَّةً لم ينتج مع الأربع كبريات، وكذا إن كانت سالبةً جزئيَّةً، ومجموع ذلك ثمانيةٌ.
- ويدخلُ فيما ذُكِرَ السَّلُ الصَّريحُ والسَّلُ الضَّمنيُّ كقولك: «الإِنْسَانُ وَحْدَهُ ضَاحِكَ،
   القويسني

٢ - النَّاني: من موجبة كلَّيَّة صغرى وسالبة كلَّيَّة كبرى؛ نحو: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الْحِنَوَانِ بِحَجَرٍ».
 مِنَ الْحَيَوَانِ بِحَجَرٍ»، والنَّتيجة: سالبةٌ كلَّيَّة (١) وهي: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرٍ».

٣ - النَّالث: من موجبة جزئيَّة صغرى وموجبة كلِّيَّة كبرى؛ نحو: (بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانَ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ».
 وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ»، والنَّتيجةُ: موجبةٌ جزئيَّةٌ وهي: (بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ».

 <sup>(1)</sup> قوله: (والنَّتِهجةُ: سالهةٌ كلُّهُ) وإنَّما كانتِ النَّتِهجة سالهةَ في النَّاني والرَّابع، وجزئيَّة في النَّالث والرَّابع أيضاً؛ لأنَّ النَّتِجة تَتَبَعُ المقدّمتين في الخِسَّة وهي: السَّلب والجزئيَّة، ووجه ترتيب هذه الضَّروب مذكورٌ في المعلوّلات. وقد أنتج هذا الشَّكل المطالبَ الأربع، وبهذا كان أفضل الأشكال.

٣ - الضَّربُ الثَّالثُ: مُوجبتان والكبرى كلِّيَّةُ، والنَّتيجةُ: موجبةٌ جزئيَّةٌ؛ كقولنا: «بَغْضُ الإِنْسَانِ حَسَّاسٌ».
 الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ حَسَّاسٌ» ينتجُ: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَسَّاسٌ».

القول المسلم

وَكُلُّ ضَاحِكِ حَيَوانٌ » ينتج: «الإِنْسَانُ وَحْدَهُ حَيَوانٌ »؛ لأنَّ معناه: الإنسانُ حيوانٌ دُون غيره من سائر الحيوانات.

وإنَّما لم يُنتج؛ لأنَّ معنى الصُّغرى على أن يكون لفظ "وَحْدَهُ" قيداً في الموضوع: "لَا شَيْءَ مِنْ غَيْرِ الإِنْسَانِ بِضَاحِكِ"، وهي قضيَّةٌ سالبةٌ لا تُنتج في الشَّكل الأوَّل، ولذلك بطّلَ إنتاجُهَا، ولو كان "وَحْدَهُ" قيداً في المحمول أنتج.

والحاصلُ أنَّ «وَحْدَهُ» إن كان قيداً في الموضوع كان المعنى: «الإِنْسَانُ لَا غَيْرُهُ ضَاحِكٌ»، فيكون الإنسانُ في زاوية الإهمال لِصيرورة القصد إلى: «لَيْسَ غَيْرُ الإِنْسَانِ ضَاحِكاً»؛ إذ لا فرقَ بينه وبين «لَا غَيْرُ الإِنْسَانِ ضَاحِكٌ» في المعنى، وهي قضيَّةٌ سالبةٌ؛ إلَّا أنَّه تُكُلِّفَ في إدخال الإنسان» في الحكم لفظاً وإن كان المعنى: «ضَاحِكٌ وَحْدَهُ».

فإن كان «وَحْدَهُ» قيداً في المحمول الَّذي هو الوسَط، أنتج: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ» وهو صحيحٌ، وهذه من الأغاليط بإدخال غير المحكوم عليه في الحكم.

وبعد كون الصَّغرى إحدى الموجبتَين فقد شَرطنا أن تكون الكبرى كلِّيَّةً، فإذا كانتِ الصُّغرى موجبةً كلِّيَّةً لـم تُنتِج مع كبرى جزئيَّةٍ سالبةٍ، ولا معها جزئيَّةً موجبةً، فهذان اثنانِ.

وكذلك إذا كانتِ الصُّغرى موجبةً جزئيَّةً لا تُنتج مع كبرى جزئيَّةٍ موجبةٍ، ولا معها جزئيَّةً سالبةً، فهذان اثنان آخران تُضَمُّ إلى الشَّمانية الَّتي تنعقدُ في الصُّغرى بين السَّالبتين، فيكونُ المجموع اثني عشر، فتبقى أربعةٌ من السَّتَة عشر مُنتجةً، وينبغي لنا أن نمثُلَ بها جميعاً على هذا التَّرتيب، ثمَّ نَختمها بالمنتج.

● واعلَم أنَّ أهل الفنِّ اصطلحوا في تمثيل القضايا على أن يُعبَّروا عنِ الموضوع بحرف من حروف الهجاء، وعنِ المحمول كذلك، فيقولون مثلاً: «كُلُّ (ج ب)»، ويُنزَّلون ذلك منزلة: «كُلُّ إِنْ الهجاء، وعنِ المحمول كذلك، فيقولون مثلاً: «كُلُّ (ج ب)»، ويُنزَّلون ذلك منزلة: «كُلُّ إِنْ المَانِ حَيْوَانٌ»، وقصدُهُم بذلك الاختصار مع إسقاط كُلفة تطلُّب مواد القضايا الصادقة عند المحاجة إليها، ومع دفع توهم أنَّ المعنى المراد مخصوصٌ بمادَّةِ قضيَّةِ دون أخرى، ونعني المواد من المواد من المواد من المواد المنابق ا

إلرَّابِع: من موجبة جزئيَّة صغرى وسالبة كلَّيَّة كبرى؛ نحو: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، وَلا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ»، والنَّنيجة: سالبة جزئيَّة وهي: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِفَرَسٍ».



٤ - الضّربُ الرَّابِعُ: صغرى موجبةٌ جزئيَّةٌ وكبرى سالبةٌ كلَّيَةٌ، والنَّتيجةُ: سالبةٌ جزئيَّةٌ؛
 كقولنا: "بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ بِحَجَرٍ" ينتجُ: "بَعْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَجَرٍ".
 بِحَجَرٍ".

القول المسلم\_

بـ«مادَّة القضيَّة»: معناها في نفس الأمر، ونحن تركنا ذلك الاصطلاح في أمثلةِ هذا الشَّرح دفعاً للتَّغريب وارتكاباً للتَّقريب.

- فلنَبدأ بسوالب الصّغرى: فالصّغرى السَّالبةُ الكلّية:
- مع الكلُّبَّة الموجبة كقولنا: الَّا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، وَكُلُّ حَجَرٍ جِسُمٌ، فلا ينتج:
  ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِجِسْمِ، الَّذي هو مقتضى وجود السَّلب؛ لأنَّ النَّتيجة تتبعُ الأخسَّ كما يأتي.
- ومع الموجبة الجزئيَّة كقولك: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، وَبَغْضُ الحَجَرِ جِسْمٌ، فلا ينتج: «لَيْسَ بَغْضُ الْإِنْسَانِ بِجِسْمِ».
- ومع الكلِّيَّة السَّالبة كقولك: واللَّ شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِنَاطِقِ، فلا ينتج: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِنَاطِقِ،
- ومع الجزئيَّة السَّالية كقولك: ﴿ لا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَلَيْسَ بَعْضُ الفَرَسِ بِنَاطِقٍ،
   فلا ينتج: ﴿لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِنَاطِقٍ، الَّذي هو حقُّ النَّتيجة؛ لأنَّها تتبع الأخسَّ حيث كان.

فهذه أربعةٌ في الصُّغرى الكلَّيَّة السَّالبة، ولو بدَّلتها بجزئيَّتها وركَّبتها مع تلك الكُبريات لم ينتج أيضاً؛ لأنَّ الكلَّيَّة إذا لم تُنتج فالجزئيَّة أَحْرَى؛ لأنَّ ما لا يُنتجُهُ الأخصُّ لا يُنتجُهُ الأعمُّ، وذلك ظاهرٌ.

- وأمًّا مُوجبات الصُّغرى مع جزئيًّات الكبرى: فالكلِّيُّةُ الموجبة الصُّغرى:
- مع الكبرى الجزئيَّة الموجبة كقولك: «كُلُّ إنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الحَيَوَانِ فَرَسٌّ فلا ينتج:
   «بَغْضُ الإنْسَانِ فَرَسٌّ».
- ومع الكبرى الجزئيَّة السَّالِبة كقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِنَاطِقٍ، فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِنَاطِقٍ، الَّذي هو حقُّ الإنتاج؛ لأنَّ النَّيجة تتبَعُ الأخسَّ. القويسني
- وخرج بـ«اشتراط إيجاب الصُّغرى»: ما لو كانت سالبةً كلَّيَّةً أو جزئيَّة، فلا إنتاج لها مع الكبريات الأربع، فهذه ثمانيةٌ كلُّها عقيمةٌ.

فقد أنتج هذا الشَّكلُ المطالبَ الأربعة، وبهذا كان أفضلَ الأشكال.

القول المسلم

ولو بدَّلت الصُّغرى بجزئيَّاتها في الضَّربين وقلتَ: أبَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الحَيَوَانِ فَرَسٌ، وَلَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِنَاطِقِ، لم ينتج أيضاً؛ لأنَّ ما تُنتِجه الكبرى مع الكلِّيَّة الَّتي هي أخصُّ لا تُنتجُهُ مع الجزئيَّة؛ إذِ التَّتِجة لازمةٌ، وما لا يلزمُ الأخصَّ لا يلزمُ الأعمَّ.

- هذا تمامُ الكلام على الضُّروب العقيمة، وقد بيَّنًا عدم إنتاجها بعدم استلزامها للنَّتيجة
   في تلك الموادِّ مع صحَّة الموادِّ نفسِها، فيُعلَمُ أنَّ النَّتيجة لا تستلزمُهَا ولو سُلَّمت بنفسها، وما
   لا تلزمُهُ النَّتيجةُ إذا سُلِّمَ عقيمٌ.
  - وأمَّا الضُّروبُ المُنتجةُ الأربعةُ:
- ١ فأوَّلُها: ما كانت صُغراه موجبة كلِّيَّة مع مثلِها، يُنتجُ موجبة كلِّيَّة، وهي أشرفُ القضايا لكلِّيَّتها وإيجابها؛ كقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ جَيْوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ» فينتج: «كُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ».
- ٢ وثانيها: ما كانت صغراه موجبة كلّيّة، مع سالبة كلّيّة؛ كقولك: (كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»، وهي أشرف من الحِنيّة وإن كانت موجبة؛ لأنَّ السَّلب الكلِّيَّ أنفعُ وأزيدُ عِلماً من الإثبات الجزئيّ، ولذلك وَلِي الأوَّل.
- إنسان، وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، ينتج سالبةً جزئيَّةً وهي: (لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِفَرَسٍ).
- ووجة الإنتاج في الأربعة أنَّ الحدَّ الوسط صَدَقَ على الأصغر في الصَّغرى، وقد حُكِمَ على جميع ما يصدُقُ عليه، فيتناولُ حكمُ الكبرى على جميع ما يصدُقُ عليه، فيتناولُ حكمُ الكبرى ذلك الأصغرَ إيجاباً أو سلباً، وذلك واضحٌ.

- وخرج بـ اشتراط كلَّيَّة الكبرى»: ما لو كانتِ الكبرى جزئيَّةً موجبةً أو سالبةً، فلا إنتاجَ لها مع الموجبتين الصُّغريين، فهذه أربعةُ أضربٍ عقيمةٌ أيضاً.

فَعُلم أَنَّ المنتج من الشَّكل الأوَّل: أربعةُ أضرب، وأنَّ العقيم منه: اثنا عشر؛ ثمانيةٌ خارجةٌ باشتراط إيجاب الصُّغرى، وأربعةٌ خارجةٌ باشتراط كُلِّيَّة الكبرى.



# (٩٠) وَالنَّانِ أَنْ يَخْتَلِفَا فِي الكَيْفِ مَعْ كُلِّيَّةِ الكُّبْرَى لَهُ شَرْطٌ وَقَعْ

(٩٠) - ويُشترطُ لإنتاج الشَّكل النَّاني شرطان:

الأوَّلُ: أَنْ تَخْتَلُفُ الْمُقَدِّمْتَانَ فِي الْكِيفِ، بَأَنْ تَكُونَ إِحْدَاهُمَا مُوجِبَّةً والأخرى سالبةً.

والنَّاني: أَنْ تكون الكبرى كلِّيَّةً، فالكبرى إنْ كانت موجبةً فالصُّغرى سالبةٌ كلِّيَّةٌ أو جزئيَّةٌ، وإنْ كانتِ الكبرى سالبةً فالصُّغرى موجبةٌ كلِّيَّةٌ أو جزئيَّةٌ.

القول المسلم \_

فقد ظهر أنَّ الشَّكل الأوَّل يُنتجُ المطالب الأربعة كما ذكرنا فيما تقدَّم؛ أعني: الإيجاب الكلِّيّ، والسَّلب الكلِّيّ، والسَّلب الجزئيَّ، وأنَّه أسهلُ في الإنتاج.

(٩٠) - ثمَّ أشار إلى شرط إنتاج الشَّكل الثَّاني فقال: (وَ) أمَّا شرطُ إنتاج الشَّكل (الثَّانِ) فهو (أَنْ يَخْتَلِفَا) أي: أن يختلف المقدِّمتان فيه (فِي الكَيْفِ) بأن تكون إحداهما موجبةً والأخرى سالبةً، فإنِ اتَّفقتا في الإيجاب والسَّلب فلا إنتاج، (مَعْ كُلِّيَّةِ الكُبْرَى لَهُ شَرْطٌ وَقَعْ) أي: ويُشترط أيضاً مع اختلافِهما في الكيف أن تكون الكبرى كلِّيَّةً، فلو كانت جزئيَّةً موجبةً أو سالبةً فلا إنتاجَ.

فسقطَ بمقتضى شرطِ الإنتاج اثنا عشر من الضَّروب السَّتَّة عشر كلَّها عقيمةٌ، وبقي المُنتج منها وهو أربعةٌ، وبيانُ ذلك أنَّا شرطنا كلِّيَّةَ الكبرى، فإن لم تكنِ الكبرى كلِّيَّةً كانت جزئيَّةً موجبةً أو جزئيَّةً سالبةً، وكلاهما لا تُنتجُ، مع أربع صغرياتٍ، مجموعُ ذلك ثمانية.

ثمَّ إن كانتِ الكبرى كلِّيَّةً فإن كانت موجبةً فلا تُنتجُ مع مماثلتَيها الموجبتين على مقتضى شرط الاختلاف في الكيف، وإن كانت سالبةً فلا تُنتجُ أيضاً مع مماثلتَيها السَّالبتين، فهذه أربعً تُضَمُّ للثَّمانية الأولى فيكون المجموع اثني عشر، فتبقى أربعةٌ هي المنتجةُ.

القويسني

(٩٠) - (وَ) الشَّكلُ (النَّانِ<sup>(١)</sup> أَنْ يَخْتَلِفَا) مقدِّمتاه؛ أي: اختلافهما (فِي الكَيْفِ) بأن تكون إحداهما موجبة والأخرى سالبة، (مَعْ كُليَّةِ الكُبْرَى لَهُ) أي: للشَّكل النَّاني (شَرْطٌ وَقَعْ) أي: واقعٌ له.

فيصدقُ ذلك بكون الكبرى كلّيّة موجبة أو سالبة، فإن كانت موجبة لم تنتج إلّا مع السّالبتين الصّغريين، وإن كانت سالبة لم تنتج إلّا مع الموجبتين الصّغريين، فضروبُهُ المنتجة حينذِ أربعة:

<sup>(</sup>١) قوله: (والشُّكل النَّانِ) ريُشترط لإنتاجه شرطان أيضاً:

الأوَّل: أن تختلف المقدّمتان الصُّغرى والكبرى في الكيف؟ بأن تكون إحداهما موجبةً والأخرى سالبةً. النَّاني: أن تكون الكبرى كلَّيّةً. اهـ اسحيمية.

والحاصلُ من ضرب حالتَي الكبرى في حالتي الصُّغرى أربعةٌ، وهي الضُّروبُ المنتجةُ
 من هذا الشَّكل، كالشَّكل الَّذي قبلَه.

وهذا على طريق الإسقاط، وإن شئتَ قلت: إذا حصل شرطٌ كون الكبرى كلِّيَّةً فهي إمَّا موجبةٌ فلا تُنتجُ إلَّا مع السَّالبتَين، وإمَّا سالبةٌ فلا تُنتجُ إلَّا مع السَّالبتَين، وإمَّا سالبةٌ فلا تُنتجُ إلَّا مع الموجبتين، فمجموعُ ما يُنتجُ أربعةٌ.

ونحن نمثّلُ على سبيل ما تقدَّم في الشَّكل الأوَّل بالعقيمة في مادَّةٍ تَخَلَّفَ فيها الإنتاجُ؛ ليظهر عُقْمُهَا كما هو القاعدة في بيان العقم، وهو أن يُؤتَى بمادَّة تَخَلَّفَ فيها الإنتاج، ثمَّ نُمثّلُ بالمُنتج مع بيان وجه إنتاجه، وأنَّه يلزمُهُ الإنتاج في أيِّ مادَّةٍ.

- أمَّا العقمُ الحاصل بتخلُّف كون الكبرى كلُّيَّةً، وهو في ثمانية أضرُبٍ:
- ١ فأوَّلُها: ما كانت صغراه موجبة كلِّيَةً مع الموجبة الجزئيَّة؛ كقولك: ( عُكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ ،
   وَبَعْضُ الفَرَسِ حَيَوَانٌ » فلا ينتج: ( بَعْضُ الإِنْسَانِ فَرَسٌ » وهو حقُّ الإنتاج.
- ٢ وثانيها: ما كانت صغراه كذلك مع السَّالبة الجزئيَّة؛ كقولك: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَئِسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِجِسْمٍ، وهو حقُّ الإنتاج؛ لأنَّها تتبَعُ الأخسَّ كما يأتي.
- ١ الأوَّل: من موجبة كلَّيَة صغرى وسالبة كلَّيَّة كبرى؛ نحو: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحِنْسَانِ بِحَجَرٍ».
   مِنَ الحَجَرِ بِحَيَوَانٍه، والنَّتيجةُ: سالبةٌ كلَّيَّةُ وهي: اللا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ».
- ٢ النَّاني: عكسُهُ؛ نحو: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِحَيَوَانٍ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانَّ، والنَّتيجةُ:
   سالبةٌ كلَّيَةٌ وهي: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانِ».
- ٣ الثَّالث: من موجبة جزئيّة صغرى وسالبة كلّيّة كبرى؛ نحو: ابَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ،
   ولا شَيْء مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانٍ»، والنَّتيجةُ: سالبةٌ جزئيّةٌ وهي: اللّيسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِفَرَسٍ».

- ٢ الضَّربُ الثَّاني: كلِّيتان والكبرى موجبةٌ؛ كقولنا: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِحَيَوَانٍ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانٍ».
   إنْسَانٍ حَيَوَانٌ، ينتجُ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانٍ».
  - فالنَّتيجةُ في هذين الضَّريين سالبةُ كلِّيَّةُ.
- ٤ ورابعها: ما كانت صُغراه كذلك مع سالبة جزئيّة؛ كقولك: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَلَيْسَ بَغْضُ الإِنْسَانِ بِجِسْمِ».
- وخامسها: ما كانت صغراه موجبة جزئيّة مع مثلها؛ كقولك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الفَرَسِ حَيَوَانٌ» فلا ينتج: «بَعْضُ الإِنْسَانِ فَرَسٌ».
- ٦ وسادسها: ما كانت صغراه كذلك مع سالبة جزئيَّة؛ كقولك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ،
   وَلَيْسَ بَعْضُ الجِسْمِ بِحَيَوَانٍ» فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِجِسْمٍ».
- ٧ وسابعها: ما كانت صغراه سالبة جزئية مع موجبة جزئية؛ كقولك: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ، وَبَعْضُ الجِسْمِ إِنْسَانٌ» فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِجِسْم».
- ٨ وثامنها: ما كانت صغراه كذلك مع مثلها؛ كقولك: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ،
   وَلَيْسَ بَعْضُ الجِسْم بِإِنْسَانٍ، فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِجِسْم».
- فهذه ثمانيةٌ ظَهر عقمها لتخلُّف ما يحقُّ لها في الإنتاجُ، ولا يخفى أنَّ ما تَساوى فيه المقدِّمتان بالكيف عَقِمَ بالشَّرطين معاً، وما اختلفتا فيه كيفاً فإنَّما عَقِمَ بانتفاء شرط كلَّيَّة الكُبرى. القويسني
- ٤ والرَّابع: من سالبةٍ جزئيَّةٍ صغرى وموجبةٍ كلِّيَّةٍ كبرى؛ نحو: النَّسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِإنْسَانٍ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ، والنَّتيجةُ(١): سالبةٌ جزئيَّةٌ وهي: النَّسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِنَاطِقٍ.
- وخرج بـ اشرط اختلافهما في الكيف: ما لوِ اتَّفقا بأن كانتا موجبتين أو سالبتين كلَّيتين أو جزئيَّتين، أو جزئيَّتين، أو الأولى كلَّيَةً والنَّانيةُ جزئيَّةً أو بالعكس، فلا إنتاج لها، فهذه ثمانيةُ أضربٍ خرجت باختلاف الكيف كلُّها عقيمةً.

 <sup>(</sup>١) قوله: (والنَّتهجةُ) فقد أنتج هذا الشَّكل النَّاني السَّلب فقط؛ كلَّيًا في الضَّرب الأوَّل والتَّاني، وجزئيًّا في النَّالث والرَّابع، فينتجُ مطلبين من الأربعة، والكلَّيَّةُ أشرف من الجزئيَّة، والإيجابُ أشرف من السَّلب. اهـ «حاشية الصَّبَّالة (ص: ٤٨٤).

- - وأمَّا العقمُ الحاصل بتخلُّف الاختلاف في الكيف نقط، فهو كما تقدَّم في أربعة أضرُبٍ:
- ١ أوَّلها: ما كانت كبراه موجبةً كلِّيَةً مع مثلها؛ كقولك: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ حَيَوَانٌ، فَكُلُّ فَرَسٍ.
   حَيَوانٌ، فلا ينتج: "بَعْضُ الإِنْسَانِ فَرَسٌ».
- ٢ وثانيها: ما كانت كبراه كذلك مع موجبةٍ جزئيّةٍ؛ كقولك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ حَيَوَانٌ» فلا ينتج: «بَعْضُ الإِنْسَانِ فَرَسٌ».
- ٣ وثالثها: ما كانت كبراه سالبة كلّية مع مثلها؛ كقولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ،
   وَلَا شَيْءَ مِنَ النَّاطِقِ بِفَرَسٍ» فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِنَاطِقٍ».
- ٤ ورابعها: ما كانت كُبراه كذلك مع سالبةٍ جزئيَّةٍ؛ كقولك: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ،
   وَلَا شَيْءَ مِنَ النَّاطِقِ بِفَرَسٍ» فلا ينتج كما قبله: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِنَاطِقٍ».
  - هذا تمامُ العقيم، وأمَّا المنتج وهو أربعةٌ كما تقدُّم:
- ١ فأوَّلها: ما كانت صغراه موجبةً كلَّيَّةً، وكبراه سالبةً كلَّيَّةً؛ كقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ،
   وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِحَيَوَانٍ» ينتج: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ».
- ويتبيَّنُ بعكس الكبرى كنفسها؛ لأنَّها سالبةٌ كلَّيَّةٌ، فتصيرُ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ بِحَجَرٍ، فبعود لضربِ من الشَّكل الأوَّل البَيِّن.
- ٢ وثانيها: ما كانت صُغراه موجبة جزئيّة، كهذا المثال بتبديل الصُغرى بقولك: «بَغْضُ الإِنْسَانِ حِبَوَانٌ» فينتج: «لَيْسَ بَغْضُ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»، ويتبيّن كما قبله بعكس الكبرى فيعودُ للأوَّل.
- ٣ وثالثها: ما كانت صغراه سالبةً كلّيّةً مع موجبةٍ كلّيّةٍ؛ كقولك: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِجَمَادٍ، وَكُلُّ حَجَرٍ جَمَادٌ، فينتج: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ.
- ويتبيَّن بعكس الصُّغرى إلى قولك: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الْجَمَادِ بِإِنْسَانٍ ﴾، ثمَّ جعلها كبرى، فيصيرُ
- وخرج بـ اشتراط كليَّة الكبرى ا: ما لو كانت جزئيَّة موجبةً، فلا إنتاجَ لها مع السَّالبتين الصُّغريين، أو جزئيَّة سالبةً فلا إنتاج لها مع الموجبتين الصُّغريين، فهذه أربعةٌ عقيمةٌ أيضاً خرجت باشتراط كليَّة الكبرى، فجملةُ عقيمِه اثنا عشر كالأوَّل.



فالنَّتيجةُ في هذين الضَّربين سالبةٌ جزئيَّةٌ.

فقد أنتج هذا الشَّكل السَّلب فقط: كلِّيًّا في الضَّربين الأَوَّلين، وجزئيًّا في الأخيرَيْنِ. ما العسلم

إلى ضربٍ من الشَّكل الأوَّل هكذا: "كُلُّ حَجَرٍ جَمَادٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الجَمَادِ بِإِنْسَانِ، فينتج: (لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانِ، ثمَّ تعكس هذه النَّتيجة لصيرورة الأصغر أكبر والعكس بسبب تقديم الكبرى على الصُّغرى، فتصيرُ إلى: "لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»، وهو المطلوب.

٤ - ورابعها: ما كانت صغراه سالبة جزئية مع موجبة كليّة؛ كقولك: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِنَاطِقٍ»، وهذا لا يُردُّ إلى الأوَّل بعكس بإنْسَانِ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ» ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِنَاطِقٍ»، وهذا لا يُردُّ إلى الأوَّل بعكس ترتيب المقدِّمتين، ولا بعكس إحدى مقدِّمتيه؛ لأنَّ الصُّغرى سالبة جزئيَّة لا تنعكسُ، والكبرى تنعكسُ جزئيَّة لإيجابها، فيفُوتُ بذلك كونها كلِّية، وهو شرط الإنتاج، وعكسُ التَّرتيب يُفوِّتُ كون الكبرى كليّة، ولكن يتبيَّنُ بطريق الخُلْفِ وهو أن يُضَمَّ نقيضُ النَّيجة الصَّادق على تقدير عدم صحَّتها إلى الكبرى، فينتُجُ نقيضُ الأخرى، وهو باطلٌ؛ لأنَّها مُسلَّمَة، فيكون ما أدَّى إليه وهو صحَّة نقيض النَّتيجة باطلاً، فتكون النَّتيجة حقًّا.

وكيفيَّةُ ذلك أن تقولَ في المثال: إذا صدق «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِإِنْسَانِ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ، صدقتِ النَّتيجة وهي: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِنَاطِقٍ»، وإلَّا لَصَدق نقيضُها وهو: «كُلُّ حَيَوَانِ نَاطِقٌ».

فتضمُّ صغرى لكبرى القياس هكذا: «كُلُّ حَيَوَانٍ نَاطِقٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ، ينتجُ من الأوَّل: «كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ»، وهو نقيض الصُّغرى الَّتي هي: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ،، ولا خلل إلَّا من نقيض النَّتيجة فيكون باطلاً، وتكون النَّتيجة حقًا.

وطريقُ الخُلْف يصحُّ أن يُبيَّنَ به الإنتاجُ في كلِّ ما يحتاجُ إلى البيان، حتَّى في المُخْتَلِطَات، وهي الأقيسةُ المركَّبةُ من المُوَجَّهَاتِ. القديسة.

# (٩١) وَالنَّالِثُ الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا وَأَنْ تُرَى كُلِّيَّةً إِحْدَاهُمَا

(٩١) - ويشترطُ لإنتاج الشَّكل النَّالث شرطان:

الأوَّلُ: أنْ تكون الصُّغرى موجبةً.

القول المسلم \_\_\_

(٩١) - ثمَّ أشار إلى شرط الإنتاج في الشَّكل الثَّالث فقال: (وَ) أمَّا شرطُ إنتاج الشَّكل (النَّالِثِ) فهو (الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا) أي: في صغرى مقدِّمتَه، فإن كانتِ الصُّغرى فيه إحدى النَّالِثِ) فهو (الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا) أي: وأن تكون إحدى مقدِّمتِه كلَّيَّةً إحْدَاهُمَا) أي: وأن تكون إحدى مقدِّمتِه كلَّيَّةً السواءُ كانت لك الكلِّيَّةُ صغرى أو كُبرى، فإن كانتا معاً جزئيَّتين فلا إنتاجَ له، وإن كانت صغراهما موجبةً فيعقمُ.

فمقتضى هذا الشَّرط في الشَّكل الثَّالث عشرةُ أضربٍ من الضُّروب السَّنَة عشر، وذلك أنَّا شَرطنا إيجاب الصُّغرى، فإن كانتِ الصُّغرى إحدى السَّالبتَيْن كلِّيَّةً أو جزئيَّةً لم تُنتِج كلُّ واحدةٍ منهما مع الأربع كبريات، فتعقَمُ بذلك ثمانيةٌ.

وبعد كون الصُّغرى موجبةً فلا بدَّ من كلِّبَة إحداهما، فلا تُنتجُ الصُّغرى الجزئيَّة الموجبة كُبرى، ولا مع السَّالبة الجزئيَّة كُبرى، فهذان اثنان إلى الثَّمانية، فمجموعُ ذلك عشرةً، فتبقى ستَّةً منتجةٌ.

القويسني

(٩١) - (وَ) الشَّكلُ (النَّالِثُ<sup>(١)</sup>) شرطُهُ<sup>(٣)</sup>: (الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا) أي: المقدِّمتين؛ سواءً كانت كلِّبَةً أو جزئيَّةً، (وَأَنْ تُرَى<sup>(٣)</sup> كُلِّبَةً إِحْدَاهُمَا) أي: المقدِّمتين الصُّغرى أو الكبرى، فإن كانت موجبةً كانتِ الصُّغرى موجبةً كلِّبَةً أنتجت مع الكبريات الأربع؛ لِوجود الشَّرطين فيها، وإن كانت موجبةً جزئيَّةً لم تُنتج إلَّا مع الكلِّبَين الكبريين، فضروبُهُ المنتجة ستَّةً:

١ - الأوَّل: من موجبتين كلَّبتين؛ نحو: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ، والنَّتيجةُ: جزئية (١) وهي: «بَعْضُ الحَيَوَانِ جِسْمٌ».

ا الأوَّل: أن نكون المقدِّمة الصُّغرى موجبةً. والنَّاني: أن تكون إحدى المقدِّمتين كلَّيَّةً. اهـ «سحيمي».

<sup>(</sup>١) قوله: (والشَّكلُ النَّالث) ويُشترط لإنتاجه شرطان:

<sup>(</sup>٢) قوله: (شركة) أي: بحسّب الكيف،

<sup>(</sup>٣) قوله: (وَأَنْ تُرَى) أي: وبحسب الكمُّ أن تُرى كلُّيَّةً . . إلخ.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (جزئيًّة) الصوابُ: «كلُّيُّة وهي: «كُلُّ حَيَوَانِ جِسْمٌ».



والثَّاني: أنْ تكون إحدى المقدِّمتين كلِّيَّةً، فالصُّغرى إنْ كانت كلِّيَّةً أنتجت مع الكبرى بأحوالها الأربع، وإنْ كانت جزئيَّةً أنتجت مع الكبرى الكلِّيَّةِ موجبةً وسالبةً.

هذا طريقُ الإسقاط، وإن شنت قلتَ على طريق الإثبات: قد شرطنا إيجاب الصُّغرى مع كلِّيَّة إحداهما، فإن كانت صغراه موجبةً كلِّيَّةً حصلَ الشَّرطُ بها، فتنتجُ مع الأربع كُبرياتٍ، وإن كانت موجبةً جزئيَّةً فلا تُنتجُ مع الجزئيَّتين كبريَين، ولكن تُنتجُ مع الكلِّتين؛ أعني: السَّالبة والموجبة الكلِّتين، فمجموعُ ذلك ستَّةً، ولا إنتاجَ لغيرها.

- فلنمثل للعقيم من الضُّروب، ثمَّ بالمنتج على سبيل ما تقدَّم في الشَّكلَين، فأمَّا الضُّروب
   الَّتي عُقْمُها من عدم إيجاب الصُّغرى وهي ثمانيةٌ:
- ١ فأوَّلها: ما كانت صغراه سالبة كلِّيةً مع كلَّيةٍ موجبةٍ؛ كقولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ» فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الفَرَسِ بِحَيَوَانٍ» الَّذي هو حقُّ الإنتاج؛ لأنَّها تتبَعُ السَّلب.
- ٢ وثانيها: ما كانت صُغراه كذلك مع موجبة جزئيّة؛ كقولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَبَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ» فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الفَرَسِ بِحَيَوَانٍ» كما قبلَه.
- ٣ وثالثها: ما كانت صغراه كذلك مع سالبة كلّيّة؛ كقولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ،
   وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِصَاهِلٍ» فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الفَرَسِ بِصَاهِلٍ».
  - ٤ ورابعها: ما كانت صُغراه كذلك مع سالبةٍ جزئيَّةٍ.
  - وخامسها: كأوَّل هذه الأربعة مع تبديل الصُّغرى بجزئيَّتها.

القويسني

- ٢ الثّاني: من موجبة كلّية صغرى وسالبة كلّية كبرى؛ نحو: (كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ
   مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍه، والنّتيجة: سالبةٌ جزئيّةٌ (١) وهي: (لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِحَجَرٍ».
- ٣ النَّالث: من موجبة جزئيَّة صغرى وموجبة كلِّيَّة كبرى؛ نحو: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ،
   وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ»، والنَّتيجةُ: موجبةٌ جزئيَّةٌ وهي: «بَعْضُ الإِنْسَانِ جِسْمٌ».
- ٤ الرَّابِع: من موجبةٍ كلَّيَّةٍ صغرى وموجبةٍ جزئيَّةٍ كبرى؛ نحو: «كُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ، وَبَعْضُ الحَيْرَانِ إنْسَانٌ».
   الحَيْرَانِ إنْسَانٌ»، والنَّتيجةُ: موجبةٌ جزئيَّةٌ وهي: «بَعْضُ الجِسْمِ إنْسَانٌ».

<sup>(</sup>١) قوله: (جزئيًّة) الصُّوابُ: ﴿كَلُّيُّهُۥ ونتيجتها: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الحَيْوَانِ بِحَجْرٍۗ﴾.

- فالحاصلُ: ستَّةُ أضربٍ، وهي المنتجةُ من هذا الشَّكل:
- ١ الضَّربُ الأوَّلُ: كلِّيَّتان موجبتان؛ كقولنا: •كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، ينتجُ: ابَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌّ). القول المسلم \_\_\_\_\_

- ٦ وسادسها: كثاني الأربعة، مع تبديل الصُّغرى بجزئيَّتها أيضاً.
  - ٧ وسابعها: كثالث الأربعة مع تبديل الصُّغرى أيضاً بجزئيَّتها.
    - ٨ وثامنها: كرابع الأربعة مع تَبديل صغراه بجزئيَّتها.

وعدمُ الإنتاج في هذه الأربعة الأخيرة معلومٌ من عدم إنتاج الأربعة الأولِ؛ لأنَّ الأربع الأُوَل اشتملت على سالبةٍ كلِّيَّةٍ، وهي أخصُّ من الجزئيَّة، وقد عُلِمَ أنَّ ما لا يُنتِجُهُ الأخصُّ لا يُنتِجُهُ الأعمُّ؛ لأنَّ النَّتيجة لازمةٌ، وما لا يلزمُ الأخصَّ لا يلزمُ الأعمُّ، وقد نبَّهنا على هذا، ولا يخفى أنَّ ما تركَّب من جزئيَّتين من هذه الضُّروب يَعْقُمُ بالشَّرطين معاً، وما ليس كذلك يَعْقُمُ بالأوَّل فقط.

- وأمَّا الضَّربان اللَّذان تَكمُلُ بهما العشرةُ العقيمةُ وهما اللَّذان عُقمهما من عدم كلِّيَّة إحداهما -:
- ١ فأوَّلهما: ما كانت صغراه جزئيَّةً موجبةً مع جزئيَّةٍ موجبةٍ؛ كقولك: (بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، وَبَغْضُ الحَيَوَانِ فَرَسٌ» فلا ينتج: «بَغْضُ الإِنْسَانِ فَرَسٌ».
- ٢ وثانيهما: ما كانت صغراه كذلك مع جزئيَّةٍ سالبةٍ؛ كقولك: "بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، وَلَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِنَاطِقٍ، فلا ينتج: ﴿لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِنَاطِقِ،
  - هذا تمام الكلام على العشرة العقيمة من هذا الشَّكل، وأمَّا السِّئةُ المنتجة:
- ٥ الخامس: من موجبةٍ جزئيَّةٍ صغرى وسالبةٍ كلِّيَّةٍ كبرى؛ نحو: ﴿بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ بِحَجَرِه، والنَّتيجةُ<sup>(١)</sup>: ﴿لَيْسَ بَعْضُ الْإِنْسَانِ بِحَجَرِه.
- ٦ السَّادس: من موجبةِ كلِّيَّةِ صغرى وسالبةِ جزئيَّةٍ كبرى؛ نحو: ﴿كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَبَغْضُ الْإِنْسَانِ لَبْسَ بِكَاتِبٍ، والنَّتيجةُ: سالبةٌ جزئيَّةٌ(١) وهي: ﴿لَيْسَ بَغْضُ الحَيَوَانِ بِكَاتِبٍ،

<sup>(</sup>١) قوله: (والشَّبجةُ) أي: والنُّنيجة سالبٌّ جزئيٌّة ا نحو: الَّيْسَ... إلخه.

<sup>(</sup>٢) قوله: (والتَّبجةُ: سالبةٌ جزئيٌّةً . . . إلخ) فعُلِمَ أنَّ هذا الشَّكل لا يُنتج إلَّا الجزئيَّةَ؛ موجبةً في الثّلاث الأوّل، وسالبةً في الثَّلاث بعدها .



- ٢ الضَّربُ الثَّاني: مُوجبتان والكبرى كلِّيَّةُ، كفولنا: ابَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، ينتجُ: ابَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ».
- ٣ الضَّربُ النَّالثُ: موجبتان والصُّغرى كلَّيَّةٌ، كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الإِنْسَانِ
   نَاطِقُ، ينتجُ: (بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ».
  - فهذه الأضربُ النَّلاثةُ فيها النَّتيجةُ موجبةٌ جزئيَّةٌ.
- ٤ الضَّربُ الرَّابعُ: كلِّيَّتان والكبرى سالبةٌ، والنَّتيجةُ سالبةٌ؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ،
   وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، ينتجُ: «بَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ بِحَجَرٍ».
- ٥ الضَّربُ الخامسُ: صغرى موجبةٌ جزئيَّةٌ وكبرى سالبةٌ كلِّيَةٌ؛ كقولنا: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ» ينتجُ: «بَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ بِحَجَرٍ».
- ١ فأوَّلها: ما كانت صغراه موجبةً كلِّيَّةً؛ كقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ،
   ينتج: ﴿ بَعْضُ الْحَيَوَانِ نَاطِقٌ » .

ولم يُنتج كلِّيَّةً لصحَّة كون الأصغر أعمَّ منَ الأوسط المُساوي للأكبر كما في المثال، فلا يثبُتُ الأكبرُ لجميع الأصغر لكونه أعمَّ منه، ويتبيَّن بعكس الصُّغرى وهي موجبةٌ، فتنعكسُ جزئيَّةً، ويصيرُ إلى الأوَّل البيِّن الإنتاج.

- ٢ وثانيها: ما كانت صُغراه كذلك مع موجبةٍ جزئيَّةٍ، كما في: «بَعْضُ النَّاطِقِ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٌ حَيَوَانٌ»، ثمَّ تعكس هذه النَّتيجة إلى: «بَعْضُ النَّاطِقِ حَيَوَانٌ»، ثمَّ تعكس هذه النَّتيجة إلى: «بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ» وهو المدَّعى.
- ٣ وثالثها: ما كانت صغراه كذلك مع سالبة كلِّيَّة؛ كقولك: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانَّ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِصَاهِلٍ»، ويتبيَّن بعكس الصُّغرى إلى جزئيَّة، فيعودُ إلى ضربٍ من الشَّكل الأوَّل هكذا: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِصَاهِلٍ» ينتج من الأوَّل: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِصَاهِلٍ» وهو المطلوب.
- وخرج بـ١اشتراط إيجاب الصُغرى»: ما لو كانت سالبة كلَّيَّة أو جزئيَّة، فلا تنتج مع الكبريات الأربع، فهذه ثمانية كلُّها عقيمةً.



٦ - الضَّربُ السَّادسُ: موجبةٌ كلِّيَةٌ صغرى وسالبةٌ جزئيَّةٌ كبرى؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ،
 وَبَعْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَجَرٍ» ينتجُ: «بَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ بِحَجَرٍ».

فالتَّتيجةُ في هذه الأضرب الثَّلاثة سالبةٌ جزئيَّةٌ.

فعُلِمَ أنَّ هذا الشَّكل لا يُنتجُ إلَّا الجزئيَّة موجبةً في الثَّلاثة الأُوّل، وسالبةً في النَّلاثة بعدها. هول المسلم \_\_\_\_\_هول المسلم

بِصَاهِلٍ»، ويتبيَّنُ هذا بطريق الخُلْفِ لا بعكس في مُقدِّمتيه كما هو ظاهرٌ، فتقول: إذا صَدق القياسُ المذكور صدَقت نتيجتُهُ، وإلَّا صَدق نقيضُها وهو «كُلُّ حَيَوَانٍ صَاهِلٌ»، يُضَمُّ إلى صغرى القياس هكذا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ مَا فِلٌ» ينتج من الأوَّل: «كُلُّ إِنْسَانٍ صَاهِلٌ»، وهو نَقيض كبرى القياس المسلَّمةِ الصِّدقِ وهي «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِصَاهِلٍ»، ونقيضُ الصَّادق كاذبٌ، ولا خَللَ إلَّا من نقيض التَّتيجة، فالنَّتيجةُ حقٌّ.

٥ - وخامسها: ما كانت صغراه جزئيّةً موجبةً مع موجبةٍ كلِّيَّةٍ؛ كقولك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ
 حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ» ينتج: «بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ»، ووجهُ إنتاجه الجزئيَّة ظاهرٌ، ويتبيَّنُ
 بعكس الصُّغرى فيصيرُ إلى الأوَّل.

٦ - وسادسها: ما كانت صغراه كذلك مع سالبة كليَّة كقولك: (بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ»، ويتبيَّنُ بعكس الصُّغرى أيضاً، فيعودُ للأوَّل، وهو ظاهرٌ.

وقد ظهر أنَّ ضروب الشَّكل الثَّالث لا تُنتجُ إِلَّا جزئيَّةً كما هو ظاهرٌ ممَّا تقدَّم. القويسني

- وبـ «اشتراط كلِّيَة إحداهما»: ما لو كانتِ الصَّغرى موجبةً جزئيَّةً مع الجزئيَّتين الكبرَيين المعرق، المعرف، فجملةُ عقيم هذا الشَّكل: عشرة، والمنتجُ منه: ستَّة قد تقدَّمت.



(٩٢) وَرَابِعٌ عَدَمُ جَمْع الخِسَّتَيْنَ إِلَّا بِصُورَةٍ فَفِيهَا يَسْتَبِينَ (٩٣) صُغْرَاهُ مَا مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّةً كُنْ يُبِرَاهُ مَا سَالِبَةٌ كُلِّيَّةً

(٩٣ – ٩٣) - ويُشترطُ لإنتاج الشَّكل الرَّابع شرطٌ واحدٌ: وهو عدم اجتماع الخِسَّتَيْنِ؛ إلَّا في صورةٍ واحدةٍ، والمرادُ بـ«الخِسَّتين»: السَّلب والجزئيَّة، وعدمُ اجتماع الخِسَّتين صادقٌ بأربعة 

(٩٢ - ٩٣) - ثمَّ أشار إلى شرط الإنتاج في الشَّكل الرَّابع فقال: (وَ) أمَّا شوطُ إنتاج الشَّكل اللرَّابع) فهو (عَدَّمُ جَمْع) أي: عدمُ اجتماع (الخِسَّنَينْ) فكلُّ ضربِ اجتمعت فيه الخسَّتان من جنسٍ واحدٍ أو من جنسين؛ في مقدِّمةٍ واحدةٍ أو في مقدِّمتَين، فلا إنتاج له، (إلَّا) إذا اجتمعتا (بِصُورَةٍ) من تلك الضُّروب السِّنَّة عشر، (فَ)إنَّ اجتماعَهُما (فِيهَا) أي: في تلك الصُّورة (يَسْتَبِينُ) الإنتاجُ، وتلكَ الصُّورة هي الضَّرب الَّذي (صُغْرَاهُمَا) أي: صغرى مقدِّمتيه (مُوجَبَّةٌ جُزْفِيَّهُ) وتشملُ هذه الصُّورة أربعَ صُوَرٍ؛ لأنَّ الكبرى فيها إمَّا موجبةٌ كلِّيَّةٌ أو سالبةٌ كلِّيَّةٌ أو موجبةٌ جزئيَّةٌ أو سالبةٌ جزئيَّةٌ، ولكنْ لا يُنتجُ من هذه الأربع مع الموجبة الجزئيَّة صغرى إلَّا في الضَّرب الَّذي (كُبْرًاهُمًا) أي: كبرى مقدِّمتيه (سَالِيَةٌ كُلِّيَّهُ) فما كانت كُبراه غيرَ ذلك لا إنتاج له.

(٩٢ – ٩٣) - (وَرَابِعٌ) أي: وشكلٌ رابعٌ (١) شرطُهُ: (عَدَمُ جَمْعِ الخِسَّتَينُ (٢)) من جنسِ ك: سالبتين أو جزئيَّتين، أو من جنسين ك: سالبةٍ (٣) وجزئيَّةٍ (١٤) ولو في مقَدِّمةٍ واحدةٍ (٥).

 ومحلُّ هذا الشَّرط: إن لم تكن الصُّغرى موجبةً جزئيَّةً، فإن كانت موجبةً (١٦ جزئيَّةً فشرطُهُ: كون الكبرى سالبةً كلُّيَّةً كما يأتي.

<sup>(</sup>١) قوله: (وشكلٌ رابعٌ) ويُشترط لإنتاجه شرطٌ واحدٌ وهو: عدم اجتماع الخسَّتين - وهي: السَّلب والجزئيَّة -1 إلَّا في صورةٍ واحدةٍ، وهي مركَّبةٌ من موجبةِ جزئيَّةِ صغرى وسالبةِ كلِّيَّةِ كبرى؛ نحو: "بَعْضُ الحَيْوَانِ إِنْسَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجّر بِحَيْرَانِ، والنَّتيجةُ: سالبةٌ جزئيَّةٌ وهي: الَّيْسَ بَعْضُ الإنْسَانِ بِحَجَرٍ،.

قوله: (شرطة: هَدَمُ جَمْعِ الخِسْتَينُ) أشار إلى أنَّ اعَدَمُ جَمْعِ الخِسَّيّنَ اخبرُ مبتدأ محذوف، لو لا تقديرُهُ لم يستقِم الكلام.

<sup>(</sup>٣) قوله: (ك: سالبة) (الكاف، للتَّمثيل.

<sup>(</sup>٤) قوله: (وجزئيَّةٍ) أو بالعكس.

قوله: (ولو في مقدِّمةِ واحدةٍ) أي: سواءٌ كان الجمع في مقدِّمتين، أو في مقدِّمةِ واحدةٍ.

قوله: (فإن كانت موجبةً) أي: الصُّغرى.

### فالأضرُبُ المنتجةُ من هذا الشَّكل خمسةٌ:

القول المسلم

فتقرَّر بهذا أنَّ ما كانت صغراه موجبةً جزئيَّةً من ضروب الشَّكل الرَّابع لا يُنتجُ منها إلَّا ما كانت كُبراه سالبةً كلِّيَّةً، وما لم تكن صغراه موجبةً جزئيَّةً لا يُنتجُ منها ما اجتمعت فيه الخسَّتان، فاشتراطُ عدم اجتِماع الخسَّتين إنَّما هو فيما لم تكن صغراه موجبةً جزئيَّةً، وهي اثنا عشر ضرباً.

وأمَّا ما كانت صُغراه موجبة جزئيَّة وهي أربعة، فشرطُ إنتاجه أن تكون كُبراه سالبة كلّية، وخسَّةُ الكيف السَّلُب، وخسَّةُ الكمِّ الجزئيَّةُ، فيَعْقُمُ بمقتضى ما شُرِطَ في الشَّكل الرَّابع أحدَ عشر، فيكون المُنتجُ خمسة، وذلك أنَّا شرطنا في الضُّروب الَّتي صغراها موجبة جزئيَّة وهي أربعة أن تكون الكبرى سالبة كلِّيَّة، فتسقُطُ الثَّلاثةُ وهي ما كانت كبراها كليَّة موجبة أو جزئيَّة موجبة أو جزئيَّة موجبة أو سالبة جزئيَّة، وشَرَطْنَا في الاثني عشر الباقيةِ أن لا تجتمع فيه الخِسَّتان، فإذا كانتِ الصُّغرى موجبةً كليِّة، لم تُنتِج مع السَّالبة الجزئيَّة؛ لاجتِماع الخسَّتين في كُبراها، هذا واحدً.

وإن كانتِ الصُّغرى سالبةً كلَّيَّةً لم تُنتج مع السَّالبتين، ولا مع الجزئيَّة الموجبة، هذه ثلاثةً إلى الواحد مجموعُهَا أربعةٌ.

وإن كانتِ الصَّغرى سالبةً جزئيَّةً لم تُنتج مع أربع كُبرياتٍ؛ لاجتِماع الخسَّتين فيها بنفسها، فهذه أربعة إلى أربعة قبلها مجموعُهَا ثمانية ، إلى الثَّلاثة الأُول الَّتي تَعْقُمُ عند كونِ الصَّغرى موجبة جزئيَّة، مجموعُ ذلك إحدى عشر ساقطة ، فتبقى خمسة هي المنتجة ، وهذا طريق الاسفاط.

القويسني

- فإن كانتِ الصَّغرى موجبة كلَّبَة أنتجت مع غير السَّالبة الجزئيَّة الكبرى، وإن كانتِ الصُّغرى سالبة كلَّبَة أنتجت مع الموجبة (١) الكلِّبَة الكبرى، وإن كانت سالبة جزئيَّة لم تنتج (٢)؛ لاجتماع الخسَّتين فيها، فحصل من ذلك أربعة أضربٍ: ثلاثة مع الموجبة الكلِّبة الصُّغرى، وواحدٌ مع السَّالبة الكلِّبة الكبرى أيضاً.

وهذا ـ كما عرفت ـ في غير الصُّورة الَّتي استثناها المصنَّف بقوله: (إِلَّا بِصُورَةٍ فَفِيهَا يَسْتَبِينُ) أي: يظهر فيها جمع الخسَّتين من جنسين في مقدِّمتين؛ (صُغْرَاهُمَا مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّة، كُبْرَاهُمَا سَالِيَةٌ كُلَّبُهُ) فعُلِم من ذلك أنَّ ضروبَه المنتجة خمسةً:

<sup>(</sup>١) قوله: (انتجت مع الموجبة) أي: الصُّغرى.

<sup>(</sup>٢) قوله: (لم نتج) أي: الصُّغرى.



١ - الضَّربُ الأوَّلُ: كلِّيَّتان موجبتان؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانُ، ينتجُ:
 ١ مَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ».

القول المسلم\_

وأمًّا طريقُ الإثبات فتقولُ: إذا كانتِ الصُّغرى جزئيَّةً موجبةً لم تُنتج إلَّا مع السَّالبة الكلِّبة، هذا ضربٌ واحدٌ، وإن كانت موجبةً كلِّبةً أنتجت مع غير السَّالبة الجزئيَّة، وهي ثلاثةٌ، إلى واحدٍ المجموعُ أربعةٌ، وإن كانت سالبةً كلِّبةً لم تُنتج إلَّا مع الموجبةِ الكلِّبَة، فهذا واحدٌ إلى أربع المجموعُ خمسةٌ، وإن كانت سالبةً جزئيَّةً لم تُنتج مع شيءٍ.

فلنُمثُل للعقيم منها على سبيل ما تقدَّم من كون ذلك في مادَّةٍ يتخلَّف فيها الإنتاج، ثمَّ المنتج، مع بيان وَجه إنتاجه.

- أمَّا الضُّروب الأُولُ من العقيمة الَّتي صغراها موجبةٌ جزئيَّةٌ وهي ثلاثةٌ -:
- ١ فأوَّلها: ما كانت كبراه مُوجبةً كلِّيَةً؛ كقولك: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ
   حَيَوَانٌ اللهِ ينتج: «بَعْضُ الإِنْسَانِ فَرَسٌ الَّذي هو حقُّ الإنتاج.
- ٢ وثانيها: ما كانت كبراه مُوجبةً جزئيّةً، كما لو بدَّلتَ الكبرى في المثال بقولك: «وَبَعْضُ الفَرَسِ حَيَوَانٌ»، وعدم إنتاجه ظاهرٌ.
- ٣ وثالثها: ما كانت كبراه سالبة جزئية، كما لو بَدَّلت الكبرى في المثال بقولك: «وَلَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِجِسْمٍ» وهو حقُّ الإنتاج؛ لأنَّ النَّتيجة تتبعُ الإخسَّ.
   الأخسَّ.

الأوَّل: من موجبتين كلَّيتين؛ نحو: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ»، والنَّتيجة: موجبة جزئيَّة وهي: «بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ».

٢ - الثَّاني: من موجبتين الصُّغرى كلِّيَةٌ والكبرى جزئيَّةٌ؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَغْضُ الجِسْم إِنْسَانٌ»، والنَّتيجةُ: جزئيَّةٌ وهي: «بَغْضُ الحَيَوَانِ جِسْمٌ».

٣ - النَّالث: من سالبة كلَّية صغرى وموجبة كلَّية كبرى؛ نحو: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ
بِفَرَسٍ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ ﴾، والنَّتيجةُ: سالبة كلَّيّةٌ وهي: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِنَاطِقٍ ٩ .

٤ - الرَّابع: من موجبة كلَّيَّة صغرى وسالبة كلَّيَّة كبرى؛ نحو: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانٍ»، والنَّنبجة: سالبة جزئيَّة وهي: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِفَرَسٍ».

- ٢ الضَّربُ الثَّاني: موجبتان والصُّغرى كلَّيَّةٌ، كقولنا: •كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ النَّاطِقِ إِنْسَانٌ ينتجُ: •بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ»، فالنَّتيجةُ في هذين الضَّربين: موجبةٌ جزئيَّةٌ.
- وأمَّا الضُّروب العقيمةُ الَّتي ليست صغراها موجبة جزئيَّة، وهي الَّتي عُقمُهَا منِ اجتماع الخسَّنين:
- ١ فأوَّلها: ما كانت صغراه موجبةً كلِّبةً مع سالبةٍ جزئيَّةٍ؛ كقولك: اكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ،
   وَلَيْسَ بَعْضُ الْجِسْمِ بِإِنْسَانٍ الله ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ النَّاطِقِ بِجِسْمٍ».
- ٢ وثانيها: ما كانت صغراه سالبةً كلِّيَّةً مع مثلها؛ كقولك: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ،
   وَلَا شَيْءَ مِنَ الصَّاهِلِ بِإِنْسَانٍ» فلا يُنتج: «لَيْسَ بَعْضُ الفَرَسِ بِصَاهِلِ».
- ٣ وثالثها: ما كانت صغراه كذلك وكبراه موجبة جزئيّة، كما لو بدَّلتَ الكبرى بقولك:
   وَبَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ» فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الفَرَسِ بِحَيَوَانٍ».
- ٤ ورابعها: ما كانت صغراه كذلك مع سالبة جزئيّة ، كما لو بدّلت الكبرى بقولك:
   وَلَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ ، فلا ينتجُ: لَيْسَ بَعْضُ الفَرَسِ بِحَيَوَانٍ ».
- ٥ وخامسها: ما كانت صغراه سالبة جزئيّة مع موجبة كلّيّة؛ كقولك: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ
   بِإِنْسَانٍ، وَكُلُّ نَاطِقٍ حَيَوَانٌ» فلا ينتج: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِنَاطِقٍ».
- ٦ وسادسها: ما كانت صغراه كذلك مع موجبة جزئيّة ، كما لو بدَّلتَ الكبرى في المثال بقولك: «وَبَعْضُ النَّاطِقِ حَبَوَانٌ»، فلا يُنتج: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِنَاطِقٍ».
- ٧ وسابعها: ما كانت صغراه كذلك مع سالبة كلّيّة؛ كقولك: ﴿لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ
  بِصَاهِلِ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانٍ ، فلا ينتج: ﴿لَيْسَ بَعْضُ الصَّاهِلِ بِفَرَسٍ ،
- ٨ وثامنها: ما كانت صغراه كذلك مع سالبة جزئيّة، كما لو بدَّلتَ الكبرى بقولك: «لَيْسَ بَعْضُ الفَّرْسِ بِإِنْسَانِ»، فلا ينتج كما قبله: «لَيْسَ بَعْضُ الصَّاهِلِ بِفَرَسٍ».
   القويسني
- ٥ الخامس ـ وهو صورة الاستثناء ـ: من موجبة جزئيّة صغرى وسالبة كلّيّة كبرى؛ نحو:
   ٩ بَعْضُ الحَيْوَانِ إِنْسَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجّرِ بِحَيْوَانِ ٩، والنّتيجة : سالبة جزئيّة وهي: ﴿لَيْسَ بَعْضُ الإنْسَانِ بِحَجّرِ ٩.
   الإنْسَانِ بِحَجّرِ ٩.



وهذا تمامُ أمثلة العقيم من الضُّروب السِّتَّةَ عشر، وهو أحد عشر، وقد مثَّلنا بها مرتَّبةً على ما ينبغي لها منَ التَّقديم والتَّأخير، بأن قدَّمنا ما فيه الإيجابُ الكلِّيُّ، ثمَّ الجزئيُّ، ثمَّ السَّلبُ الكلِّيُّ، ثمَّ الجزئيُّ، وكذلك فَعلنا في العقيم من غير هذا الشَّكل.

- وبقي خمسة منتجة، فَلنمثل بها على ما ينبغي لها من التَّرتيب كما فعلنا في مُنتج ما قبلَه، وذلك بتقديم ما فيه الإيجاب الكلِّيُ ثمَّ الجزئيُ، ثمَّ السَّلبُ الكلِّيُ ثمَّ الجزئيُّ، إلَّا ما فيه إنتاجُ السَّلب الكلِّيِّ، فهو مقدَّمٌ على ما فيه إنتاجُ الإيجاب الجزئيِّ كما تقدَّم في الشَّكل الثَّاني والأوَّل، فنقول:
- ١ أوَّلُ المنتج ما تركَّب من سالبة كلِّيَة صغرى مع موجبة كلِّيَة كبرى؛ كقولك: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِنَاطِقٍ»، وبيانُهُ بعكس مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ»، ينتج: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِنَاطِقٍ»، وبيانُهُ بعكس الصُّغرى كنفسها، فيعودُ إلى ضربٍ من الشَّكل الثَّاني، وقد تقدَّم وجهُ إنتاجه.
- ٢ وثانيها: ما كانت صغراه موجبةً كلِّبَةً مع سالبةٍ كلِّبَةٍ؛ كقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلِا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانٍ»، ينتج سالبةً جزئيَّةً وهي: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِفَرَسٍ»، وبيانُهُ بعكس كلِّ من المقدِّمتين فيعود إلى ضربٍ من الأوَّل، وهو ما كانت صغراه موجبة جزئيَّة، أو بعكس الصُّغرى فيعود إلى ضربٍ من التَّاني كذلك، وقد تقدَّم بيانُه.
- ٣ وثالثها: ما كانت صغراه كذلك مع موجبة كليَّة؛ كقولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ نَاطِقِ إِنْسَانٌ».
   نَاطِقِ إِنْسَانٌ».
- ٤ ورابعها: ما كانت صغراه كذلك مع موجبة جزئيَّة، كما لو بدَّلتَ الكبرى بقولك: «بَعْضُ الجِسْمِ إِنْسَانٌ»، وبيانُهُ بعكس ترتيب المقدِّمتين بتقديم الكبرى على الصُّغرى ثمَّ عكس النَّتيجة لصيرورة الأصغر أكبرَ والعكس، فيرجعُ إلى ضربين من الأوَّل، فيُنتجان: «بَعْضُ الإِنْسَانِ جِسْمٌ»، ثمَّ يُعْكَسُ إلى «بَعْضُ الحَيَوانِ جِسْمٌ»، وهو المطلوب.
- وخامسها: ما كانت صغراه موجبة جزئية مع سالبة كلَّيَة؛ كقولك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ
   حَيْرَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانِ»، ينتج سالبة جزئية وهي: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيْوَانِ بِفَرَسِ»،
   وبيانُهُ بعكس كلِّ من المقدِّمتين، فيعودُ إلى الأوَّل، وهو ظاهرٌ.
   القويسني

وخرج بـ اشتراط عدم جمع الخسّتين > إن لم نكن الصّغرى موجبة جزئيّة والكبرى سالبة كلّيّة -: ما لو اجتمعا، فلا إنتاج، وذلك صادقٌ بكون الصّغرى موجبة كلّيّة والكبرى سالبة



٥ - الضَّربُ الخامسُ: موجبةٌ جزئيَّةٌ صغرى وسالبةٌ كلِّيَّةٌ كبرى ـ كما ذكره المصنَّف ـ ؟ كقولنا: ابَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانًا، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانِ، ينتجُ: ابَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ بِحُجَرِ أ . القول المسلم

• واعلَم أنَّ من عادتهم أن يَضعُوا هنا شكلاً مربَّعاً فيه أربعُ طبقاتٍ، وكلُّ طبقةٍ تنضمَّنُ ضروب أحدِ الأشكال الأربعةِ مكتوباً على كلِّ طبقةٍ تسميةُ ضروب أيِّ شكلٍ هي له، ويُقدِّمون المنتج ثمَّ العقيمَ تحتهُ، ويُميِّزون كلُّ أربعةٍ متناسبةٍ بخطٌّ يَحولُ بينها وبين غيرَها، ويكتبون على العقيم حرف «العين»، وعلى المنتج حرف «النَّاء»، ويكونُ النَّمثيلُ بحروف الهجاء، ونحن بيُّنًّا العقيم بتخلُّف الإنتاج في موادٌّ ذلك والمنتجَ بدليله، ومثَّلنا بالموادِّ تقريباً، ورأينا أن نَضع ذلك الشَّكل ولو كان مستغنَّى عنه بعد إدراك المُنتج من غيره؛ لِتحضر بمرأى العين لِمريد إحضار الضُّروب من كلِّ شكلٍ، وهذه صورتُهُ:

### اضروب الشَّكل الأوَّل)

عقيم	وکل دب أه	لا ش <i>ي</i> ء من «ج ب»	وکل «ب أ» منتج	کل اج ب،
عقيم	ولا شيء من اب أا	لا شيء من الج با	ولا شيء من «ب أ» منتج	کل •ج ب»
عقيم	وبعض اب أا	لا شيء من اج با	وبعض الب أه عقيم	کل اج ب
عقيم	وليس بعض دب أ،	لا شيء من «ج ب	وليس بعض "ب أ" عقيم	کل اج با
عقيم	وکل «ب أ»	ليس بعض «ج ب)	وکل «ب ۱» کمنتج	بعض اج ب»
عقيم	ولا شيء من اب،	لیس بعض «ج ب» ]	ولا شيء من «ب أ» منتج	بعض اج ٻا _
عقيم	وبعض دب أا	لیس بعض اج با	وبعض اب أا عقيم	بعض اج با
عقيم	ولیس بعض ۱۰ ا	ليس بعض "ج ب" ]	وليس بعض اب أا عقيم	بعض اج با

جزئيَّةً، وبكون الصُّغري سالبةً كلِّيَّةً والكبرى غير الموجبة الكلِّيَّة <sup>(١)</sup>، وبكون الصُّغري سالبةً جزئيَّةً مع الكبريات الأربع (٢)، فهذه ثمانيةٌ كلُّها عقيمةٌ.

<sup>(</sup>١) قوله: (خير الموجية الكلُّيّة)بأن كانت موجبةُ جزئيَّةُ أو سالبةً جزئيَّةً أو سالبةً كلَّيَّةً، فهذه ثلاث صورٍ، والرَّابعةُ المتفدَّمة هي: كون الصُّغرى موجبةً كلُّيَّةً والكبرى سالبةً جزئيَّةً .

<sup>(</sup>٢) قوله: (مع الكبريات الأربع)وهي إمَّا موجبٌّ كلَّيُّهُ أو جزئيَّةٌ أو سالبَّةً كلَّيَّةٌ أو جزئيَّةٌ، فضروبُ الأشكال الأربعة: أربعةً وستون ضرباً، فالمنتج منها: تسعة عشر، والعقيمُ منها: خمسة وأريعون؛ كما عُلِم ممَّا تقدُّم في كلِّ شكل.



### «ضروب الشَّكل النَّاني»

متج	وكل الأ ب	لا شيء من «ج ب»	عقيم	وكل ﴿أَ بِۥ ۗ	کل (ج ب)
عقيم	ولا شيء من (ا)	لا شيء من «ج ب»	متج	ولا شيء من «أ ب»ً∐	کل «ج ب»
عقبم	وبعض دا ب،	لا شيء من «ج به	عقيم		کل «ج ب»
عتبم	وليس بعض «أ بِ	لا شيء من «ج به	عقيم	[وليس بعض اأ ب	کل "ج ب»
متج	وكل «أ ب»	ليس بعض "ج ب"	عقيم	[ وكل «أ ب» [	بعض "ج ب»
عقيم	ولا شيء من اأ ب	ليس بعض اج با	منتج	[ولا شيء من «أ ب»]	بعض ﴿ج بِ﴾
عقيم	وبعض ۱۱ ب	لیس بعض «ج ب» ]	عقيم	وبعض اأ با	بعض «ج ب»
عقيم	وليس بعض «أ بٍ	ليس بعض "ج با	عقيم	رولیس بعض «أ ب» <u>[</u>	بعض «ج ب»

### «ضروب الشَّكل الثَّالث»

عقيم	وكل «ب أ»	ُلا شيء من «ب ج»	متج	وکل «ب أ»	کل "ب ج"
عقيم	ولا شيء من قاب ألا	لا شيء من «ب ج»	منتج	ولا شيء من «ب أ»]	کل اب جا
عقيم	وبعض «ب أ»	لا شيء من «ب ج»	منتج	وبعض الب أ)	کل «ب ج»
عفيم	وليس بعض دب أ،	لا شيء من «ب جـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	منتج	وليس بعض «ب أ»	کل اب جا
عقيم	وكل اب أا	ليس بعض «ب ج»	منتج	وکل «ب أ»	بعض اب ج
عقيم	ولا شيء من اب	ليس بعض «ب ج»	متج	ولا شيء من «ب أ»	بعض اب جا
عقيم	وبعض اب أه	ليس بعض «ب ج»	عقيم	وبعض اب أا	بعض اب جا
عقبم	وليس بعض اب اء	ليس بعض اب جا	عقيم	وليس بعض دب اه	بعض اب جا

القويسني

- وبـ الشتراط كون الكبرى سالبةً كلِّيَّةً - فيما إذا كانتِ الصُّغرى موجبةً جزئيَّةً -: ما لو كانتِ الكبرى غير السَّالبة الكلِّيَّة؛ بأن كانت موجبةً كلِّيَّةً أو جزئيَّةً أو سالبةً جزئيَّةً، فلا إنتاجَ حينتذِ، فهذه ثلاثة أضرُبٍ عقيمةٌ أيضاً، فجملةُ عقيم هذا الشَّكل: أحد عشر.



«ضروب الشَّكل الرَّابع»

متع	وكل ﴿أَ بِۥ	لا شيء من «ب جه	کل «ب ج» کر وکل «أ ب» کمنتج
عقيم	ولا شيء من اأ با	لا شيء من «ب جه	کل (ب ج» ﴿ وَلا شيء من ﴿أَ بِ﴾ ﴿ منتج
عقيم	وبعض اأ با	لا شيء من اب جا	کل •ب ج» کے وبعض «أ ب» کے منتج
عقيم	وليس بعض اأ با	لا شيء من اب جا	کل (ب ج» ﴿ وليس بعض ﴿أَ بِ» ﴿ عَقَيْمِ
عقيم	وكل دأ ب،	ليس بعض «ب ج»	بعض (ب ج) ﴿ وكل اللَّهُ بِ
عقيم	ولا شيء من (أ ب)	ليس بعض (ب ج)	بعض «ب ج» ﴿ وَلا شيء من «أ بِ» ﴿ منتج
عقيم	وبعض ﴿أَ بِ﴾	ليس بعض (ب ج)	بعض «ب ج» ﴿ وَبَعْضَ «أَ بِ» ﴿ عَقْيَمَ
عقيم	وليس بعض ﴿أَ بِ﴾	ليس بعض (ب ج)	بعض «ب ج» ﴿ وليس بعض «أ ب» ﴿ عقيم

القويسني



- ثمَّ قال:
- (٩٤) فَسَمُنْتِجٌ لِأَوَّلِ أَرْبَعَةُ كَالنَّانِ ثُمَّ ثَالِثٌ فَسِنَّةُ
   (٩٤) وَرَابِعٌ بِخَمْسَةٍ قَدْ أَنْتَجَا وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ لَنْ يُنْتِجَا

(18 – 10) – أقول: هذا نتيجةُ ما تقدَّم من الشُّروط، وهو ظاهرٌ غنيٌّ عنِ الشَّرح، غيرَ أنَّ المصنَّف لم يُبيِّن ما تركَّب منه هذه الضُّروبُ المنتجةُ من الأشكال الأربعة، وقد بيَّنتُها في «الشَّرح»، وقد كُنتُ نظمتُ ذلك في أبياتٍ، فلنذكرها هنا؛ لتسهُلَ الإحاطةُ بحفظها، وهي هذه:

(٩٤ – ٩٠) – وقد عُلِمَ ممَّا تقرَّر في شرط الإنتاج في الأشكال الأربعة كما هو ظاهرٌ في أضرب كلٌّ من هذا المربَّع، أنَّ المُنتج منَ الضُّروب السَّنَّة عشر للأوَّل أربعةٌ، وكذا الثَّاني، وأنَّ الثَّالث تُنتجُ له ستَّةٌ، وأنَّ الرَّابع تُنتجُ له خمسةٌ، وإلى ذلك أشار بقوله: (فَمُنْتِجٌ لِأَوَّلِ أَرْبَعَةُ) أضرُبٍ كما عُلِم ممَّا تقدَّم، (كَالثَّانِ)أي: كما أنَّ المنتج للثَّاني منَ الأشكال أربعةُ أضرُبٍ، (ثُمَّ) نقول: وأمَّا (ثَالِثُ) الأشكال (فَكمنتجٌ له (سِتَّةُ) أضرُبٍ، (وَ) أمَّا (رَابعُ) تلك الأشكال (بِخَمْسَةٍ قَدْ أَنْتَجَا) أي: فاختصَّ بإنتاج خمسة أضرُبٍ، ولتضمُّن أنتجَ معنى اختصَّ عدَّاهُ بـ«الباء».

(وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ) من ضروب كلِّ شكلِ (لَنْ يُنْتِجَا) كما عُلِمَ من شرط الإنتاج، وعُلِم بتخلُّف استلزامه للنَّتيجة حسَبما بيَّنَّا ذلك فيما تقلَّم بِما أغنى عن إعادته. العمسني

(٩٤ – ٩٥) – وقد أشار المصنّف إلى منتج كلِّ شكلٍ، ويُعلم منه عقيمُه بأنَّ ضروب كلِّ شكلٍ بحسَب القسمة العقليَّة ستَّة عشر؛ من ضرب الصُّغريات الأربع الموجبات والسَّالبات في الكبريات الأربع كذلك، فإذا ذكر منتجها عُلِم أنَّ الباقي من السُّتَّة عشر عقيمٌ، فقال:

(فَمُنْتِجٌ لِأَوَّلِ) أي: فالمنتجُ للشَّكل الأوَّل: (أَرْبَعَةُ كَالثَّانِ) أي: وهو كالثَّاني، فيكون منتجه: أربعة، وعقيمُ كلَّ منهما: اثني عشر.

(ثُمُّ ثَالِكٌ، فَ) منتجه: (سِتَّهُ(١)) وعقيمه: عشرةً.

(وَ) شكلٌ (رَابِعٌ بِخَمْسَةِ قَدْ أَنْتَجَا) أي: أنتج خمسةً، فعقيمه: أحد عشر.

(وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ) من الضَّروب الَّتي لم تَستوف شروط الإنتاج (لَنْ يُنْتِجَا) أي: بل هو عقيمٌ، وقد تقدُّم بيان ذلك مستوفئ في كلِّ شكلٍ.

<sup>(</sup>١) قوله: (فمنتجُهُ سُنَّةً)أشار إلى أنَّ فسِنَّةًا خبرٌ لمبتدأ محلوفٍ.

أَرْبَعَةُ، خُدُهَا صَلَى السَّوَالِي:

بَـلِيبِ لاشَيَّ: فَللا شَيَّ، فَحِدُ

بَعْضُ فَلا يُنْتِجُ: لَيْسَ، فَاعْلَمَا

(وَعَكُسُهُ) نَتْجُهُمَا: الّا، فَاعْقِلا

لَيْسَ نَتِيجَةُ، فَكُنْ مُسْتَفْهِمَا

(بَعْضٌ فَكُلُّ)، اعَكُسُهُ: (بَعْضٌ) فَقُلْ

بِلَيْسَ، فِيهَا النُّتْجُ: (لَيْسَ) فَاقْتَفِ

(كُلُّ فَبَعْضُ): (بَعْضُ) نُتْجٍ، لَا تَحُلْ

يُنْتِجُ: (لَيْسَ)، فَافْهَمَنْ وَحَصْلا

وَمُسنَّ بِعِينَ أُوّلِ الأَشْكَالِ الْمُسكَالِ الْمُسكَالِ الْمُسكَالِ الْمُسكَالِ الْمُسكَالِ الْمُسكَالُ مُسنَّبِعٌ: كُلُّا، (وَإِنْ وَمَا وَالسَّمْ فَكُلُّ مُسنَّبِعٌ: لِمُسلَّ فَكُلُّ الْمُسكَا أَرْبَعٌ: (كُلُّ فَلَا) وَالسَّمْ فُلَا، (وَلَيْسَ كُلُّ»: لَهُمَا وَفَالسَّ سِتَّ، وَهِيْ: (كُلُّ فَكُلُّ»: لَهُمَا وَفَالسَّ سِتَّ، وَهِيْ: (كُلُّ فَكُلُّ» لَهُمَا وَمُلِّ فَكُلُّ»، (كُلُّ فَكِلْ»، (كُلُّ فَيْفِي وَرَابِعٌ خَمْسُ وَهِيْ: (كُلُّ فَيْفِي وَرَابِعٌ خَمْسُ وَهِيْ: (كُلُّ فَيْفِي وَرَابِعٌ خَمْسَ وَهِيْ: (كُلُّ فَيْفُ لِا» (وَالعَكْسُ»: (لَيْسَ»، (بَعْضُ لا» (لاً كُلُّ: لا»، (وَالعَكْسُ»: (لَيْسَ»، (بَعْضُ لا»

وقدِ اقتصرتُ في بعض الأبيات على «لَا» من «لَا شَيْءَ»، و(لَيْسَ» من «لَيْسَ بَعْضُ»، وأشرتُ لـ«الموجبة الكلَّيَة» بـ: «كُلِّ»، ولـ«الجزئيَّة» بـ: «بَعْضٍ»، ومَن فَهِمَ ما قدَّمته في الشَّرح فَهِمَ معنى هذه الأبيات.

وبِفَهمك الضَّروبَ المنتجة من الأشكال الأربعة تفهمُ أنَّ ما عداها من الضَّروب الَّتي تُتصوَّرُ في كلِّ شكل عقيمٌ، وقد وضعوا لذلك جدولاً في المطوَّلات يُعرفُ منه العقيمُ من غيره، واللَّبيبُ يقدرُ على استخراج ذلك الجدول من فَهْمِه ما تقدَّم، والله أعلمُ.

القويسني

- ثمَّ قال:
- (٩٦) وَتَتْبَعُ النَّتِيجَةُ الأَخَسَّ مِنْ
- (٩٧) وَهَــذِهِ الأَشْكَالُ بِـالـحَمْـلِـيّ
- (٩٨) وَالحَذْفُ فِي بَعْضِ المُقَدِّمَاتِ
  - (٩٩) وَتَنْتَهِي إِلَى ضَرُورَةِ لِمَا

مِنْ دَوْدٍ أَوْ تَسَلْسُلٍ قَدْ لَنزِمَا

تِلْكَ المُقَدِّماتِ هَكَذا زُكِنُ

مُخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالشُّرْطِيِّ

أوِ النَّدِيبَ جَدِهِ لِعِلْمِ آتِ

(٩٦) - أقولُ: المخِسَّةُ: السَّلبُ والجزئيَّةُ، والشَّرفُ: الإيجاب والكلِّيَّة.

فإذا اشتملت مقدِّماتُ القياس على خِسَّةٍ، فالنَّتيجةُ تابعةٌ لذلك:

- فخسَّةُ السَّلب وُجِدت في الضَّرب النَّاني من الشَّكل الأوَّل في المقدِّمة الثَّانية، ولذلك كانتِ النَّتيجةُ: سالبةً كلِّيَّةً.
- وخسَّهُ الجزئيَّة في الضَّرب النَّالث منه في المقدِّمة الأُوْلى، ولذلك كانتِ النَّتيجةُ: موجبةً ئنَّةً.

القول المسلم \_

- (٩٦) ثمَّ نبَّه على أنَّ النَّتيجة تتبعُ في الكمِّ والكيف أخسَّهُمَا وقد تقدَّم أنَّ خِسَّة الكيفِ السَّلبُ، وخسَّة الكمِّ الجزئيَّةُ بقوله: (وَتَثْبَعُ النَّتِيجَةُ) في كيفِها وكمِّها (الأَّحَسَّ مِنْ تِلْكَ السَّلبُ، وخسَّة الكمِّ النَّتيجةُ المقدِّمة المشتملة على أخسِّ الكمِّ وأخسِّ الكيف؛ سواءٌ كانا في مقدِّمةٍ واحدةٍ أو في مقدِّمتين، وإطلاق المقدِّمات على المقدِّمتين من باب إطلاق الجمع على المثنَّى، وقرَّبهُ هنا على ما فيه من الخلاف صحَّةُ كونِ القياس من ثلاثِ مقدِّماتٍ كما يأتي.
- (٩٦) (وَنَشَعُ النَّتِيجَةُ الأَخَسُّ (١) مِنْ تِلْكَ المقَدِّماتِ) أي: من مقدِّمتي القياس، وهو ما فيه سلبٌ أو جزئيَّةٌ.
- فإذا كانت إحدى المقدِّمتين سالبةً كقولنا: "كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ النَّاطِقِ بِصَاهِلٍ، كانتِ النَّتيجةُ سالبةً وهي: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِصَاهِلٍ».
- وإن كانت إحدى المقدِّمتين جزئيَّةً كقولنا: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانِ نَاطِقٌ،
   كانت النَّتيجةُ جزئيَّةً وهي: «بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ».

إذَّ السِّرُمَانَ لَسَسَابِعُ لِسلانُسلَلِ تَسَبِّعُ السُّنَّوِيجَدِهِ لِسلانَحَسُ الأَدْفَلِ

 <sup>(</sup>١) قوله: (وَتَتَبَعُ النِّيجَةُ) أي: في جميع الأشكال الاقترائية. وقوله: (الأَخَسُّ) أي: الخسيسَ من تلك المقدِّمات، وما الطّف ما قبل:



- واجتمعَ الخِسَّتان في الضَّرب الرَّابع منه: الجزئيَّةُ في المقدِّمة الأُوْلى، والسَّلبُ في النَّانية، ولذلك كانتِ النَّتيجةُ: سالبةً جزئيَّةً.

وقوله: (زُكِن) بمعنى: ﴿عُلِمٍ».

القول المسلم

(هَكَذَا زُكِنُ) أي: هكذا عُلِم في أمر النَّتيجة، بمعنى أنَّ مَن تتبَّعَ وجه الإنتاج عَلِمَ أنَّ النَّتيجة لا تكونُ إلَّا تابعةً للأخسِّ أينَما كان، وقد بيَّنًا وجهَ الإنتاج فيما تقدَّم، فيُعلَمُ به ما ذُكِرَ.

أيضاً الوَسطُ هو الَّذي يُوصِلُ نسبةَ الأكبر إلى ألأصغر ثبوتاً أو نفياً، وهو في الضُّروب المنتجة إمَّا ثابتٌ للأصغر ثابتٌ له الأكبرُ كما في الشَّكل الأوَّل، أو هما ثابِتان له كما في الثَّالث، أو أحدُهُما ثابتٌ له وهو ثابتٌ للآخر كما في الرَّابع، فيَلزمُ ثبوتُ أحدهما للآخر لاجتماعِهما فيه.

ولذلك يُقال: ضابطُ إيجاب النَّتيجة إيجابُ المقدِّمتين معاً، وإمَّا أن يقع بينه وبين أحدهما سلبٌ وبينه وبين الآخر شوتُ؛ إذ لا يقع إنتاجٌ عند وقوع السَّلب بينه وبينهما معاً؛ إذ لا تُنتِجُ السَّالبتان معاً، فيلزم استلزامُ شبوتِ أحدهما شبوتَهُ والآخرِ نفيَهُ، فيلزم تنافيهما؛ أعني: الأكبر والأصغر؛ لتنافي لازمَيهما وهما سلبُ الأوسط وثبوتُهُ، وإذا تحقَّق تنافيهما كان المحقَّقُ سلبَ الأكبر عنِ الأصغر؛ إذ لا معنى لإثباته له مع أنَّ المحقَّق تنافيهما، فالسَّلب متى وُجِد في إحدى المقدِّمتين أوجب التَّنافي، فلا يُنتجُ ذلك الضَّربُ إلَّا السَّلب، ولِذلك يقال: ضابطُ سلب التَّيجة وجودُ السَّلب في إحدى المقدِّمتين.

وأمّا اتّباعُهُ للجزئيّة فالقياسُ لا يشهدُ بالحكم سلباً وإثباتاً إلّا لِمَا وُجد فيه، فإذا كان الموجود في بعض المحكوم عليه لم يتعدَّ الحكمُ على وجه النّيقُن إلّا لذلك البعض، وقد تُتُبّعَ ما وُجِدَ فيه الإنتاج الكلِّيُ فوُجِدَ في كلِّ ضربٍ كان فيه الأصغرُ موضوعاً للأوسط على وجه العموم، إمّا بالفعل كما في بعض ضروب الأوّل والنَّاني، وإمّا بالقوّة كما إذا كان الأوسط هو الموضوع إلّا أنّه في سالبة كليِّة؛ لأنّها تنعكسُ كنفسها، فيلزمُ عند العكس صيرورتُهُ موضوعاً للأوسط على وجه العموم كما في ضرب من الرَّابع، وهو ما كانت صغراه سالبة كليَّة وكبراه موجبة كليَّة، وقد علم أنّ الشَّكل الأوّل والنَّاني لا تكون كبراهما إلّا كليَّة، وهذا الضَّربُ من الرَّابع كبراه كليَّة، ولذلك يقال: ضابطُ إنتاج الكليَّة عمومُ وضعِ الأصغر للأوسط بالفعل أو بالقوَّة، مع كليَّة الكبرى، إلّا أنَّ قَيْدَ كليَّة الكبرى، إنَّا أنَّ قَيْدَ كليَّة الكبرى، إنَّا أن قيْد كليَّة الكبرى، إنَّا أن قيْد كليَّة، فافهَم.

(هَكَذا زُكِنْ) أي: عُلِم.



## (٩٧) وَهَـذِهِ الأَشْكَالُ بِالحَمْلِيِّ مُـخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالشَّرْطِيُّ

(٩٧) - نمَّ إنَّ هذه الأشكالَ الأربعة خاصَّةٌ بالقياس الحمليِّ، أي: ما تركَّب من القضايا المحمليِّ، أي: ما تركَّب من القضايا المحمليَّة، ولا نكونُ في القياس الشَّرطيِّ، أي: ما تركَّبَ من القضايا الشَّرطيَّة، على ما ذهب إليه المصنِّفُ تبعاً لبعض المناطقة، والَّذي عليه المحقِّقون منهم: أنَّه يكونُ في المركَّب من القضايا الشَّرطيَّة أيضاً؛ نحو: «إِنْ كَانَ هَذَا إِنْسَاناً فَهُوَ حَيَوانٌ، وَكُلَّمَا كَانَ حَيَواناً فَهُوَ حَسَّاسٌ، ينتجُ: «إِنْ كَانَ هَذَا إِنْسَاناً فَهُوَ حَيَوانٌ، وَكُلَّمَا كَانَ حَيَواناً فَهُوَ حَسَّاسٌ، ينتجُ: «إِنْ كَانَ إِنْسَاناً فَهُوَ حَسَّاسٌ».

الْقُول المسلّم \_\_\_\_\_

(٩٧) - ثمَّ نبَّه على أنَّ الأشكال الأربعة لا تكون في القياس الشَّرطيِّ، وإنَّما تكون في الحمليُّ فقال: (وَهَلِهِ الأَشْكَالُ بِالحَمْلِيِّ، مُخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالشَّرْطِيُّ) أي: هذه الأشكالُ الأربعة مختصَّةٌ بالقياس الحمليِّ، ولا تُتصوَّرُ في القياس الشَّرطيِّ؛ بمعنى: أنَّها لا تَتركَّب إلَّا من القضايا الشَّرطيَّة وحدها، ولا مع حمليَّةٍ.

• وكونُها مختصَّةً بالحمليِّ ذكره ابن الحاجب وتبعهُ النَّاظم كغيره، مع أنَّها تُتصوَّرُ في القياس الشَّرطيِّ، لا سيَّما المركَّب من متَّصلتَين، فإنَّ الأشكال ظاهرةٌ فيه، فإذا كان الحدُّ الوسط تالياً في الصُّغرى مقدَّماً في الكبرى فهو الأوَّل؛ كقولك: «كُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً كان حيواناً، وكُلَّمَا كَانَ حَيْواناً عَن جسْماً».

وإذا كان تالياً فيهما فهو الثَّاني؛ كقولك: «كُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً كَانَ حَيَوَاناً، وَلَيْسَ البَّنَّةَ إِذَا كَانَ حَيَوَاناً كَانَ حَجَراً».

وإذا كان مقدَّماً فيهما فهو الثَّالث؛ كقولك: «كُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً كَانَ حَيَوَاناً، وَكُلَّمَا كَانَ إنْسَاناً كَانَ نَاطِفاً».

القويسني

(٩٧) - (وَهَلِهِ الأَشْكَالُ<sup>(١)</sup> بِالحَمْلِيِّ<sup>(١)</sup>) أي: وهذه الأشكالُ الأربعة (مُخْتَصَّةٌ) بالحمليِّ من القضايا، (وَلَبْسَ) ما ذكر من الأشكال الأربعة (بِالشَّرْطِيِّ<sup>(٣)</sup>) وهذا رأيٌّ ضعيفٌ، والصَّحيحُ:

<sup>(</sup>١) قوله: (وَهَلِهِ الأَشْكَالُ . . . إلخ) تصريعٌ بما عُلِمَ من قوله: ﴿وَاخْتَصُّ بِالْحَمْلِيَّهُ ﴾ لأنَّ الجنس إذا اختصَّ بشيءٍ اختصَّت به أنواعُهُ. اهـ (حاشية الصَّبَّانُ (ص: ٥٠٤).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (بِالحَمْلِيِّ) قال في الكبيرة: أي: بالحمليَّة، واللَّام للجنس، ولم يؤنَّث لتأوُّلها - أي: القضيَّة - بالقول. اهـ
 «حاشية الطُّبَّان» (ص: ٥٠٤).

<sup>(</sup>٣) قوله: (بِالشَّرْطِيُّ) أي: كانتاً بالشَّرطيُّ؛ أي: فيه.

# (٩٨) وَالحَذْفُ فِي بَعْضِ المُقَدِّمَاتِ أَوِ النَّيْرِيبِ جَدِي لِيعِلْمِ آتِ

(٩٨) - ثمَّ إنَّه يصحُّ حَذْفُ إحدى المقدِّمتين: الأُوْلَى أوِ الثَّانية، أوِ النَّتيجة؛ للمِلْم بالمحذوف:

- فَمِن حَذْفِ المقدِّمة الأُولى قولُك: «النَّبَّاشُ آخِذٌ لِلمَالِ خُفْيَةً، وَكُلُّ آخِذٍ لِلمَالِ خُفْيَةً سَارِقٌ، وَكُلُّ سَارِقِ تُقْطَعُ يَدُهُ»، فقولنا: «وَكُلُّ سَارِقٍ . . . إلخ» كبرى لصغرى محذوفة وهي: «النَّبَاشُ سَارِقٌ».

القول المسلم \_

وإذا كان مقدَّماً في الصُّغرى تالياً في الكُبرى فهو الرَّابع؛ كقولك: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً كَانَ حَيَواناً، وَكُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ نَاطِقاً كَانَ إِنْسَاناً».

والعُذرُ للنَّاظم فيما ذكر كما اعتُذر عن غيره: أنَّ استعمال الأقيسة الشَّرطيَّة قليلٌ، ولم تُذكر في كتب الأقدَمين، فعُدَّتِ الأشكالُ منها كالعدم.

(٩٨) - ثمَّ إِنَّه قد يُذكرُ الدَّليل مُنتِجاً من غير تركُّبٍ من المقلِّمتين، فقد يُتوهَّمُ عدم اشتراط التَّركُّب من مقدِّمتين، كما لو قيل: ما دليلُ حدوث العالَم؟ فقيل: «العَالَمُ مُلَازِمٌ لِلصَّفَاتِ الحَادِثَةِ، فَنَّه الحَادِثَةِ، فَنَهُ حَادِثٌ»، فقولُهُ: «فَهُوَ حَادِثٌ» نتيجةُ قوله: «العَالَمُ مُلَازِمٌ لِلصَّفَاتِ الحَادِثَةِ»، فنبَّه على أنَّ الدَّليل لا بُدَّ من تركُّبه من مقدِّمتين؛ إلَّا أنَّه قد تُحذَفُ إحداهما للعلم بها، فيُقدَّر في المنال: «وَكُلُّ مُلَازِم لِلصَّفَاتِ الحَادِثَةِ حَادِثٌ» وهي الكُبرى، واتُكِلَ في حذفها على ظهور «أنَّ المنال: «وَكُلُّ مُلَازِم لِلصَّفَاتِ الحَادِثَةِ حَادِثٌ» وهي الكُبرى، واتُكِلَ في حذفها على ظهور «أنَّ مُلَازِم الحَادِثِ حَادِثٌ»، فقال: (وَالحَذْفُ فِي بَعْضِ المُقَدِّمَاتِ، أو النَّتِيجَةِ لِعِلْمٍ آتِ) بمعنى: أنَّ حذف بعض مقدِّمتَي القياس كما مثَّلنا آتِ؛ أي: جَاءٍ في كلام المُستدلِّين.

جَرَيان الأشكال الأربعة في الحمليَّات والشَّرطيَّات كما تقدَّم التَّنبيه عليه<sup>(١)</sup>، والتَّمثيل له.

(٩٨) - (وَالحَذْفُ فِي بَعْضِ المُقَدِّمَاتِ (١) أي: حذف إحدى المقدِّمتين، (أو النَّتِيجَةِ (١) لِعِلْمِ (١) بالمحذوف (آتِ (٥) أي: جائزٌ.

<sup>(</sup>١) قوله: (كما تقدَّم التَّنبيه عليه) أي: في باب القياس عند قوله: "وَاخْتُصَّ بِالحَمْلِيَّة" إلى أن قال: "ومن القضايا الطُّرطبَّات كفولنا... إلخ". اهـ

<sup>(</sup>٢) قوله: (المُقَدَّمَاتِ) صغرى أو كبرى.

<sup>(</sup>٣) قوله: (أو النَّتِيجَةِ) أي: أو هما معاً.

<sup>(1)</sup> قوله: (لِمِلْم) أي: لأجل العلم بالمحذوف. (٥) قوله: (آتِ) خبرٌ عنِ الحذف.



- وَمِن حَذْفِ الثَّانِية قولُك: «الإِنْسَانُ نَاطِقٌ، فَهُوَ حَيَوَانٌ»، فالمحذوف: «وَكُلُّ نَاطِقٍ حَيَوَانٌ».
- ومِن حَذْف النَّتيجة: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ» في جواب: •مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُدُوثِ العَالَم؟».
- وقد تُلْحذَفُ المقدِّمةُ والنَّتيجةُ معاً؛ كما في قوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا مَالِمَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَهُ لَنَسُدَنَا ﴾ [الأنباء: ٢٧] الآية؛ إذِ التَّقديرُ: ﴿ لَكِنَّهُمَا لَمْ تَفْسَدَا، فَلَمْ يَكُنْ فِيهِمَا آلِهَةٌ غَيْرُ اللهِ تَعَالَى ﴾ .

القول المسلم \_\_

وكذلك حَذْفُ ذكر النَّتيجة الَّتي هي ثمرةُ الاستدلال واردٌ في كلامهم أيضاً: إمَّا مع حذفِ بعض المقدِّمات، كما لو قبل: ما دليلُ حدوث العالَم؟ فقيل: «لِأَنَّهُ مُلَازِمٌ لِلْحَوَادِثِ،؛ لأنَّ التَّقدير: «إِنَّهُ مُلَازِمٌ لِلْحَوَادِثِ، وَكُلُّ مُلَازِمِ الحَادِثِ حَادِثٌ، فَالعَالَمُ حَادِثٌ»، أو بدون حذف المقدِّمة، كأن يقالَ: «إِنَّهُ مُلَازِمُ الحَادِثِ، وَكُلُّ مُلَازِمٍ لِلْحَادِثِ حَادِثٌ»، فتحذَفُ النَّتيجةُ لِلعلم بها وإن كانت هي المقصودة بالاستدلال.

كقولنا: «هَذَا يُحَدُّ(١)؛ لِأَنَّهُ زَانٍ ، فإنَّ المعنى: «وَكُلُّ زَانٍ يُحَدُّ ، فقد حُذفتِ الكبرى(٢).

وكقولنا: «هَذَا زَانٍ، وَكُلُّ زَانٍ يُحَدُّ فقد حُذفتِ النَّتيجة؛ لأنَّ المعنى: «هَذَا يُحَدُّ، فحذفت للعلم بها من القياس.

<sup>(</sup>١) قوله: (كفولنا: هَذَا يُحَدُّ) مثالٌ لحلف الكبرى.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (فقد خُلفتِ الكبرى) ومثالُ حلف الصُّغرى: «هَلَا يُحَدُّ؛ لِأَنَّ كُلُّ زَانٍ يُحَدُّه، فإنَّ المعنى: «هَلَا زَانٍ وهي الصُّغرى وقد خُلِفت.



## (٩٩) وَتَسْنَسَهِي إِلَى ضَرُورَةِ لِـمَا مِسنْ دَوْدٍ اَوْ تَسسَلْسُسلِ قَسْدُ لَـزِمَـا)

- (٩٩) ثمَّ إنَّ المقدِّمات لا بدَّ أنْ تنتهي إلى الضَّرورة، بحيث لا يُحتاج في فَهْمِ معناها إلى تأمُّلِ؛ لأَنَّها لو كانت نظريَّةً يتوقَّفُ العلمُ بها على غيرها، وذلك الغيرُ يحتاجُ للنَّظر، فيتوقَّفُ على غيره . . . إلخ، لَلَزِمَ على ذلك الدَّورُ أوِ التَّسلسلُ إنْ رَجَعنا للمتوقِّف عليه الأوَّلِ، أو ذهبنا لا إلى نهايةٍ، فبتعيَّنُ أن تكون المقدِّماتُ ضروريَّةً أو تنتهيَ إلى ضروريَّةٍ.
- مثالُ الأوَّل: «الأَرْبَعَةُ تَنْقَسِمُ بِمُتَسَاوِيَيْنِ، وَكُلُّ مُنْقَسِمٍ بِمُتَسَاوِيَيْنِ زَوْجٌ، ينتجُ: «الأَرْبَعَةُ
   زَوْجٌ».
- ومثالُ الثَّاني: ما إذا أردنا الاستدلالَ على وجوب وجوده تعالى، فنقولُ مُستدلِّين بالقياس الاستثنائيِّ: «لَوْ لَمْ يَكُنْ سُبْحَانَهُ وَاجِبَ الرُّجُودِ لَكَانَ جَائِزَهُ، وَلَوْ كَانَ جَائِزَهُ لَكَانَ حَادِثًا، وَلَوْ كَانَ حَادِثًا لَا فَتَقَرَ إِلَى مُحْدِثٍ لَتَعَدَّدَ الإِلَهُ، وَلَوْ تَعَدَّدَ الإِلَهُ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ، لَكِنْ فَسَادُهُمَا مُنْتَفِ، فَانْتَهَى مَا أَدَّى إِلَيْهِ مِنْ جَوَازِ الوُجُودِ، وَمَا يَتَرَتَّبُ القول المسلم
- (٩٩) ثمَّ نبَّه على شرطٍ في مقدِّمات الدَّليل لا بقيد كونِه من الأشكال الأربعة، فقال: (وَتَنْتَهِي) مقدِّماتُ كلِّ دليلٍ منطقيِّ (إِلَى ضَرُورَةٍ) أي: إلى ما يكون ضروريًّا لا يَفتقرُ إلى دليلٍ بمعنى: أنَّ مقدِّمتَي الدَّليل إن كانتا نظريَّتين تَفتقران إلى دليلٍ يحقِّقهُما فدليلهما لا بدَّ أن تكون مقدِّمتاه ضروريَّتَين، أو يَنتهي ما افتقر إليه إلى ما يكون ضروريًّا؛ لأنَّه لو كان كلُّ دليلٍ تَفتقرُ إليه مقدِّمتا الدَّليل نظريًّا لَزم الدَّورُ أو التَّسلسلُ في الاستدلال، فلا يَتحقَّقُ الاستدلالُ.

وبيانُ لزوم ما ذُكِرَ أنَّ ما افتقر إليه الدَّليلُ النَّظريُّ إن كان متوقِّفاً بدون واسطة أو مع الواسِطة على ذلك الدَّليل النَّظريِّ لَزِمَ الدَّورُ، وإلَّا بِأَنِ افتقر كلُّ دليلٍ إلى غيرِ ما توقَّف عليه لَزِم النَّسلُ لَنهي مرتَّبًا بالزَّمان لا دُفعةً واحدةً، وكلاهما مُحالٌ بالضَّرورة.

(٩٩) - (وَتَنْتَهِي) أي: المقدِّمات (إِلَى) ذي (ضَرُورَةِ) إن لم تكن ('' ضروريَّةً؛ (لِمَا) يلزم ('') على تقدير عدم انتهائها إلى ضرورةٍ (مِنْ دَوْرٍ) وهو توقُّف الآخر على ما يتوقَّف عليه، (أوْ تَسَلْسُلِ) وهو ترتُّب أمرِ على أمرِ إلى ما لا نهاية له.

<sup>(</sup>١) قوله: (إن لم تكن) أي: المقدِّمات.

<sup>(</sup>٢) قوله: (لِما بلزم . . . إلخ) تعليلٌ لمفهوم قوله : ﴿وَتَنْتَهِي إِلَى ضَرُورَةٍ ﴾ أي: ولا يجوز أن لا تنتهيَ إليها لِما يلزم . . . إلخ.



عَلَيْهِ، فَثَبَتَ وُجُوبُ وُجُودِهِ تَعَالَى، فانتهينا إلى مقدِّمةٍ ضروريَّةٍ، وهي: «لَوْ نَعَدَّدَ الإِلَهُ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ».

### \* \* \*

القول المسلم \_

وإلى هذا أشار بقوله: (لِمَا مِنْ دَوْرٍ اَوْ تَسَلْسُلِ قَدْ لَزِمَا) أي: إنَّما شُرِط كون مقدِّمتي اللَّليل ضروريَّةُ أو تنتهي إلى الضَّروريَّة؛ لأنَّه لو كان كلُّ دليلٍ عند المستدلِّ نظريًّا، لَزم إمَّا الدَّورُ أوِ التَّسلسلُ كما بيَّنَاه، وهو محالٌ، فتبطلُ فائدة الاستدلال.

### \* \* \*

القويسني

(قَدْ لَزِمَا) فلزومُ الدَّور فيما إذا استدلَّ على المتأخِّر بما يتوقَّف عليه ذلك المتأخِّر، ولزومُ التَّسلسل فيما إذا توقَّف الأوَّل على أدلَّةٍ مترتَّبةٍ لا غاية لها، فإنِ انتهى الأمر إلى دليلٍ غير ضروريُّ مقدِّماتُهُ ولا مسلَّمةٍ لم يَكف.

- مثالُ ما مقدِّماته ضروريَّةٌ: ﴿هَذَا العَدَدُ يَنْقَسِمُ إِلَى مُتَسَاوِيَيْنِ، وَكُلُّ مُنْقَسِمِ كَلَلِكَ زَوْجٌ (١٠).

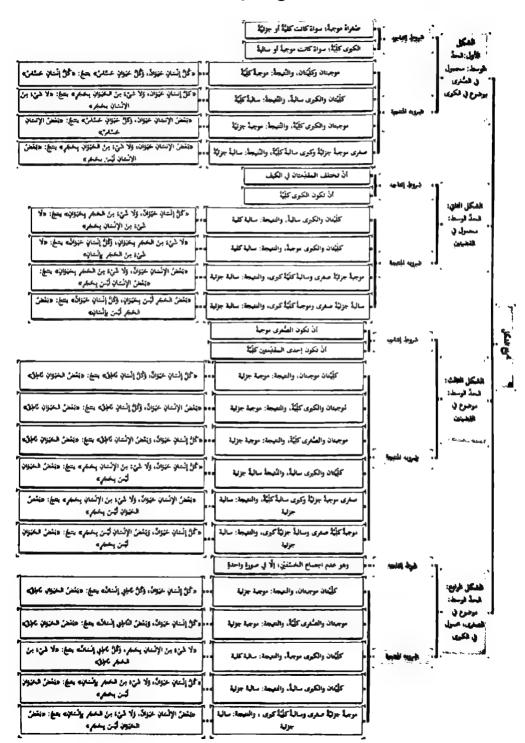
- ومثالُ ما مقدِّماته نظريَّةٌ قولك: "العَالَمُ صِفَاتُهُ حَادِثَةٌ، وَكُلُّ مَنْ صِفَاتُهُ حَادِثٌه، فاستدلُّ على الصُّغرى بقولنا: "العَالَمُ صِفَاتُهُ مُتَغَيِّرةٌ، وَكُلُّ مُتَغيِّر حَادِثٌ، والأولى من هاتين المقدِّمتين ضروريَّةٌ للمشاهدة، ونستدلُّ على الثَّانية منهما به أَنَّ التَّغيُّر إِنْ كَانَ مِنْ عَدَم إلَى وُجُودٍ كَانَ الوُجُودُ طَارِئاً، أَوْ مِنْ وُجُودٍ إلَى عَدَم كَانَ الوُجُودُ جَاثِزاً، وَالجَائِزُ لا يَقعُ إلَّا حَادِئاً، ونستدلُّ على الثَّانية منهما به أَنَّ التَّغيُّر إِنْ كَانَ مِنْ عَدَم اللَّهُ وَحُودٍ كَانَ الوُجُودُ طَارِئاً، أَوْ مِنْ وُجُودٍ إلَى عَدَم كَانَ الوُجُودُ جَاثِزاً، وَالجَائِزُ لا يَقعُ إلَّا حَادِئاً، ونستدلُّ على الكبرى من القياس الأوَّل بقولنا: «كُلُّ مَنْ صِفَاتُهُ حَادِثَةٌ لا يَعْرَى عَنِ الحَوَادِثِ، وَكُلُّ مَنْ لا يَشْنِقُ الحَوَادِثَ فَهُوَ حَادِثٌ»، فقد انتهينا وكُلُّ مَنْ لا يَشْنِقُ الحَوَادِثَ فَهُوَ حَادِثٌ»، فقد انتهينا إلى الفَرورة، ولا عبرة باعتراضات الفلاسفة على بعض تلك المقدِّمات، فإنَّ ذلك مكابَرةً.

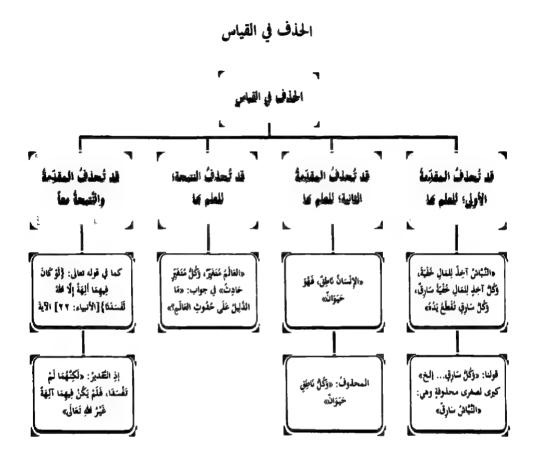
\* \* \*

<sup>(</sup>١) قوله: (كَلَلِكَ زَوْجٌ) ينتج: ﴿الْعَدُدُ زَوْجٌۗۗ ١.



### أنواع الشكل





ئمَّ قال:

## (فَصْلُ فِي الاسْتِثْنَائِي)

- (۱۰۰) وَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالاسْتِثْنَائِي يُعْرَفُ بِالشَّرْطِيْ بِلَا امْتِرَاهِ (۱۰۰) وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ أَوْ ضِدُها بِالفِعْلِ لَا بِالفُوّةِ (۱۰۱) وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ أَوْ ضِدُها بِالفِعْلِ لَا بِالفُوّةِ وَاللَّهِ اللَّهُ وَضَعَ النَّالِي (۱۰۲) فَإِنْ يَكُ الشَّرْطِئُ ذَا اتَّصَالِ أَنْتَجَ وَضَعُ ذَاكَ وَضَعُ النَّالِي (۱۰۳) وَرَفْعَ النَّالِي النَّعْلِي عَلَيهِ مَا لِما انْجَلَى (۱۰۳) وَرَفْعِ مَا لِما انْجَلَى (۱۰۳) وَرَفْعِ مَا لِما انْجَلَى (۱۰۳) وَرَفْعِ مَا لِما انْجَلَى (۱۰۰) وَرَفْعِ مَا لِما النَّعْلِي السَّعْفِ النَّسْخِ.
- وهذا شروعٌ في القسم الثّاني من قسمَي القياس، وهو القياسُ الاستثنائيُ؛ المُسمَّى أيضاً
   ب: «الشَّرطيِّ»؛ باعتبار اشتمال القضيَّة الأُوْلى المسمَّاة ب: «الكبرى» على شرط، وباعتبار اشتمال الثَّانية المُسمَّاة بـ«الصُّغرى» على حرف الاستثناء، وهو «لَكِنْ».

### [(فَصْلٌ فِي الاسْتِثْنَائِي)]

(١٠٠) - ثمَّ أشار إلى القسم الثَّاني وهو الاستثنائيُّ فقال: (فَصْلٌ فِي الاسْتِثْنَائِي، وَمِنْهُ) أي: من القياس المنطقيِّ (مَا يُدْعَى) أي: يُسمَّى (بِالاسْتِثْنَائِي) لوجود قضيَّةٍ فيه تُسمَّى استثنائيَّةً؟ لاشتِمالها على حرف الاستدراك الشَّبيه بحرف الاستثناء في إحداثه فيما قبلَهُ شيئاً لم يُوجَد فيه. القويسني

## (فَصْلٌ فِي الاسْتِثْنَائِي(١))

(١٠٠) – (وَمِنْهُ) أي: القياس (مَا) أي: الَّذي (يُدْعَى) أي: يسمَّى (بِالاسْتِثْنَانِي) لاشتِماله<sup>(٢)</sup> على أداة الاستثناء، وهي «لَكِن» كما سيأتي.

<sup>(</sup>۱) قوله: (فَصْلٌ فِي الاسْتِثْنَانِي) وهو المؤلَّفُ من مقدَّمتين: إحداهما: شرطيَّةٌ، وتسمَّى: «كُبْرَى». والأخرى: تدلُّ على وضع ـ أي: إثبات ـ أحد طرفَيها أو رفعه ـ أي: نفيه ـ، وطرفاها: مقدَّمها وتاليها، وتسمَّى: «صُغْرى». اهـ «ملوي». انظر: «حاشية الطُبَّان» (ص: ٥١٢).

 <sup>(</sup>٢) لوله: (الشتماله . . . إلخ) أي: القضيَّة االاستثنائيَّة، وهي الَّتي فيها حرف االاستثناء، وهو (لكِن).



## (١٠١) وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ ۖ أَوْ ضِـدُّها بِالفِعْلِ لَا بِالنَّهُوَّةِ

وعرَّفه المصنَّف بأنَّه: اما دلَّ على النَّتيجة أو ضِدَّها بالفعل، بأنْ ذُكرت فيه النَّتيجة بمادَّتها وهيئتها على ما تقدَّم، فخرج: القياس الاقترانيُّ؛ فإنَّه دالٌ على النَّتيجة بالقوَّة، كما تقدَّم.

مثالُ ما دلَّ على النَّتيجة: قولُنا في الاستدلال على حَيَوانيَّة الشَّيء: ﴿لَوْ كَانَ هَذَا إِنْسَاناً لَكَانَ حَيَوَاناً، لَكِنَّهُ إِنْسَانٌۥ ينتجُ: ﴿فَهُو حَيَوَانٌۥ، فهذه النَّتيجةُ هي تالي الشَّرطيَّة.

- فإذا قلتَ مثلاً: "إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ، لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةٌ، فقد أحدثت في الفضيَّة الشَّرطيَّة إثباتَ مُقدَّمها، ولا إشعار لها به، كما إذا قلتَ في الاستثنائيُّ: «جَاءَ النَّاسُ إِلَّا زَيْدٌ» فقد أحدثتَ إخراج "زيد» ولم يُشعِر به ما قبله.

وأصلُ الاستدراك أن يكون بعد كلام قد يُوهِمُ خلاف ما بعده، فيُؤتى بـ «لَكِنْ» دفعاً لذلك الإيهام، فإذا قلت: «زَيْدٌ شُجَاعٌ» فقد يُوهِمُ أَنَّه كريمٌ لملازمتهما غالباً؛ لأنَّ السَّخاء بالنَّفس أقوى من السَّخاء بالمال، فإذا قلت: «لَكِنَّهُ بَخِيلٌ» دفعت ما يُوهمهُ ما قبله.

والمشابهةُ بين الاستثناء والاستدراك باعتبار الأصل ظاهرةٌ؛ لأنَّ كلَّا منهما يرفَعُ ما قد يُؤخَذُ خلافُهُ من الكلام الأوَّل، فكلَّ منهما لا يأتي إلَّا بعد كلام لرفع ما يُلائمُهُ.

و(يُمْرَفُ) هذا الاستثنائيُّ أيضاً (بِ)القياس (الشَّرْطِيْ بِلَا امْتِرَاءِ) أي: بلا شكَّ، وهو تكميلٌ للبيت، وسمِّي شرطيًّا؛ لاشتماله على قضيَّةٍ شرطيَّةٍ كما اشتمل على الاستثنائيَّة، فسمِّي باللَّقبين باعتبار القضيَّتين.

(١٠١) - ثمَّ عرَّفَهُ بقوله: (وَهْوَ) أي: الاستثنائيُّ المعروف بالشَّرطيِّ (الَّـذِي دَلُّ) أي: القويسني \_\_\_\_\_

(يُعْرَفُ) ذلك القياس الاستثنائيُّ (بِالشَّرْطِيُّ(۱) لاشتماله على مقدِّمةِ شرطيَّةٍ (۲) وتسمَّى: «الكبرى»، والمشتملةُ على أداة الاستثناء: «صُغرى».

(بِلَا امْنِرَاءِ) أي: شكُّ، كمَّل به البيت.

(١٠١) - رعرَّف القياس الاستثنائيَّ بقوله: (وَهْوَ الَّذِي دَلُّ عَلَى النَّتِيجَةِ، أَوْ ضِدُّها(٣)) أي:

<sup>(</sup>١) قوله: (بِالشَّرْطِيُّ) بإسكان الياء مخفَّفةٌ للوزن؛ لأنَّ إحدى مقدِّمتيه شرطيَّةٌ. اهـ «ملوي». انظر: "حاشية الصَّبَّانَا (ص: ١٣٥).

<sup>(</sup>٢) قوله: (على مقدّمةٍ شرطيّةٍ) هي الأولى.

<sup>(</sup>٣) قوله: (أَوْ ضِدُّها) ومثالُ ما دلُّ على ضِدُّ النُّتيجة ـ أي: نقيضها ـ: قولُنا في الاستدلال على الحَيْوَانيَّة أيضاً: فلَوْ لَمْ =

ومثالُ ما دلَّ على ضِدِّ النَّتيجة ـ أي: نقيضِها ـ: قولُنا في الاستدلال على الحَيَوَانيَّة أيضاً: ﴿لَوْ لَمْ يَكُنْ حَيَوَاناً لَمْ يَكُنْ إِنْسَاناً، لَكِنَّهُ إِنْسَانًا ينتجُ: ﴿فَهُوَ حَيَوَانًا، فنقيضُ هذه التَّتيجة مذكورٌ في القياس، وهو مُقدَّمُ الشَّرطيَّة. القول المسلم \_\_\_\_\_

اشتملت ألفاظُهُ (عَلَى النَّتِيجَةِ) أي: على صورتها، (أَوْ) لم يشتمل على النَّتيجة بنفسها، لكنِّ اشتمل على (ضِدُّها بِالفِعْلِ لَا بِالقُوَّةِ) متعلِّقٌ بـ«دَلَّ»، وهو عائدٌ لـ«النَّتيجة».

● ودلالتُهُ بالفعل على النَّتيجة بأن تُوجَد صورتُها فيه كما قُلنا؛ فإذا قلت: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً فَهُوَ حَيَوَانٌ، لَكِنَّهُ إِنْسَانٌ» ينتج: «فَهُوَ حَيَوَانٌ»، وقولنا: «هُوَ حَيَوَانٌ» موجودٌ بصورته في القياس.

وكذا إذا قلتَ في الاستثنائيَّة: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ» وأنتج: «فَلَيْسَ بِإِنْسَانٍ»، فقدِ اشتمل على ضدٌّ هذه النَّتيجة، وهو ثبوتُ الإنسانيَّة؛ لأنَّ النَّتيجة نفيُها.

- وأراد بـ«الضِّدِّ» هنا: النَّقيض، ونبَّهنا على أنَّ قوله: «بِالفِعْلِ» عائدٌ لـ«النَّتيجة»؛ لأنَّ عودَهُ لـ «النَّقيض» لا يُحتاج إليه وإن كان صحيحاً؛ إذ لا يخرج به شيءٌ، بخلاف عوده لـ «النَّتيجة»، فيخرجُ الاقترانيُّ لعدم دلالته - أي: اشتماله - على صورة النَّتيجة بالفعل، بلِ اشتمل على أجزائها مفرَّقةً، فهي فيه بالقوَّة لا بالفعل، بِمنزلة الخشب والمسامير للسَّرير، فإنَّها نفسُ السَّرير بالقوَّة، فإذا رُكِّبَت صارت سريراً بالفعل، وتقدَّم بيانُ ذلك في الاقترانيِّ.
- وأشرنا بِقولنا: «عَلَى صُورَةِ النَّتِيجَةِ» إلى أنَّ النَّتيجة لم توجد بنفسها في القياس؛ لأنَّ قولنا: • هُوَ حَيَوَانٌ ، في القياس وهو النَّتيجة إنَّما كان فيه على أنَّه تالٍ وجزءُ قضيَّةٍ لا يحتملُ صدقاً ولا كذباً ، وعند كونه نتيجةً صار قضيَّةً تحتملُ الصِّدقَ والكَّذِب، وإلَّا فلو كان هو في القياس كما هو عند كونه نتيجةً صار الاستدلالُ فاسداً؛ لأنَّه منَ الاستدلال على الشَّيء بنفسه، وهو المصادرةُ.
- وقولُنا: «يخرج الاقترانيُّ بكون النَّتيجة فيه بالقوَّة» هو المشهورُ في كلامهم، ولك إخراجُهُ نقيضِها؛ بأن تكون مذكورةً فيه، أو نقيضِها (بِالفِعْلِ(١)) أي: بصورتها، (لَا بِالقُوَّةِ) أي: لا تكون متفرِّقة الأجزاء كما في القياس الاقترانيِّ، فإنَّ نتيجته قد ذكرت، لكنَّها متفرِّقةُ الأجزاء

يَكُنْ حَيَوَاناً لَمْ يَكُنْ إِنْسَاناً، لَكِنَّهُ إِنْسَانًا، ينتجُ: ﴿ فَهُوَ حَيَوَانٌ ﴾، فنقيضُ هذه النَّتيجة مذكورٌ في القياس، وهو مُقدَّمُ الشَّرطيَّة. اهـ ادمنهوري..

<sup>(</sup>١) قوله: (بالفِعْل) مثالُ الدَّلالة على النَّتيجة بالفعل قولُنا: •كُلُّمَا كَانَتِ الشُّمْسُ طَالِعَةً كَانَ النَّهَارُ مَوْجُوداً، لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالِمَةٌ، ينتج: «النَّهَارُ مَوجُودٌ»، وهو مذكورٌ بصورته في القياس. اهـ املوي». انظر: •حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٥١٤).



## (١٠٢) فَإِنْ يَكُ الشَّرْطِيُّ ذَا اتَّصَالِ أَنْتَجَ وَضْعُ ذَاكَ وَضْعَ التَّالِي (١٠٣) وَرَفْعُ تَسالٍ رَفْعَ أَوَّلٍ وَلَا يَلْزَمُ فِي عَكْسِهِ مَا لِما انْجَلَى

ثم إن كان مركّباً من القضايا الشّرطيّة المتّصلة أنتج منه ضربان، وهما: استثناء عين المعدّم ونقيضِ التّالي، وأمّا استثناء عين التّالي أو نقيضِ المقدّم فلا يُنتِجان شيئاً.

مثالُ ذلك: «لَوْ كَانَ هَذَا إِنْسَاناً لَكَانَ حَيَوَاناً»، فاستثناءُ عينِ المقدَّم وهو «إِنْسَانٌ» ينتجُ: عين التَّالي وهو «حَيَوَانٌ» ينتجُ نقيض المقدَّم وهو «إِنْسَانٌ».

وأمَّا استثناءُ عينِ التَّالِي وهو "حَيَوَانٌ، فلا يُنتجُ شيئاً؛ لأنَّه لازمٌ، ولا يلزمُ من ثبوت اللَّازم ثُبوتُ الملزوم، وكذلكَ نقيضُ المقدَّم لا يُنتجُ شيئاً؛ لأنَّه ملزومٌ، ونفيُ المَلزوم لا يقتضي نفيَ اللَّازم، بخلافه في الضَّربين الأوَّلين، فإنَّ نفيَ اللَّازم ـ الَّذي هو التَّالي ـ يقتضي نفيَ الملزوم ـ الَّذي هو المقدَّم ـ، وثبوتُ الملزوم ـ الَّذي هو المقدَّم ـ يقتضي ثُبوتَ اللَّازم ـ الَّذي هو التَّالي ـ.

وهذا معنى قول المصنّف: (لِمَا انْجَلَى) أي: لِمَا اتَّضح عندهم من أنَّ نفي اللَّازم يقتضي القول المسلم \_\_\_\_\_\_\_

باشتماله على أحدِ أمرين؛ أعنِي: النَّتيجة ونقيضَها؛ لأنَّ الاقترانيَّ لا يَشتملُ على أحدهما لا بِعينه، بل على النَّتيجة فقط.

- وأشرنا بتفسير الدَّلالة بالاشتمال دون تفسيرها بالإفادة الَّذي هو الأصلُ في الدَّلالة، إلى دفع ما قد يقالُ من أنَّ الاقترانيَّ يُفيدها بالفعل أيضاً بعد تمامه، فيُدفَعُ بأنَّه لم يشتمل على صورتها ولا على صورة نقيضها، فليُتأمَّل.

(١٠٢ - ١٠٣) - ثمَّ أشار إلى كيفيَّة الإنتاج في الاستثنائيِّ إذا كانتِ الشَّرطيَّةُ فيه متَّصلةً بقوله: (فَإِنْ يَكُ) القياسُ (الشَّرْطِيُّ) المذكورُ (ذَا اتَّصَالِ) أي: ذا قضيَّةٍ شرطيَّةٍ متَّصلةٍ، (أَنْتَجَ وَصْعُ ذَاكَ وَضْعَ النَّالِي، وَرَفْعُ تَالِ رَفْعَ أَوَّلٍ) أي: إذا كانتِ الشَّرطيَّة فيه متَّصلةً فله نَتيجتان، إحداهما: نتيجةُ الوضع، والأخرى: نتيجةُ الرَّفع.

ني مقدِّمتيه؛ موضوعُها في الصُّغرى ومحمولُها في الكبرى، وأمَّا القياس الاستثنائي ففيه عين النَّتيجة أو نقيضها بصورتِه كما يأتي.

(١٠٢ - ١٠٣) - (فَإِنْ بَكُ الضَّرْطِيُّ) أي: القضيَّة الشَّرطيَّة، وذَكَّر باعتبار كونها قولاً. (ذَا اتَّصَالِ) أي: هي ذات اتَّصالِ؛ أي: متَّصلةَ (أَنْتَجَ وَضْعُ ذَاكَ) المقدَّم؛ أي: إثباتُهُ (وَضْعَ النَّالِي) أي: إثباتهُ. (وَ) أنتج (رَفْعُ تَالِ رَفْعَ أَوَّلٍ). نفي الملزوم، وثبوتَ الملزوم يقتضي ثبوت اللَّازم، فقول المصنِّف: (أَنْتَجَ وَضْعُ ذَاكَ) أي: المقدَّم؛ بدليل ذِكر «التَّالي» بعده.

والمرادُ بـ«الوَضْعِ»: الثُّبوت، وبـ«الرَّفْعِ»: النَّقيُ، وبـ«العَكْسِ»: استثناءُ عينِ التَّالي أو نقيضِ المقدَّم، فالضُّروبُ أربعةٌ: اثنان مُنتجان، واثنان عَقِيمان.

القول المسلم \_\_

- فأمّا نتيجةُ الوضع فهي ثبوت التّالي؛ بمعنى: أنّك إذا وَضَعتَ ـ أي: أثبت ـ بالاستئنائية المعقدَّمَ كانتِ النَّتيجةُ وضعَ التّالي، أي: ثبوته. ولمّا قابل بالتّالي المشار إليه بقوله: ‹ذَاكَ، عُلِم أنَّ ذلك المشار إليه هو المقدَّمُ؛ ومثالُ ذلك قولك: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً فَهُوَ حَيَوَانٌ، لَكِنَّهُ إِنْسَانًا فَهُوَ حَيَوَانٌ، لَكِنَّهُ إِنْسَانًا»، ينتج: «فَهُوَ حَيَوَانٌ»، فقد وضعتَ أي: أثبت المقدَّمَ، فأنتجَ ثبوتَ التّالي.
- وأمَّا نتيجةُ الرَّفع فهي: سَلب المقدَّم؛ بمعنى: أنَّك إذا رفعت في الاستثنائيَّة تاليَ الشَّرطيَّة أنتج: أنتج رفع المقدَّم، فإذا قلتَ: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً فَهُوَ حَيَوَانٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ» أنتج: «فَهُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانِ».
- وبيانُ النَّتيجة الأُولى الوضعيَّة: أنَّ المقدَّم في الشَّرطيَّة ملزومٌ للتَّالي، فإذا استَثنيت ثبوتَهُ لزم ثبوتُ العَلزم بلا لازمٍ، وهو محالٌ، ضرورةَ أنَّ حقيقة اللَّازم هو ما يلزمُ من ثبوت مَلزومه ثبوتُهُ؛ إذ لا معنى للزومه إن لم يَلزم من ثبوتِ مَلزومه ثبوتُهُ.
- وبيانُ نتيجة الرَّفع، وهي الثَّانية: أنَّ التَّاليَ لازمٌ للمقدَّم، فإذا رفعتَ التَّالي بالاستثنائيَّة لَزِمَ رفع المقدَّم، وإلَّا بأن صحَّ ثبوتُ المقدَّم مع رفع التَّالي لَزِمَ صحَّةُ ثبوت المَلزوم بلا لازمِه، وهو محالٌ كما علمتَ.
- وأمَّا رفعُ المقدَّم بالاستثنائيَّة كأن يقالَ في المثال: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِإِنْسَانِ»، فلا يلزمُ كونُهُ
- مثال ذلك (١): الكُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً كَانَ حَيَوَاناً، لَكِنَّهُ إِنْسَانَّ ينتج: الفَهُوَ حَيَوَانَّه، فقد أنتج إثبات المقدَّم (٢) إثبات التَّالي (٣)؛ لأنَّ المقدَّم ملزومٌ والتَّالي لازمٌ (١)، ويلزمُ من وجود الملزوم وجود اللَّازم.

<sup>(</sup>١) قوله: (مثال ذلك) أي: إنتاج إثبات المقدَّم إثباتَ التَّالي، وإنتاج نفي التَّالي نفي الأوَّل.

<sup>(</sup>٢) قوله: (إثبات المقدِّم) وهو «إنْسَان».

<sup>(</sup>٣) قوله: (إثبات التَّالي) وهو اخَيَرَان؛.

<sup>(</sup>٤) قوله: (لأنَّ المقدَّم ملزومٌ) وهو اإنسانه. (والنَّالي لازمٌ) وهو احَيَوَانه.

#### القول المسلم

ليس بحيوان، ولا كونُهُ حيواناً؛ لأنَّ المقدَّم قد يكون أخصَّ من التَّالي كما في المثال؛ إذ كونُهُ إنساناً أخصُّ من كونه حيواناً، ولا يَلزمُ من رفع الأخصِّ رفعُ ألأعمِّ ولا ثبوتُهُ.

- وكذا وضعُ التَّالي لا يستلزمُ ثبوتَ المقدَّم ولا رفعَه؛ لأنَّ التَّاليَ قد يكون أعمَّ من المقدَّم، كما في المثال، فلا يَستلزم وضعه - أي: إثباتُهُ - ثُبوتَ المقدَّم ولا رفعَه.

وإلى هذا أشار بقوله: (وَلَا يَلْزَمُ) الإنتاجُ (فِي عَكْسِهِمَا) أي: عكسِ الرَّفع والوضع الممذكورين (لِما انْجَلَى) أي: ظَهر من أنَّ وضعَ الأعمِّ لا يُنتجُ رفعَ الأخصِّ ولا ثبوتَهُ، ورَفْعَ الأخصِّ لا يُنتجُ رَفْعَ الأعمِّ ولا ثبوتَهُ كما قرَّرنا.

وعكسُ وضع المقدَّم - أي: خلافُهُ - وضعُ التَّالي، وعكسُ رفع التَّالي هو رفعُ المقدَّم.

وحاصلُهُ أنَّ القضيَّة الشَّرطيَّة بصحُّ نبها باعنيار استثنائيَّتها أربعةُ أوجهِ:

الأوَّلُ: وَضْعُ مَقدَّمِها بالاستثنائيَّة يُنتجُ وَضْعَ التَّالي؛ لأنَّه يَلزم من ثبوت الملزوم ثبوتُ اللَّازم.

والنَّاني: رَفْعُ تاليها بالاستثنائيَّة يُنتجُ رَفْعَ المقدَّم؛ لأنَّه يلزمُ من رَفْعِ اللَّازم رفعُ المَلزوم، وإلَّا ثبتَ المقدَّمُ بلا لازمٍ.

والنَّالث: رَفْعُ المقدَّم، ولا يُنتجُ شيئاً؛ لأنَّ رفعَ الملزوم لا يُوجِبُ رفْعَ اللَّازم ولا ثبوتَهُ؛ لصحَّة أن يكون الملزومُ أخصَّ، ولا يَلزمُ من رفع الأخصِّ رفعُ الأعمِّ.

#### القويسني

- ولو قلتَ في هذا المثال: ﴿لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَيَوَانِ﴾ أنتج: ﴿فَهُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ﴾؛ لأنَّ رفع اللَّازم يُوجب رفع الملزوم(١)، فعُلم أنَّ المنتجَ منه ضربان(٢).

(وَلَا يَلْزَمُ فِي عَكْسِهِمَا) أي: لا يَلزم الإنتاج من عكسهما؛ أي: من وضع التَّالي أو رفع المعدَّم.

فلو قلتَ في المثال المتقدّم(٣): «لَكِنَّهُ حَيَوَانٌ» لم ينتج: «أَنَّهُ إِنْسَانٌ»؛ لأنَّ اللَّازم قد يكون أعمَّ من الملزوم، ولا يَلزم من إثبات الأعمِّ إثباتُ الأخصِّ.

<sup>(</sup>١) قوله: (لأنَّ رفع اللَّارَم) أي: نفيَه، وهو «حَيَوَان». (يوجب رفع الملزوم) أي: نفيه، وهو «إنَّسَان».

<sup>(</sup>٢) قوله: (ضربان) أي: إثباتاً ونفياً.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (فلو قلت في المثال المتقدّم) أي: في قوله: (كُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً... إلخ».

#### القول المسلم

والرَّابِع: وَضْعُ التَّالِي، ولا يُنتجُ أيضاً؛ لصحَّة أن يكون أعمَّ، ولا يَلزمُ من وضعِ الأعمُّ وضعُ الأخصُّ ولا رفعُهُ.

- وشَرْطُ إنتاج الاستثنائيّ مع المتَّصلة ـ بعد كونِ الرَّفع والوضع كما ذكر ـ ثلاثةُ شروط:
- ١ أحدها: كونُها موجبةً، فإن كانت سالبةً فلا إنتاج؛ لأنَّ معنى السَّالبة المتَّصلة: سَلْبُ اللَّزوم بين طرفَيها، وسلبُ اللَّزوم لا يقتضي ثبوتَ أحدِ الطَّرفين عند ثبوت الآخر ولا رفعهُ عندَ رفعه؛ لصحَّة أن يتَّفِقَ الثَّبوتُ أو السَّلبُ عند ثبوتِ الآخرِ أو سَلبه.
- وإذا قيل: «لَيْسَ البَتَّةَ إِذَا كَانَ الإِنْسَانُ نَاطِقًا، كَانَ الحِمَارُ نَاهِقًا، أي: لا لزومَ بين هذين،
   فلا يلزمُ من قولك: «لَكِنَّ الإِنْسَانَ نَاطِقٌ» أنَّ الحمار ناهقٌ ولا أنَّه غيرُ ناهقٍ؛ إذ لا لزومَ بينه
   وبين الأوَّل ثبوتاً ولا نفياً.
- وكذا إذا قلت: «لَكِنَّ الحِمَارَ لَيْسَ بِنَاهِقٍ» لا يلزمُ أنَّ الإنسانَ ناطقٌ ولا غيرُ ناطقٍ؛ إذ لا لزوم بين سلب الحماريَّة وبين ثبوت النَّاطقيَّة، ولا بينه وبين سَلبها، وهو ظاهرٌ.
- ٢ وثانيها: كونُها لزوميَّةً، فإن كانتِ اتِّفاقيَّةً فلا إنتاج، فإذا قلتَ: «كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، ولا يِقولك: «لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةً»، ولا يِقولك: «لَكِنْ لَيْسَ اللَّهْسُ طَالِعَةً»، ولا يِقولك: «لَكِنْ لَيْسَ اللَّيْسَانُ نَاطِقاً».
   الإِنْسَانُ نَاطِقاً».

وإنَّما لم يُنتج مع الاتّفاقيَّة؛ لأنَّ العِلم بِمقدِّمتَي القياس سابقٌ على العِلم بالنَّتيجة، والعِلم بالاتّفاقيَّة الَّتي هي إحدى مُقدِّمتَي القياس إنَّما هو العِلم بوقوع طرفَيها في الخارج، وعند ذلك العِلم لا معنى لإنتاج علم آخرَ في أحدِ الطَّرفين، مع أنَّ استثناءَ سَلب التَّالي ياطلٌ حيئتذٍ.

٣ - وثالثها: كون المتَّصلة كلِّيّة، فإن كانت جزئيّة فلا إنتاج، فإذا قيل: «قَدْ يَكُونُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ حَيَوَانًا» كونه إنسانًا؛ لاحتمال أن يكون ثبوتُه في بعض أحوال غير كونه إنسانًا، وإذا لم ينتج هذا لم ينتج الرَّفع؛ إذ لا يلزمُ من رفع الأخصّ رفعُ الأحصّ.

وكذا لو قلتَ: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِإِنْسَانِ الا ينتج شيئًا الأنَّ رفع الأخصَّ لا يُوجب رفعَ العامِّ، والملزومُ هنا أخصُّ من لازمِه، وهذا معنى قوله: (لِما انْجَلَى) أي: لِمَا اتَّضح من أنَّ التَّالي



القول المسلم \_\_\_\_\_\_

الاستثنائيَّة، قيل: إنَّ الشَّرطيَّة هنا هي الكُبرى؛ لِتناولها حال ثبوت الاستثنائيَّة كما تشتملُ الكُبرى على الصُّغرى؛ إذ لا على الصُّغرى؛ إذ لو لم تتناول حال ثبوت الاستثنائيَّة لم يصحَّ الإنتاجُ كما في المجزئيَّة؛ إذ لا يلزم من ثُبوت المعقدَّم بها ثبوتُ التَّالي؛ لِصحَّة أن يكون اللُّزوم فيها في غير حال ثبوت الاستثنائيَّة كما ظَهر في المثال.

القويسني

لازمٌ، وقد يكون أعمَّ من ملزومه، فلا يَلزم من إثباته إثبات ملزومه، ولا مِن نفي ملزومه نفيُه، فهذان الضَّربان عَقيمان.

ئمَّ قال:

(١٠٤) وَإِنْ يَكُنْ مُنْفَصِلاً فَوَضْعُ ذَا
 (١٠٥) وَذَاكَ فِي الأَخْصُ ثُمَّ إِنْ يَكُنْ

(١٠٦) رَفْعٌ لِللَّهُ اللَّهُ دُونَ عَلَى حُلْمِ وَإِذَا

(١٠٤ - ١٠٦) - أقولُ:

يُسنْتِ جُ رَفْعَ ذَاكَ وَالْعَدَّ حُسنُ كَلَا مَانِعَ جَسْمٍ فَسِوضَعِ ذَا زُكِنْ مَانِعَ رَفْعٍ كَانَ فَلَهُ وَ عَكْسُ ذَا

القياسُ المركَّبُ من الشَّرطيَّات المنفصلة: إمَّا أن يكون مركَّباً من مانعة الجمع والخُلُوِّ، أو من مانعة الجمع فقط، أو من مانعة الخُلُوِّ فقط.

فإن كان مُركّباً من الأولى فأضربه المنتجة أربعة: اثنان من جانب الوضع، واثنان من جانب الرضع، واثنان من جانب الرّفع.

مثالُ ذلك: «العَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا فَرْدٌ»، فاستثناءُ «زَوْجٌ» منتجٌ لنقيض «فَرْدٌ»، واستثناءُ «فَرْدٌ» منتجٌ لِنقيض «زَوْجٌ»، واستثناءُ نقيض كلِّ منهما مُنتجٌ لِعين الآخر.

القول المسلم\_

(١٠٤) - ثمَّ أشار إلى نتائج الاستثنائيِّ مع المنفصلة بقوله: (وَإِنْ يَكُنْ) الشَّرطيُّ (مُنْفَصِلاً) أي: ذا قضيَّةٍ منفصلةٍ، ويحتملُ: وإن تكن قضيَّتُهُ الشَّرطيَّةُ منفصلةً، وعليه يكون تذكيرُ الفعل وتذكيرُ الوصف باعتبار تأويل القضيَّة بالكلام أو بالخبر، فكأنَّه يقول: وإن يكن الخبرُ الَّذي تركَّب منه الاستثنائيُّ منفصلاً، فلذلك الاستثنائيُّ أربعُ نتائج، أشار لاثنين من الأربع بقوله: (فَوضعُ ذَا، يُنْتِجُ رَفْعَ ذَاكَ) ولمَّا لم يعيِّن مُشاراً إليه عُلِمَ أنَّ المقصود أنَّ وضع كلِّ من الطَّرفين في القضيَّة المنفصلة يُنتجُ رفعَ الآخر، فهاتان نتيجتان في الوضع باعتبار كلِّ من الطَّرفين بخصوصه.

(١٠٤) - (وَإِنْ يَكُنِ) القياسُ الشَّرطيُّ (مُنْفَصِلاً) أي: إن تكن القضيَّةُ الشَّرطيَّةُ منفصلةً، فهي على ثلاثة أقسامٍ: حقيقيَّةٍ، ومانعةِ جمعٍ، ومانعةِ خلوِّ.

فإن كانت حقيقيَّة (أَ فَوَضْعُ ذَا (٢) أي: أحد طرفيها (يُنْتِجُ رَفْعَ ذَاكَ) الآخر، (وَالعَكُسُ كَذَا) أي: ورفعُ أحد طرفيها ينتج وضع الآخر؛ كقولنا: «المَوْجُودُ: إِمَّا قَدِيمٌ أَوْ حَادِثٌ؛ لَكِنَّهُ قَدِيمٌ، ينتجُ: «أَنَّهُ لَيْسَ بِحَادِثٍ»، أو: «لَكِنَّهُ حَادِثٌ» ينتجُ: «أَنَّهُ لَيْسَ بِقَدِيمٍ».

<sup>(</sup>١) قوله: (حقيقيًّة) أخذه من قول المصنّف بعده: "وَذَاكَ فِي الأَخَصَّّة. اهـ احاشية الصَّبَّانَ، (ص: ٥١٨).

<sup>(</sup>٢) قوله: (فَوَضْعُ ذَا . . . إلخ) أي: إثباته . وقوله: (يُنْتِعُ رَلْعَ ذَاكَ . . . إلخ) أي: نفيه .



(١٠٥) وَذَاكَ فِي الْأَخَصِّ ثُمَّ إِنْ يَكُنْ مَانِعَ جَمْعٍ فَبِوَضْعِ ذَا زُكِنْ الْأَخَصِّ ذَا زُكِنْ الْأَخَصِّ ذَا كُينَ مَانِعَ رَفْعٍ كَانَ فَهُ وَ عَكْسُ ذَا (١٠٦) رَفْعٌ لِلذَاكَ دُونَ عَكْسٍ وَإِذَا مَانِعَ رَفْعٍ كَانَ فَهُ وَ عَكْسُ ذَا

وإن كان مركّباً من مانِعة الجمع فالمنتجُ منه ضربان، وهما: استثناءُ عين كلّ من الطّرفين؛ ليحصُل نقيضُ الآخر، وأمّا استثناءُ النّقيض فلا يُنتجُ شيئاً.

مثالُ ذلك: "إِمَّا أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّيْءُ أَبْيَضَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَسُودَ»؛ فاستثناءُ «أَبْيَضَ» منتجٌ لنقيض «أَبْيَضَ»، وأمَّا استثناءُ نقيض كلِّ منهما فلا يُنتجُ شيئاً.

#### القول المسلم .

ثمَّ أشار إلى الاثنتَين الأخيرتين بقوله: (وَالعَكْسُ كَذَا) بمعنى أنَّ عكس ما ذُكِرَ يُنتجُ
 اثنين، وعكسُ ما ذُكر هو أنَّ رفع كلِّ من طرفي المنفصلة يُنتجُ وضع الآخر، فهاتان نتيجتان في
 الرَّفع باعتبار كلِّ من الطَّرفين بخصوصه.

فلو قلتَ: ﴿لَكِنَّهُ لَيْسَ بِقَدِيمٍ ۚ أَنتج: ﴿أَنَّهُ حَادِثٌ ۗ ، أَو: ﴿إِنَّهُ لَيْسَ بِحَادِثٍ ۗ أَنتج: ﴿أَنَّهُ قَدِيمٌ ۗ .

(١٠٥) – فقد أنتج وضع أحدِ الطَّرفين رفع الآخر، ورفع أحد الطَّرفين وضع الآخر، وهو الممراد بقوله: (وَذَاكَ<sup>(١)</sup> فِي الأَخَصُّ) أي: في الحقيقيَّة<sup>(٢)</sup>.

فإن كانتِ المنفصلة مانعة جمع فقد أشار إليها بقوله: (ثُمَّ إِنْ يَكُنْ) أي: الشَّرطيُّ بمعنى القَضيَّة الشَّرطيَّة (مَانِعَ جَمْعِ<sup>(٣)</sup> فَبِوَضْعِ ذَا) أي: أحد طرفَيها (زُكِنْ) أي: عُلِم.

(١٠٦) - (رَفْعٌ لِذَاكَ) أي: الطَّرف الآخر لِمنعها الجمع بينهما، (دُونَ عَكْسٍ) فلا يلزم من رفع أحد طرفيها وضعُ الآخر؛ لجواز الخلوِّ عنهما<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) قوله: (وَذَاكَ) أي: كون وضع ـ أي: إثبات ـ أحد الطَّرفين ينتج رفع ـ أي: نفي ـ الآخر، والعكس.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (أي: في المحقيقيّة) لأنّها أخصُّ من مانعة المخلوّ ومانعةِ الجمع؛ لأنَّ فيها منع الجمع ومنع المخلوّ، وحينئلِـ
تسمّى: «مانعة جمع ومانعة خلوّ».

 <sup>(</sup>٣) قوله: (مَانِعَ جَمْعٍ) أي: قضيّةً مانعة جمعٍ بين طرفيها؛ أي: فلا يَجتمعان ويمكن ارتفاعهما، وتتركّب من الشّيء
 والأخصّ من نقيضه كمثال الشّارح.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (لجواز الخلو عنهما) أي: عن الطّرفين.



وإن كان مركّباً من مانعة الخُلُو أنتج منه ضربان، وهما: استثناء نقيض كلّ من الطّرفين؛
 ليحصُلَ عينُ الآخر، وأمَّا استثناء العينِ فلا يُنتجُ شيئًا، عكسَ المركّب من مانِعة الجمع.

مثالُ ذلك: «زَيْدٌ إِمَّا فِي البَحْرِ وَإِمَّا أَنْ لَا يَغْرَقَ»، فاستثناءُ نقيض «فِي البَحْرِ» منتجٌ لـ«لَا لقول المسلم \_\_\_\_\_\_\_

الكذب، ويُشترطُ فيها للإنتاج أن تكون عناديَّةً حقيقيَّةً لا اتَّفاقيَّةً، وأن تكون مركَّبةً من المساويّين للنَّقيضين، وأن لا تكون سالبةً وأن تكون كلِّيَّةً.

- مثالُ ذلك: «دَائِماً إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ قَدِيماً وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ حَادِثاً»، فإن قُلتَ في الاستثنائيَّة: «لَكِنَّهُ خَادِثٌ» أنتج: «فَلَيْسَ بِحَادِثٍ»، وإن قلت: «لَكِنَّهُ حَادِثٌ» أنتج: «فَلَيْسَ بِعَادِثٍ»، فهاتان نتيجتان في وضع كلِّ من الطَّرفين.

وإن قُلت: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِقَدِيمٍ» أنتج: «فَهُوَ حَادِثٌ»، وإن قلت: «لَكِنَّهُ لَيْسَ حَادِثاً» أنتج: «فَهُوَ قَدِيمٌ».

- فهاتان نَتيجتان في رفع كلِّ من الطَّرفين بالاستثنائيَّة، ووجهُ الإنتاج واضحٌ؛ لأنَّ الطَّرفين لمَّا كانا لا يجتمعان ولا يرتفعان، لَزِم من وضع كلِّ منهما رفعُ الآخر، ومن رفع كلِّ منهما وضعُ الآخر، فيتصوَّرُ في النَّتائج أربعٌ؛ إذ لو لم يلزم من الوضع الرَّفعُ لَزِمَ صحَّةُ اجتماع الوضعين أو الرَّفعين، وهو خلافُ المفروض في القضيَّة الشَّرطيَّة.
- وإنّما شُرِط أن لا تكون اتّفاقيَّة؛ لأنّ العلم بالاتّفاقيَّة هو العلم بعِناد طرفيها، والعلمُ بالعناد الاتّفاقيِّ هو العِلمُ بالنّتيجة، فلا يؤخذ العّلم بالنّتيجة الله على العلم بالنّتيجة الله على العلم بالاتّفاقيَّة.
   العلم بالنّتيجة الّتي هي العلم بِصدق أحدِ طرفيها أوِ العلم بنفيه؛ لأنّه سابقٌ في العلم بالاتّفاقيَّة.

مثال ذلك(١) أن تقول: «هَذَا إِمَّا أَسْوَدُ أَوْ أَبْيَضُ، لَكِنَّهُ أَسْوَدُه، ينتج: ﴿أَنَّهُ غَيْرُ أَبْيَضَ»، أو: ﴿لَكِنَّهُ أَبْيَضُ» ينتج: «أَنَّهُ غَيْرُ أَسْوَدَ».

ولو قلتَ: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِأَسْوَدَ» لم ينتج: «أَنَّهُ أَبْيَضُ» ولا: «غَيْرُ أَبْيَضَ»، وكذا لو قلت: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِأَبْيَضَ» لم ينتج: «أَنَّهُ أَسْوَدُ» أو: «غَيْرُ أَسْوَدَ».

وإن كانتِ القضيَّة المنفصلة مانعة خلوِّ فقد أشار إليها بقوله: (وَإِذَا مَانِعَ رَفْعِ<sup>(٢)</sup> كَانَ) أي: وإن كانتِ القضيَّة مانعة الخلوُّ عكس مانعة

<sup>(</sup>١) قوله: (مثال ذلك) وهو وضع أحد طرفيها.

<sup>(</sup>٢) قوله: (مَانِعَ رَفْعٍ) أي: خلرٍّ.



يَغْرَقُ»، واستثناءُ نقيض «لَا يَغْرَقُ» منتجٌ لـ«فِي البَحْرِ»، فنقول: «لَكِنَّهُ لَيْسَ فِي البَحْرِ فَلَا يَغْرَقُه أو: «لَكِنَّهُ يَغْرَقُ فَهُوَ فِي البَحْرِ».

#### \* \* \*

القول المسلم \_

وأيضاً لا يصحُّ رفعُ الَّذي عُلِمَ صدقَّهُ منهما ولا رفعُ الَّذي عُلِم نفيه منهما، وإنَّما شَرْطُ تركُّبها من المساويَين للنَّقيضين؛ لأنَّ تركُّبها منَ النَّقيضين لا يُفيدُ فيه الاستثناءُ، فإذا قُلت: ﴿إِمَّا أَنْ يَكُونَ إِنْسَانًا، لَكِنَّهُ إِنْسَانً» أنتج: ﴿فَهُوَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ»، ونفيُ النَّفي هو ثبوت الإنسانيَّة بالضَّرورة، فيكون التَّقدير: ﴿فَهُوَ إِنْسَانٌ»، وهو نفس الاستثنائيَّة فلا يُفيدُ.

- وإنَّما شُرِط أن تكون كلِّيّة ؛ لأنَّ الجزئيّة لا تتناولُ جميع الأحوال الَّتي من جُملتها حالُ الاستثنائيَّة ، فإذا قيل: "قَدْ يَكُونُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ حَيَوَاناً » بمعنى: أنَّ بينهما عناداً حقيقيًا في بعض الأحوال وهو حالُ الفَرسِيَّةِ مثلاً ؛ إذ لا يصحُّ اجتماعُهُمَا فيها ولا رفعهما معا فيها ، لم ينتج قولنا: "لَكِنَّهُ حَيَوَانَ " أَنَّه "لَيْسَ بِإِنْسَانٍ » ؛ لِصحَّة كونه حيواناً وإنساناً في حال النَّاطِقيَّة .
- وإنَّما شُرِطَ أن لا تكون سالبةً؛ لأنَّ سَلب العناد لا يُشعِرُ باللُّزوم بين الطّرفين، لا في النَّفي ولا في الإثبات، فلا يتحقَّقُ الإنتاجُ لِنفي اللُّزوم، وهو ظاهرٌ.
- هذا إذا كانت القضيَّة المنفصلة في القياس حقيقيَّةً وهي الأخصُّ، وأمَّا إن كانت مانعة جمع فقط أو مانعة خلوِّ فقط فأشار إليها بقوله: (ثُمَّ إِنْ يَكُنْ) الكلامُ المنفصلُ الَّذي هو القضيَّة الشَّرطيَّةُ المنفصلةُ (مَانِعَ جَمْع) فقط؛ أي: ليس فيها إلَّا عنادُ الجمع دون عنادِ الرَّفع، وهي الَّتي يصدُقُ عليها التَّعريفُ المباينُ لِتعريف الحقيقيَّة، دون التَّعريف الَّذي به تكون أعمَّ، وقد تقدَّم بيانُ القويسني

الجمع؛ بمعنى: أنَّ رفع أحد طرفيها يُنتِج رفع الآخر؛ لمنعها الخلوَّ عنها، ووضع (١) أحد طرفيها لا يُنتج شيئاً؛ لِجواز الجمع بينهما.

مثالُها(٢) أن تقول: «هَذَا النَّمَيْءُ إِمَّا غَيْرُ أَبْيَضَ أَوْ غَيْرُ أَسْوَدَ، لَكِنَّهُ أَبْيَضُ» ينتجُ: «أَنَّهُ غَيْرُ أَسْوَدَ» أو غَيْرُ أَسْوَدَ» أو الآخر. أَسْوَدَ» أو الآخر.

<sup>(</sup>١) قوله: (وضع) أي: ثبوت.

<sup>(</sup>٢) قوله: (مثالُها) أي: مانعة الخلرُّ.

ذلك، (فَبِوَضْعِ ذَا زُكِنُ، رَفْعٌ لِلَاكَ) أي: فإنتاجُهُ يَحصل بوضع أحد الطَّرفين لِينتج رفعَ الآخر؛ لأنَّهما لا يجتمعان في النُّبوت، فمتى وُضع - أي: أُثْبِتَ - أحدهما ارتفع الآخر.

وقولُهُ: ﴿زُكِنْ﴾ أي: عُلِمَ تكميلٌ للبيت.

ولمَّا لم يُعيِّنِ المشار إليه هنا من الطَّرفين أيضاً، أفاد أنَّ وضعَ كلِّ من الطَّرفين يُنتجُ رفعَ الآخر، فيشتملُ على نتيجتَى الوضع كما في الحقيقيَّة، وقد عُلِمَ أنَّ مانعة الجمع بالتَّفسير المُباين هي الَّتي تتركَّبُ من الضِّدَين أو ممَّا هو بمنزلتهما ممَّا لا يصحُّ اجتماعهما ويصحُّ ارتفاعهما كالنَّوعين، فالقِسمُ الأوَّلُ كقولك: «دَائِماً إمَّا أَنْ يَكُونَ الجِسْمُ أَسْوَدَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَبْيَضَ»، فإذا قلتَ: «لَكِنَّهُ أَسُودُ» أنتج: «فَكِيْسَ بِأَبْيَضَ»، وهو رفعُ الآخر، وإذا قلتَ: «لَكِنَّهُ أَبْيَضُ» أنتج: افْلَيْسَ بِأَبْيَضَ»، وهو رفعُ الآخر، وإذا قلتَ: «لَكِنَّهُ أَبْيَضُ» أنتج:

والنَّاني كقولك: «دَائِماً إِمَّا أَنْ يَكُونَ الجِسْمُ حَجَراً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ شَجَراً»، فاستثناءُ كونه حجراً يُنتجُ سلب الشَّجريَّة، واستثناءُ الشَّجريَّة يُنتجُ سلبَ الحجريَّة.

ولا بدَّ أن يكون عنادُهَا غير اتِّفاقيِّ، وإلَّا لم يُنتج، كما تقدَّم في الحقيقيَّة، وأن تكون موجبةً، فإن كانت سالبةً فلا إنتاج لِمَا تقدَّم بيانُه في الحقيقيَّة، وأن تكون كلِّبةً وإلَّا لم تُنتِج لصحَّة أن يكون العِنادُ في غير حال الاستثنائيَّة كما تقدَّم في الحقيقيَّة أيضاً، ولا يُنتجُ رفعُ أحدهما؛ إذ لو قلتَ: «لَكِنَّهُ غَيْرُ أَبْيَضَ» لم ينتج: «أَنَّهُ أَسْوَدُ، ولا غَيْرُ أَسْوَدَه؛ إذ رفعُ أحدِ الضَّدَّين أو ما هو بمنزلتهما لا يُوجِبُ رفع الآخر ولا ثبوتَهُ، وهو ظاهرٌ، وهو معنى قولِه: (دُونَ عَكُسِ) أي: لا يُنتجُ رفعُ أحدهما ثبوتَ الآخر كما لا يُنتجه رفعهُ.

(وَإِذَا مَانِعَ رَفْعِ كَانَ) أي: وإذا كان الكلامُ المنفصلُ الَّذي هو القضيَّةُ الشَّرطيَّةُ في الاستثنائيُّ مانعة مانعة حلوِّ فقط، (فَهُوَ) في الإنتاج (عَكْسُ ذَا) أي: عكسُ مانعة الجمع فقط في قياسِها، فالقياسُ مع مانعة الجمع فقط يُنتجُ وضعُ - أي: إثباتُ - كلَّ من المعويسني

ولو قلتَ: «لَكِنَّهُ غَيْرُ أَبْيَضَ» لم ينتج: «أَنَّهُ أَسُودُ» ولا غيره، ولو قلتَ: •لَكِنَّهُ غَيْرُ أَسُودَه لم ينتج: •أَنَّهُ أَبْيَضُ» ولا غيره.

الطَّرفين رفع الآخر، وهو مع مانعة الخلوِّ فقط يُنتج رفع كلِّ من طرفيها فيه وضعَ الآخر، ففي الأُول نتيجني الوضع، وفي الثَّاني نتيجتي الرَّفع كما تقدَّم.

وقد علمت أنَّ مانعة الخلوِّ فقط - وهي الَّتي تُفسَّرُ بالمعنى الَّذي تُنافي به الحقيقيَّة، لا بالمعنى الَّذي تكونُ به أعمَّ منها، وقد تقدَّم بيانُ ذلك - إنَّما تُركَّبُ من نقيضي ما تُركَّبُ منه مانعةُ الجمع فقط، وذلك كقولك: «دَائِماً إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ غَيْرَ أَبْيَضَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ غَيْرَ أَبْيضَ، فإذا قلتَ في الاستثنائيَّة: «لَكِنَّهُ لَبْسَ غَيْرَ أَبْيضَ» أنتج: «أَنَّهُ غَيْرُ أَسْوَد»، وإذا قلتَ: «لَكِنَّهُ لَبْسَ غَيْرَ أَبْيضَ» أنتج: «أَنَّهُ غَيْرُ أَسْوَد»، وإذا قلتَ: «لَكِنَّهُ لَيْسَ غَيْرَ أَسْوَد» أَنْتُج: «أَنَّهُ غَيْرُ أَبْيضَ».

وبيانُهُ أنَّ نفيَ «غَيْر أَبْيَضَ» يُوجبُ أن يكون «أَبْيَض»؛ لأنَّ نفي النَّفي إثبات، وإذا كان «أَبْيَض» فهو «غَيْرُ أَسْوَد» قطعاً، وهو النَّيجةُ.

وكذلك نفيُ "غَيْر أَسْوَد" يقتضي ثبوت "أَسْوَد"؛ لأنَّ نفي كلِّ ما هو "غَيْرُ أَسْوَد" يُحَقِّقُ كون الشَّيء «أَسْوَد"، وإذا كان "أَسْوَدَ" فهو "غَيْرُ أَبْيَض" قطعاً، وهو معنى النَّتيجة في الطَّرف الآخر.

ويُشترطُ هنا أيضاً أن لا تكونَ اتِّفاقيَّةً ولا سالبةً ولا جزئيَّةً؛ لِمَا تقدَّم بيانُهُ في الحقيقيَّة، وقد أشرنا إليه في منع الجمع أيضاً.

### والحاصلُ ممَّا ذُكِر أنَّ القياس الاستثنائيَّ:

- إن كانتِ الشَّرطيَّةُ فيه متَّصلةً شُرِطَ لزومها وإيجابها وكلِّيَّتُها، وقد تقدَّم بيانُ ذلك، فتُنتج نتيجتين: وضع التَّالي بوضع المقدَّم بالاستثنائيَّة، ورفعَ المقدَّم برفع التَّالي، ولا تنتج برفع المعقدَّم ولا بوضع التَّالي، فإذا قلت: «كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، فَهُوَ حَبَوَانَّ»، أنتج: «فَهُوَ حَبَوَانَ»، واليُسَ بِإِنْسَانِ بقولك: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَبَوَانِ»، ولا ينتج بقولك: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِإِنْسَانِ»، ولا بقولك: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَبَوَانِ»، ولا ينتج بقولك: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِإِنْسَانِ»، ولا بقولك: «لَكِنَّهُ حَبَوَانَّ»؛ إلَّا أنَّ الغالب في إنتاج سلب المقدَّم أن يستعمل في الشَّرطيَّة «لو»، وفي إنتاج ثبوت التَّالي أن يستعمل فيها «إنْ».

- وإن كانت منفصلةً شُرِط فيها أيضاً أن لا تكون اتَّفاقيَّةً ولا سالبةً ولا جزئيَّةً، وقد تقدَّم بانُهُ.

ثمَّ إن كانت حقيقيَّةً أنتجت أربع نتائج؛ لأنَّ طرفيها لا يُجتمعان ولا يرتفعان، فإذا قلت: لقويسني \_\_\_\_\_\_\_

١٥١٤ما إمّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ قَدِيماً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ حَادِثاً»، فإن قلت في الاستثنائية: الكينّهُ قَدِيمًا أَنْ يَكُونَ حَادِثٌ» أنتج: افْلَيْسَ بِقَدِيمٍ»، وإن قلت: الْكِنّهُ كَادِثٌ» أنتج: افْلَيْسَ بِقَدِيمٍ»، وإن قلت: الْكِنّهُ لَيْسَ حَادِثاً» أنتج: افْهُوَ قَدِيمٌ».
 لَيْسَ قَدِيماً» أنتج: "فَهُوَ حَادِثٌ»، أو قلت: «لَكِنّهُ لَيْسَ حَادِثاً» أنتج: افْهُوَ قَدِيمٌ».

وإن كانت مانعة جمع فقط أنتجت الأوَّلَين فقط لِمَا فيها من منع الجمع، فإذا قلت: ﴿إِمَّا أَنْ يَكُونَ الجِسْمُ أَبْيَضَ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَسْوَدَ»، فإن قلتَ: «لَكِنَّهُ أَبْيَض» أنتج: ﴿فَلَيْسَ بِأَسُودَ»، أو: ﴿لَكِنَّهُ أَسْوَدُ» أنتج: ﴿فَلَيْسَ بِأَبْيَضَ»، ولا ينتج: «لَيْسَ بِأَبْيَضَ»، ولا «لَيْسَ بِأَسْوَدَ».

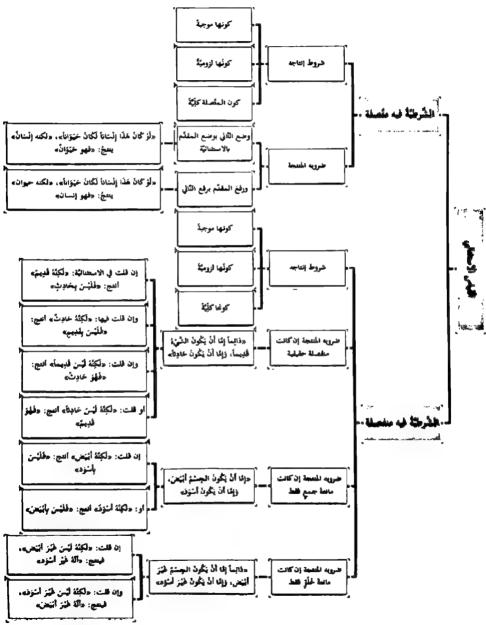
وإن كانت مانعة خُلُو فقط أنتجت الأخيرين لِمَا فيها من منع معنى الخُلُو، فإذا قلتَ: «دَاثِماً إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْجِسْمُ غَيْرَ أَبْيَض، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ غَيْرَ أَسْوَد»، فإن قلتَ: «لَكِنَّهُ لَيْسَ غَيْرَ أَبْيَض»، كان أبيض، فينتج: «أَنَّهُ كَيْسَ غَيْرَ أَسْوَد»، كان أسود، فينتج: «أَنَّهُ كَيْسَ غَيْرَ أَسْوَد»، كان أسود، فينتج: «أَنَّهُ غَيْرُ أَبْيَضَ».

وكلُّ هذا قد تقدُّم بيانُه، وكرَّرناه على وجه الإيجاز لقِلَّة إِلْفِ النَّفس للمعقُولات.



القويسني

# القياس الاستثنائي



ئم قال:

# (لَوَاحِقُ القِياسِ)

### [(لَوَاحِقُ القِياس)]

ولمَّا فرغ من الكلام على القياس المنطقيِّ، شَرَعَ في لواحِق القياس مطلقاً فقال: (لَوَاحِقُ القِياسِ) أي: الأمور الَّتي تلحقُ القياس؛ أي: الدَّليلَ في الجملة؛ سواءٌ كان قياساً منطقيًّا أو غيره.

وذلك أنَّ الدَّليل في الجملة تَعرِضُ له أشياءُ:

أحدها: أنَّه ينقسمُ إلى عقليٌّ ونقليٌّ.

وثانيها: أنَّ العقليَّ ينقسمُ باعتبار صورته إلى منطقيٌّ وتمثيليٌّ واستقرائيٌّ.

وثالثها: أنَّ المنطقي ينقسمُ إلى مركَّبٍ وبسيطٍ.

ورابعها: أنَّ المنطقيَّ ينقسمُ أيضاً إلى بُرهانٍ وجَدَلٍ وغيرهما.

وخامسها: أنَّه يَعرِضُ للقياس في الجملة التَّحرُّزُ عنِ المغالطات والخطأ بإبعاد مقدِّماته عن ذلك، وفي ضِمن ذلك استطراد ذكر أوجُهِ الغلط وشروط الصِّحَّة باعتبار المادَّة والصُّورة.

- فسمّيت هذه الأشياءُ لواحقَ القياس؛ لأنّها ممَّا يَعرِضُ له ويلحقُهُ؛ إلَّا أنَّ النَّاظم لم يُرتّبها هكذا، ولكن أشار لها حسَب ما اتّفقَ له.

القويسني \_\_\_\_\_

### [(لَوَاحِقُ القِياسِ)]

فصلٌ في (لَوَاحِقِ القِياسِ(١)) وقد عرفتَ أنَّه لا يتمُّ قياسٌ إلَّا من مقدَّمتين، لكن ذلك

 <sup>(</sup>١) قوله: (فصلٌ في لَوَاحِقِ القِياسِ) وقد ذكر المصنّف الأقيسةَ جميعها ما عدا «قياس الخلف»، وحاصلُهُ: إثباتُ المطلوب بإبطال نقيضه، ويسمّى: «قياس الخلف»؛ لأنّه يؤدّي إلى الخلف؛ أي: المحال على تقدير عدم حقيّة =



(١٠٧ – ١١٠) **- أق**ول: القياسُ:

١ - إِنْ تَرَكَّبُ مِن قَضيَّتِينَ شُمِّي: قِياساً بِسِيطاً؛ نحو: ﴿الْعَالَمُ مُتَغَيِّرُ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثُ﴾.

٢ - وإنْ تركَّب من أكثرَ من قضيَّتين سُمِّي: قياساً مركَّباً؛ نحو: «النَّبَاشُ آخِذٌ لِلْمَالِ خُفْيَةً،
 وَكُلُّ آخِذِ لِلمَالِ خُفْيَةً سَارِقٌ، وَكُلُّ سَارِقٍ تُقْطَعُ يَدُهُ»، والتَّتيجةُ: «النَّبَاشُ تُقْطَعُ يَدُهُ».
 القول المسلم

(١٠٧) - فأشار إلى تركُّبِ القياس وعدمِهِ بقوله: (وَمِنْهُ) أي: ومن القياس المنطقيِّ (مَا يَدْعُونَهُ) أي: يسمُّونَهُ (مُرَكِّبًا) ومنه ما يسمُّونَهُ: «بسيطاً»، وهو ضدُّ المركَّب.

وإنّما سمّي الأوّل: «مركّباً»؛ (لِكَوْنِهِ مِنْ حُجَجٍ قَدْ رُكّبًا) أي: لكونه قد رُكّبَ من حُجَجٍ؛
 يعني: حجّتين فأكثر، فأطلق الجمع على ما يعمُّ الاثنين؛ إذ لا يُشترطُ في التَّركيب ثلاثُ حُجَجٍ.
 القويسني

يسمَّى: «قياساً بسيطاً»، وقد يكون القياس مِن أكثر من مقدِّمتين ويسمَّى: «قياساً مركَّباً»، وقد ذكره بقوله:

(١٠٧) - (وَمِنْهُ) أَيِ: القياس (مَا) أَيِ: الَّذِي (يَدْعُونَهُ) أَي: يسمُّونه (مُرَكَّبَا) وهو ما أُلَف من أكثر من مقدِّمتَين؛ (لِكَوْنِهِ مِنْ حُجَجٍ) أَي: أقيِسةٍ بسيطةٍ (قَدْ رُكِّبَا) أي: أُلِّف؛ كقولنا: •كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ حَسَّاسٌ، وَكُلُّ حَسَّاسٍ نَامٍ، وَكُلُّ نَامٍ جِسْمٌ، وَكُلُّ جِسْمٍ مُرَكَّبٌ.

المطلوب، وقبل: أأن المطلوب يأتي من خلفه الَّذي هو نقيضُه.

ويتركَّبُ من قباسين: أحدهما اقترانيُّ والآخر استثنائيٌّ؛ تلخيصُهُما: «لو لم يتحقَّق المطلوب لتحقَّق نقيضه، ولو تحقَّق نقيضه لتحقّق محالٌ، ينتج: ولو تحقّق نقيضه لتحقّق محالٌ، ينتج: «لو لم يتحقّق المطلوب لتحقّق المطلوب متحقّق،

مثلاً نقول: «لَوْ لَمْ يَتَحَقَّق انْتِفَاءُ وُجُوبِ الزَّكَاءِ عَلَى الصَّبِيِّ لَتَحَقَّقَ وُجُوبُهَا عَلَيْهِ لَتَحَقَّقَ وُجُوبُهَا عَلَيْهِ لَتَحَقَّقَ وُجُوبُ الصَّلَاءِ عَلَيْهِ لَتَحَقَّقَ وُجُوبُ الصَّلَاءِ عَلَيْهِ اللَّذِي هُوَ وَجُوبُ الصَّلَاءِ عَلَيْهِ اللَّذِي هُوَ مُحَالًا، فنجعل هذه النَّنيجة إحدى مقدِّمتي الاستثناء، والمقدِّمة النَّانية قولك: «لَكِنَّ وُجُوبَ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ غَيْرُ مُتَحَقِّقَ» بنتج: «أَنَّ انْتِفَاءَ وُجُوبِ الزَّكَاةِ عَلَيْ الصَّبِيِّ مُتَحَقِّقٌ، وهو المطلوب.

وإنَّما كان القياس المركَّب وقياس الخلف ملحقين بالقياس البسيط؛ لأنَّهما لمَّا كانا في الظَّاهر مخالفين للقياس البسيط جُعِلا ملحقين به، وإن كانا في الحقيقة يرجعان إليه. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٥٢٤).

وقوله: (لواحق) جمع: «لاحق، أي: ما يلحقُ بالقياس البسيط في الاستدلال، وهو أربعةٌ: القياس المركّب، وقياس المركّب، وقياس التّمثيل، وسيأتي ذلك في كلامه ما عدا قياس الخلف، فالإضافةُ في لواحق القياس جنسيّةٌ لا استفراقيةٌ. اهـ وحاشية الصّبّان، (ص: ٥٧٤).

(١٠٨ - ١٠٩) - (فَرَكِّبَنْهُ إِنْ نُرِدْ أَنْ تَعْلَمَهُ) أي: إن أردتَ أن تعلم صورة المركِّب فاعلَمِ الكيفيَّة، الكيفيَّة، الكيفيَّة، الكيفيَّة، لا إيجادُها الَّذي هو مدلولُ قوله: "فَرَكِّبَنْهُ".

- والكيفيَّةُ هي أن تأتيَ بقياسٍ مركَّبٍ من مقدِّمتَين مسلَّمتَين أو تنتهبان إلى ما يُسلَّمُ، ثمَّ تأخُذُ نتيجتها وتجعلها مقدِّمةٌ صغرى أو كبرى لمقدِّمةٍ أُخرى، وهذا القدرُ من الكيفيَّة يكفي في تَسمية القياس مركَّباً.
- ثمَّ إِنِ احتجتَ إلى زيادةٍ في التَّركيب لِكون المقصود في الإنتاج لم تَصِل إليه بعد، فخُذ نتيجةَ الثَّالثِ ونتيجةَ التَّركيب الثَّاني واجعلها مقدِّمةً صغرى أو كبرى لقياسٍ آخر، ثمَّ تأخُذُ نتيجةَ الثَّالثِ ونتيجةَ ما بعدَهُ إِنِ احتجتَ لذلك، حتَّى تنتهيَ إلى إنتاج المقصود.
- وإنَّما يحتاجُ لذلك التَّركيب إن كان الخصمُ بعد تسليمه النَّتيجةَ الأُولى لا تقومُ عليه الحُجَّةُ ولا يحصلُ مقصودُ المستدلِّ من إقامة الحجَّة عليه بإثبات المُدَّعى، فيؤتَى بالكلام على وجه التَّدريج حتَّى تنتهيَ إلى المقصود.
- وإلى هذا أشار بقوله: (وَاقْلِبْ نَتِيجَةً بِهِ مُقَدِّمَهُ) أي: إذا أردت أن تعلمَ المركّبَ فاعلَم هذه الكيفيَّة الَّتي أمرتُكَ بالإتيان بها، وهي أن تركّبَهُ ثمَّ تأخذَ النَّتيجة الَّتي كانت به؛ أي: كانتُ في ذلك القياس وتقلبَهَا؛ أي: تُصيّرَها مقدِّمةً لقياس آخر، وقد علمتَ أنَّ تلك النَّتيجة إذا جُعلَت مقدِّمةً (بَلْزَمُ مِنْ تَرْكِيبِهَا بِ) مقدِّمةٍ (أُخْرَى نَتِيجَةً) أيضاً، ثمَّ تلك النَّتيجة تجعلها مقدِّمةً تُركَّبُ مع مقدِّمةٍ أخرى فتلزمُ نتيجة ثالثة، وهكذا إلى أن يتمَّ المقصودُ بالنَّتيجة الأخيرة الَّتي هي المقصودُ، وهذا معنى (إلَى هَلُمَّ جَرًا).

الفويسني

(۱۰۸ – ۱۰۹) – (فَرَكِّبَنْهُ إِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْلَمَهُ) أي: إِن تُرِد معرفة القياس فركِّبه من أكثر من مقلّمتين كما تقدَّم، (وَاقْلِبْ نَتِيجَةً بِهِ) أي: في القياس المركَّب (مُقَدِّمَهُ) أي: اجعل النَّتيجة المحاصلة من المقدّمتين الأوليَّين مقدّمة لقياس ثانٍ، فقُل: "كُلُّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ، وكُلُّ حَيَوَانٍ حَسَّاسٌ ف: "كُلُّ إِنْسَانٍ حَسَّاسٌ»، فهذه نتيجة المقدّمتين الأوليَّين، فاجعلها مقدِّمة صغرى وضُمَّها لما بعدها، فقل: "كُلُّ إِنْسَانٍ حَسَّاسٌ، وَكُلُّ حَسَّاسٍ نَامٍ»، واستخرج من هاتين نتيجة فقل: "كُلُّ إِنْسَانٍ نَامٍ»، ثمَّ اجعل هذه مقدّمة لقياسٍ ثانٍ فقل: "كُلُّ إِنْسَانٍ نَامٍ»، وَكُلُّ نَامٍ جِسْمٌ»، . . . وهكذا.

- وأصلُ «هَلُمَّ» أن تُستعمَل لطلب الإقبال، ثمَّ استُعيرَت لمجرَّدِ الأمر بالاستمرار، فكأنَّه يقول هنا: «وليستمرَّ التَّركيبُ هكذا استمراراً»، وعبَّر عن هذا الاستمرار بالجَرِّ؛ لأنَّ الأمرَ المنجرَّ إليه استمرًا؛ أي: لم ينقطع.
- و «إلى» في كلامه إمَّا مقدَّرةُ الدُّخول على أمرٍ محذوفٍ موصوفٍ بقولٍ محذوفٍ؛ أي: إلى أن يحصُلَ أمرٌ يقالُ فيه: ليستمرَّ الأمرُ هكذا إلى حصوله، وهو المقصودُ المستدلّ، أو مقدَّرةُ الدُّخول على محذوفِ بلا قولٍ يكون وصفاً له، وتكون هَلُمَّ » للإخبار لا للطَّلب، فكأنَّه يقول: إلى نهايةٍ يستمرُّ التَّركيبُ إلى حصولها، فلا يُحتاجُ لتقدير قولٍ، بل لتقدير محذوفٍ، ولا يخلُو منَ التَّكلُّف.
- ومثالُ هذا التَّركيب أن يكون المطلوبُ مثلاً: «العَالَمُ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ خَالِقِ»، فتقول:
   «العَالَمُ مُلَازِمٌ لِلصِّفَاتِ الحَادِثَةِ، وَكُلُّ مُلَازِمٍ لِلْحَادِثِ حَادِثٌ»، «فَالعَالَمُ حَادِثٌ، وَكُلُّ حَادِثٍ مُمْكِنٌ»، «فَالعَالَمُ مُمْكِنٌ، وَكُلُّ مُمْكِنٍ يَحْتَاجُ إِلَى خَالِقٍ»، «فَالعَالَمُ يَحْتَاجُ إِلَى خَالِقٍ» وهو المطلوب، ويسمَّى هذا: «موصولَ النَّتائج» لِذكرها.
- ولو أسقطتها للعلم بها وقلت: «العَالَمُ مُلَازِمٌ لِلْحَوَادِثِ، وَكُلُّ مُلَازِمٍ لِلْحَوَادِثِ حَادِثٌ، وَكُلُّ مُلَازِمٍ لِلْحَوَادِثِ مَا لَتَيجة الأُولى بعينها، ويسمَّى هذا: وكُلُّ حَادِثٍ مُمْكِنٌ، وَكُلُّ مُمْكِنٍ يَحْتَاجُ إِلَى خَالِقٍ»، أنتج النَّتيجة الأُولى بعينها، ويسمَّى هذا: «مفصولُ النَّتاثج»؛ لأنَّها لم تُذكر متَّصلةً بالقياس، وهو مركَّبٌ على كِلَا الحالَين، والمفصولُ النَّتاثج وموصولُها مستوِيان في النَّتيجة والمآل.
- وهذا معنى قوله: (بَلْزَمُ مِنْ تَرْكِيبِهَا) أي: النَّتيجة (بِأُخْرَى) أي: مع مقدِّمةٍ أخرى؛ أي: فيحصل منهما (نَتِيْجَةٌ إِلَى هَلُمَّ جَرَّا(١٠) اسم فعل بمعنى: «أَقْبِل»، يستوي فيه الواحد والأكثرُ، فتقول: «هَلُمَ يَا زَيْدُانِ، وَيَا زَيْدُونَ». و«جرَّا» مصدر «جرَّه» إذا سحَبه.

هذا أصل معناه، ثمَّ تُجوِّز بـ هَلُم، عن طلب الإقبال إلى الإخبار بالاستمرار، وبـ اجرًا، عنِ السَّحب الحسِّيِّ إلى التَّعميم المعنويِّ؛ والمعنى هنا: وانتَهِ إلى أن يستمرَّ قلبُ النَّتيجة مقدِّمةً استمراراً عامًّا شاملاً لِجميع الأقيِسة البسيطة الَّتي تُؤخذ من القياس المركِّب.

<sup>(</sup>١) قوله: (إِلَى مَلُمَّ جَرًّا) أدخل (إِلَى؛ على «مَلُمَّ؛ مع أنَّها اسمُ فعلِ، وهو لا يدخل عليه عاملٌ، واعتلم الشّارح في اكبيره؛ عنه: بأنَّه كأنَّه استعمل امَلُمَّ؛ في غير ما وضعت له؛ أي: أطلقها على الاستمرار، اهـ احاشية الصّبّانا (ص: ٢٦٥).

- وهذا القياسُ ينقسمُ:
- الى مُتَّصل النَّنائِج: إن ذُكِرَت فيه النَّنيجةُ، وجُعلت مقدِّمةً صُغرى، ورُكِّبت مع مقدِّمةِ
   كبرى، وأُخِذْتِ النَّنيجةُ منه وجُعلت مقدِّمةً كذلك، وهَلُمَّ جرًّا ـ كما قال المصنَّف ـ ؛ كقولنا: «النَّبَاشُ آخِذُ لِلمَالِ خُفْيةً سَارِقٌ، ينتجُ: «النَّبَاشُ سَارِقٌ»، وتقول: «النَّبَاشُ سَارِقٌ»، وتقول: «النَّبَاشُ سَارِقٌ»، وكُلُّ سَارِقٌ»، وتقول: «النَّبَاشُ سَارِقٌ»، وكُلُّ سَارِقٍ تُقْطعُ يَدُهُ عنهُ اللَّبَاشُ تُقْطعُ يَدُهُ . . . إلخ ما تريدُ.
  - ٢ وإلى مَفْصُولها: وهو ما لم تُذكّر فيه النَّتائجُ، كالمثال قبل هذا.
- والتّحقيقُ: أنّه يَرجعُ إلى القياس البَسيط؛ لأنّه أَقْيِسةٌ طُويَت نتائجُها في الذّكر، وهي مُرادةٌ في المعنى.

وسُمِّي الأوَّل: «متَّصِلَ النَّتَاثِجِ»؛ لاتِّصال نتائجه بمقدِّماته، بخلاف الثَّاني.

(۱۱۰) - وإلى القسمين أشار بقوله: (مُتَّصِلَ النَّنَائِجِ الَّذِي حَوَى يَكُونُ) أي: يكون القياسُ المركَّبُ متَّصِلَ النَّنائج الَّتي احتوى عليها واقتضاها تركيبُهُ، وذلك بأن تذكرَ النَّتائجُ وتجعلَ مقدِّماتٍ لقضايا أُخَر.

(أَوْ مَفْصُولَها) أي: ويكون مفصولَ النَّتائج بأن لا تُذكرَ في اللَّفظ، ويُؤتى بالقضايا الَّتي تُركَّب معها كأنَّها مركَّبةٌ على كُبريات ما قبلها، (كُلُّ سَوَا) أي: كِلا القسمين متساويان فيما يَحصلُ من الإنتاج في المعنى، وقد تقدَّم تمثيلُ ذلك.

• وهذا القياس المركّب عند التّحقيق أقيِسةٌ بسيطةٌ اجتَمعت، أو قياسان بسيطان اجتمعا ؛ سواءٌ ذكرت النّبيجةُ أو قدّرت؛ لأنّ المقدَّر كالمذكور؛ إلّا أنّ تلك الأقيسة أو القياسَيْن لمّا احتاجَ بعضُها إلى بعض ورتّب بعضُها على بعض سمّي المجموعُ: «قياساً مركّباً»، ولو قال قائلٌ بأنّ المركّب هو ما رُكّب فيه أكثرُ من قضيّتين بلا تقدير نتيجةٍ لكلّ مقدّمتين وإن كانت صحيحةً ؛ هنويسني

(۱۱۰) - (مُتَّصِلَ النَّتَائِجِ<sup>(۱)</sup>) بالنَّصب خبر ایکون (الَّذِي حَوَى) النَّتائج بأن ذُکرت فیه (۲) (بَکُونُ) أي: يسمَّى بذلك؛ لاتِّصال نتائجه بالمقدِّمات، (أَوْ) بمعنى: الواو، (مَفْصُولَها) معطوتٌ على امتَّصل النَّتائج؛ أي: ویکون الفیاس مُنفصلها إن لم یحوِ النَّتائج؛ أي: لم تُذکر

<sup>(</sup>١) قوله: (مُتَّصِلَ النَّتَائِجِ) أي: القياس المركَّب.

 <sup>(</sup>۲) قوله: (بأن ذكرت أيه) أي: بالفعل مرتين: أوَّلاً نتيجةً وثانياً مقلَّمةً لقياسي آخر ؛ كقولك: (مُكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَّوَانَّ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ خَسَّاسٌ، وَكُلُّ جَسَّاسٌ نَامٍ، خَبُوانِ حَسَّاسٌ، وَكُلُّ حَسَّاسٍ نَامٍ، فَ: (مُكُلُّ إِنْسَانٍ نَامٍ، وهَكُلاً : سمَّي بللك؛ لوصل النَّتَاتِج بالمقدِّمات. اهـ (ملوي، انظر: (حاشية الطَّبَّانَ» (ص: ۲۹ه).



لأنَّ الغرض لا ينمُّ إلَّا بتقديرها، كأن يُقال: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ، وَكُلُّ جِسْمٍ مُوَلَّفٌ»، فينتج: «كُلُّ إِنْسَانٍ مُوَلَّفٌ» بلا تقدير نتيجة أصلاً؛ لأنَّها غيرُ كافية في الغرض، ما بَعُدَ.

القويسني
فيه، بل طُويت، كقولنا(١): «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ حَسَّاسٌ»، وهكذا إلى آخِر القياس المتقدِّم من غير استخراج نتيجة لكلِّ مقدِّمتين، وسمِّي: «منفصل النَّتائج»؛ لعدم ذِكرها فيه.

(كُلُّ) من متَّصل النَّتائج ومُنفصلها (سَوَا) في إفادة المطلوب.

<sup>(</sup>١) قوله: (كقولنا) تمثيلٌ لمنفصل التَّتائج وعدم ذكرها في القياس.

ثمُّ قال:

(١١١) وَإِنْ بِجُزْئِيٍّ عَلَى كُلِّ اسْتُدِلْ
 (١١١) وَعَكْسُهُ يُدْعَى: القِيَاسَ المَنْطِقِي
 وَهْوَ الَّذِي قَدَّمْ شُهُ فَسَحَفَّوِ
 (١١٢) وَعَكْسُهُ يُدْعَى: عَلَى جُزْئِيْ حُمِلْ
 لِحَامِعِ فَذَاكَ تَدَمْشِيلٌ جُعِلْ

(١١٤) وَلَا يُفِيدُ الفَطْعَ بِالتَّلِيلِ فِيَاسُ الْأَسْنِفُ رَاءِ وَالتَّمْشِيلِ

(١١١ - ١١١) - أقول: المُفيدُ للمطلوب التَّصديقيِّ ثلاثةُ أقسامٍ: استقراء، وقياسٌ، تمثيلٌ.

(١١١) - ثمَّ أشار إلى أقسام الدَّليل العقليِّ باعتبار صورتِه بقوله: (وَإِنْ بِجُزْئِيٍّ عَلَى كُلِّ النَّدِنُ) أي: وإنِ استُدلَّ بقضيَّةٍ جزئيَّةٍ على قضيَّةٍ كلِّيَّةٍ، والمراد بـ الجزئيَّة، هنا: ما ليس موضوعُهَا مسوَّراً بالسُّور الكلِّيِّ، فأطلقَ النَّاظمُ على ما ذكرنا الجزئيَّ، وعلى مُقابِلها الكلِّيِّ تسامُحاً.

(فَذَا بِالاسْتِقْرَاءِ عِنْدَهُمْ عُقِلْ) أي: فذلكَ الدَّليلُ الَّذي استُدلَّ به كذلك عُقل؛ أي: عُرِفَ بالدَّليل الاستقرائيِّ لنشأته عنِ استقراءِ؛ أي: تتبُّعِ أحكام مفرداتٍ.

• وأصلُ الاستقراء تتبُّعُ قُرَى البلد، يقال: «اسْتَقْرَأْتُ البَلَدَ؛ أي: تتبَّعتُ قُرَاها، ثمَّ استُعمِلَ في مطلقِ التَّبُّع، وهو: «تتبُّعُ مفرداتِ لتُدرَكَ أحكامُهَا المتَّحدَةُ».

هنويسني

(١١١) - (وَإِنْ بِجُزْيْعٌ عَلَى كُلٌّ) خفّفت "ياؤه» للضّرورة، (اسْتُدِلْ) أي: استُدلَّ بجزئيٌّ على كلْيُّ؛ بأن تصفّحتَ الجزئيَّات، وحكمتَ بحكمها على الكلِّيِّ.

(فَذَا(١) بِالاسْتِقْرَاءِ عِنْدَهُمْ عُقِلْ) أي: عُلِم كما إذا تصفَّحنا جزئيَّاتٍ منَ «الحَيَوَان» ك: «الإنسان»، و«الفرس»، و«الحمار»، فوجدناها(٢) تُحرَّك فكَّها الأسفل عند المَضغ، فحكمنا بحكم تلك الجزئيَّات على كلِيِّها وهو «الحيوان»، وقُلنا: «كُلُّ حَيَوَانٍ يُحَرِّكُ فَكَّهُ الأَسْفَل عِنْدَ

<sup>(</sup>١) قوله: (فَلَا) أي: الاستدلال المذكور المفهوم من استدلاً، فالاستقراء على كلامه الاستدلال بحكم الجزئي على حكم الكري على حكم الكري .

<sup>(</sup>٢) قوله: (نوجدناها) أي: أكثرها تحرَّك فكُّها الأسفل... إلخ.



# (١١٢) وَعَكْسُهُ يُدْعَى: القِيَاسَ المَنْطِقِي وَهْــوَ الَّــذِي قَــدَّمْـــتُــهُ فَــحَــقّـــقِ

- ويُشترَطُ في الاستدلال على هذه الكلِّيّة: أن تكون الجزئيَّةُ الحاصلةُ بالاستقراء متعدّدةً كثيرةً، بحيثُ يغلِبُ على الظَّنِّ أنَّ ما لم يُدرَك حُكمُهُ من تلك الجزئيَّات كما أُدْرِكَ.
- مثالُ ذلك أن يقال: «الغَنَمُ تُحَرِّكُ فَكَّهَا الأَسْفَلَ عِنْدَ الأَكْلِ، وَكَذَا الإِبِلُ، وَالبَقَرُ، وَالإِنْسَانُ، وَالوَحْشُ، وَالظِّبَاء، وَبَقَرَةُ الوَحْشِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا أَدْرَكْنَا من الحيوانات، فَكُلُّ حَيَوانِ يُحَرِّكُ فَكَّهُ الأَسْفَلَ».

فقدِ استدلَلْنَا بأحكام الجزئيَّات الَّتي استقرأناها على قضيَّةٍ كلَيَّةٍ وهي قولنا: اكُلُّ حَيَوَانٍ يُحَرُّكُ فَكَهُ الأَسْفَلَ»، وتلك القضيَّةُ تشتملُ على الجزئيَّات الَّتي بها استُدِل على اعتقاد صحَّة حُكمها، ولهذا يقالُ: «الدَّليلُ الاستقرائيُّ: هو ما اشتمل المطلوبُ عليه»، وذلك الاشتمالُ هو المناسبةُ بينَهُ وبين الدَّليل، ويُسمَّى ذلك إلحاقَ الفَرد بالأغلب، وأكثرُ مسائل النَّحوِ من هذا القَبيل ك: (رفع كلِّ فاعلٍ، ونصب كلِّ مفعولٍ»؛ فإنَّه إنَّما أفادَهُ تتبُعُ كلِّ ما سُمِعَ منهما، فوُجِدَ الأوَّلُ مرفوعاً والنَّاني منصوباً، فالُحِقَ بذلك ما لم يُسمَع، فحصلَت قاعدةٌ كليَّةٌ ظنَيَّةً؛ لأنَّه يُظَنُّ من تساوي الكثير من المُفردات في الحُكمِ أنَّ ما لم يُدرَك كذلك؛ لِجريان العادة بأنَّ ما يظَرِدُ في الكثير يتناولُ ما سِوَاهُ.

(١١٢) - (وَعَكْسُهُ) أي: وعكسُ ما ذُكِرَ، وذلك العكسُ هو الاستدلالُ بالكلِّيّ على

المَضْغ ، ثمَّ إن كان المتصفَّح (١) أكثر الجزئيَّات سمِّي الاستقراء: «ناقصاً»، كالمثال المتقدِّم، وإن كان المتصفَّع جميع الجزئيَّات؛ كأنِ أستقرأنا جزئيَّات «الحيوان» فوجدنا بعضها ماشياً وبعضها غير ماش، ووجدنا الماشيّ يموت وغير الماشي كذلك، وحكمنا على كليِّه وهو «الحَيْوَان» وقُلنا: «كُلُّ حَيْوَانِ يَمُوتُ» سمِّى: «استقراءً تامًّا».

(١١٢) - (وَهَكُسُهُ (٢)) أي: الاستقراءُ الَّذي تقدَّم أنَّه الاستدلال بحكم الجزئيِّ على الكلِّيّ،

<sup>(</sup>١) قوله: (ثمَّ إن كان المتصفَّح) أي: المتبُّع أكثر. . . إلخ.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (وَهَكُسُهُ) لا بدُّ من تقدير مضافين؛ أي: مجموع مقدّمتي عكسه؛ لأنَّ العكس الّذي هو الاستدلال ليس هو القياس المنطقي؛ إذ هو قولٌ مؤلّفٌ، والاستدلال مصدرً؛ كذا في "الكبير". اهـ «حاشية الصّبّان» (ص: ٣٤٥).

الجزئيّ؛ (يُدْعَى) أي: يسمَّى الدَّليلُ الَّذي وقع في ذلك الاستدلال: (القِيَاسَ المَنْطِقِي، وَهُوَ الَّذِي فَدَّمْتُهُ) حيث بيَّنتُ أنَّه يُركَّبُ من مقدِّمتين صغرى وكبرى، وأنَّه متى سُلِّم لَزِمَ قولٌ آخرُ، وأنَّه يكونُ اقترانيًا واستثنائيًّا.

(فَحَقِّق) ذلك، واعلَم الفرق بينه وبين ما قبلَه، فإنَّ ما قبلَهُ حاصلُهُ: ﴿أَخَذُ قَضيَّةٍ كَلَّيَّةٍ مَن جزئيَّاتِ كثيرةٍ»، وهذا حاصلُهُ: ﴿أَخَذُ قَضيَّةٍ يَصِعُّ أَنْ تَكُونَ جَزِئيَّةٌ مَنْ كُلِّيَّةٍ تَسْمِلُها وغيرَها»، وقد بيَّنًا حاصلَ ما قبلَهُ.

• وبيانُ هذا ـ كما عُلِم ممَّا تقدَّم ـ: أنَّك إذا حاولتَ مثلاً مطلوباً هو «أَنَّ الجِرْمَ حَادِثُ»، استخرجت قضيَّة صغرى بفكرك وهي «أَنَّ الجِرْمَ يُلاَزِمُ الأَعْرَاضَ الحَادِثَة كـ: الحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ»؛ إذ لا يُعقل بدونهما، ثمَّ تستخرجُ قضيَّة كليَّة نكون كبرى لهذه وهي قولُك: "وَكُلُّ مُلاَزِمٍ لِلْحَادِثِ حَادِثٌ»، فإذا ركَّبتَ القياسَ المنطقيَّ هكذا: «الجِرْمُ مُلاَزِمٌ لِلْحَادِثِ، وَكُلُّ مُلاَزِمٍ لِلْحَادِثِ حَادِثٌ»، فإذا ركَّبتَ القياسَ المنطقيَّ هكذا: «الجِرْمُ مُلازِمٌ لِلْحَادِثِ، وَكُلُّ مُلاَزِمٍ لِلْحَادِثِ عَادِثٌ».

- وهذه النَّتيجةُ باعتبار موضوعِها من جملة ما يدخُلُ في قولك: «وَكُلُّ مُلَازِم لِلْحَادِثِ حَادِثٌ»، فقدِ استدللت بهذه الكبرى الكلِّبَة على النَّتيجة المذكورة الَّتي هي كالجزئيَّة بالنَّسبة لهذه الكبرى، والكبرى بها تمَّ الاستدلالُ، فهي الدَّليلُ في الحقيقة، وإن توقَّفَ الإنتاجُ على الصُّغرى أيضاً؛ لأنَّها هي المُدخِلَةُ للجِرْم في الحكم المذكور الَّذي هو المطلوب ثبوتُهُ للأصغَر.

القويسني \_\_\_\_\_\_

وهو الاستدلال بحكم الكلِّيِّ على الجزئيِّ؛ (يُدْعَى) أي: يسمَّى: (القِيَاسَ المَنْطِقِي) فالقياسُ المنطقيُّ (وَهُوَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ (۱) أوَّلَ باب القياس عند قوله: ﴿إِنَّ القِيَاسَ مِنْ فَضَايَا صُوَّرًا»، 

﴿ الْمُنْطَقِيُّ (وَهُوَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ (۱) أوَّلَ باب القياس عند قوله: ﴿إِنَّ القِيَاسَ مِنْ فَضَايَا صُوَّرًا»،

(فَحَفَّقِ) المعلوم.

فَالْقَيَاسُ: السَّدَلَالُ بحكم الكلِّيِّ على الجزئيِّ ؛ كَقُولْنَا: ﴿ كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانَ ، وَكُلُّ حَيَوَانِ جِسْمٌ » ، فإنَّه استدلَّ بثبوت الجسميَّة لـ«الحيوان» الكلِّيّ على ثُبوتها لـ«الإنسان» الَّذي هو جزئيٌّ من جزئيًّات الحيوان، والاستِقراءُ: «استدلالٌ بحكم الجزئيٌّ على الكلِّيّ كما عُلِم ممَّا سَبق.

<sup>(</sup>١) قوله: (وَهُوَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ) أي: المعرَّف بأنَّه: قولٌ مؤلَّفٌ من أقوالٍ متى سُلَّمت لزم عنها للاتها قولُ آخر. اهـ «ملوي». انظر: «حاشية الطَّبُّان» (ص: ٥٣٤).



# (١١٣) وَحَيْثُ جُزْنِيٌّ عَلَى جُزْنِيْ حُمِلْ لِجَامِعِ فَذَاكَ تَمْشِيلٌ جُعِلُ

٣ - والثَّالثُ: الاستدلالُ على جزئيَّ بجزئيًّ ؛ ك: «الاستدلال على حُرْمَةِ النَّبِيذِ بحُرْمَةِ الخَمْرِ»؛ للجامع بينهما وهو: «الإِسْكَارُ»، وهما جزئيًّان من مُطلق المُسْكِر.

القول المسلم

(١١٣) - (وَحَيْثُ جُزْئِيٌّ عَلَى جُزْئِيْ حُمِلْ) أي: وحيثُ حُمِل جزئيٌّ على جزئيُّ؛ أي: ألْحِق به في حكمه (لِجَامِع) موجودٍ فيهما معاً، وذلك الجامعُ هو عِلَّةُ حكم المحمول عليه، (فَذَاكَ تَمْثِيلٌ جُمِلْ) أي: فَذَلك القياسُ الحاصلُ من حَمْلِ أحدِ الأمرَين على الآخر يُسمَّى: قياس التَّمثيل؛ لأنَّ حاصلَة إلحاقُ أحدِ الأمرين بالآخرِ لِتَماثُلهما في علَّةِ الحكم.

والمرادُ بـ«الجزئيّ» هنا: أمرٌ مُتصوَّرٌ؛ سواءٌ كان كلِّيًا أو جزئيًّا، مثالُهُ أن يقالَ: «النَّبَاشُ كَالسَّارِقِ، فَتُقْطَعُ يَدُهُ؛ بِجَامِعِ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا آخِذٌ لِلْمَالِ خُفْيَةً»، فَقد حَملنا «النَّبَّاش» وهو أمرٌ معلومٌ؛ أي: مُتصوَّرٌ على «السَّارِقِ» في حكم قَطع اليد؛ بِجامع هو «أخذ المال خُفْيةً».

وتساهَلَ النَّاظمُ في إطلاق الجزئيِّ على مُطلق المتصوَّر، كما تساهَل في إسقاط الياء من الجزئيِّ النَّاني.

والحاصلُ ممَّا ذُكِر أنَّ هنا أقبِسةٌ ثلاثةً:

١ - أحدها: المنطقيُّ: وهو المركَّبُ من قضيَّتين لإنتاج ثالثةٍ، يشتملُ ذلك القياسُ عليها بكُبراه مع صغراه، ويقالُ فيه استدلالٌ بكلِّيَّةٍ على جزئيَّةٍ؛ أي: بأمرِ عامٍّ على أمرِ خاصٌ؛
 كقولك: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ مُتَحَرِّكٌ بِالإِرَادَةِ»، ف: «الإِنْسَانُ مُتَحَرِّكٌ بِالإِرَادَةِ».

٢ - وثانيها: الاستِقراء، ويُقال في تحقيقه: استدلالٌ بجزئيَّاتٍ؛ أي: بقضايا جزئيَّاتٍ على قضيَّةٍ كلَّيَّةٍ، وتلكَ الجزئيَّاتُ حاصلةٌ بتتبُّع أحكام المفردات، كما إذا تتبَّعنا أحكام الحيوانات القويسني

(١١٣) - (وَحَيْثُ جُزْيِقٌ عَلَى جُزْيْقٍ) خَفَّفت الياؤه اللطَّرورة، (حُمِلُ) أي: حيث حُمل جزئيٌّ على جزئيٌّ على الخمر في جزئيٌّ على جزئيٌّ آخرَ في حكمه؛ (لِجَامِع) مشتركِ بينهما ك: احَمل النَّبيذ على الخمر في الحُمر المُرمة اللهُوسكار. (فَذَاكَ) الحمل (تَمْثِيلٌ جُعِلْ) أي: يسمَّى هذا الدَّليل: التمثيلاً».

وقد عرَّفه السَّعد [ت: ٧٩٢هـ] بقوله: «هو تشبيه جزئيَّ بجزئيٍّ في معنَّى مشترَكِ<sup>(۱)</sup> بينهما؛
 ليثبت في المشبَّه الحكمُ النَّابِت في المشبَّه به المعلَّل بذلك المعنى». [اهـ]<sup>(۲)</sup>

<sup>(</sup>١) قوله: (ني معنى مشترك) وهو «الإسكار» في مثال الشَّارح المذكور.

<sup>(</sup>٢) انظر: فشرح الرسالة الشمسية، للسعد التفتازاني (ص: ٣٦٥).

# (١١٤) وَلَا يُفِيدُ القَطْعَ بِالدَّلِيلِ ﴿ فِيَاسُ الاسْتِفُرَاءِ وَالشَّمْشِيلِ

والمفيدُ للقطع من هذه الثّلاثة: القياسُ، وأمّا الاستقراءُ والتّمثيلُ فلا يُفيدانه؛ لاحتمال أنْ يكون هناك فردٌ لم يُسْتَقْرَأ، ك: «التّمْسَاح»، وأنّ العلّة في الجزئيّ المحمولِ عليه غيرُ العِلّة في الجزئيّ المحمولِ.
 في الجزئيّ المحمولِ.

القول المسلم \_

وهي تحريكها فكّها الأسفل عند الأكل، فرَجدنا ما أدركنا منها كذلك، فينتجُ لنا ذلك: «أَنَّ حَرَكةَ الفَكِّ الأَسْفَلِ عِنْدَ الأَكْلِ عَامٌّ لِجَمِيعِ الحَيَوَانَاتِ»، فنقول: «كُلُّ حَيَوَانٍ يُحَرِّكُ فَكَّهُ الأَسْفَل»؛ لِأَنَّ ما أدركنا من الحيوانات كذلك.

ويسمَّى: «إلحاقَ الفَرد بالأغلب»، ولا يُفيدُ إلَّا الظَّنَّ؛ لاحتمال أن يكون ثمَّ فردَّ ليس كذلك، كما قيل: إنَّ التَّمْسَاح ليس كذلك.

٣ - وثالثُها: التَّمثيليُّ، ويُقال في تحقيقه: استدلالٌ بجزئيٌّ على جزئيَّ، أي: استدلالٌ بأمرٍ معلومٍ على أمرٍ معلومٍ لجامع بينهما، ويُسمَّى: «قياسَ التَّمثيل»، كما إذا نظرنا في أمرِ «الخَمْر» فوجدناه حراماً لعِلَّةٍ هي «الإسكار»، فنحملُ عليه «النَّبِيذَ» في التَّحريم لوجود الجامع فيه، وعلَّة التَّحريم التَّي هي الإسكارُ.

والغالبُ أنَّه لا يُفيدُ إلَّا الظَّنَّ؛ لأنَّ الفَرْعَ ـ وهو المَقِيسُ ـ يَحتملُ أن يُوجدَ فيه مانعٌ من الحكم لم يُطّلع عليه، أو تكون العِلَّةُ ناقصةً فيه.

ويصحُّ أن يكون قطعبًا إن قُطِعَ بوجود العِلَّة بتمامها، وأنَّها هي العلَّةُ المستلزمَةُ، وأنَّه لا مُعارضَ لها في الفَرْع.

وقد تبيَّن بتصوير هذه الأقيسة أنَّها مختلفةُ الصُّورة، ويصحُّ أن تَرِدَ صُورةُ المنطقيِّ في مادّة النّمثيليّ، كأن يقالَ: «النّبيذُ مُسْكِرٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ»، ويسمَّى حينتلز: «منطقيًّا».

(١١٤) - وقد نبيَّن بما قرَّرنا أيضاً أنَّ النَّمثيليَّ والاستفرائيَّ لا يُفِيدان القطع إلَّا بشرطٍ قليلِ الرجود في التَّمثيليِّ كما ذكرنا، وأمَّا المنطقيُّ فهو على حسَب المادَّة، فإن كان مادَّتُهُ قطعيَّةً فهو قطعيُّ، وإلَّا فلا، إلَّا أنَّ الغالب إيرادُهُ لِلقطع، وعلى هذا نبَّه بقوله: (وَلَا يُفِيدُ القَطْعَ بِالدِّلِيلِ) أي: بصحَّة المدلول (قِيَاسُ الاسْتِقْرَاءِ وَالتَّمْثِيلِ) وقد تقدَّم بيانُ ما في ذلك، وإطلاقُ الدَّليل على المويسني

(١١٤) - (وَلَا يُفِيْدُ الفَطْعَ) أي: اليقين (بِالدَّلِيْلِ) أي: بنتيجة الدَّليل (قِيَاسُ الاسْتِقْرَاءِ وَالتَّمْثِيلِ)، والدَّليل إظهارٌ في محلِّ الإضمار؛ أي: بِتنجته.



المدلول كما هنا تجوُّزٌ، ومفهومُهُ: أنَّ المنطقيَّ يُفيدُ القطع بالمَدلول، وهو كذلك إن كانت مادَّةُ مقدِّماته قطعيَّةً، وتقدَّم أنَّ التَّمثيليَّ قد يُفيدُ القطعَ على وجه القِلَّة لِوجود ما ذكرنا من الشُّروط.

\* \* \*

القويسني

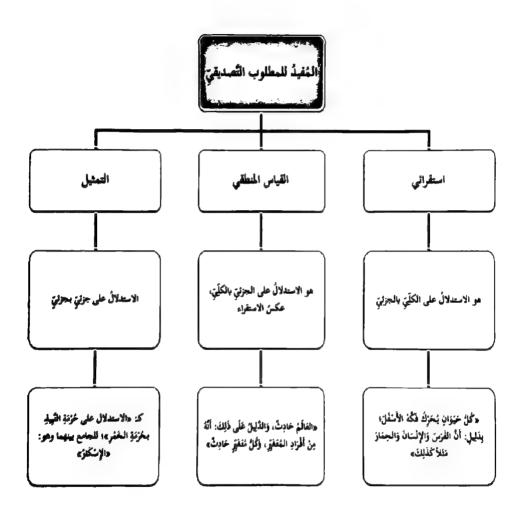
- أمّا قياس الاستقراء (١)، فلِجواز أن يكون قد بقي جزئي من الجزئيّات على خلاف ما استقرأتَه، قالوا: وقد وُجد أنّ «التّمساح» يحرِّكُ فكّه الأعلى عند المَصغ، فلم تكن النّتيجة في الاستقراء وهي: «كُلُّ حَيَوَانٍ يُحَرِّكُ فكّهُ الأَسْفَل عِنْدَ المَضغ» قطعيَّةً.
  - وأمَّا قياسُ التَّمثيل، فلأنَّه يَلزم من تشابه أمرين في معنَّى تشابُهما في جميع الأحكام.

券 券 券

<sup>(</sup>١) قوله: (أمَّا قياس الاستقراء) أي: أمَّا عدم إفادته القطع، فلجواز... إلخ.



### المفيد للمطلوب التصديقي



ثمَّ قال:

## (أَقْسَامُ الْحُجَّةِ)

- (١١٥) وَحُجَّةٌ نَقْلِيةٌ عَقْلِيَّةٌ عَقْلِيَّةً عَقَالِهُ الْمَلْ سَفْسَطَةٌ نِلْتَ الأَمَلُ (١١٦) خَطَابَةٌ شِعْرٌ وَبُرْهَانٌ جَدَلُ وَخَامِسٌ سَفْسَطَةٌ نِلْتَ الأَمَلُ (١١٦) خَطَابَةٌ إِلَيْهِ الْمُحَدِّقَةُ: القياس.
- ولمًّا كان الواجبُ على المنطقيِّ أن يَنظُرَ في مادَّة القياس وصُورته؛ لِيعرف جهة الخطأ في القياس كما يأتي في قول المصنّف: ﴿وَخَطَأُ البُرْهَانِ اللهِ المَا الهِ اللهِ المَالِي المَا المَالِي الم

١ - نقليٌّ: وهو ما كانت مادَّته مأخوذةً من الكتاب والسُّنَّة والإجماع.

٢ – وعقليٌّ: وأقسامُهُ خمسةٌ:

القول المسلم \_

### [(أَفْسَامُ الحُجَّةِ)]

ثمَّ أشار إلى أقسام الحُجَّة في الجملة على وجه آخرَ مع ما يتبَعُ ذلك، وقد عُلِم ممَّا قدَّمنا أنَّه من اللَّواحق فقال: (أَقْسَامُ الحُجَّةِ) أي: الدَّليلِ في الجملة؛ يعني: لا باعتبارِ كونها منطقيَّة أو تمثيلاً أوِ استقراءً، بل من جهة العقل والنَّقل، مع تقسيم العقليِّ وما يتبَعُ ذلك من بيان كيفيَّة بعض الخطأ مادَّة وصورةً.

(١١٥) - (وَحُجَّةً نَقْلِيَّةٌ عَقْلِيَّهُ) أي: والحجَّة تنقسمُ إلى نقليَّةٍ وإلى عقليَّةٍ.

- فالنَّقليَّةُ: ما يُتلقَّى من الكتاب والسُّنَّة والإجماع وما يرجعُ لذلك، مثالُها أن يقال: البَعْثُ حَقَّ بدليل قوله تعالى: ﴿قُلُ بَلَنَ وَرَبِّ لَتُبَعَثُنَّ﴾ [النفابن: ٧].

### [(أَقْسَامُ الْحُجَّةِ)]

فصلٌ في (أَقْسَام الحُجَّةِ) أي: النَّليل.

سمِّي بذلك؛ لأنَّ مَن تمسَّك به حجَّ خَصمَه؛ أي: غلبه.

(١١٥) - (وَحُجَّةٌ) مبتدأ؛ سوَّغ الابتداء به قصدُ الجنس(١١)؛ وهي:

<sup>(</sup>١) قوله: (قصد الجنس) أي: أو التَّفصيل.

# (١١٦) خَطَابَةٌ شِعْرٌ وَبُرْهَانٌ جَدَلٌ وَخَامِسٌ سَفْسَطَةٌ نِلْتَ الأَمَلُ

#### القول المسله

والعقائيُّة ينقسمُ المنطقيُّ منها إلى خمسة أقسامٍ، أشار إليها بقوله:

(أَقْسَامُ هَذِي) يعني: العقليَّة (خَمْسَةٌ جَلِيَّةٌ) أي: ظاهرةٌ عند أربابِها، وهو تكميلٌ للبيت.

(١١٦) - (خَطَابَةٌ، شِعْرٌ، وَبُرُهَانٌ، جَدَلُ، وَخَامِسٌ سَفْسَطَةٌ) أي: وتلك الخمسة هي ما يسمَّى: (خطابةٌ)، وما يسمَّى: (جَدَلاً)، وما يسمَّى: (جَدَلاً)، وما يسمَّى: (جَدَلاً)، وما يسمَّى: (سَفْسَطَةٌ).

- وتقسيمُ المنطقيِّ إلى هذه الأقسام إنَّما هو باعتبار مادَّة القضايا المركَّبِ منها كما سيظهّرُ.
- وأسقط النَّاظمُ حرف العطف للضَّرورة من هذه المعطوفات، ولم يرتَّبها بحسب القوَّة والضَّعف، بل أتى بها على حسب ما سَمح له الوزن، ولم يذكُر ما تتركَّبُ منه الَّذي هو أصلُ تباينها، إلَّا البُرهانَ منها كما يأتي.

وأقواها البُرْهَانُ كما سيَذكره، ثمَّ الجَدَلُ، ثمَّ الخَطَابَةُ، ثمَّ الشُّعْرُ، ثمَّ السَّفْسَطَةُ.

إِمَّا (نَقْلِيَةٌ(١)) وهي ما كانت من الكتاب والسُّنَّة والإجماع.

وإمَّا (عَقْلِيَّهْ(٢)) وقد ذكرها بقوله: (أَقْسَامُ هَذِي) الحُجَّة العقليَّة (خَمْسَةٌ جَلِيَّهُ) أي: ظاهرةٌ.

(١١٦) - أوَّلها: (خَطَابَةٌ) وهي قياسٌ مؤلَّفٌ:

من مقدِّماتٍ مقبولةٍ؛ لصدورها عن مُعْتَقَدُّ فيه كـ: وليٍّ.

أو من مقدِّماتٍ مظنونةٍ؛ كقولنا: اكُلُّ حَائِطٍ<sup>(٣)</sup> يَنْتَثِرُ مِنْهُ التَّرَابُ يَنْهَدِمُ،، ونحو: ﴿فُلَانٌ يُسَارُّ العَدُرُّ<sup>(۱)</sup>، فَهُوَ مُسَلِّمٌ لِلنَّغْرِ»، ونحو: ﴿فُلَانٌ يَطُوفُ بِاللَّيلِ بِالسَّلَاحِ، فَهُوَ مُتَلَصَّصٌ».

والغرض منها: ترغيب النَّاس فيما يَنفعهم كما يفعله الخُطَّاب والوُعَّاظ.

 <sup>(</sup>١) قوله: (نَقْلِئَةً) منسوبة إلى النَّقل لاستنادها إليه، وإن كان العقل هو المدرك لها، ونسبت إلى النَّقل؛ ليتميَّز ما يتوقَّف على النَّقل عن غيره. اهـ ٥ حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٥٣٨).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (عَقْلِبُهُ) منسوبةُ إلى العقل؛ ألنَّ العقل لا يتوقَّف في إثباتها على نقلٍ.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (كُلُّ حَائِطٍ . . . إلخ) الأمثلة النَّلاثة للنَّوع النَّاني، والتَّمثيلُ إِن كان للخطابة المركَّبة من المقدِّمات المطنونة
 كان في كلامه حذف بعض المقدِّمات، وإن كان للمقدِّمات المظنونة فلا حذف، وكلا يقال في نظائره. اهـ «حاشية السَّبَّان» (ص: ٤٤٠).

<sup>(</sup>٤) قوله: (فُلانٌ يُسَارُ المَدُوُّ) أي: يعلُّمه السُّرُّ. والثَّغَرُه: طرف بلاد الإسلام. اهـ •حاشية الصَّبَّانه (ص: ٥٤٢).



- أوَّلها: البرهان، وسيأتي في كلام المصنَّف.
  - ثانيها: الجَدَلُ: وهو ما تركّب من:

- فالبرهان منها: هو ما تركّب من مقدّماتٍ يقينيّةٍ، وسيأتي.
  - والجَدَلُ: (ما تركّب من مقدّماتٍ مشهورةٍ أو مُسَلّمةٍ).
- فالمشهورةُ: ما اعتَرف به الجمهور لأمرِ يعمُّ ك: مصلحةٍ؛ كما يقال: «هَذَا الفِعْلُ عَدْلٌ، وَكُلُّ مِسْكِينِ وَكُلُّ عَدْلُ، وكُلُّ عَدْلُ، وكُلُّ عَدْلُ مَسْكِينِ مَمْدُوحٌ، وكَ: رِقَّةٍ؛ كما يقال: «هَذَا مِسْكِينٌ، وَكُلُّ مِسْكِينِ تُحْمَدُ مُوَاسَاتُهُ، وك: حَمِيَّةٍ؛ كما يقال: «هَذَا كَاشِفٌ لِعَوْرَتِهِ، وكُلُّ كَاشِفِ لِعَوْرَتِهِ، وكُلُّ كَاشِفِ لِعَوْرَتِهِ، وكُلُّ كَاشِفِ لِعَوْرَتِهِ، وكُلُّ كَاشِفِ لِعَوْرَتِهِ فَهُوَ مَذْمُومٌ، ف: «هَذَا مَذْمُومٌ».

وثانيها: (شِغْرٌ) وهو قياسٌ مؤلَّكٌ:

من مقدِّماتٍ تنبسط منها النَّفس؛ نحو: "الخَمْرُ يَاتُونَةٌ سَيَّالَةٌ».

أو تنقبض منها النَّفس؛ نحو: «العَسَلُ مِرَّةٌ مُهَوَّعَةٌ»(١)، ونحو: «الوَرْدُ صِرْمُ بَغْلٍ قَائِمٍ فِي وَسَطِهِ رَوْثٌ».

والغرضُ منه: انفعال النَّفس بالتَّرغيب والتَّرهيب، ويَزيدُ الانفعال بأن يكون على وزنٍ من أوزان الشَّعر، أو بصوتٍ طيِّبٍ.

(وَ) ثالثها: (بُرْهَانٌ) وهو قياسٌ مؤلَّفٌ (٢) من مقدِّماتِ يقينيَّةِ كما يأتي.

ورابعها: (جَدَلُ) وهو قياسٌ مؤلَّكُ:

من مقدِّماتٍ مشهورةٍ تختلف<sup>(٣)</sup> باختِلاف الأزمنة والأمكنة، فقد يكون الشَّيء مشهوراً عند قوم دون آخَرين.

ومن مقدِّماتٍ مسلَّمةٍ عند النَّاس وعند الخصمَين؛ كقولنا: «هَذَا ظُلْمٌ<sup>(٤)</sup>، وَكُلُّ ظُلْمٍ قَبِيحٌ»، وكقولنا: «هَذِهِ مُرَاعَاةٌ لِلضَّعَفَاءِ، وَكُلُّ مُرَاعَاةٍ لِلضَّعَفَاءِ مَحْمُودَةٌ».

 <sup>(</sup>١) قوله: (مُهَوَّعَةٌ) بفتح الواو المشدّدة؛ أي: مثيّاة؛ أي: هي قيء النّحل. وضبطها بعضهم بالكسر، وهو أيضاً
 صحيح. اهـ •حاشية الطّبّان؛ (ص: ٤٣٥).

<sup>(</sup>٢) قوله: (وهو قياسٌ مولَّكَ . . . إلخ) أي: لإنتاج اليقين.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (تخطف) أي: المقدّمات المشهورة؛ أي: تختلف شهرتها، فربّما كانت مشهورة في زمانٍ دون زمانٍ،
 وفي مكانٍ دون مكانٍ، وعند قوم دون آخرين. اهـ •حاشية الصّبّان؛ (ص: ٥٤٤).

<sup>(1)</sup> قوله: (كقولنا: هَذَا قُلْمُ . . . إِلَجَ) ينتج: اهَذَا قَبِيحًا.

١ - قضايا مشهورةٍ؛ نحوُ: «العَدَلُ حَسَنٌ، وَالظُّلُمُ قَبِيعٌ،.

٢ - أو مُسلَّمةٍ بين الخصمين؛ سواءٌ كانت صادقةً أم كاذبةً؛ ليَنبني عليها الكلامُ في دفع كلَّ من الخصمين صاحبَه.

والمقصودُ منه: قَهْرُ الخصم، وإقناعُ مَنْ لا قُدرةَ له على فَهْم البرهان.

- ثالثها: الخَطَابَةُ: وهو ما تركُّب من مقدّماتٍ مقبولةٍ أو مظنونةٍ.

١ – فالأُوْلى: كالصَّادرة من شخصٍ يُعتقدُ صلاحُهُ.

٢ - والثَّانية: هي الَّتي يحكمُ بها العقلُ بواسطة الظَّنِّ مع تجويز النَّقيض؛ نحوُ: «هَذَا لُيُخَالِطُ النَّاسَ، وَكُلُّ مَنْ لَا يُخَالِطُ النَّاسَ مُتَكَبِّرٌ، فَهَذَا مُتَكَبِّرٌ».

والغرضُ من الخَطَابة: ترغيبُ السَّامع فيما يَنفعُه دنيًا وأُخرى.

القول المسلم \_

- والمُسلَّمة: هي ما يعترفُ به الخَصم ويُسلِّمهُ؛ سواءٌ كان صحيحاً في نفسه أو فاسداً، مشهوراً كان أو غيرَه، ولهذا يقال: قياسُ التَّسليم أعمُّ من غيره، وذلك كأن يقالَ للفَقِيه الَّذي يُسلِّم العملَ بخبر الآحاد في حُلِيِّ الصَّبيِّ: «هَذَا حُلِيِّ، وَكُلُّ حُلِيٍّ تَجِبُ زَكَاتُهُ، ف: «هَذَا تَجِبُ زَكَاتُهُ، دليلُ الصَّغرى: المشاهدة، ودليلُ الكبرى لا تَحتاج إليه؛ لأنَّك تُسلِّمُها لعلمك بأنَّه ورد قيها خبرُ آحادٍ وهو قوله ﷺ: «في الحُلِيِّ زَكَاةً»، وخبرُ الآحادِ يجب العملُ به عندك.
  - والغرضُ من المجدل: إقناعُ قاصرٍ عنِ البرهان، وقد يكون ارتكابُهُ لعدم حضورِ غيره.
- والخَطَابَةُ: "ما تركّب من مقدّماتٍ شأنُها أن تُظنّ لأمرٍ عارضٍ، أو تُقبَلَ لِصدورها من مقبولٍ كلامُهُ».
- فالمظنونة كما يقال: "هَذَا يَدُورُ فِي اللَّيْلِ بِالسَّلَاحِ، وَكُلُّ مَنْ يَدُورُ فِي اللَّيْلِ بِالسَّلَاحِ فَهُوَ لِيَّ السَّلَاحِ فَهُو السَّلَاحِ لَيلاً لِيَّالُ الْعَالِمِ مِمَّن يَدُورُ بِالسَّلاحِ لَيلاً كُونَه كذلك.
- والمقبولَةُ من مقبولِ لا ضابط لها، ولم يتعبَّن لها مثالٌ لاختلافها بِوقائع الأشخاص، إلَّا أَنْ قَبُولها من الشَّخص إلَّا لِسرِّ لا يعلمُهُ إلَّا اللهُ تعالى، ولِهذا يقال: عليك بما يقولُ فلانٌ فإنَّ كلامَهُ مقبولٌ عند النَّاس، أو لخصلَةِ جميلةِ كزيادة علمٍ ووَرَعٍ، فيقال مثلاً: هذا قولُ فلانٍ، وكلُّ ما يقول فلانٌ فهو حقُّ.

والغرضُ منه: إلزامُ الخصم وإقناع القاصر عن إدراكه البرهان.



- رابعها: الشَّمْرُ: وهو ما تألَّف من قضايا تَنْبَسِطُ منها النَّفسُ أو تنقبضُ؛ نحو: «الخَمْرُ يَاقُونَةٌ سَيَّالَةٌ»، و: «العَسَلُ مِرَّةٌ مُهَوَّعَةٌ»؛ أي: مُقيِّنةٌ.

والغرضُ منه: انفعالُ النَّفس لِترغيبها في شيءٍ، أو تنفيرِها عنه.

- ولا يخفى أنَّ المظنونة والمتقبَّلة متداخلةً؛ لأنَّ القَبُول يستلزمُ ظنَّ الصَّحَّة، وظنَّ الصَّحَّة وظنَّ الصَّحَّة وسلَّمت دَخلت قد يكونُ لا باعتبار الصَّدور من شَخصٍ، ثمَّ إن كانت لإقامة الحجَّة وسلَّمت دَخلت في المسلَّمات، وإلَّا فهي لِمجرَّد التَّنبيه على ما يُظَنُّ لِيُعمل بمقتضاه، فكأنَّها أعمُّ من الجدل.

ولمَّا كان كلامُ الخطيب للتَّنبيه على المراشد، والظَّنُّ والقَبولُ في ذلك كافٍ، سُمِّيت الحجَّة المركَّبة من مَظنونِ أو مقبولِ خطابةً.

- والشّغرُ: «هو ما تركّب من مقدّماتٍ تُوجِبُ بَسطاً أو قبضاً»؛ سواءٌ كان البسط إلى حَسَنٍ أو إلى قبيحٍ، ويزيدُهَا في هذا المعنى كونُها بوزن الشّعر؛ إذِ الشّعرُ شأنُهُ تقبيحُ الحَسن وتحسينُ القبيح، ولِهذا سُمِّي الدَّليلُ المركَّبُ ممَّا يُوجِبُ ذلك شعراً، وذلك كما يقال في «تقبيح العسل» وإن كان حسناً: «هَذِهِ مُرَّةٌ مُتَهَوَّعَةٌ وَقِيْءُ الذُّبَابِ، وَكُلُّ مَا هُوَ كَذَلِكَ فَهُوَ قَبِيحٌ»؛ وفي «تزيين الخمر» وإن كان قبيحاً: «هَذِهِ يَاقُوتَةٌ سَيَّالَةٌ، وَكُلُّ يَاقُوتَةٍ سَيَّالَةٌ، وَكُلُّ مَا هُوَ كَذَلِكَ فَهُوَ قَبِيحٌ»؛ وفي «تزيين الخمر» وإن كان قبيحاً: «هَذِهِ يَاقُوتَةٌ سَيَّالَةٌ، وَكُلُّ مَا هُوَ كَذَلِكَ فَهُوَ قَبِيحٌ»؛ وفي «تزيين الخمر» وإن كان قبيحاً: «هَذِه يَاقُوتَةٌ سَيَّالَةٌ، وَكُلُّ مَا هُوَ كَذَلِكَ فَهُوَ قَبِيحٌ»، ف: «هَذِهِ رَفِيعَةٌ».
- والسَّفْسَطَةُ: «ما تركَّب من مقدِّماتِ شبيهةِ بالحقِّ وليس بحقٌ»، كما يُقال في صورة فرسٍ
   في حائط: «هَذَا فَرَسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ» ف: «هَذَا صَهَّالٌ».

(وَخَامِسٌ) أي: خامسها (سَفْسَطَةٌ) وهو قياسٌ مؤلَّفٌ:

من مقلَّماتٍ وهميَّةٍ<sup>(١)</sup> كاذبةٍ؛ نحو: •هَذَا مَيِّتٌ، وَكُلُّ مَيِّتٍ جَمَادٌ، فَ: •هَذَا جَمَادٌ.

وشبيهة بالحقّ وليست به؛ كقولنا في صورة فرسٍ على حائطٍ (٢): «هَذَا فَرُسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَاهِلٌ».

(نِلْتَ الْأَمَلُ) جملةً دعائبةً تكملةً للبيت.

<sup>(</sup>١) قوله: (وهميَّةِ) يعني: أنَّ الوهم حكم بها في غير المحسُّوسات، وإنَّما قلنا: ففي غير المحسُّوسات، الأنَّ أحكام الوهم في المحسُّوسات حقَّةٌ يصدَّقها العقل، بخلافها في المعقولات الصَّرفة، فكاذبةٌ. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٥٤٥).

<sup>(</sup>٢) قوله: (ني صورة فرس على حائط) أي: مصوّرة عليه.

والغرضُ منها: الإيقاعُ في الشُّكوك والشُّبَهِ الكاذبة، ويُقال لها: «مُغالطةٌ»، و«مُشاخبةٌ»، واستعمالُها حرامٌ بِجميع أنواعها.

- ومِن أقبح تلك الأنواع: «المُغَالَطَةُ الخَارِجِيَّةُ»، وهي: أَنْ يُشْفِلَ المُنَاظِرُ - الَّذي لا فَهْمَ
 له ولا انقيادَ للحقِّ - فَهْمَ خَصْمِه بما يُشَوِّشُ عليه، ككلامٍ قبيحٍ؛ ليُظهر للنَّاس أنَّه غَلَبَه، ويَسْتُرُ
 بذلك جَهْلَهُ، وهو كثيرٌ في زماننا، بل هو الواقعُ.

فهذا النَّوع من القياس ينبغي معرفتُه ليُتَقى، لا ليُستعملَ إلَّا لضرورةٍ له، ك: دفع كافرٍ معاندٍ، كالسُّمِّ لا يُستعمل إلَّا في الأمراض الخَبيثة.

ولم يُرتِّب المصنِّفُ بين أقسام الحُجَّة العقليَّة، بل ذكرها على ما سمح به النَّظْمُ، وترتيبُها على ما ذكرتُه.

القول المسلم \_\_

إِلَّا أَنَّ مُستعمِلَ السَّفسطة إن قابل بها صاحب البرهان سمِّي: ﴿ سُوفِسْطَانِيًّا ﴾ ! أي: ذو حِكمةٍ مُمَوَّهَةٍ ؛ لأنَّ ﴿ سُوفَ ﴾ هو الحكمة ، و﴿ سطا ﴾ هو التَّمويةُ والتَّلبيسُ ، وإنْ قابل بها المجادل سُمِّي: ﴿ مُشَاغِبًا ﴾ .

القويسني



- ثمَّ قال:
- مُفَدِّمَاتٍ بِاليَفِينِ تَفْتَرِنْ • (١١٧) أَجَلُّهَا البُرْهَانُ مَا أُلْفَ مِنْ مُسجَسرً بَساتٍ مُستَسوَاتِسرَاتِ (١١٨) مِسنُ أُولِبِساتٍ مُسشَاهَدَاتِ فَتِلْكَ جُمْلَةُ البَقِينِياَّتِ (١١٩) وَحَددَسِيًّاتٍ وَمَـحْسُوسَاتِ

(١١٧ - ١١٩) - أقولُ: أعظمُ هذه الخمسة: «البرهانُ»، وهو: ما تألُّف من مقدِّماتٍ يقينيَّةٍ، بأنْ يكون اعتقادُها جازماً مطابقاً ثابتاً لا يتغيَّرُ.

(١١٧) - وهذه الأربعةُ لا يُشترَطُ في تَسميتها بأسمائها كونُ كِلتا المقدِّمتين فيها من جنس ما شُرِطَ فيها، بل يَكفي في التَّسمية كونُ إحدى المقدِّمتين من جنسِ ما شُرِط، ولهذا قيل في قول القائل: «هَذَا يَدُورُ فِي اللَّيْلِ بِالسِّلَاحِ اللهِ»: إنَّه خَطابيٌّ مع أنَّ الصُّغرى فيه قد تكون يقينيَّةً، بخلاف البُرهان، فيُشتَرطُ في كِلاً مقدِّمتَيه أن تكون يقينيَّةً؛ وإليه أشار بقوله: (أَجَلُّهَا) أي: أكملُها في قطع حُجَّةِ الخَصم: (البُرْهَانُ) وهو مأخوذٌ من «بَرَهْتُ العُودَ» إذا قَطعتُهُ؛ لأنَّه يَقطعُ حُجَّةً الخصم ويُوجِبُ بإذن الله تعالى القطعَ بِثبوت المطلوب.

- وهو (مَا أَلَفَ مِنْ مُقَدِّمَاتٍ بِالْيَقِبْنِ تَقْتَرِنْ) أي: هو الَّذي يُشترَطُ في مُقدِّماته أن تكونَ مقترنةً باليقين؛ أي: مُتيقَّنَةً.
  - واليقينُ: •هو الاعتقادُ المطابِق لموجبٍ».
  - فخرج عنِ «الاعتقاد»: الظَّنُّ والشَّكُّ والوَهْمُ. القويسني \_\_\_\_\_

(١١٧) - (أَجَلُّهَا(١)) أي: أقسامِ الحجَّة (البُرْهَانُ) فالجدل(٢)، فالخَطابة(٣)، فالشَّعر، فالسَّفسطة (1).

وعرَّف البرهان بقوله: وهو (مَا أُلِّفَ) أي: ركِّب (مِنْ مُقَدِّمَاتٍ بِاليَقِيْنِ تَقْتَرِنْ) أي: يقينيَّةٍ، فخرج به باقي أقسام الحجَّة من الجدل وغيره.

<sup>(</sup>١) قوله: (أَجَلُهَا) أي: أقواها البرهان؛ لأنَّه يُفيد القَطْع بخلاف غيره. اهـ •حاشية الصَّبَّان، (ص: ٥٤٩).

<sup>(</sup>٢) قوله: (فالجدل) أي: لأنَّه يتركُّب من مقدِّماتٍ قريبةٍ من اليقين، وهي: المشهورات والمُسلُّمات. اهم احاشية الصِّبَّان؛ (ص: ٥٤٩).

<sup>(</sup>٣) قوله: (فالخطابة) أي: لأنَّها تُفيد الظَّلِّ.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (فالسُّفسطة) معناها: الحكمة الممرُّهة.

- واليقينيَّات على ما ذُكر المصنّف ستّةً:
- وخرج بـ «المطابق»: الاعتِقاد الفاسد، كاعتقاد المُعتزليِّ أنَّ العبد يَخلقُ أفعالَهُ والله تعالى يقول: ﴿ مَلَ مِنْ خَلِقِ غَيْرُ اللَّهِ ﴾ [الأنمام: ١٠٣].
- وخرج بـ «المُوجب»: الاعتقادُ المطابقُ بلا موجبٍ؛ أي: مُثْبِتٍ، كاعتقاد المقلّد أنَّ العالَم حادثٌ بلا دليلٍ ولا ضرورةٍ، فإنَّه حيث لم يكُن بموجبٍ ـ أي: مُثبتٍ ـ يَقبلُ الانتفاء بتشكيك المُشكِّك.

ولهذا يُقال: إنَّ اليقين لا بدَّ فيه من الجزم والمُطابقة والنَّبات لضرورةٍ أو برهانٍ، فإن كانت مقدِّماتُ الدَّليل غيرَ يقينٍ، لم يُسَمَّ كما تقدَّم برهاناً.

(۱۱۸ – ۱۱۹) – ثمَّ نبَّه على اليقينيَّات وأنَّها ستَّةُ أنواعِ فقال: (مِنْ أَوَّلِيَّاتٍ) هو وما بعده بدلُ مفصَّلٍ من مجملٍ، وهو قوله: «مِنْ مُقَدِّمَاتٍ نَقْتَرِنُ بِالْيَقِينِ ، ومن (مُشَاهَدَاتِ)، ومن (مُجَرَّبَاتٍ)، ومن (مُجموعُ القضايا (اليَقِينِيَّاتِ).

أمّا الأوَّليَّاتُ فهي: «القضايا الَّتي لا يَتوقَّف العقلُ في الحكم بنسبتها إلَّا على تصوُّر الطَّرفين، مع الالتِفات إلى المحمول هل هو ثابتٌ للموضوع أو لا؟»؛ ك: الحكم بأنَّ «الكُلَّ أَعْظَمُ مِنَ الجُزْء»، و: «أَنَّ الجُزْءَ دَاخِلٌ فِي الكُلِّ»، و: «أَنَّ الكُلَّ لَهُ جُزْءٌ»، و: «أَنَّ البَيَاضَ وَالسَّوَادَ غَيْرُ مُجْتَمِعَيْنِ»، و: «أَنَّ الجِرْمَ لَا يَحُلُّ مَحَلَيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ».

(١١٨ – ١١٩) – وبيَّن اليقينيَّات بقوله:

(مِنْ أَوَّلِيَّاتٍ) أي: المقدِّمات البقينيَّة هي الأوَّليَّات؛ أي: الضَّروريَّات الَّتي لا يتوقَّفُ حكم العقل فيها؛ كقولنا: العقل فيها؛ كقولنا: «الوَاحِدُ نِصْفُ الاثْنَيْنِ»، و «الكُلُّ أَعْظَمُ مِنَ الجُزْءِ» (١).

<sup>(</sup>١) قوله: (والكُلُّ أَخْظَمُ مِنَ الجُرْءِ) أي: جزء ذلك الكلِّ، فلا يُنافي أنَّ هذا الجزء قد يكون أعظم من كلِّ غيرِ كله. اهـ
• حاشية الصَّبَان؛ (ص: ٥٥٦).



٢ - النَّانيةُ: المُشَاهَلَاتُ، وتُسمَّى: «الوُجْدَانِيَّاتِ»، وهي: ما تُدرَكُ بالحواسُ الباطنة من غير توقفٍ على عقلٍ، ك: «جُوع الإِنْسَانِ، وَعَطَشِهِ، وَلَذَّاتِهِ، وَأَلْمِهِ».

٣ - والنَّالثة: المُجَرَّبات، وهي: ما حَكم به العقلُ والحِسُّ مع التَّكرُّرِ؛ كقولنا: «السَّقَمُونِيَا
 مُسْهِلةٌ»، و«الخَمْرُ مُسْكِرٌ».

القول المسلم \_

- فإذا قيل: ﴿ هَذَا كُلُّ لَهُ جُزْءٌ ، وَكُلُّ كُلِّ فَهُوَ أَعْظَمُ مِنْ جُزْئِهِ » ف: ﴿ هَذَا أَعْظَمُ مِنْ جُزْئِهِ ۗ كَان قياساً مركّباً من الأوّليّات.
- وأمَّا المُشاهدات فهي: «القضايا الَّتي يَجزمُ بها العقلُ بواسطة الحسِّ الظَّاهر»؛
   ك: الحُكم بأنَّ النَّار حارَّةٌ، والشَّمسَ مُشرِقَةٌ.
  - فإذا قيل: «هَذِهِ نَارٌ، وَكُلُّ نَارٍ مُحْرِقَةٌ» ف: «هَذِهِ مُحْرِقَةٌ»، كان قياساً من المُشاهَدات.
- وأمَّا المُجرَّباتُ فهي: «القضايا الَّتي حُكمُهَا بواسطة تجريب متكرِّرٍ مع وسط حاضرٍ في الذَّهن ؟ ك: «الحُكم بأنَّ السَّقَمُونِيَا» ـ وهي نباتٌ يُستخرجُ من تجاويفه رطوبةٌ تُجفَّف وتدعى باسم نباتها، نحو هذا في «القاموس» ـ «تُسهِّلُ الصَّفراء» بواسطة تجريبٍ وتكرُّرٍ، مع وسط حاضرٍ في الذَّهن، وهو أنَّ التَّسهيل المذكورَ لو لم يكن لسببِ يوجبُهُ ما تكرَّرُ في كلِّ استعمالٍ.
- فإذا قيل: «هَذَهِ سَقَمُونِيَا، وَكُلُّ سَقَمُونِيَا تُسَهِّلُ الصَّفْرَاءَ» ذ: «هَذِهِ تُسَهِّلُ الصَّفْرَاءَ»، كان قياساً في المُجرَّبات.
- وفي كون الحكم التَّجريبيِّ يَقينيًّا نظرٌ ؛ لصحَّة أن يكونَ الحكم عند المجرَّب لا به، ومع ذلك فلا يكون حجَّةً على الخَصم؛ لِصحَّة أن لا يثبُتَ عنده ذلك التَّجريبُ.

(مُشَاهَدَاتِ) وهي ما لا يحكم العقل فيها بمجرَّد تصوُّر الطَّرفين، بل يَحتاج إلى المشاهدة بالحسَّ الباطن (١١)، وتسمَّى: ﴿وجدانيَّات، كَ: العِلم بأنَّك جائعٌ أو غضبان أو مُتلذَّذٌ أو متألِّمٌ.

و(مُجَرَّبَاتِ) وهي ما يحتاج العقل في الجزم بِحكمه إلى تكرار المشاهدة مرَّةً بعد أُخرى؛ كقولنا: قالسَّقَمُونِيًا مُسَهِّلةٌ لِلصَّفْرَاءِه.

<sup>(</sup>١) قوله: (بالحسّ الباطن) وأمًّا الَّتي يحكم بها العقل بواسطة الحواسّ الظّاهرة ك: الحكم بأنَّ الشّمس مضيَّنة، فهي المحسوسات، وهي السَّادسة في كلام المصنّف. أهـ «حاشية الصّبّان» (ص: ٥٥٦).

- ٤ والرَّابعةُ: المُتَوَاتِرَاتُ، وهي: ما حَكم بها العقلُ مع حاسَّة السَّمع، كـ: «عِلْمِنَا بِغَرَّةَ،
   وَالشَّافِعِيِّ»؛ بسبب كَثْرة المُخبرين بذلك الَّذين يُؤمَنُ تواطُؤُهم على الكَذِب.
- وأمّا المُتواترات فهي: «الّتي حُكمُها بواسطة حسّ سمع، مع وسَطِ حاضرٍ في اللّهن»؟
   ك: العِلم بوجود مكّة وبغداد بواسطة سماع من أفرادٍ كثيرةٍ، مع وسَطِ حاضرٍ في اللّهن، وهو أنّ هذا خَبَرُ جمعٍ عن مَحسوسٍ يستحيلُ تواطؤُهم على الكذب عادةً.
- فإذا قيل: «بَغْدَادُ أَخْبَرَ بِوُجُودِهِ جَمْعٌ يَسْتَحِيلُ كَذِبُهُمْ، وَكُلُّ مَا أَخْبَرَ بِهِ كَذَلِكَ فَهُوَ مَوْجُودٌ قَطْعاً» ذ: «بَغْدَادُ مَوجُودٌ قَطْعاً»، كان قياساً من المُتواترات، إلَّا أنَّه لا يقومُ حُجَّةً على الخصم إلَّا ما اعتَرف بعلمه، والمتواترُ لا يلزم أن يَعلمَهُ إلَّا السَّامِعُ، والخصمُ قد لا يَسمَعُ.
- وأمَّا الحَدْسِيَّاتُ فهي: «الَّتي حكمُهَا بواسطة تكرُّر شهودٍ خاصٌّ، مع وسط حاضرٍ في الدُّهن، ؟ ك: الحكم بأنَّ نورَ القمر مُستفادٌ من نور الشَّمس بواسطة شُهودِ نوره عند مُقابلة أجزائه الشَّمس على قَدر المقابلة في الزِّيادة والنُّقصان، مع وسطٍ حاضرٍ في الذِّهن، وهو أنَّ النُّورَ لو لم يُحصل من الشَّمس بالمقابلة ما رُؤيَ كذلك.
- فإذا قيل: «هَذَا نُورُ القَمَرِ، وَكُلُّ نُورِ قَمَرٍ مُسْتَفَادٌ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ، كان قياساً من الحَدْسِيَّات.
- ولا يَقومُ أيضاً حجَّةً على الخَصم؛ لصحَّة أن لا يُسلِّمَه الخصمُ؛ لاختصاص الشُّهود بالمُستدِلِّ مثلاً.
  - وكونُ حكم الحَدْس يقينيًّا محلُّ نظرٍ؛ لصحَّة أن يكون الحكمُ عندما شُوهِدَ، لا بِه عقلاً.

و(مُنَوَانِرَاتِ) وهي ما يَحكم العقل فيها بواسطة السَّماع من جمع يُؤمَن تواطؤهم على الكذب؛ كقولنا: •سَيُدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ ادَّعَى النُّبُوَةَ وَظَهَرَتِ المُعْجِزَةُ عَلَى يَدَيهِ.

(وَحَدَسِبًّاتٍ) بتحريك الدَّال للضَّرورة، وهي ما يَحكم العقل فيه بواسطة حَدْس أو ظنَّ مستنلِ إلى أمارةِ (١)، كقولنا: «نُورُ القَمَرِ مُسْتَفَادٌ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ؛ لاختلاف تشكُّلاته النُّوريَّة بحسَب قُربه من الشَّمس وبُعده عنها.

أوله: (أمارة) أي: تجرية.



- ٦ السَّادسةُ: المَحْسُوسَاتُ، وهي: ما يُدرَكُ بإحدى الحواسِّ الخمس الظَّاهرة؛ الَّتي هي: السَّمْعُ والبصرُ والشَّمُ والدَّوقُ واللَّمسُ، وكلُّها في الرَّأس خاصَّةٌ به إلَّا اللَّمسَ، فإنَّه يتعدَّى إلى بقيَّة البَدن.
- وبعضُهم أدخل «المَحسوسات» في «المشاهدات» بجَعْلِها شاملةً لما يُدركُ بالحواسُّ الظَّاهرة، فعدَّ البقينيَّات خمسةً.
- وحُكمُ الحَدْس لا يُشترَطُ فيه كثرةُ التَّكرار، بل يكفي فيه ما يُوجبُ مُسارعةَ النَّفس للإدراك، بل ربَّما تكفي فيه المرَّةُ الواحدةُ، ولِهذا يُقال فيه: هو سُرعةُ الانتقالِ من المبادئ لِلمَنَاهى.
- وقضيَّتُهُ غايةٌ في القِلَّة، ولذلك تَجدهم لا يكادون يمثِّلون بغير قضيَّة نور القمر، وما ذلك إلَّا لِقلَّته، ولكن هذا إن أُريد ما يُحصِّلُ يقيناً كما زُعِمَ في نور القمر، وأمَّا إن أُريد بالحَدس ما يحصُلُ عن مجرَّد حدسٍ وتخريصٍ في قرينةٍ ما وإنْ كان الحاصل ظنَّا فهو كثيرٌ.
- وأمًّا المَحْسُوسَات فيَعني بها: الما حصل بغير الحسِّ الظَّاهر؟؛ لأنَّ المُشاهد منَ الحسِّ الظَّاهريِّ كما أشرنا إليه فيما تقدَّم، والَّذي حَصل بغير الحسِّ الظَّاهريِّ وهي الَّتي أراد هُنا هي الرُجْدَانِيَّةُ.
- والوُجْدَانِيَّاتُ هي: «الَّتِي حُكمُها بِواسطة الحسِّ الباطنيِّ»؛ ك: الحُكم بحصول جُوعِنا وفرحنا وصِحَّننا وألَمنا وحُزننا ونحو ذلك.
- فإذا قيل: «هَذَا فَرَحٌ مَوْجُودٌ، وَكُلُّ فَرَحٍ مَوْجُودٍ فَهُوَ مَحْسُوسٌ فِي البَاطِنِ اكان قياساً من الوُجدانيَّات.
- والوجدانبَّاتُ أيضاً لا تقومُ حجَّةً على الخصم؛ إذ لا يَلزمُ العِلمُ بها إلَّا واجِدَهَا، ويمكن أن يختصَّ.

(وَمَحْسُوسَاتِ) وهي ما يحكم به العقل بواسطة الحسِّ الظَّاهر<sup>(١)</sup> من غير توقُّفِ على شيءِ آخر؛ كقولنا: «الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، وَالنَّارُ مُحْرِقَةٌ».

(فَتِلْكَ) المذكورات (جُمْلَةُ اليَقِينِيَّاتِ) الَّتِي يَتَأَلَّفَ البرهانُ منها لإنتاج اليقين.

<sup>(</sup>١) قوله: (بواسطة الحسُّ الظُّاهر) أي: البصر أو غيره، ولللك مثَّل بمثالين. اهـ •حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٥٦٠).

أو لا يُحتاجُ إليه فهو الوُجْدانِيَّاتُ والمَحْسُوسَاتُ، أو يُحتاجُ له ولغيره فهو التَّجْرِيبيَّاتُ والمُتَوَاتِراتُ والحَدْسِيَّاتُ.

- والعلمُ الحاصلُ من الثّلاثة المتأخّرة لا يقومُ حُجَّةٌ على الغير؛ بسبب أنّه قد لا تكونُ له تجربةٌ ولا تواترٌ ولا حَدْسٌ؛ لِعدم مشاركته في ذلك للمُسْتَدِلٌ، قاله بعضُهم.
- ومَثَّلنا بأقيسةِ هذه القضايا وإن كانت في موادًّ غيرِ مفيدةٍ؛ لأنَّ فائدة إيرادِها كونُها تُركَّبُ منها الأقيسةُ، وهم لا يُمثَّلون بأقيستها اتَّكالاً على عدم الحاجة إليها، والنُّفوسُ قد تَتشوَّفُ لكيفيَّة التَّركيب.
  التَّركيب.

### • ئمٌ قال:

(١٢٠) وَفِي دَلالَةِ السُمَّقَدُّمَاتِ عَلَى النَّتِيْ جَةِ خِلَافٌ آتِ (١٢٠) عَفْلِيُّ اوْ عَادِيُّ اوْ تَولُّدُ أَوْ وَاجِبْ وَالأَوَّلُ السَّمُ وَيَّسِدُ

(١٢٠ - ١٢١) - أقول: في إفادة النَّظر الصَّحيح للنَّتيجة أربعةُ مذاهبَ:

١ - الأوَّل: أنَّ النَّتيجة لازمةٌ للنَّظر لزوماً عقليًا لا تَنفكُ عنه؛ بمعنى أنَّ مَن عَلِمَ المقدِّمتين امتنعَ أنْ لا يَعلمَ النَّتيجة، فالعلمُ بالنَّتيجة لازمٌ للمقدِّمتين كلزوم الرُّؤية للمرثيِّ، وهو مذهب إمام الحَرَمين [ت ٤٧٨هـ].

القول المسلم ـ

(۱۲۰ – ۱۲۱) - ثمَّ أشار إلى الخلاف في دلالة الدَّليل على النَّتيجة فقال: (وَفِيْ دَلالَةِ الدَّليل على النَّتيجة فقال: (وَفِيْ دَلالَةِ السُّقَدِّمَاتِ) أي: المقدِّمتين فأكثرَ، وقد تقدَّم استعمالُ ذلك في غير ما مكان، (عَلَى النَّتِيجَةِ خِلَانٌ) بين المُقلاء (آتِ) الآن؛ بمعنى: أنَّ المُقلاء اختَلفوا في استلزام الدَّليل للنَّتيجة:

- فقيل: يَستلزمها عقلاً بلا تولَّد ولا تعليل، فلا يَصحُّ عقلاً تخلُّفُ عِلمها عن علمه.
- وقيل: يَستلزمُها عادةً، فيصحُّ تخلُّف عِلمها عن علمه. وهذان القَولان لأهل الحقُّ.
  - وقبل: يَستلزمُها عقلاً أيضاً، لكن بطريق التَّولَّد وسيَتبيَّنُ.
- وقيل: يستلزمُها عقلاً أيضاً، لكن بطريق التَّعليل، وهذان القَولان الأخيران لغير أهل الحقِّ، الأوَّل منهما لِلمعتزلة، والثَّاني للفلاسفة.

(۱۲۰ – ۱۲۱) - (وَفِيْ دَلالَةِ المُقَدِّمَاتِ) العلم أوِ الظَّنِّ بها (۱) (عَلَى) العِلم أوِ الظَّنِّ بها التَّيْجَةِ) أي: في الارتباط بينهما (۲) (خِلَافٌ آتِ) ذكرُه في البيت بعده، ولمَّا كان للدَّليل ارتباطُ بالمدلول سمَّى ذلك الارتباط: «دلالةً»، ثمَّ ذكر الخلاف بقوله:

(١) - (مَقْلِقٌ) أي: الارتباط بينهما عقليٌّ لا يمكن تخلُّفه، فلا يمكن تخلُّف العلم أو الظّنّ الله إن شاء أو جَد بقدرته العلم أو الظّنّ بالمقدّمتين؛ بالنّبيجة عن العلم أو الظّنّ بالمقدّمتين؛ بعنى: أنَّ الله إن شاء أو جَد بقدرته العلم

<sup>(</sup>١) قوله: (أو الظُّنُّ بها) أي: بالمقلَّمات.

<sup>(</sup>٢) قوله: (بينهما) أي: بين العلم أو الظُّنُّ بالمقلِّمات، والعلم أوِ الظُّنِّ بالنَّتيجة. اهـ •حاشية الصُّبَّان، (ص: ٥٦٢).

<sup>(</sup>٣) قوله: (فلا يمكن تخلُّف الملم أو الظُّنِّ . . . إلخ) اعترض: بأنَّه فعل القادر المختار الَّذي إن شاء فعل وإن شاء =

- ومرادُهُ بـ اكونه عقليًا ٤: كونُ الاستلزام لا يصحُّ عقلاً تخلُّفُهُ، لكن بلا تولُّدٍ ولا تعليلٍ كما أشرنا إليه، ويدلُّ على ذلك مقابلتُهُ بالتَّولُّد الَّذي هو عند القائلين به عقليٌّ أيضاً، وسنبيِّنُ أنَّه أدخلَ في التَّولُّد التَّعليل.
- والقائلُ بهذا يَرَى أنَّ مَن أدرك الكُبرى وتَنبَّه لدخول الأصغَر في حكمها، استحالَ أن لا يُدرِك أنَّ الأصغر له حكمُ الكبرى، وإلَّا لَزم وجودُ علم الكلِّبَة بلا علم عمومِ حكمها، وهو تدافُعٌ.
- فإذا قيل: «هَذِهِ بَغْلَةٌ، وَكُلُّ بَغْلَةٍ عَاقِرٌ »، وأدركَ القائل دخولَ هذه في موضوع حكم الكبرى، استحال أن لا يُدرِكَ أنَّ: «هَذِهِ عَاقِرٌ »؛ وإلَّا لزم أنَّ الكبرى لم تُعلَم على أنَّها كلِّيَةٌ ؛ لِخروج بعض أفرادها عن حكمها، فيكونُ على هذا بين علم النَّليل وعلم النَّتيجة لزومٌ عقليٌ ، فلا يمكن خلقُ العَرَضِ بدون الجَوهر.
- (أوْ عَادِيُّ) أي: وقيل: إنَّ اللَّزوم عاديٌّ؛ أي: جَرت به العادةُ بأنَّ مَن عَلِم مقدِّمتي الدَّليل عَلِم نتيجتَهما، ويمكنُ أن يُعلَم الدَّليلُ دون علم التَّتيجة؛ لأنَّهما علمان يصحُّ وجودُ أحدِهما دون الآخر كسائر أفراد العِلم، فيَصحُّ خلقُ أحدهما دُون الآخر.

أوِ الظَّنَّ بالمقدِّمتين، أوِ العِلمَ أوِ الظَّنَّ بالنَّتيجة، ولا تتعلَّق القُدرة بالعلم أوِ الظَّنِّ بالمقدِّمتين بدون العلم أوِ الظَّنِّ بالنَّتيجة، فهما مُتلازمان تلازماً عقليًّا كتلازم العَرَض أوِ الجوهر، لا يُمكن وجود أحدهما بدون الآخَر، وهذا لإمام الحرمين [ت:٤٧٨هـ].

(٢) - (اَوْ) بمعنى: «الواو»؛ أي: والثَّاني: أنَّ الرَّبط بينهما (عَادِيُّ) بمعنى: أنَّه يجوز تخلُّف العِلم أوِ الظَّنِّ بالمقلِّمتين؛ بأن ينتهيَ شخصٌ في البَلادة إلى أن يعلم الطَّنِّ بالمقلِّمتين ولا يعلم النَّتيجة؛ لعدم تفطُّنه لاندراج الأصغر تحت الأوسط، وفي التَّصوير

تَرك، فكيف يكون واجباً ؟ وأجيب: بأنَّ عدم انفكاك اللَّازم عنِ الملزوم لا يُنافي جوازه، بمعنى أنَّ الفاعل المختار إن شاء خلق الملزوم وخلق اللَّازم، وإن شاء تركهما معاً، لا أن يخلق الملزوم ولا يخلق اللَّازم، وهكفا كلُّ متلازمين عقلاً ك: الجوهر والأعراض المتلازمين، ولو توجَّه هذا الاعتراض لم يثبت لازمٌ عقليٌّ في الكائنات. وحاصله: أنَّ ترك اللَّازم مع خلق الملزوم محالٌ، لا تتعلَّق به القدرة، فلا يَلزم نفي الاختيار، قاله في الكبيره. اهد وحاشية العُبيّان، (ص: ٥٦٣).



٣ - النَّالَثُ: أنَّ العلم بالنَّتيجة متولِّدٌ عن النَّظر، بجعل النَّظر مَقدوراً للنَّاظر مباشرة، فالنَّتيجةُ مُتولِّدةٌ عنه؛ كتولُّد حركة الخاتَم عن حركة الإصبع، وهذا مذهبُ المُعْتَزِلَة البانينَ له على أصل مَهدوم، وهو: أنَّ العبد يخلُقُ أفعال نفسه. القولُ المسلم \_\_\_\_\_

- قال بعضهم: ولأنَّ الدَّليل علمُهُ نظريٌّ، والنَّظريُّ لا يُجامعُ العلمَ بالمنظور فيه - وهو علمُ النَّتيجة، ولو كان اللُّزومُ عقليًّا – اجتَمعا في آنِ واحدٍ.

وفي هذا نظرٌ؛ لأنَّ النَّظر الَّذي لا يُجامِعُ النَّتيجة العِلمُ بكلِّ من إحدى المقدِّمتين على حِدَةٍ عند محاوَلة اكتسابهما طلباً لِعلم ما حصل من النَّتيجة، وأمَّا بعد كمال النَّظر وتركيبِهما في العقل وتمام جميع ما يُحتاجُ إليه في الاستدلال، فالعِلمُ بذلك الكلِّ لا يستلزمُ عدمَ مُقارنَته لعلم

- والحقُّ: أنَّه إن أُريد بِعلم النَّتيجة علمُها في ضمن الكلِّيَّة، فهو مقارنٌ، ولا يُمكن تخلُّفُهُ، وإن أريد علمُ نسبتِها غيرَ مقترنةٍ بنسبةِ المفردات الَّتي اشتملَ عليها موضوعُ الكبرى، فهو غيرُ مقترنٍ، ويَصحُّ أن يكون عاديًّا.

نعم؛ إذا تفطَّن هل دخل موضوعُهَا في حُكم الكبرى أو لا؟ وَجَبَ حكمُهُ بدخوله، وإلَّا فلم يُدرِك المقدِّمتين ولا ارتباطَهُما، وهذا التَّفطُّن لا بدَّ منه في كمالِ الاستدلال، وعندَهُ لا يتخلُّفُ العلمُ بالنَّتيجة، ولِهذا تأيَّد هذا القولُ وهو العقليُّ على ما يأتي.

 (أَوْ تَوَلَّدُ) أي: وقيل: إنَّ الاستلزام المذكور تولُّد؛ أي: عقليٌ متولِّدٌ عن النَّظر التَّامُ، وهو العِلمُ بالدَّليل بشروطه. القويسني \_\_\_\_\_

نظرٌ؛ إذ من الشُّروط(١) التَّفطُّن لاندراج الأصغر تحت الأوسط، وهذا القول للشَّيخ الأَشْعَرِيُّ [ت: ۲۲٤هـ].

(٣) - (أَوْ) بمعنى: الواو ١٠ أي: والثَّالث: أنَّ الارتباط بينهما (تَوَلَّدُ) بمعنى: أنَّ القدرة الحادثة أثَّرت في العِلم أوِ الظُّنِّ بالنَّتيجة بواسطة تأثيرها في العِلم أوِ الظُّنِّ بالمقدِّمتَين؛ إذِ التَّولُّد

<sup>(</sup>١) قوله: (إذ من الشُّروط) أي: شروط القياس المنتج (التَّفكُن للاندراج) أي: وهو هنا مفقودٌ، فتخلُّف العلم أو الظُّنّ بالنَّتيجة لفقد شرط القياس، والكلامُ هنا إنَّما هو في القياس المستوفي للشُّروط. والجواب عنه بإمكان أنَّ الأشْعَرِيُّ صاحبٌ هذا المذهب لا يشترط التَّفظُن للاندراج لا يخفي بُعده، فالأولى تصويره بأن يخلق الله العلم أو الظُّنَّ بالمقدِّمتين دون العلم أو الظُّنِّ بالنَّتيجة؛ خرقاً للعادة. اهـ •حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٥٦٥).

٤ - الرَّابع: أنَّ النَّتيجة معلولٌ للنَّظر، وهو عِلَّةٌ، وهذا مذهب الفلاسفة القائلين بتأثير العِلَّة،
 وهو باطلٌ؛ لأنَّ العِلَّة لا تُفارقُ معلولَها، والنَّظرُ لا يُجامعُ النَّتيجةَ؛ لأنَّه ضِدُّ العلم، فلا يُجامِعُه.

### \* \* \*

القول المسلم \_

- وإطلاقُ التَّولُد على المُولَّد مجازٌ لا مانعَ منه، وأراد بـ «التَّولُد» النَّشأة؛ أي: نَشأة العلم بالنَّتجة عنِ العلم بالدَّليل الَّذي هو النَّظرُ التَّامُّ، ويعني بالنَّشأة نشأة لزوميَّة لا يُمكن تخلُّفُها، ولِهذا قلنا: إنَّ العقليَّ يصدُقُ على هذا أيضاً، وأنَّه أراد بـ «العقليّ» في كلامه ما ليس بالتَّولُّد، فشمِلَ قولَ المعتزلةِ القائلين بأنَّ النَّظر اختياريُّ للعبد يَحصلُ عن قدرته، فيتولَّدُ من العِلم بمقدِّمتيه العِلمُ بالنَّتيجة، كما تتولَّدُ حركةُ الحجر عن حركة اليَد عند الرَّمي بها، والتَّولُد عندهم أن يُوجِبَ فعلٌ للفاعل بالاختيار فِعلاً آخرَ، وهو ـ أعني: الفعل المتولِّد ـ اختياريُّ كالتَّولُد.
- وإنَّما قالُوا: إنَّه مختارٌ؛ لأنَّه يكون على حسَب ما يُريدُ الفاعلُ، فإنَّ رميةَ الحجر تكونُ في مَسافتها ومُنتهاها وقوَّتها وضعفها وجِهتها على حسَب ما يختار فاعل المُولِّد، والمُولِّدُ هو حركةُ يدِ الرَّامي، وكذا النَّنيجة تكونُ على حسبِ ما يُريِدُ النَّاظرُ من كونها كلَّيَّةً أو جزئيَّةً موجبةً وسالبةً قطعيَّةً أو ظنَّيَةً، فيولِّدُها على حسبِ الاختيار النَّظرُ المناسبُ، فالعِلمُ عندهم لازمٌ عقلاً، إلاّ أنَّه اختياريُّ، ولذلك عبَّروا فيه بالإيجاب.
- وشَمِلَ قولَ الفلاسفة القائلين بأنَّ علمَ الدَّليل علَّةٌ لعلم النَّتيجة، يَستحيلُ تخلُّفُ علمها عنه كما يستحيلُ تخلُّفُ المعلول عن العِلَّة، ك: حركة الخاتَم مع حركة الإصبَع؛ إذ يستحيل حركة الإصبع دون حركة الخاتَم، فقولُ المعتزلة والفلاسفة مُشتركان في إيجاب العلم بالدَّليل للعلم بالنَّتيجة على وجه النَّاثير، ولذلك جَمع النَّاظمُ بينهما في التَّعبير به التَّولُد، المرادِ به النَّشأة اللُّزوميَّةُ، ويَفترقان باعتبار أنَّ المعتزلة يجعلون النَّشأة اختياريَّةً والفلاسفة يَجعلونها معلولة، وهما مُتقاربان؛ لأنَّ الحاصل النَّشأة اللُّزوميَّة بالتَّأثير، وكِلَا القولين باطلان؛ لِمَا تقرَّر في أصول اللَّين بغير ما دليلٍ قاطع أنَّ التَّاثيرَ ليس إلَّا لله تعالى.

أن يُوجد فعل لفاعله فعل آخَر، وهذا القول للمعتزلة، وهو باطلٌ؛ لقيام البرهان على أنَّه لا تأثير للعبد في شيءٍ من الأفعال الاختياريَّة.

(٤) - (أَوْ) بمعنى: «الواو»؛ أي: الرَّابع: أنَّ الارتباط بينهما (وَاجِبٌ) بالتَّعليل، بمعنى: أنَّ العِلم أوِ الظَّنَّ بالنَّتيجة، وهذا لِلفلاسفة، وهو باطِلٌ؛ لقيام البرهان على انتفاء تأثير العِلَّة والطَّبيعة، وأنَّه تعالى هو الفاعل المختار.



القول المسلم \_

ثمَّ نبَّه على أنَّ كون الدَّلالة عقليَّة بلا تولُّدِ ولا تأثيرٍ هو المؤيَّدُ - أي: المُرتضى - عند الكثير من أهل النَّظر بقوله: (وَالأَوَّلُ) وهو القولُ بأنَّ اللُّزومَ عقليٌّ بلا تأثيرٍ هو (المُؤيَّدُ) وقد قرَّرْنا وجه التَّاييد.

**\* \* \*** 

القويسني

(وَالْأَوَّلُ^(١)) من هذه الأقوال هو (المُؤَيَّدُ (٢)) القويُّ؛ لِعدم ورود شيءٍ عليه.

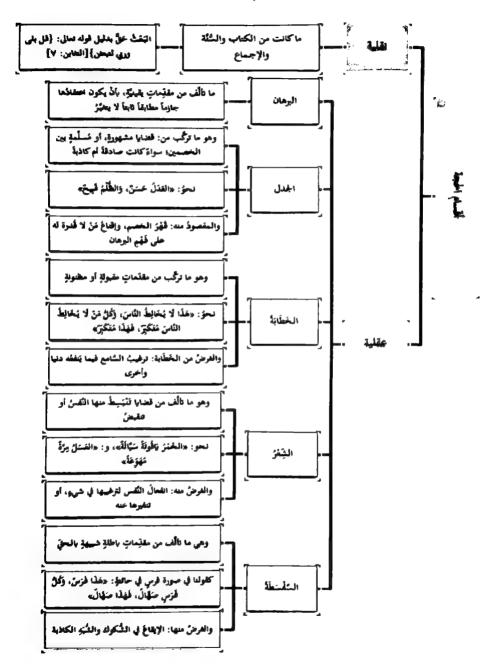
\* \* \*

<sup>(</sup>١) قوله: (وَالأَوَّلُ) وهو أنَّه عقليٌّ بلا تعليلِ ولا تولُّدٍ. اهـ املوي، انظر: احاشية الصَّبَّان، (ص: ٦٦٥).

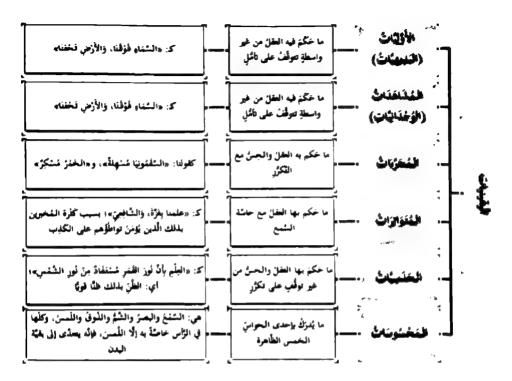
 <sup>(</sup>٢) قوله: (المُؤَيَّدُ) لأنّه اختاره الإمام الرَّازِيُّ أيضاً، وشهره حُجَّةُ الإسلام وغيره، ولأنَّ ما احتج به الشّيخ الأشْعَرِيُّ يمكن القدح فيه، كما بسّطه في «الكبير». اهـ «حاشية الصّبّان» (ص: ٥٦٦).



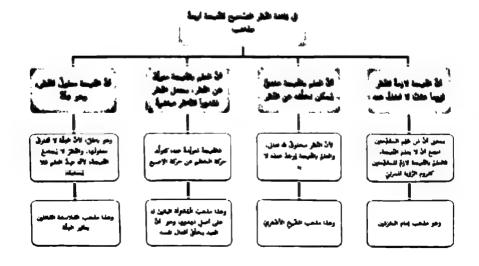
### أقسام الحجة



### اليقينيات



#### دلالة المقدمات على النتيجة



# ثمٌّ قال:

# (خَاتِمَةُ)

• (۱۲۲) وَخَطَأُ البُرْهَانِ حَيْثُ وُجِدَا (۱۲۳) فِي اللَّفْظِ كَاشْتِرَاكٍ اَوْ كَجَعْلِ ذَا (۱۲۳) وَفِيْ اللَّفْظِ كَاشْتِرَاكٍ اَوْ كَجَعْلِ ذَا (۱۲۶) وَفِيْ المَعَانِيْ لِالْتِبَاسِ الكَاذِبَةُ (۱۲۵) كَمِثْلِ جَعْلِ العَرَضِيْ كَالذَّاتِيْ (۱۲۰) وَالحُكْمِ لِلْجِنْسِ بِحُكْمِ النَّوْعِ (۱۲۲) وَالخُكْمِ لِلْجِنْسِ بِحُكْمِ النَّوْعِ (۱۲۷) وَالثَّانِ كَالخُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ

فِيْ مَادَةٍ أَوْ صُورَةٍ فَالمُبْتَدَا تَبَايُنٍ مِثْلَ الرَّدِيْفِ مَأْخَذَا بِذَاتِ صِدْقٍ فَافْهَمِ المُخَاطَبَهُ أَوْ نَاتِحٍ إِحْدَى المُفَقَدِّمَاتِ وَجَعْلِ كَالفَظْعِيِّ غَيْرِ الفَظْعِيْ وَتَرْكِ شَرْطِ النَّنْجِ مِنْ إِنْ مَالِهِ

(١٢٧ - ١٢٧) - أقولَ: الواجبُ في صحَّة النَّتيجة: الاحترازُ عنِ الَخطأ في القياس، والخطأُ تارةً يكون من جِهة مادَّة القياس، وتارةً من جهة صُورته.

والأوَّلُ: إمَّا من جهة اللَّفظ، أو من جهة المعنى.

- أمًّا من جهة اللَّفظ:
- فكاستعمال اللَّفظ المشترك في القياس، فيَشْتَبِهُ المرادُ بغيره؛ كقولك: «هَذِهِ عَيْنٌ» أي: شمسٌ، «وَكُلُّ عَيْنٍ» أي: شمسٌ، «وَكُلُّ عَيْنٍ» أي: تُنْبِعُ الماء «سَيَّالَةٌ» ينتجُ: «هَذِهِ سَيَّالَةٌ»، وهو باطلٌ؛ لعدم تكرُّر الحدِّ الوسط؛ إذ محمولُ الصُّغرى غيرُ موضوع الكبرى.
- أوِ استعمالِ اللَّفظ المُباين كالمُرادف؛ كقولنا: «هَذَا سَيْفٌ، وَكُلُّ سَيْفٍ صَارِمٌ» ينتجُ: «هَذَا صَارِمٌ»، وهو باطلٌ من جهة جعل «صَارِم» الَّذي هو «السَّيْف» بقيد كونه قاطعاً، مُرادفاً للسَّيف الَّذي هو الآلةُ المعلومةُ لا بِهذا القيد، وهو مُباينٌ له.

القول المسلم \_

## [(خَاتِمَةٌ)]

(١٢٢ - ١٢٣) - ولمَّا فرغَ من لواحق القياس الَّتي هي أقسامُهُ ودلالتُهُ، أشارَ إلى أوجُهِ الخطأ فيه لبُتَّخَذَ الحذر منها فقال: (وَخَطَأُ البُرْهَانِ حَبْثُ وُجِدَا فِيْ مَادَةٍ أَوْ صُورَةٍ) أي: حيث القويسني

### [(خَاتِمَةٌ)]

(خَاتِمَةٌ) في بيان خطأ البرهان.

(١٢٢ - ١٢٣) - (وَخَطَأُ البُرْهَانِ حَيْثُ وُجِدًا) أي: في أيِّ مكانٍ وُجِدَ، فهو إمَّا (فِيْ مَادَةٍ)



القول المسلم

وُجِد الخطأ في البرهان فهو:

١ – إمَّا من جهة مادَّته، ومادَّتُهُ: معاني مُقدِّماته.

٢ – وإمَّا من جهة صورته، وهي أن لا يكون على صورة الإنتاج المشترَطة فيما تقدُّم.

(فَالمُبْتَدَا) أي: أمَّا الخطأ الَّذي يكونُ من جهة المادَّة وهو القِسمُ الأوَّلُ من الخطأ فهو قِسمان:

- أحدهما: ما يكون (فِي اللَّفْظِ) أي: من ألفاظِ القياس، وذلك:
- (كَاشْتِرَاكِ) أي: كلفظ مشتركِ يكونُ في ألفاظ القياس، فيُرادُ به في إحدى المقدِّمتَين معنَّى وفي الآخر معنَّى آخر، فيُنتجُ بحسب الظَّاهر نتيجةً، وتلك النَّتيجةُ فاسدةً.

مثلُ أن يقالَ في العين الباصرة: • هَذِهِ عَيْنٌ، وَكُلُّ عَيْنِ سَيَّالَةٌ ، ويُراد بـ العين الثَّانية: العين المائيَّة، فينتج: • هَذِهِ سَيَّالَةٌ ، وهي نتيجةٌ فاسدةٌ، وسببُها عدم اتِّحاد الوسط من جهة المعنى وإنِ اتَّحد اللَّفظُ.

وكأن يُقال في حَجَرٍ جامد: ﴿هَذَا مُخْتَارٌ ﴾ بمعنى أنَّه اختارَهُ مَنِ احتاج إليه لبناءٍ أو غيره. ثمَّ يُقال: ﴿وَكُلُّ مُخْتَارٍ حَيُّ ﴾ ويُرادُ بـ (المختار ﴾ الثَّاني: مَن له الاختيار والإرادة ؛ فينتج: ﴿هَذَا حَيُّ ﴾ وهو فاسدٌ ، وسببُهُ عدمُ اتِّحاد الوسط أيضاً ؛ لأنَّ الأوَّل اسمُ مفعولٍ والثَّاني اسمُ فاعلٍ وإن كان اللَّفظ واحداً .

- (أَوْ كَجَعْلِ ذَا تَبَايُنِ مِثْلَ الرَّدِيْفِ مَأْخَذَا) أي: ومن الخطأ اللَّفظيِّ أن يستعمل في القياس لفظٌ مباينٌ للفظِ آخرَ في مقام ذلك المُباين، وإذا استعملَهُ كذلك فقد أخذ المُباين كما يُؤخذ المُرادكُ.

بتخفيف الدَّال للضَّرورة، وهي كلُّ من مقدِّمتَيه.

(أَوْ) فِي (صُورَةٍ) أي: هيئة المقدَّمتين.

(فَالمُبْتَدَا) أي: الأوَّل منهما وهو خطأ المادة:

إمّا (فِنْ اللَّفْظِ؛ كَـ: اشْتِرَاكٍ) مثل قولك: «هَذَا قُرْءٌ» وتُريد الحيض، «وَكُلُّ قُرْءٍ يَجُوزُ الوَطهُ فِيهِ» تريد الطّهر، فلم يَتكرَّر الحدُّ الوسط، فكذبتِ النَّتيجة.

(أَوْ كَجَعْلِ ذَا) بالألف؛ قال المؤلِّف: •على لغةِ القصر في الأسماء السُّنَّة».

(نَبَايُنِ) مع لفظ آخر، (مِثْلَ الرَّدِيْفِ) له (مَأْخَذَا) أي: من جهة المأخذ، كقولك:

#### ختول المسلم

مثلاً: «السَّيْفُ» هو الحديدُ المصنوع بالصَّورة المعلومة للسَّيف، و: «الصَّارِمُ» منه هو المصنوعُ كذلك بشرطِ أن يكون قاطعاً جيَّدَ الحديد، وقد عُلِمَ أنَّ الموصوف كالسَّيف في المثالِ مبينٌ في مفهومه لصفته كالصَّارم، فإذا اعتُقِدَ أنَّ «السَّيف» و«الصَّارم» مُترادفان بمعنى واحدٍ، وإنَّما اختلف اللَّفظُ فرُكِّبَ القياسُ في سيفٍ ردي فقيل: «هَذَا سَيْفٌ، وَكُلُّ سَيْفٍ يُسَاوِي لِصَرَامَتِهِ أَلْفَ دِينَارٍ» وهو فاسدٌ، وسببُهُ أخذُ المتبايتين في مكان الآخر لتوهم أنهما مُترادفان، وأنَّ معناهما واحدٌ، وهو يرجعُ إلى عدم اتَّحاد الوسط؛ لأنَّ السَّيف في الكبرى أريد به الموصوف بالصَّرامة، وفي الصُّغرى أريد به مطلقُ السَّيف الصَّادق بغيرِ الصَّارم.

وهذان مثالان للخطأ الَّذي يكون في الألفاظ، وهو في التَّحقيق يرجعُ إلى اختلاف معنى الوسط كما علمتَ، إلَّا أنَّه لمَّا كان سببُهُ اختلافَ وضع اللَّفظ نُسِبَ إلى الألفاظ.

و ( ذا ) في قوله : ( كَجَعْلِ ذَا تَبَايُنِ ) بمعنى : صاحب ، واستعملَهُ مقصوراً في حال الجَرِّ قياساً على ( مِضْرَابٍ ) و نحوه ، ولكن نصُّوا على امتناع القصر فيه ، فكان صوابُهُ أن يقول : ( كَجَعْلِ ذِي تَبَايُنِ مُرَادِفاً فِي المَأْخَذِ ) ، ويصحُ ما ارتكب النَّاظمُ بناءً على جواز القياس في إثبات اللَّغة ، والله أعلم .

«هَذَا صَارِمٌ مشيراً إلى سيفٍ غير قاطع، «وَكُلُّ صَارِمٍ سَيْفٌ» (١) ، فحقيقة «السَّيف» تُباين حقيقة «الصَّارم» (٢) ؛ لأنَّ السَّيف ما كان على الهيئة المخصوصة قاطعاً أو لا، والصَّارم هو السَّيف بقيد القطع، فكانتِ النَّتيجة كاذبة ؛ لأنَّ الصَّارم في الصُّغرى أُريد به غير القاطع، فلم يَصحَّ حمل السَّيف، فلم السَّيف، فلم السَّيف، فلم السَّيف، فلم بتكرَّر الحدُّ الوسَط.

 <sup>(</sup>١) قوله: (وَكُلُّ صَادِمٍ سَهْتٌ) هكذا أيضاً في «الشَّرح الكبير»، وقد وقع في بعض نسخ «شرح الملوي» تبديلٌ في هذا المثال فليطرح.

والفسادُ في هذا المثال في صغراه، حيث أطلق فيها «الصَّارم» على «السَّيف غير القاطع» توهُّماً أنَّ الصَّارم مرافقً للسَّيف، وأنَّه اسمٌ للهَيئة المخصوصة، وإن لم يَقطع. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٧٥٠).

 <sup>(</sup>٢) قوله: (فحقيقة السيف، تُباين حقيقة الطّارم») عبارة اشرح الملوي»: فالصّارم حقيقته تُباين حقيقة السيف،
 والسيّث ما كان على الهيئة. اهد العلوي». انظر: «حاشية الطّبّان» (ص: ٧٠٥).



### وأمّا من جهة المعنى:

- فبِأَن تَلتَبِسَ قضيَّةٌ كاذبةٌ بقضيَّةٍ صادقةٍ ؛ كقولنا: «الجَالِسُ فِي السَّفِينَةِ مُتَحَرِّكٌ ، وَكُلُّ مُتَحَرِّكٍ لَا يَثْبُتُ فِي مَوضِع وَاحِدٍ، ينتجُ: «الجَالِسُ فِي السَّفِينَةِ لَا يَثْبُتُ فِي مَوضِع وَاحِدٍ،، والنَّتيجةُ باطلةٌ من جهة جعل الحركة العَرَضيَّة الَّتي هي محمولُ القضيَّة الأُوْلي كالحركة الذَّاتَّيَّة الَّتي هي موضوعُ الثَّانية.

- أو من جهة جعل النَّتيجة إحدى المقدِّمتين بتغييرٍ ما؛ كقولنا: «هَذِهِ نُقْلَةٌ، وَكُلُّ نُقْلَةٍ حَرَكَةٌ» ينتجُ: ﴿هَٰذِهِ حَرَكَةٌ؛، وهذه النَّتيجةُ إحدى المقدِّمتين، ويُسمَّى ذلك: ﴿مُصَادَرةٌ عَنِ المَطْلُوبِ؛، وهو مردودٌ من جهة أنَّ النَّتيجة ليست مُغايرةً للمقدِّمتين، فلم يحصل علمٌ زائدٌ عليهما.

(١٢٤) - (وَ) أمَّا الخطأ الَّذي يكون (فِي المَعَانِيْ) أي: مِن جهة معانى المقدِّمات، فإنَّه يتحقَّقُ (لِالْتِيَاسِ) أي: عند التباس المقدِّمة (الكَاذِبَهُ بِ) مقدِّمةٍ (ذَاتِ صِدْقٍ) فاللَّامُ، في الالتباس،

بعدى • وقولُهُ: (فَانْهُمِ المُخَاطَبَهُ) تكميلٌ للبيت؛ أي: فافهَم خطابي بمعاني الأمثلة الَّتي فيها التباسُ الكلام الصَّادق بالكاذب، وعند وجود ذلك الالتباس يَصحُّ التَّغليظُ فيقعُ الخطأ في فهم البرهان، فتُتوهَّمُ صحَّتُهُ.

(١٢٥) - ثمَّ أشار إلى تلك الأمثِلة بقوله: (كَمِثْلِ جَعْلِ العَرَضِيْ كَالذَّاتِيْ) أي: وممَّا يقعُ به الالتباسُ المذكورُ أن يجعلَ المعنى العرضيِّ كالذَّاتيِّ، فيتوهَّمُ إنتاجُ القياس، وهو إنَّما يصحُّ لو كان ذلك المَعنى ذاتيًا.

(١٢٤ - ١٢٦) - (وَ) الخطأ للبرهان (فِي المَعَانِيُ (١) لـ: ) أجل (الْتِيَاسِ (٢)) القضيَّة (الكَافِيَةُ بٍ) مَضيَّةٍ (ذَاتِ صِدْقٍ).

وقوله: (فَافْهُمِ المُخَاطَبُهُ(٣)) تكملةٌ للبيت.

(كَ: مِنْلِ(١) جَعْلِ العَرَضِيُ بإسكان «الياء اللصّروة (كَالذَّانِيُّ(٥)) كقولنا: «الجَالِسُ

<sup>(</sup>١) قوله: (في المَمَانِيّ) أي: من جهة المعاني، فهو مقابل قوله: «في اللَّفظه؛ أي: الخطأ في المادَّة إمّا في اللَّفظ، وإمَّا في المعنى، فعال؛ في المعاني للجنس، فتبطل جمعيَّتها. اهـ •حاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٥٧٥).

<sup>(</sup>٢) قوله: (لأجل الْتِبَّاسِ . . . إلخ) علَّةٌ للخطأ في المعنى.

<sup>(</sup>٣) قوله: (فَالْهُم المُخَاطَبُهُ) أي: المخاطّب به، فالمصدر بمعنى اسم المفعول.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (كَا: مِثْلِ) تمثيلٌ للخطأ في المعنى، ولفظ امثل؛ صلةٌ لتأكيد معنى «الكاف».

 <sup>(</sup>٥) قوله: (جَمْل المَرَضِيْ كَاللَّانِيْ) أي: مثله في حكمه.

#### القول المسلم

مثالُهُ أن يقال: «السَّقْمُونِيَا – وقد تقدَّم معناها – مُبَرِّدٌ، وَكُلُّ مُبَرِّدٍ بَارِدٌ، ينتج: «السَّقْمُونِيَا بَارِدٌ،، وهو باطلٌ؛ لأنَّها دواءٌ حارٌّ.

- وسببُ الخطأ اختلافُ المبرِّد في الصُّغرى والكبرى؛ لأنَّ معنى التَّبريد في الصُّغرى عرضيُّ؛ أي: عرضَ للسَّقمونيا بسبب تسهيلِها للصَّفراء، فإذا انتفضتِ الصَّفراءُ عنِ البدن صار بارداً، فليس تبريدُ السَّقمونيا بمُلاقاة ذاتها من أوَّل الأمر للبدن، بل ثانياً بسبب تسهيل الصَّفراء، ومعناهُ في الكبرى المُبرِّدُ بالذَّات؛ أي: المبرِّدُ بنفسه وبملاقاته كالثَّلج، لا بفعلٍ يقتضيه يترتَّبُ عليه التَّبريدُ.

- فقدِ استعملَ المبرِّدُ الذَّاتِيُّ وحُكِمَ على صاحبه بأنَّه باردٌ مكانَ مطلق المبرِّد الشَّاملِ للعرضيِّ، ولا تصدُقُ القضيَّةُ باعتبار هذا العموم؛ إلَّا أنَّ لفظها وإن كان كاذباً يُوهِمُ صحَّتها؛ لأنَّه يتبادَرُ أنَّ المُبرِّد مطلقاً لا يكون إلَّا بارداً، ولو قيل: إنَّهُ من باب استعمال الخاصِّ في موضع العامِّ - كالحُكم على أفراد الجنس بحكم أفراد النَّوع كما سيأتي - ما بَعُدَ، بل لو قيل: إنَّ هفا من باب شِبْهِ المشترك وهو المجازُ والحقيقةُ؛ بناءً على أنَّ المبرِّد بالواسطة مجازُ وبالنَّات حقيقةً؛ لأنَّ الواسطة هي المبرِّدةُ في الحقيقة؛ أعني: تسهيلَ الصَّغراء، بل نُقصانها في المثال، ما تَعُدَ.

وقد تبيَّن بهذا أنَّ المراد بـ الذَّاتيُ عنا: ما يتَّصف بالوصف بلا حاجة لواسطة،
 و العَرَضِيُ : ما يتَّصفُ به بالواسطة، لا الذَّاتيُّ والعَرَضيُّ بالمعنى السَّابق في أوَّل الكتاب.

(أَوْ نَاتِجٍ إِحْدَى المُقَدِّمَاتِ) أي: مِن جملة ما يكون به الخطأ من جهة المعنى للالتباس المذكور، أن تُجعَلَ النَّتيجةُ إحدى مقدِّمتي القباس بتغييرٍ ما، كأن يقال: «هَذِهِ نُقُلَةٌ، وَكُلُّ نُقُلَةٍ وَحَرَكَةٌ» وهو نفس قولك: «هَذِهِ نُقُلَةٌ»؛ إذ معنى النُّقلة والحركة شيءٌ واحدٌ، هدسن

في السَّفِينَةِ مُتحرَّكُ، وَكُلُّ مُتحرِّكٍ لَا يَثْبُتُ فِي مَوضِع وَاحِدٍ، فإحدى المقدَّمتين كاذبةً إن أريد به المتحرِّك، فيها معنَّى واحد فيها، وإن أريد به المتحرِّك، في الأولى: المتحرِّك بالعَرَض، وفي النَّانية: المتحرِّك بالذَّات كانتا صادقتَين، لكن لم يوجد تكرُّر، فلم تَصدق التَّيجة.

(أَوْ) كجعل (نَائِج إِحْدَى المُقَدَّمَاتِ) أي: جعل النَّتيجة عينَ إحدى المقدَّمتين، كقولنا: 

هَلِهِ نُقْلَةٌ، وَكُلُّ نُقْلَةٍ حَرَكَةٌ هَ: هَلِهِ حَرَكَةٌ ، فالنَّتيجة عين الصَّغرى الأَنَّ «الحركة» مُرادفةً

لاالنَّقلة».



- أو من جهة الحكم على الجنس بحكم النَّوع؛ كقولنا: «الفَرَسُ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ نَاطِقٌ ينتجُ: «الفَرَسُ نَاطِقٌ»، وهو باطلٌ من جهة الحكم على «الحَيَوَان» الَّذي هو جنسٌ، بحكم «الإِنْسَانِ» الَّذي هو نوعٌ.
- أو من جهة جعل الأمر الوَهْمِيِّ غير القطعيِّ كالقطعيُّ؛ كقولك في رجلٍ يَخْبِطُّ في البحث، وهو بعيدٌ عن الفَهْم: •هَذَا يَتَكَلَّمُ بِأَلْفَاظِ العِلْمِ، وَكُلُّ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِأَلْفَاظِ العِلْمِ عَالِمٌ، يَتَكُلَّمُ بِأَلْفَاظِ العِلْمِ عَالِمٌ، يَتَجُ: •هَذَا عَالِمٌ، وبُطلان النَّيجة من جهة جعل توهَّم عالِمِيَّته كالمقطوع بها.

وإنَّما اختلف اللَّفظُ فلا ينتجُ من إحداهما الأخرى؛ لأنَّها نفسها في المعنى، والغرضُ إنتاجُ المعاني لا التَّسامي.

- وكأن يقال: ﴿هَذَا ابْنٌ لِأَنَّهُ ذُو أَبٍ، وَكُلُّ ذِي أَبِ ابْنٌ»، ينتج: ﴿هَذَا ابْنٌ»، وهو نفسُ المقدِّمة الصَّغرى؛ إلَّا أنَّه علِّل حكمُهَا بأنَّه ذو أبٍ، فأوهم حيث كرَّر العِلَّة في الكبرى أنَّ العلَّة هي الحدُّ الأوسط، وأنَّ العِلَّة خلافُ المعلول، وليس كذلك؛ لِظهور معنى الابن مِن معنى ذي الأب والعكس، وإنَّما اختَلف اللَّفظ، ويسمَّى هذا: ﴿مصادرةً عنِ المَطلوب﴾.
- ومن مواطن ذلك أن يَستدلَّ المستدلُّ بمقدِّمةٍ يتوقَّفُ ثبوتها على ثبوت النَّتيجة بواسطةٍ و بدونها.
- وإنَّما قُلنا: ﴿بِتَغْيِيرٍ مَا ﴾؛ لأنَّ ذلك هو الَّذي يقع فيه الالتباسُ، وأمَّا إن أراد الاستدلال على أنَّ «العَالَمَ حَادِثٌ»، لم يُمْتَر في عدم صحَّة هذا الاستدلال؛ لعدم الالتباس.
- ثمَّ المراد بـ التباس الصَّادق بالكاذب في جعل النَّتيجة إحدى المقدِّمتين التباس كونِ مقدِّمته ممَّا ينبغي، وإلَّا فالنَّتيجةُ لا التباسَ فيها بكاذبٍ آخر.

(وَ) من الخطأ في المعنى: (الحُكُمُ لِلْجِنْسِ(١)) أي: عليه (بِحُكُمِ النَّوْعِ(٢)) كقولنا: •كُلُّ

<sup>(</sup>١) قوله: (الحُكْمِ لِلْجِنْسِ) أي: على كلِّ فردٍ من أفراده.

<sup>(</sup>٢) نوله: (بِحُكْمِ النَّوْعِ) أي: الخاصُّ به.

#### الكول المسلم

إلى الأصغر الذي هو نوع آخرُ لذلك الجنس، كأن يقال: «الفَرَسُ حَيْوَانٌ، وَالحَيْوَانُ نَاطِقٌ، في الأصغر الذي هو نوع لجنس في نتج: «أَنَّ الفَرَسَ نَاطِقٌ»، وهذا فاسد، والسَّببُ أنَّ الحكم في الكبرى حكمُ نوع لجنس «الحَيْوَان»، وهو «الإنسان» جُعِل ثابتاً للجنس الَّذي هو الحَيْوَان الصَّادق على نوع آخرَ له، فيتوهَّمُ تعدِّي النَّاطق إلى الفرس، وثبوتُ النَّاطق لجنس الحيوان إنَّما هو عند كونه في ضِمن الإنسان، لا مطلقاً كما أوهمته الكبرى.

- ومن أمثلته أن يقال: «البَيَاضُ لَوْنٌ، وَاللَّوْنُ سَوَادٌ» ينتج: «أَنَّ البَيَاضَ سَوَادٌ»؛ لأنَّ القضيَّة يجبُ أن تكون عامَّةً، وحُكمُ النَّوع فيها لا يعمُّ، فالقضيَّةُ الكبرى كاذبةٌ؛ إلَّا أنَّها استُعمِلت استعمالَ صادقةٍ لتوهُّم أنَّ الجنس يثبتُ له حُكمُ نوعه مطلقاً.
- هكذا مثلُوا، والصَّوابُ أن يقال في المثال الأوَّل: ﴿ وَكُلُّ حَيَوَانٍ نَاطِقٌ ، وفي الثَّاني: ﴿ وَكُلُّ لَوْنٍ بَيَاضٌ ، ويُعتذرَ عن كلَّيَتهما بأنَّ الجنس حُكِمَ على أفراده بحكم نَوع أفراد نوعه ؛ لأَنّه يُسمَعُ كثيراً أنَّ الحيوان في الجُملة ناطقٌ .
- وإنّما قُلنا كذلك؛ لأنّ الكلام هنا فيما كَمُلَت فيه الصُّورة، والحَبَوَانُ في المثال الأوّل واللّونُ في المثال الأوّل واللّونُ في النّاني إنّما صعَّ الحكم عليهما لكونِ القضيَّة مهملة، وهي في حكم الجزئيَّة، ولا تُنتجُ في الشّكل الأوّل، وإن أُريد الكلّيَّة رجع لِمَا قُلنا، فيكونُ صوابُ العبارة كما قُلنا، والحكمُ لأفراد الجنس بحكم أفراد النّوع، فليتأمَّل؛ لأنّ هذه الأمثلة لم تُحرَّد في الأصل ولا في المَّن عنه عنه المُن المناه عنه المُن اللهُ عنه المُن 
القويسني

فَرَسٍ حَبَوَانٌ، وَكُلُّ حَبَوَانٍ نَاطِقٌ فَ: ﴿ كُلُّ فَرَسٍ نَاطِقٌ ﴾، وهو كذبٌ، ويسمَّى مثله (١٠): ﴿ إِيهامَ العكس (٢) ﴾؛ لأنّه لمَّا رأى أنَّ ﴿ كُلُّ نَاطِقٍ حَبَوَانٌ ﴾ توهَّم أنَّ ﴿ كُلُّ حَبَوَانٍ نَاطِقٌ ﴾ ، وليس كذلك، فجاهَ الخطأ .

<sup>(</sup>١) قوله: (ريستَّى مثله) أي: مثل الحكم على الجنس بحكم النَّوع.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (إيهام المكس) أي: إيقاع صبَّة المكس في الوّهم؛ أي: وهم نفسه؛ أي: إن كان خالطاً، ووهم خيره إن كان مخالطاً. اهـ



القول المسلم

- (وَ) كـ: (جَعْلِ كَالْقَطْعِيِّ غَيْرِ الْقَطْعِيْ) أي: ومن الالتباس المذكور أن يَجعل المستدلُّ في دليله مقدِّمةً غيرَ قطعيَّةٍ في مقام القطعيَّة، فـ«غَيْر» في كلامه هو المفعولُ الأوَّل لـ«جَعْل».
- فإذا ساق المستدلُّ المقدِّمات المشهورة أوِ الخطابيَّة أوِ المظنونة أوِ السَّفْسطائيَّة فيما يجب أن يكون قطعيًّا؛ لأنَّ المطلوب فيه القطعُ، فإنَّ تلك المقدِّمات كاذبةٌ في القطع الَّذي سِيقت له والتَبَست بالقطعيَّة.
- فقولُ المستدِلِّ مثلاً في طلب ثبوتِ الصَّاهليَّة لِصورة الفَرَس مشيراً لصورته في الحائط: «هَذِهِ صُورَةُ فَرَسٍ، وَكُلُّ صُورَةِ فَرَسٍ صَهَّالَةٌ» ف: «هَذِهِ صَهَّالَةٌ» فاسدٌ؛ لسَوقِها السَّفْسَطَة الكاذبةَ مساقَ القطعيَّة.

وكذا قولُ القائل في إثبات النُّبوءَة لشخص: «هَذَا لَهُ عُلُومٌ بِلَا قِرَاءَةٍ عَلَى أَحَدٍ، وَكُلُّ مَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهُو نَبِيٌّ» باطلٌ أيضاً؛ لأنَّه ساق في مقام القطع بالنُّبوَّة مقدِّمةٌ خطابيَّةٌ تحتملُ الكذب؛ لِصحَّة أن تكون علومُه بمجرَّد الفِكر.

- وينبغي أن يُعلمَ أنَّ الخطأ اللَّفظيَّ هو أيضاً منِ التباسِ الصَّادق بالكاذب، فإن قولَك: «هَذِهِ عَيْنٌ» تعني: الباصِرة «وَكُلُّ عَيْنِ سَيَّالَةٌ» التبَست هذه الكبرى الكاذبةُ بالصَّادقة؛ إذ لا تَصحُّ الكلِّيَّةُ على ظاهرها إلَّا لالتباس مُسمَّى اللَّفظ، إلَّا أنَّ ذلك لمَّا كان سببُهُ وضعَ اللَّفظ سُمِّي لفظيًّا، وقد تقدَّم ما يُشيرُ لذلك.

(و) من الخطأ في المعاني: (جَعْلُ كَالقَطْعِيِّ غَيْرِ القَطْعِيْ) بالجرِّ(۱) بإضافة «جعل»(۲) وفصلٍ بين المتضايفين (۲) بالجارِّ والمجرور (٤) الَّذي هو مفعول ثانٍ للمصدر؛ أي: وجعلِ غير القطعيُّ مثلَ القطعيُّ؛ ك: «هَذَا مَيِّتٌ، وَكُلُّ مَيِّتٍ جَمَادٌ (٥)».

<sup>(</sup>١) قوله: (بالجرّ) أي: جر اغيرا.

<sup>(</sup>٢) قوله: (بإضافة «جعل»)أي: إضافتها إلى اغيره.

<sup>(</sup>٣) قوله: (المتضابقين) هما: اجعل؛ واغير؟.

<sup>(</sup>٤) قوله: (بالجارّ والمجرور) وهو: «كالقطعيّ».

<sup>(</sup>٥) قوله: (وَكُلُّ مَبَّتٍ جَمَادً) الكبرى وهميَّة الأنَّ الوهم يحكم بجماديَّة الميَّت؛ لكونه كالجماد في عدم الرُّوح والإحساس والحركة، فجعلت في هذا القياس كالقطعيَّة، ونُزَّلت منزلتها في أخلها جزءاً له. اهـ احاشية الصَّبَّان؛ (ص: ٥٧٩).

- وأمَّا الخطأ الواقع في القياس من جِهة صورته:
- فبأن لا يكونَ على هيئة شكل من الأشكال الأربعة؛ كقولنا: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَبَوَانٌ، وَكُلُّ حَجَرٍ جَمَادٌ، وقد تَقدَّم التَّنبيه على أنَّ هذا تكرارٌ؛ لزيادة الإيضاح للمبتدئ.
- أو يكون فاقد شرط من شروط الإنتاج المتقدِّمة للأشكال الأربعة؛ كأنْ تكون صغرى الشَّكل الأوَّل المُشتَرطُ إيجابُها سالبة، أو تكونَ كبراه المُشتَرطُ كلِّيتُها جزئيَّة؛ كقولنا في الأوَّل: «لاَ شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، وَكُلُّ حَجَرٍ جِسْمٌ» ينتجُ: «لاَ شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِجِسْمٍ»، وهو باطلٌ؛ لفقد الشَّرط، وهو إيجابُ الصُّغرى، وفي النَّاني: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الحَيَوَانِ فَرَسٌ»، وهو باطلٌ؛ لفقد الشَّرط، وهو كليَّةُ الكبرى، وقِسْ على ذلك فَقْدَ أَيِّ شرطٍ من شروط الأشكال الباقية.

### \* \* \*

القول المسلم

(١٢٧) - ثمَّ أشار إلى الخطأ الصُّوريِّ فقال: (وَالنَّانِ) أي: والخطأ الثَّاني وهو الَّذي يكون من جهة الصُّورة (كَالخُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ) أي: كخُروج القياس عن صُورة أشكاله السَّابقة، بأن لا يكونَ فيها الحدُّ الأوسَطُ أوِ الأصغرُ أوِ الأكبرُ، (وَ) ك: (تَرْكِ شَرْطِ النَّنْجِ).

- ففي الاقترانيِّ هو أن لا تكون صغرى الشَّكل الأوَّل والنَّالث موجَبةً، أو لا تكون الكبرى في الأوَّل أو إحداهما في الثَّالث كلِّيَّةً، وفي الثَّاني بأن لا يَختلف كيف المقدِّمتَين، أو لا تكون كبراه كلِّيَّةً، وفي الخَسَّتان في غير ضروب ما تكون فيه الصُّغرى جزئيَّةً موجبةً، وبأن لا تكونَ الكبرى فيما كانت صغراهُ جزئيَّةً موجبةً كلِّيَّةً سالبةً.
- وفي الاستثنائي بأن لا تكون الشَّرطيَّة كلِّيَةً لزوميَّةً موجبةً، أو لا يُستثنى عينُ المقدَّم، أو نفيُ التَّالي في الاستثنائيَّة، وقد تقدَّم تفصيلُ ذلك، فإذا لم يكنِ القياسُ على صورة الأشكال الأربعة أو لم يَحصل فيه شرطُ الإنتاج كان خطأً، ولا تلزمُ نتيجتُهُ صحيحةً.

وقوله: (مِنْ إِكْمَالِهِ) تكميلٌ للبيت؛ أي: هذا المذكورُ الَّذي هو تركُ شرطِ النَّتج من كمال القويسني \_\_\_\_\_\_\_\_

(١٢٧) - (وَالنَّانِ) حُذفت منه «الياء» تخفيفاً، وهو خطأ الصَّورة؛ أي: هيئة المقدِّمتين؛ (كَالخُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ) أي: أشكالِ القياس الأربعة؛ نحو: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانَّ، وَكُلُّ فَرَسٍ جِسْمٌ»، فهذا خطأ في هيئة المقدِّمتين؛ لِعدم تكرُّر الوسط فيهما، والقياس الاقترانيُّ لا بدَّ فيه من مكرَّر.

(وَ) كَ: (تَرْكِ شَرْطِ النُّتَجِ) الإنتاجِ الَّذي هو (مِنْ إِنْحَمَالِهِ) أي: إكمال خطأ الصُّورة؛ مثل كون



القول المسلم \_\_\_\_\_

الخطأ الصُّوريِّ، وفيه براعةُ الاختِتام، وهو ختمُ الكلام بما يُشعِرُ بِتمامه.

\* \* \*

القويسني

الصُّغرى في الشَّكل الأوَّل سالبةً، أوِ الكبرى فيه جزئيَّةً؛ نحو: «لَا شَيْءَ<sup>(١)</sup> مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ فَرَسٍ جِسْمٌ»، ونحو: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الحَيَوَانِ صَاهِلٌ».

وفي التَّعبير بـ «الإكمال» حسنُ اختِتامٍ، وهو أن يذكر (٢) شيئاً يُشعِر بالإتمام وانقضاء المقصود.

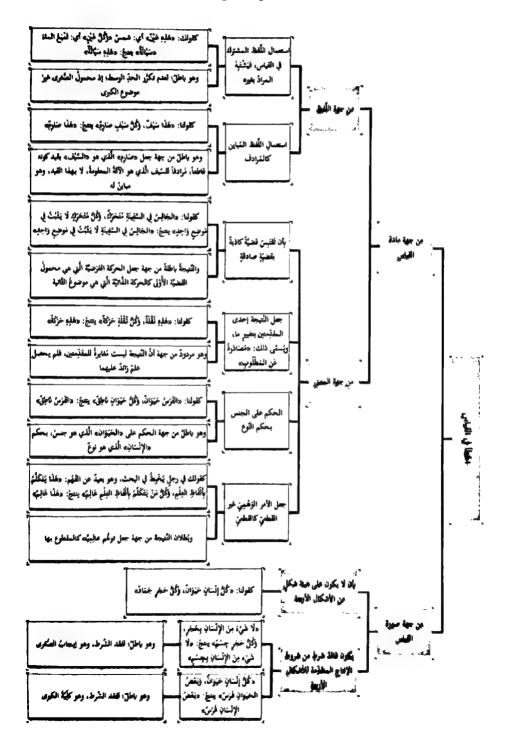
※ ※ ※

<sup>(</sup>١) قوله: (نحو: لَا شَيْءَ . . . إلخ) تمثيلٌ على وجه اللَّف والنَّشر المرتَّب.

<sup>(</sup>٢) قوله: (وهو أن يذكر) أي: المتكلِّم ناظماً كان أو ناثراً.



### الخطأ في القياس



### • ثمَّ قال:

- (١٢٨) هَذَا تَمَامُ الغَرَضِ المَقْصُودِ
- (١٢٩) قَدِ انْتَهَى بِحَمْدِ رَبِّ الفَلَقِ
- (١٣٠) نَظَمَهُ العَبْدُ الذَّلِيْلُ المُفْتَقِرُ
- (١٣١) الأَخْضَرِيُّ عَابِدُ الرَّحْمَنِ
- (١٣٢) مَغْفِرةً تُحِيْطُ بِالذُّنُوبِ
- (١٣٣) وَأَنْ يُشِيْبَنَا بِجَنَّةِ العُلَى
- مِنْ أُمَّهَاتِ المَنْطِقِ المَخْمُودِ مَا رُمْتُهُ مِنْ فَنِّ عِلْمِ المَنْطِقِ لِرَحْمَةِ المَوْلَى العَظِيْمِ المُفْتَدِرُ المُرْتَجِيْ مِنْ رَبِّهِ المَنْسَانِ وَتَكُشِفُ الغِطَا عَنِ القُلُوبِ فَاإِنَّهُ أَكْرَمُ مَنْ تَفَضَّلًا

(١٢٨ - ١٣٣) - أقول: (الأُمَّهَات) جمع: «أُمَّ»، وأُمُّ كلِّ شيءٍ: أصلُه، وتقدَّم مُرادَفةُ «الأصل» لـ«القاعدة»، و(المَحْمُود): الخالصُ من كلام الفلاسفة، والعقائدِ المنابِذة للشَّريعة.

(١٢٨) - ثمَّ أخبر بأنَّ الغَرَض من النَّظم قد كَمُلَ فقال: (هَذَا تَمَامُ الغَرَضِ المَقْصُودِ مِنْ أُمَّهَاتِ) أي: ذلك الغرضُ المقصود هو نظمُ أمَّهات (المَنْطِقِ المَحْمُودِ).

● وأمَّهات المنطق: أوائلُ مسائله الَّتي يُتوصَّلُ بفهمها لِفهم ما بعدها عادةً عند طلب ذلك، وما يُتوصَّلُ للشَّيء نشأ فهمُهُ عن فهمه كما تنشأُ الأجِنَّةُ عنِ الأمَّهات، فلذلك سمَّى أوائل المَسائل: «أمَّهاتٍ».

القويسني

(١٢٨) - (هَذَا تَمامُ (١) الغَرَضِ (٢) المَقْصُودِ) صفةٌ كاشفةٌ (٣)؛ أي: هذا آخر التَّأليف الَّذي قصدناه. (مِنْ) بيانيَّةُ أو تبعيضيَّةٌ (أُمَّهَاتِ (٥) أي: قواعد (المَنْطِقِ المَحْمُودِ) أي: الخالي عنِ شُبَه الفلاسفة.

<sup>(</sup>١) قوله: (هَذَا نَمامُ) اسم الإشارة يصحُّ رجوعه إلى «الخاتمة» إن جعل اتمام» بمعنى: متمَّم، وإلى اجميع المسائل المنطقية المذكورة في هذا الكتاب، إن جعل بمعنى: جميع، ومقتضى تفسير الشَّارح الأوَّل.

 <sup>(</sup>۲) قوله: (الغَرَضِ) أي: ذي الغرض؛ لأنَّ المؤلَّف ليس غرضاً لشيء آخر، بل هو ذو غرضٍ؛ أي: حاصلٍ عليه، وهو حصول القبول؛ أي: أن يحصل له الرَّضا من الله تعالى، وهذه المرتبة أعلى من أن يعمل لحصول ثوابٍ غير الرَّضا، أو أنَّه لا حذف، ويكون أطلق السَّبب وأراد المسبَّب. اهـ «حاشية الصَّبَّان» (ص: ٥٨٣).

<sup>(</sup>٣) قوله: (صفة كاشفة) لأنَّ ما يُقعل للغرض لا يكون إلَّا مقصوداً.

<sup>(</sup>٤) قوله: (بيانيَّةُ أو تبعيضيَّةُ) ويؤيِّد النَّاني أن هذا التَّاليف ليس أمَّهات المنطق جميعاً؛ إلَّا أن يدَّعي: أنَّه جميعها باعتبار أنَّ مَن حصِّله حصلت له مَلَكةً يُحصِّل بها ما بقي من أمَّهاته.

 <sup>(</sup>٥) قوله: (أُمَّهَاتِ) أي: دوال امَّهات، إن كانت الإشارة إلى الألفاظ، فإن كانت إلى المعاني فلا حاجة إلى التَّقدير.

- و(الفَلَق): الصّبح.
- و(نَظَمَهُ) من «النَّظْم»، وهو: «الكلام المُقفَّى الموزُونُ قصداً»، وهذا النَّظْمُ من بحر الرَّجز، وأجزاؤه: «مُسْتَفْعِلُنْ» سِتَّ مرَّاتٍ.

القول المسلم \_

وكونُ المنطق محموداً ممَّا لا يُمترَى فيه! لأنَّه يحقِّقُ ما يُوصِلُ للعلم الَّذي به شَرُف الإنسان دنيا وأخرَى، والاختلافُ في ذلك من أغرَب ما يقعُ في الوجود بين الطَّالبين لِلعلم، ولله درُّ القائل:

حِكْمَةُ المَنْطِقِ شَيْءٌ عَجَيبُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِيهِ أَغْجَبُ ومن الدَّليل على صحَّة اختلاف العقلاء في الأمر الواضح شرفه، وصِحَّةِ غَلطهم في مثل شمس الضَّحى وضوحاً اختلافُهُم في المنطق.

(١٢٩) - ثمَّ أكَّد هذا المعنى الَّذي هو تمامُ الغرض بقوله: (قَدِ انْتَهَى بِحَمْدِ رَبُّ الفَلَقِ مَا رُمْتُهُ مِنْ فَنَّ عِلْمِ المَنْطِقِ) أي: قدِ انتهى ما حاولتُ نظمَهُ وقصدتُ جمعه من مسائل فنَّ المنطق، مع حَمدي لله تعالى على ذلك التَّمام والانتهاء، وهو ربُّ فَلَقِ الصُّبح؛ إذ لا يدُورُ اللَّيلُ والنَّهارُ إلَّا بِقدرته.

وذَكَرَ النَّاظم في «شرحه» أنَّ هذا البيت ممَّا أُلقِيَ على أبيه في المنام فأمرَهُ بإلحاقه للتَّبرُّك، وفي بعض النُّسخ إلحاقُهُ آخِراً.

(١٢٩) - (قَدِ انْتَهَى) مُتلبساً (بِحَمْدِ رَبِّ الفَلَقِ) أي: الصَّبح (مَا رُمْتُهُ) أي: قصدتُه (مِنْ فَنَّ عِلْمِ المَنْطِقِ) إضافة «العِلم» إلى «المنطق» من إضافة المسمَّى إلى الاسم، وهذا البيت لوالد المصنِّف (١) أمره بإدخاله، فأدخله رجاءً بركته.

(١٣٠) - (نَظَمَهُ العَبْدُ الذَّلِيْلُ<sup>(٢)</sup> المُقْتَقِرْ) أَبلغُ من «الفقير»<sup>(٣)</sup> (لِرَحْمَةِ) أي: إنعامِ (المَوْلَى المَقْتَدِرْ) أي: التَّامِّ القُدرة، فهو أبلغ من «القادر»<sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>١) قوله: (وهذا البيت لوالد المصنّف) هذا اعتذارٌ عن التّكرار؛ حيث ذكر حديث تمام مقصوده في البيت قبله.

<sup>(</sup>٢) قوله: (المَبْدُ اللَّائِيلُ) «الذَّليلِ» صفةٌ كاشفةٌ.

<sup>(</sup>٣) قوله: (أبلغ من «الفقير») أي: عرفاً، لا لغةً.

<sup>(</sup>٤) قوله: (فهو أبلغ من «القادر») ووجهه: أنَّ زيادة البناء تدلُّ على زيادة المعنى في متَّحدَي النَّوع كما هنا، ولا يقال ذلك في «الفقير» و«المفتقر»؛ لأنَّه ليس متَّحد النَّوع.



● و(العَبْدُ): المتَّصفُ بالعبوديَّة، وهي: اغايةُ التَّذلُّل والخضوع، وليس للعبد وصفٌ أشرف منها، ولهذا قَدَّم موصوفَها على غيره.

و (رحمة الله؛ أي: إحسانُه، أو إرادةً إحسانه، فهي من صفات الأفعال على الأوَّل، ومن صفات المعاني على الثَّاني.

و(المُرْتَجِي): المُؤمِّلُ، و(المَنَّان) ﴿ فَعَّالٌ ، من الْمَنِّ، وهو: تَعْدَادُ النِّعم، وهو محمودٌ من الله ، مذمومٌ من الخلق.

القول المسلم \_\_\_

أوِ القريبِ رحمتُهُ لخلقه، (العَظِيمِ) الَّذي يصغُرُ كلَّ شيءٍ عندَ ذكره (المُقْتَدِرُ) على كلِّ شيءٍ، فله أن يَرحمَ مَن شاء ويُعذِّبَ مَن شاء، فلا اعتراض عليه، نسألُهُ سبحانه أن يتجاوزَ عن عظيم ذنوبنا ويُسدِلَ السَّترَ السَّابِغ المتين دنيا وأُخرى على قبيح عُيوبنا، بجاه سيِّدنا ومولانا محمَّدٍ ﷺ.

(١٣١ - ١٣٢) - (الأَخْضَرِيُّ عَابِدُ الرَّحْمَنِ) والأخضري نسبتُهُ المشهورة، وذَكَرَ فَ الشَّرح، أنَّ نسبته الَّتي أخذَ عن أسلافه إنَّما هي للعبَّاس بن مِرْدَاس الصَّحابيِّ المعروف، واعابدُ الرَّحمن، اسمه.

(۱۳۱) - (الأخْضَرِيُّ<sup>(۱)</sup>) قال المؤلِّف في «شرحه»: هو تعريفٌ لِنسبنا؛ بناءً على ما اشتهر في ألسِنة النَّاس<sup>(۱)</sup>، وليس كذلك، بلِ المتواتر من أسلافنا وأسلافهم أنَّ نسبَنا للعباس بن مرداس<sup>(۲)</sup>.

(عَابِدُ الرَّحْمَنِ) إشارةٌ إلى أنَّ اسم المصنِّف: «عبد الرَّحمن». (المُرْتَجِيُ أي: المؤمِّل (مِنْ رَبِّهِ) أي: مالكِه ومُربِّيه (المَنَّانِ) أي: المنعم بجميع النَّعم، أو المعدِّد للنَّعم، وأمَّا النَّهي عنِ المنعم المنَّة فلِلمخلوق (٤)، وأمَّا الخالق فيَفعل ما يشاء.

(١٣٢) - (مَغْفِرَةً) من الغَفر؛ وهو: السَّتر، والمرادُ: عدم المؤاخذة (٥). (تُحِيُّطُ) تلك

<sup>(</sup>١) قوله: (الأَلْحَشَرِيُّ) نسبةً إلى االأخضر ١٩ جبلُ بالمغرب.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (بناء على ما اشتهر في ألسنة النّاس) حالٌ من «النّسب»؛ أي: حال كونه جارياً على ما اشتهر.

<sup>(</sup>٣) قوله: (للعباس بن مرداس) هو صحابيٌّ مشهورٌ.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (وامَّا النَّهي هن المنَّة فللمخلوق) لا ما استثنى، وهو: منَّةُ النَّبيِّ على أمَّته، والوالله على ولده، والأستاذِ على تلميذه، والزُّوج على زوجته.

 <sup>(</sup>٥) قوله: (والمرادُّ: عدم المؤاخلة) إنَّما قال: (والمرادا؛ لأنَّ السَّتر لا يقتضي عدم المؤاخلة.

- و(المَغْفِرَة): السَّتْر، ومعنى (إحاطتها بالذُّنوب): سَتْرُ جميعها.
  - و(كَشْفُ الغِطَاءِ عَنِ القُلُوبِ) عبارةٌ عن زوال الرَّان عنها.
- و(الثّواب): جزاء العمل، والعمل لأجل التّواب غير مذموم، وإنْ كان العمل لذات الله تعالى تعظيماً له أكمل منه.

(مَغْفِرَةً تُحِيطُ بالذُّنُوبِ) فلا يكون ذنبٌ إلَّا ويُمحى بها، وصار مستوراً لا يُذكَّرُ للعقوبة عليه.

(وَتَكْشِفُ) تلك المغفرةُ (الغِطَا عَنِ القُلُوبِ) لأنَّ غِطاء القلب عن كمال اليقين والعلم بالله تعالى إنَّما يكون من الذُّنوب، فإذا غُفِرَت زال رينُهَا وكُشِفَ عنِ البصائر غطاؤُها.

(۱۳۳) - (وَأَنْ يُثِيبَنَا) عطفٌ على «مغفرةً»؛ أي: نرجوه سبحانه أن يغفرَ لنا ويُثيبنا على قِلَّة أعمالنا الصَّالحة (بِجَنَّةِ المُلا) أي: جنَّة الرِّفعة والعزِّ بالكرامة الدَّائمة، (فَإِنَّهُ) تعالى (أَكْرَمُ مَنْ تَفضَّلاً) بل لا كريم إلَّا هو، وغيرُهُ تفضَّل على يَده، ونَسَبَ له تكرُّماً عليه بجعله متفضَّلاً.

(۱۳۶ – ۱۳۵) - ثمَّ تخضَّع واعتذر عمَّا عسى أن يوجد من الخطأ الَّذي لا يَخلو عنه كتابٌ غير كتابِ الله تعالى وحديثِ رسوله فقال: (وَكُنْ أَخِيْ) أي: يا أخي (لِلْمُبْتَدِيْ مُسَامِحًا) إن رأيتَ القويسني

المغفرة (بِالذُّنُوبِ<sup>(١)</sup>) جميعاً، فإنَّ الله ربُّ كريمٌ لا يُخيِّب قاصده؛ قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَغَفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَيعاً﴾ [الزمر: ٥٣].

(وَتَكُشِفُ) تلك المَغفرة (الغِطَا عَنِ القُلُوبِ) أي: تُزيل حُجب رين النَّنوب المُحدقة بأنوار العلوب الحائلة بينها وبين علَّام الغُيوب (٢٠).

(۱۳۳) - (وَأَنْ يُثِيْبَنَا) أي: يُجازِيَنا (بِجَنَّةِ العُلَى<sup>(٣)</sup> ) أي: بدخولها مع السَّابقين، (فَ**اِنَّهُ)** سبحانه وتعالى (أَكْرَمُ مَنْ تَفَضَّلَا) أنعمَ، وإنعامُهُ تعالى على العباد تفضَّلاً منه، لا وجوباً عليه.

(١٣٤) - (وَكُنْ) المراد به النَّاظر في هذا الكتاب (أَخِيُ ) ناداه بِالأَخوة استعطافاً له لِيخفَّف الاعتراض واللَّوم، ويَلتمس له المعذرة. (لِلْمُبْتَدِيُ ) هو الآخذ في التَّعليم (مُسَامِحًا) أي: كن

<sup>(</sup>١) قوله: (تُحِيْطُ باللُّنُوبِ) أي: تتعلَّق بكلِّ فردٍ منها.

 <sup>(</sup>٦) قوله: (رين الذَّنوب) الرَّيْنُ: الطَّبْمُ والدَّنَسُ. و(المحدقة) بالنَّصب صفةً لـ«الحجب»، وكذا «الحائلة»، وقوله: (وبين ملام الغيوب) على تقدير مشاهدة علَّام الغيوب الثَّابَة الأهل الله.

<sup>(</sup>٣) قوله: (بِجَنَّةِ الفُلَا) أي: بجنَّة الغُرف العُلى؛ جمع: ﴿عُلْيَا ۚ بِالضَّمَّ كَ: ﴿كُبْرَى وكُبر ٩.



الأمور؛ لأنَّه أكرمُ مَنْ تفضَّل بها، و أفعلُ التَّفضيل ليس على بابه؛ إذِ الكرمُ حقيقةً ليس إلَّا له سبحانه وتعالى، ولا يخفى ما في طلب المغفرة أوَّلاً، وطلبِ النَّواب ثانياً من التَّخلية والتَّحلية.

في نَظْمِه ما لا يُعجِبُك، وذلك بأن تطلبَ لِمَا رأيت مخرجاً يصحُّ به، (وَكُنْ لِإِصْلاحِ الفَسَادِ) فيه إن ظهر لك (نَاصِحَا) بأن تتأوَّلَهُ على وجو يصحُّ ما أمكن، وتظُنُّ أنَّ ذلك هو المقصودُ للنَّاظم، (وَ) إذا لم يمكن لك التَّأويل فيما ظهر ف (أَصْلِحُ) ذلك (الفَسَادَ بِالتَّأَمُّلِ) أي: مع التَّأَمُّل، فتُنبه على صوابه بشرحِ أو حاشيةِ.

ويحتملُ أن يريد: أنّي أَذِنت لك في التّبديل في نفس النّظم، ويدلُّ على ذلك قوله: (وَإِنْ بَدِيهَةٌ فَلا تُبَدِّلُ أي: لا تبدّل كلامي بما تراه صلاحاً بمجرَّد البديهة؛ لأنَّ الخطأ فيما يقعُ بالبَديهة كثيرٌ، بل مع التّأمُّل المُخلِّ فأَحْرَى بِدونه.
 القويسني

مسامحاً للمبتدي غيرَ معترض عليه، بلِ التمس له المعذرة، وأصلِح ما ينبغي إصلاحه؛ بأن تُلحق بهامشه في المحلِّ الَّذي تُوهِّم الخطأ فيها، كقولك: «لعلَّ المراد كذا»؛ إذ ربَّما يكون ما جعلته صواباً هو الخطأ، فلا يهجم بادئ الرَّأي على التَّخطئة.

هذا تواضعٌ من المصنِّف حيث وصف نفسه بكونه مبتدئاً، ولم يَأمن<sup>(١)</sup> من وقوع الخطأ.

(وَكُنْ لِإِصْلاحِ) «اللَّام» بمعنى: «الباء»(٢) أو «في» (الفَسَادِ) الَّذي يظهر لك (نَاصِحَا) لا تأتِ بعباراتٍ فيها سوء أدبِ.

(١٣٥) - (وَأَصْلِحِ الفَسَادَ بِالتَّأَمُّلِ<sup>(٣)</sup>) هذا إذنٌ من المصنِّف لمَن رأى خللاً أن يُصلِحه بعد التَّأَمُّل وإمعان النَّظر لمَن يكون أهلاً لذلك (٤). (وَإِنْ بَدِيْهَةً) أي: وإن كان الإصلاحُ ذا بَداهةِ ببادئ الرَّأي (فَلا تُبَدِّلِ) ولا تأت بما يدلُّ على الصَّواب خلاف ما ذُكر.

<sup>(</sup>١) قوله: (ولم يأمن) أي: وبكونه لم يأمن.

<sup>(</sup>٢) قوله: (بمعنى االباء) أي: السَّبيَّة، أو الَّتي لتصوير النُّصح هنا.

<sup>(</sup>٣) قوله: (وَأَصْلِحِ الفَسَادَ بِالنَّامُلِ) هذا ليس مكرَّراً مع ما قبله؛ لأنَّ الأوَّل إذنَّ بالإصلاح على الهامش، والنَّاني إذنَّ به في صلب المتن مع التَّامُل الوافر. وقوله: (وَإِنْ بَدِيهَةً) راجعٌ لكلَّ منهما، والمعنى: وكن لإصلاح الفساد ناصحاً بأن تاتي بعبارة ليس فيها سوء أدبٍ، وأصلح الفساد بالتَّامُّل؛ أي: اثت بها في صلب المتن بعد التَّامُّل وإمعان النَّظر. (وَإِنْ بَدِيهَةً فَلا تُبَدِّلُ) أي: وإن كان الإصلاح - أي: الإتيان بعبارة تردُّ الفساد - ببادئ الرَّاي؛ أي: من غير تأمُّل وإمعان نظرٍ، أو من غير نصح في الإصلاح، فلا تأت بعبارة على الهامش تدلُّ على ذلك.

<sup>(</sup>٤) قوله: (لمَّن بكون أهلاً لللك) لا يُصحُّ تملُّقه بقوله: ﴿إِذَنَّ لِمَا يلزم على ذلك من تعلُّق حرض جرَّ بمعنَّى واحدِ بعاملِ =

- ثمَّ قال:
- (١٣٤) وَكُنْ أَخِيْ لِلْمُبْتَدِيْ مُسَامِحًا
- (١٣٥) وَأَصْلِح الفَسَادَ بِالتَّأَمُّلِ
- (١٣٦) إِذْ قِيْلَ كُمْ مُزَيِّفٍ صَحِيْحًا
- (١٣٧) وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَنْتَصِفْ لِمَقْصِدِيْ:
- (١٣٨) وَلبَنيْ إِحْدَى وَعِشْرِيْنَ سَنَهُ
- (١٣٩) لَا سِيَّمَا فِيْ عَاشِرِ القُرُونِ

مَعْذِرَةٌ مَعْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَهُ فِي البَهِهُ لِ وَالفَسُسُونِ

وَكُنْ لإِصْلاح الفَسَادِ نَاصِحَا

وَإِنْ بَسِدِبْسَهَاةً فَسِلا نُسبَسِدُّلِ

لأجل كون فهمه قبيت

العُذُرُ حَتٌّ وَاجِبٌ لِسَلْمُ بُسَتَدِي

(١٣٤ - ١٣٩) - أقول: طلب المصنّفُ مُتعطّفاً ممَّن نَظَر في كتابه: أن يُسامحَه من زلل تقول المسلم \_\_\_\_\_\_

(١٣٦) - (إِذْ قِيلَ) أي: إنَّما أمرتك بالتَّأَمُّل وشرطتُهُ في الإصلاح لأجل أنَّه قيل: (كُمْ) من واحدٍ (مُزَيِّفٍ صَحِيْحًا) أي: مرتكبٍ تزييفَ المعنى الصَّحيح (لأَجْلِ كَوْنِ فَهْمِهِ قَبِيحًا)، فإذا تحقَّق المقويسني

(١٣٦) - (إِذْ قِيْلَ) لأنَّه قيل: (كَمُ<sup>(١)</sup>) خبريَّةٌ مبتدأ مضافةٌ إلى (مُزَيِّفٍ<sup>(٢)</sup>) قولاً (صَحِبْحا) أي: كم شخص جاعل الصَّحيح مزيَّفاً؛ أي: معيباً رديئاً؛ (لأَجْلِ كَوْنِ فَهْمِهِ قَبِيْحَا) علَّةً لـامُزَيِّف<sup>(٣)</sup>، وُخبر «كَمْ» محذوف<sup>(٤)</sup>؛ أي: موجود، وهذا إشارةٌ إلى قول الشَّاعر: (٥) [من الوافر]

# وَكُمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلاً صَحِيحاً وَآفَتُهُ مِنَ الفَهْمِ السَّفِيمِس

- واحد، بل إمَّا أن يُعرب بدااً من قوله: «لمن رأى خلااً»، أو تجعل «اللَّام» بمعنى: «من»، ويكون بياناً لـ«مَن»
  في قوله: «لمَن رأى خللاً».
- (١) قوله: (كُمْ) هي لإنشاء التَّكثير مبنيَّةٌ على السُّكون لتضمُّنها معنى (رُبَّ الَّتي للتَّكثير، وتسمَّى: (خبريَّة الأنَّ إنشاء التَّكثير يستلزم الإخبار بالكَثْرة، بخلاف الاستفهاميَّة.
- (۲) قوله: (مضافة إلى مُزَيّفٍ) لأنّه تمييزها، والخبرُ محذوفٌ على ما سيذكره، ويصحُ أن يكون التّمييز محذوفاً والخبرُ
   هو «مُزَيّف»؛ والتّقدير: وكم شخص مزيّف، وحينئذ لا حاجة إلى تقدير خبر.
  - (٣) قوله: (هلَّةُ لـامُزَّيِّف) فهو متعلَّقٌ به.
- (٤) لوله: (وخبر اكما محاوث) والأولى تقديره مؤخّراً عن قوله: الأجل كؤنِ فَهُوهِ قَيِئَحَا التكون المِلّة متّصلة بالمعلول؛ أي: غير مفصول ينهما بالخبر.
  - (a) البيت للمتنبي في وديوانه؛ (ص: ٢٣٢).



وقع له فيه، وأنْ يَنصح في إصلاحه، وأنْ يتأمَّل في ذلك، ولا يَعْجَلَ؛ لأنَّ الغالب على المُستعجل عدمُ الإصابة، وتزييفُ الصَّحيح لقُبح فهمه؛ إذ لو كان فهمُه حسناً لَمَا اسْتَعْجَل.

أنَّه وقع كثيراً إبطالُ المعاني الصَّحيحة بالدَّعوى لأجلِ الفهم القَبيح من ذلك المُبطل، فيجبُ التَّأنِّي والتَّأمُّل حتَّى تتحقَّق الصِّحَةُ من الفساد، وإلَّا خاف الإنسانُ أن يُبطل العِلم بالجهل ويُبدُّلَ الصَّحيحَ بالفاسد، وذلك مَسْخٌ للعلم بدناءَة الفَهْم.

(۱۳۷) - (وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَنْتَصِفْ لِمَقْصِدِيْ: العُذْرُ حَقَّ وَاجِبٌ لِلْمُبْتَدِيْ) أي: قل لمَن لم يقبَل قولي في الاعتذار ولم يُنصِف لكونِ قصدي في الاعتذار حقًا، بل رأى أنَّ طلب الاعتذار مني باطلٌ؛ لأنَّه يرى أن لا يُسامِحَ في التَّاليف أحداً أيَّا كان: العُذرُ لِمَن هو مثلي واجبٌ حقُّ ممَّن هو أعلى منى أو أدنى.

(١٣٨) - ثمَّ أَكد ذلك بقوله: (وَلِبَنيْ إِحْدَى وَعِشْرِيْنَ سَنَهْ مَعْذِرَةٌ مَقْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَهُ) أي: لَمَن كَانَ في هذا السِّنِّ أَن يعتذر بصِغَرِ سنّه؛ لأنَّه مظنَّةُ عدم التَّمهُّر فيما ألَّف فيه، فصِغرُهُ عذرُهُ، فله أن يَعتذر به فيُقبَلُ منه عذرُهُ، فلا يُنكر عليه ما يُرَى من النَّقصان في تأليفه.

ويحتملُ أنَّ مَن كان في إحدى وعشرين سنةً في سنّه حقَّ على غيره عذرُهُ؛ أي: قَبُولُ
 عذره، وهما مُتلازمان متقابلان، فالمعذرةُ إمَّا بمعنى إيراد العذر، وإمَّا بمعنى قَبُوله.

(١٣٧ - ١٣٩) - (وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَنْتَصِفْ لِمَقْصِدِيُ (١) بل لَامَنِي: (العُذْرُ<sup>(٢)</sup> حَقَّ وَاجِبٌ (٣) لِلْمُبْنَدِيُ (١) ، وَلِبَنِي إِحْدَى (٥) وَعِشْرِيْنَ سَنَهُ مَعْلِرَةً)

قوله: (لم يَتْتَصِفْ لِمَقْصِدِيْ) بل لَامني.

(٢) قوله: (المُذْرُ) أي: الاعتذار، فالمقصودُ المعنى المصدريُّ، لا بمعنى ما يُعذِّر به.

(٤) قوله: (لِلْمُبْتَدِيُّ) ليس قيداً؛ لأنَّ الاعتذار مطلوبٌ لغير المبتدئ أيضاً، لكنِ اقتصر على المبتدئ؛ لأنَّ طلبه له أشدُّ.

(٥) قوله: (وَلَبَنِيْ إِحْدَى) جمع: اابْنِ ٩.

<sup>(</sup>۱) قوله: (وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَتَتَصِفْ لِمَقْصِدِيُّ) أي: يَعدِل فيما قصدتُه؛ الَّذي هو هذا النَّظم؛ بأن اعترض عليَّ فيه، فـ اللَّام، بمعنى: ﴿ فَي اللَّهُ مَكَانٍ اللَّهُ مَكَانٍ اللَّهُ مَكَانٍ اللَّهُ مَكَانٍ اللَّهُ مَكَانٍ اللَّهُ مَكَانٍ اللَّهُ عَلَى بجعل المسائل ظرفاً للقصد.

<sup>(</sup>٣) قوله: (وَاجِبٌ) أي: مَتَأَكَّدُ، أو بمعنى: ما يُثاب على فعله ويُعاقب على تركه، فإنَّ مَن سمع اعتراضاً على أحدٍ في فعلٍ، وعَلِمَ أنَّ له علراً، وَجب عليه ردُّ الاعتراض والاعتلارُ إن لم يخش ضرراً.



- ثم إنَّ المصنف أمر أنْ يُقال لمن لم يحاول الصَّواب أي: المقصود من كلامه: «العُذرُ حقَّ للمبتدئ مُتأكِّدٌ، ينبغي أنْ يُلتمس له، فإنَّه ابن إحدى وعشرين سنة، ومَنْ هذا سِنَّهُ معذرَتُه مُستحسَنٌ قَبُولُها، خصوصاً وهو في القرن العاشر المُشتملِ أهلُه على الجهل والفساد والفِتن.
  - و «القَرْن»: منة سنة، وقيل غير ذلك.
- فإنْ قلت: قوله: «وَكُنْ لإِصْلاحِ الفَسَادِ . . . إلخ»، يُغني عن قوله: «وَأَصْلِحِ الفَسَادَ»،
   فما فائدةُ ذِكْرِه بعدُ؟

(فِيْ عَاشِرِ القُرُونِ) فإنَّه أحقُّ بقَبُول عُذره، والقرنُ هو مثةً سنةٍ، وقرنُ النَّاظم هو العاشرُ من الهجرة النَّبويَّة.

(ذِي الجَهْلِ) الكثير (وَالفَسَادِ) الشَّائع في أهله، (وَالفُنُونِ) الشَّاغل لأهله، فيتقوَّى مُوجِبُ قَبُول المعذرة بالكون في القَرن الكثير الجهل العامِّ الفساد والفِتن، إذ هي شاخلةٌ عنِ الفروض فضلاً عنِ العلوم الَّتي هي نوافلُ. الهويسني

أي: عذرٌ ١١)

(مَقْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَهُ) لكون هذه السِّنِّ يقلُّ فهم مَن فيه العلم(٢).

(لا سِيَّمَا) أي: مثل الشَّخص الَّذي هو (فِيْ عَاشِرِ القُرُونِ<sup>(٣)</sup>) وفي «القُرون» أقوالُ أشهرها أنَّها مثةُ سنة، فهذا القرن يَنبغي أن يُعذر فيه الشَّخص أكثرَ ممَّا كان قبله (٤)، (فِي الجَهْلِ) وهو انتفاء العلم بالمقصود؛ أي: صاحبِ الجهل؛ لكثرة جهل أهله بسبب تأخُّر الزَّمان وتتابُع القتن النَّي لم تكن في العُصُر الخالية، (وَالفَسَادِ وَالفُنُونِ) جمع: "فِثْنَةٍ».

<sup>(</sup>١) قوله: (أي: حدرٌ) أشار إلى أنَّه مصدرٌ ميميٌّ بمعنى: "اعتذار"، والتَّأْنيثُ في «مقبولة» و«مستحسنة» باعتبار لفظ «معذرة»، والمعذرةُ إذا كانت مصدراً كانت بكسر الذَّال وفتحها.

 <sup>(</sup>۲) قوله: (فهم مَن فيه العلم) من إضافة المصدر لفاعله، و«العلم»: مفعوله.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (أي: مثل الشّخص الّذي هو فِي عَاشِرِ القُرُونِ) أي: من الهجرة، وأشار إلى أنّه اسم الآ) النّافية للجنس،
 ردما، موصولةٌ أو موصوفةٌ، فما بعدها صلةٌ أو صفةٌ لها بحذف الصّدر، وخبر الاً محذوفٌ تقديره: موجودٌ.

 <sup>(</sup>٤) قوله: (أكثر ممًّا كان قبله) مفعولٌ مطلقٌ؛ أي: علراً أكثر ممًّا كان قبله، وهما واقعةٌ على فقرن»، ويقدّر مضاف؛
 والمعنى: علراً أكثر من عُلر القرن اللّذي كان قبل هذه القُرُون.



- ئمَّ قال:
- (١٤٠) وَكَانَ فِي أَوَائِلِ السُحَرَّمِ
- (١٤١) مِنْ سَنَةٍ إِحْدَى وَأَرْبَعِيْنَ
- (١٤٢) ثُمَّ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ سَرْمَدَا
- (١٤٣) وَآلِهِ وَصَحْبِهِ النِّفَاتِ
- (١٤٤) مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ أَبْرُجَا
- تَأْلِيْفُ هَـذَا الرَّجَـزِ الـمُـنَظِّمِ
  مِـنْ بَـعْـدِ تِـسْعَةِ مِـنَ الـمِـثِيْنَ
  عَـلَـى رَسُـولِ اللهِ خَـيْـرِ مَـنْ هَـذَى
  الـسَّالِكِـيْـنَ سُـبُـلَ الـنَّـجَاةِ
  وَطَلَعَ البَدُرُ المُنِيْرُ فِي الدُّجَـى

(١٤١ – ١٤٤) - أقول: أخبر المصنّف: أنَّ تأليفَ هذا الرَّجز كان في أوَّل المُحرَّم سنة إحدى وأربعين وتسع مئةٍ من الهجرة النَّبويَّة، على صاحبها أفضلُ الصَّلاة والسَّلام.

(١٤١ - ١٤١) - ثمَّ بيَّن تاريخ النَّظم بقوله: (وَكَانَ فِي أَوَاثِلِ المُحَرَّمِ) الحرام (تَأْلِيفُ هَذَا الرَّجَزِ المُنظوم في أوائل المحرَّم، ووصفُ الرَّجَزِ المُنظوم في أوائل المحرَّم، ووصفُ الرَّجَزِ بالمنظَّم تأكيدٌ.

وذلك المحرَّمُ (مِنْ سَنَةٍ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ) أي: فاتح سنةٍ هي إحدى وأربعين (مِنْ بَعْدِ يَسْعَةٍ مِنَ المِثِيْنَ) أي: بعد تسع مئة سنةٍ من الهجرة النَّبويَّة، فالتَّأليفُ في المئة العاشرة من سنة إحدى وأربعين منها، ونقدَّم أنَّ كلَّ مئةٍ قرنٌ، فالتَّأليفُ كما قال في القرن العاشر.

(۱٤١ - ١٤١) - (وَكَانَ فِي أَوَائِلِ المُحَرَّمِ، تَأْلِيْفُ هَذَا الرَّجَزِ) الَّذي وزنه امستفعلن، ستَّ مرَّاتٍ، (المُنظَّمِ، مِنْ سَنَةِ<sup>(١)</sup>) بالتَّنوين للوزن، (إِحْدَى وَأَرْبَعِيْنَ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَعْدِ تِسْعَةِ مِنَ المِوْيْنَ) من المهجرة النَّبويَّة.

(١٤٢ - ١٤٤) - (ثُمَّ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ) تقدَّم معناهما (٢٠). (سَرْمَدَا) أي: دائماً (عَلَى رَسُولِ اللهِ) ﷺ (خَيْرِ مَنْ هَدَى) أي: دلَّ الخلقَ على طريق الحقِّ. (وَآلِهِ وَصَحْبِهِ) تقدَّم معناهما أيضاً.

<sup>(</sup>١) قوله: (مِنْ سَنَةٍ) إمَّا حالٌ من «أوائل»، أو من «المحرَّم».

<sup>(</sup>٢) قوله: (إحْدَى رَأَرْبَوِيْنَ) إمَّا بدل أو عطف بيانٍ، لكن لا بدُّ وأن يُراد أوَّلها؛ لئلًّا يلزم أنَّ السَّنة مي إحدى وأربمون.

<sup>(</sup>٣) قوله: (تقدّم معناه) لم يتقدّم معنى «السّلام».

- وتقدَّم معنى «الصَّلاة».
- و(السّلامُ): الأمان من النَّقائص.
  - و(السَّرْمَد): الدَّائم.
- وتقدُّم معنى «الآل» و«الصَّحب»، وتقدُّم وجهُ تقديم «الآل» على «الصَّحب».
- وقولُهُ: (مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ . . . إلخ) المقصودُ منه: التَّعميمُ في جميع الأوقات،
   كما في قوله فيما تقدَّم: (مَا دَامَ الحِجَا . . . إلخ).

على الخلق فهو خيرُ الخلق، وهذا أمرٌ مجمعٌ عليه من هذه الأمَّة المعصومة منَ الخطأ.

- والجملة اسميَّة، والمراد بها الدُّعاء؛ أي: اللَّهمَّ صلِّ وسلِّم على رسول الله خيرِ من هدَى
   إلى الله تعالى، (و) على (آلِهِ) وهم كما تقدَّم: المُؤمنون من بني هاشم، (وَصَحْبِهِ) جمع: (صَاحِبٍ)
   على غير قياس، والصَّاحبُ بمعنى الصَّحابيِّ وهو مَن لقي النَّبيَّ ﷺ وآمَن به ومات على ذلك.
- ثمَّ وصفَ الصَّحابة بما هُم أهله فقال: (النُّقَاتِ) في أخبارهم وفيما رَووا من سُنَّة نبيَّهم
   ﴿السَّالِكِيْنَ) في أعمالِهم واعتقادهم (سُبُلَ النَّجَاةِ) من ظُلمات الدُّنيا ومهالك الآخرة،
- (١٤٤) ثمَّ أَبَّدَ الصَّلاة والسَّلام بمدَّة دَوران الفَلَكِ وهو دوام الدُّنيا فقال: (مَا قَطَعَتْ ضَمْسُ النَّهَارِ أَبْرُجَا) أي: مُدَّةَ كون الشَّمس قاطعة للأبرُج الاثني عشر وهي: الحمل، والنَّور، والجوزاء، والسَّرطان، والأسد، والسُّنبُلَة، والميزانُ، والعقربُ، والقوس، والجديُ، والدَّلو، والحوت.

(النَّقَاتِ) جمع: «ثِقَّةٍ» بمعنى: الموثوق به الَّذي لا يُشَكُّ في أخباره، والصَّحابةُ كلُّهم عُدولٌ (١٠).

(السَّالِكِيْنَ سُبُلُ) أي: طُرُق، (النَّجَاةِ(٢)) الَّتي هي سببٌ لِنَجاة سالكها، وهي طريق النَّبِيُّ وشريعتُه الَّتي لا يَزيغ عنها إلَّا هالكُ.

(مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ) أي: مدَّة قطع شمسِ النَّهار (""، (أَبْرُجَا) وهو جمع قلَّةِ أُريد منه

<sup>(</sup>١) قوله: (والصَّحابة كلُّهم حدولٌ) أشار إلى أنَّها صفةٌ لازمةٌ، فلا مفهومَ لها.

<sup>(</sup>٢) قوله: (سُبُلَ النَّجَاةِ) وهي امتثال الأوامر واجتناب المنهيَّات، فشبَّه امتثال الأوامر واجتناب المنهيَّات بالطُّرُق الحسَّبَة، واستعبر لها لفظ الشُبل، استعارة تصريحيَّة، أو شُبَّهت النَّجاة، بما له سبيلٌ حسَّيٌ على طريق الاستعارة بالكناية، والشُبل تخييلٌ، والسُّلوك على كلِّ حالٍ ترشيعٌ.

<sup>(</sup>٣) قوله: (أي: مدَّة قطع شمس النَّهار) أشار إلى أنَّ اما، ظرفيَّةُ مصدريَّةٌ.



مقسومٌ ثلاثين جزءاً، كلُّ جزءٍ يُسمَّى: •درجةً،، والشَّمسُ تقطعُ في كلِّ يومٍ درجةً، فتقطعُ الفلكَ في ثلاث مئةٍ وستين يوماً، وهي عدد السَّنة الشَّمسيَّة.

- و(البَدْر): اسمٌ للقمر ليلة أربعة عشر يوماً من الشّهر العربيّ.
  - و(الدُّجَى) جمع: (دُجْيَةٍ)، وهي الظُّلمة.

القول المسلم \_\_

وتلك البروجُ قسمٌ من الفلك الأعظم وهو التَّاسع، قسَّمُوه إليها اصطلاحاً، فعند مُسَامَتَةِ الشَّمس وهي في فلكها واحدةً من تلك الأقسام يُقالُ: «حَلَّت في البُرج الفلاني»، وإذا فارقت مُسَامَتَتُهُ وابتدأت في مُسَامَتَتُهُ وابتدأت في مُسَامَتَتُهُ وابتدأت في مُسَامَتَةُ ما يليه قيل: «قطعتُهُ ودخلت فيما يَليه»، وقدَّرُوا في كلِّ برج ثلاثين درجةً، فتقطعُهُ في اثني عشر شهراً، فمجموعُ ما في الفَلَكِ من الأبراج ثلاث مئةٍ وستُّون درجةً، من ضربِ اثني عشر برجاً في ثلاثين درجةً.

الكَثْرة؛ لأنَّ «البُروج» الَّتي في السَّماء اثنا عشر بُرجاً : الحمل، والنَّور، والجوزاء، والسَّرطان، والأسد، والسُّنبلة، والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والدَّلو، والحوت.

وتقطع الشَّمس الفلك في سنة (١)، وتقطع كلُّ يوم (٢) درجةً، وتقيم في كلِّ برج ثلاثين يوماً.

(و) ما (طَلَعَ البَدْرُ(٢)) أي: مدَّة طلوعِ البدر؛ أي: القمر (المُنِيْرُ فِي الدُّجَى(١)) ويقطع الفلك

(١) قوله: (في سنةٍ) أي: سنةٍ شمسيَّةٍ، وهي من انتقال الشَّمس إلى أوَّل جزءٍ من الحمل إلى انتقالها إليه، ومقدارُ أيامها ثلاث مئةٍ وخمسةٌ وستون وربعُ يوم.

<sup>(</sup>٢) قوله: (وتقطع كلَّ يومٍ) أي: وليلةٍ. وقوله: (درجةً) أي: تقريباً، وإلَّا فقد ينقص ما تقطعه في اليوم واللَّيلة عنِ النَّرجة بدقيقة ويدقيقتين فقط، فجانبُ النَّقص أكثر. وكذا الحكم بأنَّها تُقيم في كلِّ برجٍ ثلاثين يوماً تقريبيٌّ أيضاً، وإلَّا فالغالب أنَّها تقطعه في أكثر من ثلاثين يوماً بكسرٍ، ولهذا كله زادت السنة الشَّمسيَّة على ثلاث منة وستين يوماً بخمسة أيَّام ورُبع، فاحفظه.

 <sup>(</sup>٣) قوله: (البَدْر) هو القمر ليلة تمام نُوره عند استقباله لنا بجميع نصفه النَّيْر. وقوله: (المنير) صفة لازمة و إذ البدر
 لا يكون إلا منيراً، والمخسوف لا يسمَّى: «بدراً».

 <sup>(</sup>٤) قوله: (في الدُّجَر) جمع: «دُجْيَةٍ، بضمّ الدَّال وسكون الجيم، وهي: الظّلمة، كذا في «القاموس» [«القاموس
المحيط» (ص: ١٢٨٧)].

وهذا آخِرُ ما أردْنا كتابتَهُ، نسألُ من وفّقنا له أن يَنفَع به، إنّه على ذلك قديرٌ، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

### \* \* \*

#### هلول المسلم

الأفلاك، فعند رجوع الشَّمس للأقُقُ المائل الشَّماليِّ يقُلولُ قوسُ النَّهار، فيطُولُ النَّهار على حَسَب قُربها من سَمت رؤوس أهله، ويقصرُ اللَّيلُ لقصور قَوسه على ذلك الحسب، وعند رُجوعها للأفق المائل الجنوبي يكون أمرُ اللَّيل والنَّهار بالعكس، فإذا كَمُلَ ميلانُهَا انقلبت، ولها منقلبان: منقلبٌ شتويٌّ، ومنقلبٌ صيفيٌّ، والله تعالى يقدِّرُ اللَّيل والنَّهار، وله التَّدبيرُ المحكمُ في خَلقه، والإحسانُ التَّامُ إليهم في رِفْقِهِ.

انتهى الشَّرِحُ المباركُ بحمد الله وحُسْنِ عونه وتَوفيقه، وكان الفراغُ من تأليفه بمكْنَاسَة المحروسة، ضَحوة يوم السَّبتِ التَّاسع عشر من ذي الحجَّة عام عشرين بعد المئة والألف، والله تعالى يَجعلُهُ من الأعمال المقبولة بمنه، ويجعلُهُ نافعاً لكلِّ طالبٍ بفضله ويُمْنِهِ، بِجاه نبيننا ومولانا محمَّد ﷺ، وعلى آله وصحبه وسلَّم.

كَمُلَ بحمد الله تعالى وحُسن عونه وتوفيقه الجميل، وصلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وآله وصحبه وسلَّم تسليماً.

### \* \* \*

طلويسني

في كلِّ شهرٍ، ويقيم في كلِّ برجِ ليلتين وثلثاً <sup>(١)</sup>.

فُسُبِحَانَ مُكوِّنَ الأكوانُ (٢)، والحمدُ لله ربِّ العالمِين.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) قوله: (ويقيم في كلَّ برج ليلتين وثلثاً) هذا أيضاً تقريبيّ الأنَّ مبنيّ على أنَّ مسيره في اليوم واللّيلة ثلاثة عشرة درجةً إلا شيئاً يسيراً، وهو تقريبٌ ا فإنَّه قد يَنقص مسيره في اليوم واللّيلة عن ذلك وقد يزيد، ومُنتهى النّقص إحدى عشرة درجةً وكسر، ومُنتهى الزّيادة أربع عشرة درجة وكسر، هكذا يَنبغي تقرير هذه المواضع، فاحفَظه.

 <sup>(</sup>۲) قوله: (مكون الأكوان) أي: مُوجد الموجودات، فعالأكوان؛ جمع: فكون، بمعنى الكائن، أو بمعنى: المكون بختع الواو عنه أي: الموجد بفتع الجيم .. والله سبحانه وتعالى أعلم.

### القسم الثاني

- ١ «شرح الأخضري على السُّلَم المرونق»، ومعه: منظومة «السُّلُّم المرونق»،
  - ٢ دشرح سعيد قدورة على السُّلَّم».
  - ٣ دحاشية السجلماسي على شرح سعيد قدورة».
    - ٤ تعليقات التَّحقيق.

# [مُقَدِّمَهُ الشَّارِح]

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي جعل قلوب العلماء سموات تتجلّى فيها شموسُ المعارف، ووسّع دواثر أفهامهم فأوْلَجَهُم قِبَابَ المخدَّرات من عرائس المعاني واللَّطَائف، وحبّاهم بحدائق العقول، فتَناولوا من ثمراتها، فأصبحتُ آفاق قلوبهم مشرقةً بأقمار العلوم، ففَاقُوا مَنْ عَدَاهُم من الورى، واستقرُّوا على ذُرى المجد وعَلَوا منابرَ العزِّ بما سبق لهم في الكتاب المَرقوم، فتاهوا في رِحَاب العلم وعَرَصَات الفَهْم على بِسَاط حُجج المعقول، مُتَّعِينَ آثار الأصول طلباً لتحقيق المَنقول، فأصبحوا على بصيرةٍ من الدِّين، وفي أنجح السُّبل سالِكين.

وأشهدُ أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له الرَّبُّ الكريم؛ الّذي تقدَّس وتعالى عن أنْ يُحاطَ برفيع مَجْدِه وعظيم جلاله وكبريائه، وأشهدُ أنَّ سيِّدنا ومولانا وحبيبَنا وشفيعنا وذُخْرَنا مُحمَّناً عبده ورسوله، قُطْب الجمال، وتاج الكمال، وديوان الشَّرف، وبدر التَّرف، خاتم رسله وأنبيائه، وسيِّد أصفيائه وأزكى أوليائه، صلَّى الله عليه وعلى آله وأصحابه، صلاةً أرْقَى بها مواقيَ الإخلاص، وأنال بها غاية الاختصاص؛ أمَّا بعدُ:

# [مُقَدُّمَةُ الشَّارِح]

# بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الّذي علّم الإنسان من حقائق النّصوُّرات ما لم يكن يَعْلَم، وأطلَعه على دقائق التُصديقات المُوصلة إلى طريق الرَّشاد فهَدَى وألْهَم، والصَّلاةُ والسَّلامُ الاَتمَّان الاَكملان على مبْدنا محمَّد النَّاطق بجوامع الكَلِم، الآتي بالحُجج الظَّاهرةِ النَّتائج في المبدأ والمُختَتم، وتمَّم به النَّبُوّة وخَتم، وعلى آله وأصحابه الَّذين يُستضاء بأنوارهم في غياهب الظُّلَم؛ ويعدُ:

يِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وصلَّى الله على سيَّدنا محمَّدِ وآله وصحبه وسلَّم تسليماً



بعد المَرَّة على أنْ أضع عليها شرحاً مفيداً، يَبُثُّ ما انطوت عليه منَ المعاني، ويُشَيِّد ما تقاصر فيها من المَباني، فأجبتُه لذلك طالباً من الله تعالى حُسْنَ التَّوفيق إلى مَهايعِ التَّحقيق، وإن كنتُ لست أهلاً لذلك، ولكن حملني عليه تفاؤلي، ولم أضعه لمَنْ هو أعلى مني، بل لأمثالي من المبتدئين، فالله الله يا أخي في الاعتذار وترك الاعتراض، فالمُؤمن يَلتمس العذر لأخيه المُؤمن، والله ألله في الدُّعاء لي ولوالديَّ بالمغفرة والرَّحمة يَرحمك الله تعالى، وبالله التَّوفيق.

\* \* \*

سعيد قدورة .

فإنّي استخرت الله تعالى في وضع تقييدٍ على الأرجوزة الموسومة ب: «السُّلَمِ المُرَوْنَقِ فِي عِلْمِ المَنْطِقِ»، بحيث يكون مضافاً لشرح المصنّف كالتَّذييل لِما أهمله وأغفله النَّاظم في «شرحه»، مُظهراً لمقاصده، ومستخرجاً بعون الله بعض فوائده، والله المَسؤول في بلوغ المأمول.

\* \* \*

حاشية السجلماسي



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

# (١) السَحَمْدُ اللَّذِي قَدْ أَخْرَجَا لَنَائِعَ الفِكْرِ لِأَرْبَابِ السِجَا

- (١) قال المحقِّقون: الحمدُ: «هو الثَّناء بالكلام على المَحمود بجميل صفاته مطلقاً؟ سواءً كانت من باب الإحسان أو الكمال». والشُّكر: «هو الثَّناء بالكلام وغيره على المُنعِم بسبب إنعامه على الشَّاكر».
- فتبيّن من هذا: أنَّ بينهما عموماً وخصوصاً من وجه: يَجتمعان في صورةٍ، وينفردُ كلُّ قسمٍ بصورةٍ، فالحمدُ أعمُّ سبباً وأخصُّ محلًّا، والشُّكر بالعكس.
- وإنَّما عبَّرنا بـ «الكلام» دون «اللِّسان» \_ كما فعل بعض \_؛ ليتشمل الحمدُ المحامدَ الأربعة.
- وفي كون «أل» في «الحَمْدُ»: جنسيَّةً أو عهديَّةً اضطرابٌ، والأصحُّ أنَّها جنسيَّةً، واختار بعضهم العهديَّة؛ محتجًا بما يُخرجنا بَسْطُه عن الغرض من الإيجاز والاختصار.
- ولمَّا كان اسم الجلالة أعظمَ الأسماء؛ لكونه جامعاً للذَّات والصِّفات، اقْتَرَن به الحمد دون غيره من الأسماء.

سعید هدورة \_

- قال الشَّبِخ تَنَلَهُ -: (الحَمْدُ اللهِ الَّذِي قَدْ أَخْرَجَا، نَتَائِجَ الفِكْرِ لِأَرْبَابِ الحِجَا): «الحمد» وما يتعلَّق به معلومٌ، فلا نُطيل به.
- و الخَرَجَا ، بمعنى: أَبْرَزَ وأَظْهَرَ. و «النَّتَاثِج» جمع: «نَتِيجَةٍ ، وهي: «ما يحصل عقب النَّظر من العِلم بالمنظور فيه».
- وإسنادُ «الإخراج» إليه تعالى هو مذهب أهل الحقّ في: «أنَّ النَّتيجة الَّتي تظهر عقب الاستدلال إنَّما هي بفعل الله تعالى»، خلافاً للمعنزلة القائلين بالتَّولُد، وسينبَّه النَّاظم على ذلك في آخِر الأرجوزة حيث يقول:

وَفِي وَلَالَةِ السَّمُسَقَدِّمُسَاتِ عَلَى النَّتِيجَةِ خِلَاقٌ آتِ

و «الفِكْر»: «هو حركةُ النَّفس في المعقولات»، فإن تحرَّكت في المحسوسات فهو:
 «تخييلٌ»، وقال إمام الحَرَمين [ت: ٤٧٨هـ] في «الشَّامل»: الفِكر قد يكون لطلب علم أو ظنَّ، فيسمَّى: «نظراً»، وقد لا يكون فلا يسمَّى به ا كأكثر حديث النَّفس.



وإنَّما افتتحنا هذا الرَّجز بـ الحَمْد ؛ اقتداءً بالقرآن العظيم، وبالنَّبيّ ﷺ؛ إذ كان يَفعله في خطبه، وليما روي عنه عليه الصَّلاة والسَّلام أنَّه قال: "كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالحَمْدِ شَهِ فَهو أَبْدُرُ )
 أَبْدُرُ (١).

وبعضهم يكتفي بالبسملة عنِ الحمدلة؛ بناءً على أنَّ المراد بـ (الحمد؛ في الحديث معناه بأيِّ لفظٍ كان، وبه أُجيب عن مَالِكٍ [ت:١٧٩هـ] وغيره من المصنِّفين كابْنِ الحَاجِبِ [ت:١٤٦هـ].

وفي البيت براعةُ الاستهلال، ومعناها عند أهل البلاغة: «أن يَذْكُر المؤلّف في طالِعة
 كتابه ما يُشْعِر بمقصوده»، وتُسمّى ب: «الإلماع».

و «الحِجَا»: العقل، وبالله التَّوفيق.

سعيد قدورة \_

- و «الحِجَا» بكسر الحاء مقصوراً؛ بمعنى: العقل، والألفُ واللَّامُ فيه للكمال؛ أي: لأصحاب العقول الكاملة.
- وتقديرُ البيت: الحمدُ شه الّذي أظهر الأهل العقول نتائجَ أفكارهم المتحرّكة لطلب علمٍ أو النّخ.
- وفي البيت: براعة الاستهلال، وتسمّى: «براعة المطلع»؛ وهي: «أن يأتي المتكلّم في الابتداء بما يُناسب المقصود، متضمّناً معنى ما سيق الكلام له»؛ كقوله تعالى: ﴿شُورَةُ أَتَرْلَتُهَا وَأَرْشَنَهَا وَأَرْلَنَهَا وَأَرْلَنَهَا وَأَرْلَنَهَا وَأَرْلَنَهَا وَأَرْلَنَهَا وَأَرْلَنَهَا وَأَرْلَنَهَا وَأَرْلَنَهُ وَلِيهَ أَشَار الضَّرير المراكشي [ت:٨٠٧هـ] بقوله: [من الرجز]

وَبَرَعُوا أَيْسَا إِللسَّتِهُ لَلْاِ وَأَوَّلُ السَّوْ وِ السَّوْ وِ السَّالِ وَأَوَّلُ السَّالِ وَمنه: نول أبي محمَّد الخازن في أوَّل قصيدته في النَّهنئة للصَّاحب بِوَلد ابنته: [من البسيط] بُشْرَى فَقَدْ أَنْجَزَ الإِقْبَالُ مَا وَعَدَا وَكُوْكَبُ المَجْدِ فِي أُفْقِ العُلَا صَعَدَا وَمنه في المرثية: مطلع قصيدة لأبي الفرج السَّاوي يَرثي فخر الدَّولة: [من الوافر] هِيَ النَّرَةُ مِنْ الدُّلْيَا تَقُولُ بِمِلْ فِيهِا: حَذَارِ حَذَارِ مِنْ بَسُطْشِي وَفَتْكِي فَلَا يَعُدُرُكُمُ مِنْ يَا الْمِيهِا: خَذَارِ مِنْ بَسُطْشِي وَفَتْكِي فَلَا يَعُدُرُكُمُ مِنْ يَا الْمِيهِانِ فَقَوْلِي مُضْحِكٌ وَالفِعلُ مُبْكِي

حاشية السجلماسي

<sup>(</sup>١) أخرجه أأبو داود؛ (٤٨٤٠) بلفظ: فهو أجلم، من حديث أبي هريرة ١٠٠٠ أ



# (۲) وَحَطَّ عَنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ العَقْلِ كُلَّ حِجَابٍ مِنْ سَحَابِ الجَهْلِ إِ

- (٢) وَاحَطَّهُ معطوفٌ على الْخُرَجَا، والضَّميرُ في اعَنْهُمْ، يعود على الْزْبَابِ الحِجَا،.
- وسمَّى «العقل»: «سماءً» مجازاً؛ لكونه محلًا لطلوع شمس المعارف المَعنويَّة، كما أنَّ السَّماء محلُّ لظهور شمس الإشراق الحسِّيَّة، وسمَّى «الجهل» أيضاً: «سحاباً» مجازاً؛ لكونه يحجُبُ العقلَ عنِ الإدراكات المعنويَّة؛ كما أنَّ السَّحاب يحجُبُ النَّاظرَ عن مطالعة الشَّمس الحسِّيَّة؛ هذا وجه المُشَاكلة بينهما.
- فإن قلت: إنَّ «السَّحاب» أمرٌ وجوديٌّ، و«الجهلَ» أمرٌ عدميٌّ؛ إذ هو نفي العلم، وتشبيه الوجوديٌّ بالعدميٌ غيرُ سديدٍ، فلا مشاكلة إذن.

قلتُ: سقوط هذا السُّوال لا يخفى على كلِّ ذي بال؛ إذ لا نُسَلِّمُ أنَّ «الجهل» أمرٌ عدميٌ ، بل هو أمرٌ وجوديٌ ؛ بدليل أنَّ الإنسان - أي: الرُّوحَ - قبل حَجْبِهِ بالحجاب النَّاشئ عنِ التُّراب كان مُدركاً لدقائق المعاني، وهو الأصلُ في نفوس الأحياء، وإنَّما عاقها عن ذلك وجود الحُجُب الجسمانيَّة والنَّفسانيَّة الَّتي على عدد الأطوار، ويَدلُّك على إدراكه قبل الحجاب: إقرارُه في الظُّهور يوم: ﴿ السَّنَ مِرَيَكُمٌ ﴾ [الأعراف: ١٧٢] بالوحدانيَّة ؛ لانتفاء الحجاب الحائل بينه وبين الصَّواب، وذلك أنَّ الأرواح من العوالم المَلكوتيَّة، والأبدان من العوالم الملكيَّة، فوُضِع العالمُ الرُّوحانيُّ في القالَب الجسمانيِّ ليَتِمَّ الوعدُ الرَّبانيُّ، فصارت أطوارُ البدن حُجُباً للرُّوح، فنسيت ما أدركته بسبب تلك الحُجُب، فخُوطِبت بعد الظُّهور بما أقرَّت به في الظَّهور.

فتبيَّن من هذا: أنَّ الجهلَ أمرٌ وجوديُّ، وهو النَّاشئ عنِ الحجاب الحائل بين الرُّوح والمعاني الدَّقيقة، حتَّى صارت لا تدركها إلَّا بالتَّفكُر وخرق الحُجُب العاديَّة لمَنْ وقَّقه الله تعالى، وبه أستَعين.

سعيد قدورة

[قوله:] (وَحَطَّ عَنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ العَقْلِ . . . إلخ البيتَين) إضافةُ «السَّماء» إلى «العقل» من إضافة المشبَّه به إلى المشبَّه بعد حذف أداة التَّشبيه؛ كقول الشَّاعر: [من الكامل]

وَالرَّبِ تُعْبَثُ بِالغُصُونِ وَقَدْ جَرَى ذَهَبُ الأَصِيلِ عَلَى لُجَيْنِ السَاءِ أي: أصِيلٌ كالذَّهب على ماءِ كاللَّجَين - بضمَّ اللَّام وفتح الجيم -: الفِضَّة.

وكذا يُقال في إضافة «السَّحَاب؛ إلى «الجَهْل؛ سواءً.

حاشية السجلماسي

# 

- (٣) هذا البيت من تمام ما قبله، بَيَّنَ فيه ثمرة رفع الحجاب عن قُلوب أولي الألباب.
- والمعنى: حطَّ عنهم ذلك حتَّى انتهى بهم الأمرُ إلى أنْ ظهرت لهم شموسٌ من الأفهام والمَعارف، فنظروا مُخدَّرات عرائس المعانى واللَّطائف.
- وقولنا: «رَأَوْا مُخَدَّرَاتِهَا» على حذف مضافٍ؛ أي: رأوا مُخدَّرات عرائس المعرفة مُنكشفة، وهذا النَّرع من المجاز الَّذي يُعرَف بلزوم تقييده ك: ﴿جَنَاحَ ٱلذُّلِّ﴾ [الإسراء: ٢١].
  - و «الخِدْرُ»: السُّتْر؛ قال امرؤ القيس: (١) [من الطويل]

وَيَسَوْمَ وَخَسَلْتُ السِجَدْرَ خِسَدْرَ عُسَيْسَرَةِ فَعَالَتْ: لَكَ السَوَيْسَلَاتُ إِنَّكَ مُسْرِجِلِي

وأنشد في االشَّرح، قولَ امرئ القيس:

## وَلَسَمَّا وَخِدلُتُ الدِجدُورَ جِدُرَ عُسنَدِسزَةٍ

كذا في النَّسخ الَّتي بأيدينا بلفظ: ﴿وَلَمَّا دَخَلْتُ ﴾، وإنَّما الصَّواب: ﴿وَيَوْمَ دَخَلْتُ ۗ ، وكذا في ديوان الشُّعراء، ولأنَّ الأفصح في جواب •لَمَّا ۚ أن لا يَقترن بـ (الفاء \* ؛ كقوله تعالى : ﴿وَلَمَّا جَآءَ أَنُهُمَا جَنَّتَنَا هُودًا﴾ [مود: ٨٥] وهو كثيرٌ . وقبل هذا البيت: [من الطويل]

ألا رُبَّ يَسَوْمٍ لَسَكَ مِنْسَهُنَّ صَالَعِ وَيَسُوْمَ عَقَرْتُ لِللَّمَ ذَارَى مَطِبَّتِي يَظُلُّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَيَسُوْمَ دَخَلْتُ الْخِلْرَ خِلْرَ عُنَيْرَةِ تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْعَبِيطُ بِنا معاً: فَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْعَبِيطُ بِنا معاً: فَقُلْتُ لَهَا: سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ

وَلَا سِيَّسَا يَسَوْمٌ بِسدَارَةِ جُسلَجُسلِ فَيَا عَجِباً مِنْ دَحُلِهَا المُشَحَمُّلِ وَشَحْمٍ كَهُدُّابٍ الدِّمَفْسِ المُفتَّلِ فَقَالَتْ: لَكَ الوَهُلَاثُ إِنَّكَ مُرْجِلِي عَقَرتَ بَعيرِي يَا امراً القَيْسِ فَانْزِلِ وَلَا تُبْجِدِينِي مِنْ جَنَالِ المُعَلَّلِ

ومعنى امُرْجِلي»: تاركي راجلةً ا أي: ماشية، والغَبيط» بالغين المعجمة: الرَّحل، وهو للنِّساء شيءٌ تُشدُّ عليه الهوادج، وايوم دَارَة جُلجُل»: هو يوم الحوله خِدر مُنَيزة ويوم عقره للعدارى مطيَّته، وادَارَة جُلجُل»: اسمٌ لغدير ماء.

(١) انظر: قديران امرئ القيسة (ص: ١١).

● والضَّمير في قوله: (رَأَوْا) عائدٌ أيضاً لـ(أَرْبَابِ الحِجَا)، وهذا البيت نظيرُ قولنا في الأرجوزة الموسُومة بـ(الزَّهرة السَّنيَّة):

فَأَصْبَحَتْ شَمْسُ القُلُوبِ مُشْرِقَهُ وَبِحَلَالِ رَبُّهَا مُحَفَّقَةً وَالْمِحَدُّ اللهِ مَا مُحَفِّقَةً • (٤) نَحْمَدُهُ جَلَّ عَلَى الإِنْعَام بِنِعْمَةِ الإِسمَانِ وَالإِسْلَامِ

- (٤) عبَّر بالمضارع في «نَحْمَدُهُ» دون الماضي؛ إشعاراً منه بِدوام الحمد واستمراره؛ إذ هو مُشْعِرٌ بالثُّبوت، والماضي بالانقطاع، وقولُه: «عَلَى الإِنْعَامِ» متعلَّقٌ بـ«نَحْمَدُهُ»، و«جَلَّ» بمعنى: عَظُم.
- والحمدُ هنا مقيَّدٌ، ولا شكَّ أنَّ من أجلِّ النِّعم الَّتي يجب أنْ يُحْمَد عليها ـ تبارك وتعالى ـ نِعْمَةَ الإيمان والإسلام؛ إذ هي محلُّ الفائدة ومَنْجَاة العائدة، فنَسأله ـ سبحانه ـ أنْ يختمَ لنا بأكمل حالات الإيمان والإسلام، وبالله التَّوفيق.

# (٥) مَنْ خَصَّنَا بِخَيْرِ مَنْ قَدْ أُرْسِلًا وَخَيْرٍ مَنْ حَازَ المَقَامَاتِ العُلَا

- (٥) هذا إقرارٌ بنعمةٍ أُخْرَى من أعظم النَّعم الَّتي يجب علينا أَنْ نَحمدَ الله تعالى عليها، وهي أَنْ جعلنا من أُمَّة سيِّد أهل السَّموات والأرض، رئيس الأشراف، وسلطان المَوْقِف ﷺ؛ لأنَّه خِيرَة المرسلين، وأمَّتُه خير الأمم، قال الله تعالى: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتَ لِلنَّاسِ﴾ [آل معران: ١١٠] الآية، وقال: ﴿وَكُنْالِكَ جَعَلْنَكُمْ أُمَّةً وَسَطّا﴾ [البغز:: ١٤٣] الآية.
  - و«مَنْ» في قولِنا: «مَنْ خَصَّنَا» موصولةٌ؛ خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ أي: هو الَّذي خصَّنا.
    - ثمَّ فسَّره ﷺ باسمه الأعظم بقولِه:

		_	



# (٦) مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ كُلِّ مُقْتَفَى العَرَبِيِّ الهَاشِمِيِّ المُصْطَفَى

- (٦) «مُحَمَّد» بدلٌ من لفظ: «خَيْرٍ» في البيت المتقدِّم، واسَيِّدِ، نعته، والمُفْتَفَى»: المُتَّبَع، والمرادُ: المرسلون، ولا شكَّ أنَّه ﷺ أشرف المرسلين؛ لقوله ﷺ: •أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ وَلَا فَخْرَ» (١)، وقوله ﷺ: «وَأَنَا العَاقِبُ» (١)
- وتقديمُهُ «العَرَبِيّ» في البيت على «الهَاشِمِيّ» من حُسْن التَّرتيب العقليِّ؛ لأنَّ بني هاشم؛ نوعٌ من العرب، وتقديمُ الجِنس على نَوعه أَوْلى. ثمَّ قال: «المُصْطَفَى»؛ أي: من بني هاشم؛ إشارة إلى قوله ﷺ: "إِنَّ اللهَ اصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَلِ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى قُرَيْشاً مِنْ كِنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَى مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، فَأَنَا خِيَارٌ مِنْ خِيَارٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ،

# (٧) صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا دَامَ الحِجَا يَخُونُ مِنْ بَحْرِ المَعَانِي لُجَجَا

- (٧) لمَّا ذكرنا اسمه ﷺ في البيت المتقدّم، وَجَب أَنْ نُصلّيَ عليه ﷺ؛ لأنّ مَنْ ذكره أو ذُكِر بين يديه ولم يُصلّ عليه بخيلٌ.
- والصَّلاةُ على النَّبِيِّ ﷺ واجبةٌ على كلِّ مسلم مرَّةٌ في عُمُرِه، وتبقى بعد ذلك مُؤكَّدة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهِ وَمَلَيْكَنَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّيِّ يَتَأَيُّا الَّذِيكَ اَمَنُواْ صَلُواْ عَلَيْهِ وَسَلِمُواْ تَسْلِماً ﴾ قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الله وَمَالَةٍ عَلَى النَّاسِ بِي يَوْمَ القِيَامَةِ أَكْثَرُهُمْ عَلَيَّ صَلَاةً »(٥)، وقال الاحزاب: ٥١]، وقال عليه الصَّلاة عليه الصَّلاة وَا عَلَيَّ عَلَيًّ عَلَيًّ عَلَيًّ عَلَيًّ عَلَيًّ عَلَيًّ عَلَيًّ عَلَيً عَلَيً عَلَيً عَلَيً عَلَي  عَلَيْ عَلَي  عَلَي عَل عَلَي عَلِي عَلَي عَلَي

<sup>(</sup>١) أخرجه بهذا اللفظ ابن ماجه في «السنن» (٤٣٠٨) من حديث أبي سعيد رقي رواية مسلم في اصحيحه» (٢٧٨٨)، والترمذي في «السنن» (٣١٤٨) بزيادة: ايَوْمَ القِيَامَةِ»، وفي رواية أبي داود في «السنن» (٤٧٦٣) بإسقاط لفظ: «وَلَا فَخْرَ».

 <sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري في اصحيحه (۳۵۲۲)، ومسلم في اصحيحه (۲۳۵٤)، والترمذي في السنن (۲۸٤٠)؛ من حديث جبير بن مُطّعِم في .

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في (صحيحه) (٢٢٧٦)، والترمذي في (السنن) (٣٦٠٦)، من حديث واثلة بن الأسقع ﷺ.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمذي في االسنن، (٤٨٤) من حديث عبد الله بن مسعود ﷺ.

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو داود في «السنز» (٢٠٤٢) من حديث أبي هريرة رها .



والسَّلام: «الصَّلَاةُ عَلَيَّ نُورٌ يَوْمَ القِيَامَةِ، وَنُورٌ فِي القَبْرِ، وَنُورٌ فِي القَلْبِ، وَنُورٌ عَلَى الصَّرَاطِ»(١)، وقال ﷺ: "إِنَّ مِنْ أَنْضَلِ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الجُمُعَةِ، فَأَكْثِرُوا عَلَيَّ مِنَ الصَّلَاةِ فِيهِ\*(٢).

- والأحاديثُ في فضلها جَمَّةٌ لا تُحْصَى، وخصائصُها لا تَنضبط، فمن ذلك: قضاءُ الحاجات، وكَشْف الكُرَب المُعضِلات، ونزول الرَّحمة في جميع الأوقات، واتَّفق العلماء على أنَّ جميع الأعمال منها مَقبولٌ ومردودٌ إلَّا الصَّلاة عليه ﷺ؛ فإنَّها مقطوعٌ بقَبُولها إكراماً له عليه الصَّلاة والسَّلام، ورُوي: "إِنَّ كُلَّ دُعَاءٍ مُفْتَتَحٍ ومُخْتَتَمٍ بِهَا لَا يُرَدُّهُ (٣)، ونَاهِبكَ بهذا شرفاً وكفى به تفضيلاً.
- والصَّلاةُ من الله تعالى: زيادةُ تشريفِ وإكرامٍ، ورَفعُ درجةٍ ومقامٍ؛ ومن الملائكة: تسبيحٌ؛ ومنَّا: دعاءٌ.
- و (مَ) من قولنا: (مَا دَامَ الحِجَا) مصدريَّةٌ ظرفيَّةً؛ أي: مُدَّةَ دوام الحِجَا يخوض لُججاً من بحر المعاني، و (اللُّجَج) جمع: (لُجَّةٍ)، وهي البِرْكة، وفي هذا تنبية على أنَّه لا يحتوي على جميع المعاني إلَّا الله تعالى، كما قال تعالى: ﴿وَلَا يُحِطُونَ دِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءً ﴾ [البقرة: ٥٠٠] الآية، وقال: ﴿وَقَلَ شَاءً ﴾ [البقرة: ٥٠٠] الآية، وقال: ﴿وَقَلَ رَبِّ مِلْمَا ﴾ [ط: ١١٤].

سعيد فدورة \_

قال السُّيُوطيُّ [ت: ٩١١ه]: الصِّفة العامَّة لا تأتي بعد الخاصَّة؛ لا يُقال: (رَجُلُّ فَصِيحٌ مُتَكَلِّمٌ)، بل: «مُتَكَلِّمٌ فَصِيحٌ»، ولا يُشكلُ على هذا قولُه تعالى في إسماعيل: ﴿وَيَّانَ رَسُولًا نِيَّيًا ﴾ [مريم: ١٥]، وأُجيب: بأنَّه حالٌ لا وصفٌ؛ أي: مُرْسَلاً في حالِ نبوَّتِه (١٠).

حاشية السجلماسي \_

قوله: (وأجيب: بأنَّه حالً) الجوابُ بأنَّه حالٌ ليس بتامَّ؛ إذِ الحالُ وصفٌ من الأوصاف.

والصَّوابُ في الجواب: أنَّه لو قدَّم وصف النُّبوَّة على وصف الرِّسالة لَتُوهِّم أنَّ نبوَّة إسماعيل سابقةٌ على رسالته، مع أنَّ الفرض أنَّ نبوَّته مقارنةٌ لرسالته، فلِذَا أخَّرها.

<sup>(</sup>١) لم أجده بهذا اللَّفظ.

 <sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود في «السنن» (۱۹۳۱)، والنسائي في «السنن الكبرى» (۱۹۷۸)، وابن ماجه في «السنن» (۱۰۸۵)،
 من حديث أوس بن أوس ظيد.

<sup>(</sup>٢) لم أجده بهذا اللَّفظ.

<sup>(</sup>٤) انظر: «الإتقان في علوم القرآن؛ للسيوطي (٥/ ١٦٦٢).



● وهذا البيتُ من تمام البراعة المذكورة في أوَّل بيتٍ، وبالله تعالى التَّوفيق.

# (A) وَآلِـهِ وَصَحْبِهِ ذُوِي اللهُـدَى مَنْ شُبُّهُ وا بِأَنْجُمٍ فِي الإهْـثِـدَا

- (A) ورد في الحديث: أنَّهم قالوا: أمَّا السَّلامُ عَلَيْكَ فَقَدْ عَرَفْنَاهُ، فَكَيْفَ الصَّلاةُ عَلَيْكَ؟ فَقَالَ: اقْولُوا: اللهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ؛ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِه كَمَا أَمرنا.
- واخْتُلِف في معنى ‹الآل›: فقِيل: هم أهل بيته وعشيرته، وقبل: هم بنو هاشم، وقيل:
   بنو عبد المطلب.
- واخْتُلِف في إضافته للضَّمير: فمَنعه الكِسَائِيُّ [ت:١٨٩هـ] والنَّحَّاس [ت:٣٣٨هـ]، وأجازه الجمهور، وزَعَم الزُّبَيْدِيُّ [ت:٣٧٩هـ] أنَّ إضافته إلى الضَّمير من لحن العامَّة، قال المُرَادِيُّ: والصَّحيح أنَّها من كلام العرب.
  - واخْتُلِف في الصَّلاة على غيره ﷺ على أقوالٍ ثلاثةٍ: النَّالثُ الأصحُّ: تجوز بالتَّبعيَّة.
- وأمًا «صَحبه» فهم: «كلُّ مَنِ اجتمع معه مؤمناً به»، وعبارة «مَنِ اجتمع» أولى مِن: «مَنْ رأى»؛ ليدخل مثل: ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ.

ولفظُ االصَّحب؛ اسم جمع لـاصَاحِبٍ،

بأيهم	كَالنُّجُوم،	وأضحابي	:繼山	لمارةٌ إلى قو	ني الالمُتِدَا» إنا	شُبُّهُوا بِأَنْجُم فِ	وقولُنا: امَنْ	•
	•						اهْتَدَيْثُمْ) <sup>(٢)</sup> .	افتكيثم

<u>دور</u> ة	سعید ا
--------------	--------

شية السجاماسي \_\_\_\_\_\_\_ وقبل: إنَّما أخَّر قوله: «نبيًّا»؛ ليطابق الفواصل اليائيَّة الَّتي قبله وبعده.

- (۱) أخرجه البخاري في اصحيحه (۳۳۷۰)، ومسلم في اصحيحه (۹۰۸)، وأبو داود في السنن (۹۷۱)، والترمذي في السنن (۹۸۹) والنسائي في السنن الكبرى (۱۳۱۱)، وابن ماجه في السنن (۹۰۶)، من حديث كعب بن هُجَرة هـ.
- (٢) انظر تفصيل تخريجه في: «تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشّاف» للزيلمي (٢٢٩/٢)، و«البدر المنير
  في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشّرح الكبير» لابن الملقن (٩/ ٥٨٤)، و«التلخيص الحبير في تخريج
  أحاديث الرافعي الكبير» (٤/ ٢٥٠).

وفي البيت: العطفُ على ضمير الخفض من غير إعادة حرف الجرِّ، وهو ممنوعٌ عند جمهور البصريِّين، وأجازه الكوفيُّون والشَّلَوْبِينُ [ت: ١٤٥هـ] والأَخْفَشُ [ت: ٢١٥هـ]، وهو الصَّحيح عند المحقِّقين كابْنِ مَالِكٍ [ت: ٢٧٢هـ]، أمَّا دليله عندهم فقراءة حمزة: ﴿شَاءَثُونَ بِهِ الصَّحيح عند المحقِّقين كابْنِ مَالِكٍ [ت: ٢٧٢هـ]، أمَّا دليله عندهم فقراءة حمزة: ﴿شَاءَثُونَ بِهِ وَلَلْرَعَامُ ﴾ [النساء: ١] بخفض ﴿ ٱللَّرْحَامِ ﴾ ، وقولُهم: «مَا فِيهَا غَيْرُهُ وَفَرَسِهِ » بخفض افرسه » وأمَّا نظماً ؛ فكقوله: (١) [من البسيط]

فَاليَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وتَشْتِمُنَا فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ

(٩) وَبَعْدُ فَالْمَنْطِقُ لِلْجَنَانِ نِسْبَتُهُ كَالنَّحُو لِللَّسَانِ

(١٠) فَيَعْصِمُ الأَفْكَارَ عَنْ غَيِّ الخَطَا وَعَنْ دَقِيقِ الفَهْمِ يَكُشِفُ الغِطَا

في هذين البيتَين إشارةٌ إلى تعريف المنطق وثمرته، وفيه خلافٌ:

فمَن قال: إنَّه آلةٌ عرَّفه بأن قال: المنطق: «آلةٌ قانونيَّةٌ تَمْصِمُ مُراعَاتُها اللَّهْنَ عَنِ الخَطَا فِي الفِكْرِ»، فقولهم: «مُراعاتها» تنبيهٌ على أنَّ المنطق نفسه لا يَعصِم، بل بقيد المُراعاة؛ إذ قد يُخطئ المنطقيُّ لذهوله عنِ المُراعاة، كما أنَّ النَّحويَّ قد يَلحقه الخطأ لذهوله أيضاً.

سعيد هدورة

قوله: (وَبَعْدُ: فَالمَنْطِقُ لِلْجَنَانِ . . . إلخ البيتَين) ذكر ـ (رحمه) ـ في هذين البيتين بعضَ ما ينبغي تقديمُهُ في ابتداء التَّعليم، فإنَّهم يقولون: حقٌّ على مَن أراد النَّظر في علمٍ أن يعرف مبادئه وحدَّه وفائدته ونسبتَه وموضوعه وحُكمه.

- فبالحدِّ يَعرف ما هو ساع في طلبه، وبالفائدة يتقوَّى الباعث على الطَّلب، وبالموضوع يمتازُ له ذلك العلم عن غيره؛ لأَنَّ العلوم كلَّها جنسٌ، وإنَّما تفترق بالموضوعات، وموضوعُ كلِّ علم ما يُبحَثُ فيه عن عَوارضه الذَّاتيَّة؛ كما يقال: موضوعُ الفقه أفعال المكلَّفين باعتبار ما يَعرض لها من الأحكام الخمسة، وموضوع الفرائض التَّركات، وموضوع عِلم الحساب الأعداد.

حاشية السجلماسي \_

قوله: (وموضوعُ كلُّ علمٍ ما يُبحَثُ فيه عن عوارضه . . . إلخ) العوارض الذَّاتيَّة: ما يَلحق الشَّيء:

- ١ لِذَاتُه كَ: ﴿ إِدْرَاكَ الْغُرَائَبِ ۗ اللَّاحَقَةَ لَـ ﴿ الْإِنْسَانَ ۗ بُواسِطَةَ ذَاتُهُ.
- ٢ أو لِمساويه ك: «الضَّحك» اللَّاحق لـ«الإنسان» بواسطة التَّعجُّب الَّذي هو مساو للإنسان.
- ٣ أو لأعمّ داخلٍ ك: «الجسميّة» اللّاحقة لـ«الإنسان» بواسطة الحيوان الّذي هو أعمُّ من الإنسان،
   وهو داخلٌ في حقيقته.

<sup>(</sup>١) من شواهد سيبويه الَّتي لا يُعلم قائلها. انظر: «الكتاب» (٢/ ٣٨٣).



- ومَن قال: إنَّه علمٌ قال: المنطقُ: اعِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ كَيْفِيَّةُ الانْتِقَالِ مِنْ أُمُورٍ حَاصِلَةٍ فِي اللَّهْنِ اللَّهْنِ اللَّهُمْرِ مُتَحَصِّلَةٍ فِيهِ».

سميد فدورة

وبَلغ بعضهم المبادئ ثمانية، وبعضهم عشرة، وممَّا زادوه: معرفة الواضع وحكم الشَّارع، وعلى أنَّها عشرةٌ درج شيخُ شيوخنا أبو العباس سيدي أحمد بن محمَّد بن زِكْرِي في أرجوزته المسمَّاة: «مُحَصِّلَ المَقَاصِدِ» حيث قال:

حاشية السجلماسي \_\_\_\_

واحترز بـ٩الذَّاتيَّة؛ من الغريبة وهي ما يَلحق الشَّيء:

١ - لأعمّ خارج ك: «الحدوث» اللّاحق لـ«الإنسان» بواسطة أنَّه موجودٌ، والموجودُ أعمّ من الإنسان،
 وهو خارجٌ عن حقيقته.

٢ - أو لأخصَّ ك: «الحيض» اللَّاحق لـ الإنسان» بواسطة الأنوثة الخاصَّة.

٣ - أو لِمباين ك: «الحرارة» اللّاحقة لـ«الماء» بواسطة النّار.

فهذه ستَّةُ أقسامٍ: ثلاثةٌ منها أعراضٌ ذاتيَّةٌ، وثلاثةٌ أعراضٌ غريبةٌ.

وموضوعُ العلم ما يُبحَثُ فيه عن العوارض الذَّاتيَّة، وهي النَّلاثة الأُولى، وأمَّا الغريبة وهي النَّلاثة الثَّانية فلا بحث عنها في ذلك العلم.

قلتُ: فإن كان موضوعُ العلم هو التَّصوُّرات والتَّصديقات، وجب أن يُبحَث في علم المنطق عمَّا يلحق التَّصوُّرات ـ مثلاً ـ لذاتها أو لِمساويها أو لأعمَّ داخلٍ، ولا بحث فيه عمَّا يلحقها لأخصَّ الَّذي هو من مُجملة الأعراض الغريبة، مع أنَّك إذا حقَّقت المبحوث عنه في علم المنطق وجدتَه يرجع إلى أمرين:

احدهما: ما يلحق التَّصوُّرات لذاتها ك: كونها تنقسم إلى حدِّ تامٌّ وناقص ورسم كذلك، وكونها ـ أي: التَّصوُّرات ـ لا تتركَّب إلَّا من الكلِّيَّات ولا تتركَّب من الجزئيَّات، وكونها مركَّباً في قوَّة المفرد؛ ونحو ذلك، فهذه أعراضٌ لاحقةٌ لذات التَّصوُّرات لا غير. ثانيها: ما يلحق التَّصوُّرات لأخصُّ ك: كون الحدِّ التَّامُّ يتركِّب من المجنس والفصل القريب، وكون النَّاقص يتركَّب من الفصل أو منه ومن الجنس البعيد، وكذلك يقال في الرَّسم، فهذه أعراضٌ تلحق التَّصوُّرات لما هو أخصُّ منها، وهو الحدُّ وما ذكر معه.

فإن قلت: الحدُّ التَّامُّ وما ذُكر معه هو عين النَّصوُّرات، فلَاحِقُ ذاته لَاحِقُ ذاتها.

قلتُ: الحدُّ التَّامُّ وحده أخصُّ من التَّصوُّرات؛ إذِ المراد هو مطلق التَّصوُّر، وأمَّا البحث عن كون الجنس ينقسم إلى قريبٍ وبعيدٍ، والفصل كذلك، والخاصَّة إلى شاملةٍ وغيرٍ شاملةٍ، والنَّرع ينقسم إلى أقسامه الأربعة، وكون الكلِّيِّ ينقسم إلى خمسة أقسامٍ، فيحتمل أن يقال: إنَّها من الأعراض اللَّاحقة للمساوي، فإنَّ الجنس والفصل والخاصَّة والنَّوع والكلِّيِّ لا تُوجد في غير التَّصوُّر، فهي مساويةٌ له، ويحتملُ أن يقال: أَها وهذا الخلاف حكاه في «المطالب»(١)، وهو لفظيٌّ (٢)، وبالله سبحانه وتعالى التُّوفيق.

سعيد هدورة

فَ أَوَّلُ الأَبْوَابِ فِي السَمَبَادي وَبَلْكَ عَشْرَةٌ عَلَى مُرَادِي السَمَدُ الْأَبْوَابِ فِي السَمَ الوَاسِعُ وَالِاسْمُ الاِسْتِمُ ذَادُ حُكْمُ الشَّارِغُ السَّارِغُ السَّارِغُ وَالسَمَ الِاسْتِمُ ذَادُ حُكْمُ الشَّارِغُ تَصَوَّدُ السَمَسَائِلِ الفَضِيلَةُ وَنِيسْبَةٌ فَالِيدَةٌ جَبلِيلَةً وَنِيسْبَةٌ فَالِيدَةٌ جَبلِيلَةً حَتَّ عَلَى طَالِبِ عِلْمٍ أَنْ يُحِيطُ بِفَهْمٍ ذِي العَشْرَةِ مَيُزْهَا يُنِيطُ بِمَعْيهِ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الطَّلَبُ بِهَا يَصِيرُ مُبْصِراً لِمَا طَلَبُ بِسَعْيهِ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الطَّلَبُ بِهَا يَصِيرُ مُبْصِراً لِمَا طَلَبُ

- أمَّا حدُّه فقد عرَّفوا المنطق بأنَّه: «آلةٌ قانونيَّةٌ تَعصِمُ مُراعاتُهَا الذَّهن عنِ الخطأ في الفِكر». وهذا التَّعريف رسمٌ لا حدُّ؛ لأنَّ الحدَّ يكونُ بالذَّاتيَّات، وكونُ المنطق آلةٌ لغيره من العلوم ليس من ذاتيَّاته، بل هو عَرَضٌ، ومن العرضيَّات يكون الرَّسم.

فـ «الآلةُ»: هي الواسطةُ بين الفاعل ومُنفعله في حصوله، كـ: المنشار للنَّجَّار، فإنَّه واسطةٌ بينه وبين الخشب في وُصول أثره إليه؛ وهو جنسٌ يتناولُ الآلة الحسيَّة والمَعنويَّة.

فأخرج الحسيَّة بقوله: "قانونيَّة»، و"الياء" فيه للنِّسبة إلى "القانون" وهو: "أمرٌ كلِّيِّ ينطبقُ على على جزئيَّاته لِتعرف أحكامها منه"؛ كقول النُّحاة: "الفَاعِلُ مَرْفُوعٌ"، فإنَّه أمرٌ كلِّيِّ ينطبق على جزئيَّاته حتَّى تعرف أنَّ "زَيْدٌ" مرفوعٌ في قولك: "قَامَ زَيْدٌ"، وكذا قانون المَنطق ينطبق على حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_\_

اللّاحقة لأخصّ؛ لأنّه قد سبق أنَّ تركُّب الحدِّ من الجنس القريب لاحقٌ لأجل الحدِّ الَّذي هو أخصُّ من مطلق التَّصوُّر، فكذا تقسيم الجنس إلى قريبٍ وبعيدٍ إنَّما احتيج له لأجل التَّركيب المذكور، فالبحثُ عن قرب المجنس وبعده إنَّما هو لأجل الحدِّ، وكذا تقسيم المفصل إلى قريبٍ وبعيدٍ إنَّما هو لأجل الحدِّ، وكذا تقسيم الخاصَّة إلى شاملةٍ وغيرِ شاملةٍ إنَّما هو لأجل الرَّسم، وكذا تقسيم الكلِّيّ إلى الأقسام الخمسة إنَّما هو لتمييز المجنس والفصل والخاصَّة من بقيَّة الأقسام، فهو أيضاً لأجل التَّركيب المذكور، وهذا الاحتمال هو الظَّاهر عندي، فليس المنطق إلَّا البحث عن أمرين: ما يلحق الذَّات، وما يلحق أقسام الذَّات.

وأمًّا البحث عن أقسام الدَّلالة والمفرد والمركَّب فليس من المنطق، وكذا الفِقه إذا تأمَّلته وجدتَه يبحث عن الأمرين المذكورين، وكذا الأصول والبيان وغيرهما.

<sup>(</sup>١) لمله: «المطالب المالية من العلم الإلهي، للفخر الرّازي.

 <sup>(</sup>٢) في «العدري على شرح الأخضري» مخطوط (لوحة: ٤١) ما نصُّه: أي الخلاف لفظيٌّ لا حقيقيٌّ؛ وذلك لأنَّ مَنْ
 قال: «إنّه علم» أراد أنّه علمٌ في نفسه، ومَنْ قال: «إنّه آلةٌ» أراد أنّه آلةٌ لغيره من العلوم. اهـ.



سعيد قدورة

جزئيَّاته، كقولنا: «المُوْجَبَةُ الكُلِّيَّةُ لا تنعَكِسُ إِلَّا جُزْئيَّةٌ، حتَّى تعرف أنَّ قولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوانٌ، عكسُهُ: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ».

وإنَّما قيل: ﴿قَانُونَ ﴿ مِع أَنَّ المنطق قوانين مُتعدِّدةٌ ؛ أي: قواعد وضوابط - ؛ إشارةً إلى أنَّه جنسٌ منفردٌ عن سائر القوانين، وعلمٌ واحدٌ اشتركت مسائله في مفهومه القانونيِّ، فكان تَعريفه بـ «القانون» من تلك الحيثيَّة ؛ قاله التَّفْتَازَاني [ت: ٧٩٣هـ] في «شرح الشَّمسيَّة (١٠).

قوله (٢): (تعصم مراعاتها الذَّهن . . . إلخ) مخرجٌ للعلوم القانونيَّة الَّتي لا تَعصم مراعاتها عنِ الضَّلال في الفِكر، بل في المقال ك: العلوم العربيَّة.

وأسندَ العصمة للمراعاة؛ تنبيهاً على أنَّ المنطق لا يَعصم بنفسه، بل بمراعاة قواعده، وإلَّا لم يعرض للمنطق خطأ أصلاً، وقد ضلَّ كثيرٌ ممَّن يَعرف المنطق كَالفلاسفة.

والذِّهنُ: «عبارةٌ عن قوَّة النَّفس المستعدة لاكتساب الحدودِ والأراء».

قال ابن النَّفيس [ت:٦٨٧هـ]: إنَّما سُمِّي المنطق منطقاً؛ لأنَّه يُعين القوَّة النَّاطقة الَّتي بها يتمُّ تكوين الإنسان. [اهـ]

وقال الشَّيخ شمس الدِّين بن الأكفاني: المشهور أنَّ واضع هذا العلم ومُبدعه أرسطو، وأنَّه لم يجد لمَن تقدَّمه غير كتاب «المقولات»، وأنَّه تنبَّه لِوضعه (٣).

وقد اختلف في المنطق هل هو آلةٌ أو عِلمٌ؟ قيل: والتَّحقيقُ أنَّه عِلمٌ في نفسه وآلةٌ لِغيره.

والتَّعريفُ السَّابق هو على أنَّه آلةٌ، وأمَّا على أنَّه عِلمٌ فقيل فيه: ﴿إِنَّه عِلمٌ يُعرف به كيفبَّة الانتقال من أمور حاصلةٍ في الذِّهن لأمور مُستحصلةٍ».

<sup>(</sup>۱) انظر: «شرح الرسالة الشمسية» للسعد التفتازاني (ص: ۱۰۹) بتصرُّف، وعبارة السعد: وإنَّما قال: «قانون»، مع أنَّ المنطق قوانين متعدّدة؛ إشارةً إلى أنَّ التُّعريف له من حيث إنَّه جنسٌ من القوانين، وعِلمٌ من العلوم، وله صورةً وجُدانيّة، وذلك القانون هو المنطق. اه

<sup>(</sup>٢) أي: الأخضري في الشرح.

<sup>(</sup>٣) انظر: ﴿ وَرَشَادُ القاصدُ إِلَى أَسْنَى المقاصدِ الشَّمْسِ الَّذِينِ السَّبَجَارِي (ص: ٤٤).

سعيد قدورة

وقوله: «يُعرف به إلخ» فصلٌ أخرج به ما عدا المنطق؛ والمعنى: أنَّه علمٌ يعرف كيفيَّة الانتقال من معلوم إلى مجهول، فالأمورُ الحاصلة هي المعلوم، والمُستحصلة ـ أي: الَّتي يطلب حصولها ـ هي المجهول، وهذا المجهول الَّذي يُطلب علمه: إمَّا علمٌ بمفردٍ ويسمَّى «تصوُّراً»، أو مع حُكم وهو «التَّصديق».

فمثالُ الأوَّل: إذا أردنا تحصيلَ معرفة «الإنسان»، وعرفنا «الحَيَوان» و«النَّاطق»، فهما أمران حاصلان في الذِّهن، فكيفيَّةُ الانتقال بهما إلى معرفة «الإنسان» هو أن تقدِّم «الحَيَوان» وتؤخِّر «النَّاطق» فتقول: «هُوَ الحَيوَانُ النَّاطِقُ»، وهذه الكيفيَّة مأخوذةٌ من فصل المعرِّفات كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

ومثال الثّاني ـ وهو التّصديق ـ: كما إذا أردنا الحكم بأنَّ: «العَالَمَ مُحْدَثٌ»، فتأتي بوصفٍ مناسبٍ لطرفي المطلوب ك: «التّغيُّر» ونحوه، فتُوسّطه بين طرفي المطلوب على أنّه يَجمع بينهما، فتقول: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وكُلُّ مُتَغيِّرٍ حَادِثٌ»، وهذه أمورٌ حاصلةٌ في النّهن يُطلب بها حصول عِلمٍ آخر وهو النّتيجة، وهي قولنا: «العَالَمُ مُحْدَثٌ»، ومعرفةُ كيفيَّة التَّركيب تُؤخذ من هذا العلم من باب القياس كما سيأتي.

- وأمّا موضوع هذا العلم فالتّصوُّرات والتَّصديقات؛ لأنَّ المنطقيَّ يَبحث فيه عنِ التَّصوُّرات من حيث إنَّها تُوصل إلى تصوُّر مجهولِ إيصالاً قريباً؛ أي: بلا واسطة، وبهذا الاعتبار يسمَّى: «القول الشَّارح»، وهو إمَّا حدُّ أو رسمٌ أو تمثيلٌ، ويبحثُ أيضاً عنها من حيث إنَّها توصل إلى تصوُّراتٍ إيصالاً بعيداً؛ كالبحث عنها من حيث إنَّها كلِّيٌّ وجزئيٌّ، وذاتيٌّ وعرضيٌّ، وجنسٌ وفصلٌ ونوعٌ وخاصَّةٌ وعَرَضٌ عامٌّ إلى غير ذلك.

ويبحث أيضاً عنِ التَّصديقات من حيث إنَّها تُوصل إلى تصديقٍ مجهولٍ إيصالاً قريباً، وبهذا الاعتبار تسمَّى: «حجَّة»، وهي إمَّا قياسٌ أو استقراءٌ أو تمثيلٌ، ويبحث عنها أيضاً من حيث إنَّها تُوصل إلى التَّصديق إيصالاً بعيداً، كالبحث عنها من حيث إنَّها قضيَّةً، وعكسُ قضيَّةٍ، ونقيضُ قضيَّة، ومقدَّمٌ وتالٍ. اهـ مختصراً من «شرح السنوسي لِمنطق ابن عرفة» (1).

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح السنوسي لمنطق ابن عرفة» مخطوط لوحة (١٣).



سعيد هدورة .....

- وأمَّا نسبته فقد أشار إليها النَّاظم بقوله: ﴿كَالنَّحْوِ لِلِّسَانِۗ.
- وأشار إلى فاثدته بقوله: ﴿فَيَعْصِمُ الأَفْكَارَ عَنْ غَيِّ الخَطَا البيت ، وقال بعضهم: فائدةُ علم المَنطق معرفةُ استخراج الأمور النَّظريَّة من الأمور الضَّروريَّة، ومعرفةُ التَّأليفات الصَّحيحة والفاسدة منها.
  - وأمَّا حكم الشَّارع فسيَأتي في قول المصنف: «وَالخُلْفُ فِي جَوَازِ إلخ».
- وقوله: «عَنْ غَيِّ الخَطَا» الغَي بفتح الغين بمعنى: الضَّلال والخَيبة؛ قاله الجَوْهَرِيُّ
   [ت: ٣٩٣هـ](١).

والإضافةُ فيه من إضافة العامِّ إلى الخاصِّ، ك: «شَجَرُ أَرَاكِ». و«الغِطا» بكسر الغين، ومنه: ﴿ فَكُنْفَنَا عَكَ غِطَآءَكَ ﴾ [ق: ٢٧].

#### 张 恭 恭

حاشية السجلماسي

قوله: (وأمَّا نسبته: فقد أشار إليها النَّاظم بقوله . . . إلخ) فيه نظرٌ؛ إذ هذه فائدتهُ لا نسبته. وقوله: (وَيُعْصِمُ الْأَفْكَارَ، هو بيانٌ لكون نسبته للأذهان مثل نسبةِ النَّحو للّسان.

وأمّا نسبة المنطق فهو أنّ المنطق كلّيّ بالنّسبة إلى سائر العلوم، وهي جزئيّاتٌ بالنّسبة إليه؛ إذ أعلى العلوم الشّرعيّة علمُ التّوحيد؛ لأنّه يُثبت الرّسالة بالمعجزة الّتي هي القرآن، فيتكلّم على القرآن باعتبار تفسير معناه، وهذا علم التّفسير، وباعتبار استنباط الأحكام منه وهذا علم الفقه والأصول، وباعتبار ضبط ألفاظه وتفسير غريبه وهذا علم النّحو واللّغة، وهكذا فصارتِ العلومُ الشّرعيّة مفرَّعةً عن علم الكلام، وهو مفرّعٌ عن علم المنطق؛ إذ حاصل علم الكلام إنّما هو استدلالٌ خاصّ بالله تبارك وتعالى وبرسله عليهم الصّلاة والسّلام، وعلمُ المنطق يبحث عن مُطلق الاستدلال، فصار أعمّ.

وبني على الشَّارح الاستمداد: وعلم المنطق لا يمكن أن يُستمد من علم فوقه؛ لأنَّه أعلى العلوم، وإنَّما يستمد من العلوم الضّروريَّة البديهيَّة والفطريَّة والحسَّيَّة والمجربات وغيرها، كما أشار إليه بقوله: «أجَلُها البرهان ما ألَّف من . . . إلخ».

وبقيت الفضيلة: وفضيلة كلّ علم بقدر شرف معلومه، وإذا كان معلوم علم المنطق الأنظار الصَّحيحة والأفكار السَّليمة، والأفهام المستقيمة الَّتي لا تتمُّ سائر العلوم إلَّا بها، فكيف لا تكون فضيلتُه من أعلى الفضائل.

<sup>(</sup>١) انظر: «الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية» (٦/ ٢٤٥٠).



- (١١) فَهَاكَ مِنْ أُصُولِهِ قَواعِدَا تَـجْمَعُ مِـنْ فُـنُـونِهِ فَـوائِـدَا
   (١٢) سَمَّيْتُهُ بِالسُّلَمِ المُرَوْنَق يُرْقَى بِهِ سَمَاءُ عِلْمِ الْمَنْطِقِ
- «هَاكَ» بمعنى: خُذْ، و«القاعدة»: ما يُبْنى عليها الشَّيء، و«الفُنُون»: الفروع، والضَّميرُ في «سَمَّيْتُهُ» عائدٌ على التَّاليف المفهوم من السِّياق.
- و (السُّلَم): المعراج، وهو في الحسِّ: (ما له أدراجٌ ليُتوصَّل به إلى سطحٍ وشبهه)؛ قال تعالى: ﴿ أَوْ سُلَمًا فِي السَّمَآءِ ﴾ [الأنعام: ٣٥]، وهو في المعاني: (كلُّ ما يُتوصَّل به من قريبٍ إلى بعيدٍ»، وهو المراد هنا، على أنَّه حقيقةٌ في الحسِّ مجازٌ في المعاني.

ووجهُ العلاقة هنا: أنَّ هذا التَّأليف لِصِغَرِ جِرْمِه وقُرْبه وسُهُولة فَهْمه بالنَّسبة إلى غيره من مصنَّفات المنطق الصَّعبة المُطوَّلة، بمثابة السُّلم الَّذي يُرْقَى به من الأرض إلى السَّماء؛ لأنَّه يُعِين على فَهْمِها والدُّخول في عِلْمها.

فإنْ قلت: هذا التّأليف من المنطق، فكيف جعلته سلّماً للمنطق؛ لأنَّ جُزْء الشّيء لا يكون سلّماً له؟

قلتُ: المراد أنَّ هذا الكتاب سلَّمٌ لغيره من كتب المنطق ـ كما مرَّ ـ، وأيضاً فإنَّ المنطق: منه سهلٌ ومنه صعبٌ، فالمعاني السَّهلة سلَّمٌ للصَّعبة، فلا اعتراض.

و «المُرَوْنَق»: المُزَيَّن، قال الشَّاعر: [من الطويل]

فَهَذَا عَلَيْهِ رَوْنَتُ الْخَطَّ وَحُدَه وَهَذَا عَلَيْهِ رَوْنَتُ الْخَطَّ والْمُلُكُ

(۱۳) وَاللهَ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَالِصَا لِوَجْهِ وِالكَرِيمِ لَيْسَ فَالِصَا (۱۳) وَأَنْ يَكُونَ نَافِعاً لِلْمُبْنَدِي
 (۱٤) وَأَنْ يَكُونَ نَافِعاً لِلْمُبْنَدِي

- اسم الجلالة منصوبٌ على التَّعظيم بـ«أَرْجُو»، و«القَالِص»: النَّاقص.
- ولمَّا كان هذا الكتاب سبيلاً إلى المطوَّلات، وسُلَّماً يُرْقَى به من هذا الفنِّ درجات، وباباً يُدخَل به من هذا الفنِّ على المُخدَّرات، قلتُ: في آخر البيت الثَّاني: ﴿إِلَى المُطَوَّلَاتِ يَهْتَدِي، ولا شكَّ أنَّ مَن حَفِظه وفَهِمه يكون له سبباً في الدُّخول في هذا الفنِّ، ويَضْمن مُهِمَّاته، ويُعِينه على فَهْم مطوَّلاته.

\* \* \*

سعيد قدورة \_\_\_\_



# (فَصْلُ فِي جَوازِ الاشْتِغَالِ بِهِ)

(١٥) وَالحُلْفُ فِي جَوَازِ الاشْتِغَالِ بِهِ عَلَى ثَلاثَةٍ أَفْسِوَالِ
 (١٦) فَابْنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاوِيْ حَرَّمَا وَقَالَ قَوْمٌ: يَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَا
 (١٧) وَالفَوْلَةُ المَشْهُورَةُ الصَّحِيحَةُ: جَوَازُهُ لِـكَامِلِ السَّرِيحَةُ
 (١٨) مُمَارِسِ السُّنَّةِ وَالحِتَابِ لِيَهْتَدِيْ بِـو إِلَـى الصَّوابِ

(١٥ - ١٨) - هذا الفصل موضوعٌ لِذكر الخِلاف في جواز الاشتغال بِعلم المنطق؛ ليكون المُبتدئ على بصيرةٍ من مقصوده، وقدِ اختلف فيه على ثلاثة أقوالٍ كما ذكره:

سعيد قدورة

## (فَصْلٌ لِلْ جَوازِ الاشْتِغَالِ بِهِ)

[قوله:] (وَالنَّحُلْفُ فِي جَوَازِ الاشْتِغَالِ . . . إلخ الأبيات): ذكر في هذه الأبيات حكم الشَّارع في هذا العلم؛ لِيكون طالبه على بصيرةٍ فيما هو ساع فيه .

وهذه الأقوال الثَّلاثة ذكرها الزَّركَشِيُّ [ت: ٧٩٤هـ] في مقدِّمته الموسومة بـ الْقَطّة العَجْلَانَ، ونصُّه: وَهل يُمْنَعُ منَ الاشتغال به؟ فيه ثلاثةُ مذاهبَ:

١ – قال ابنُ الصَّلَاحِ [ت:٦٤٣هـ] والنَّوَوِيُّ [ت:٦٧٦هـ] (رحمهما): يَحرمُ الاشتغال به.

٢ – وقال الغَزَالِيُّ [ت: ٥٠٥هـ]: مَن لا يعرفُهُ لا يُوثَقُ بعلومه.

٣ – والمختارُ: جوازُهُ لمَنْ وَثِقَ بصحَّة ذِهنهِ ومارس الكتابَ والسُّنَّةَ.

قال شارحه الشَّيخ زكريا [ت:٩٢٦هـ]: هذا القول النَّالث مأخوذٌ من قول الشَّيخ تقي الدِّين السُّبُكِيّ [ت:٧٥٦هـ] لمَّا سُئِل عنه: ينبغي أن يُقدِّم على الاشتغال به الاشتغال بالكتاب والسُّنَة والفِقه، فإذا رسخ في الذَّهن تعظيم الشَّريعة ولقي شيخاً حسنَ العقيدة، فهو من أحسن العلوم وأنفعها في كلِّ بحثٍ. [هـ](١٨٢)

وَبِ وِ يُسَارُكُ مَسَا يُسسَفَسَعَسَبُ

بِعصد الصحيحي عني العابب تُصلُّ مِسلسم مُسرَ فَسانُسونٌ لَسهُ

<sup>(</sup>١) انظر: افتح الرحمن شرح لقطة المجلان، (ص: ١٦٧).

 <sup>(</sup>٢) في المطبوع الحجري (ص: ٢٤) زيادة لم أجدها في النّسخ الخطيّة وهي: وأنشد النّسيخ الغزائي في مدحه قوله:
 حِكْمَمَمَةُ السَمَسُطِيقِ شَمِيّةٌ صَجَيبُ
 وَالْحَسِرَاكُ السّسَاسِ فِسِيهِ أَصْحَبِبُ

- ١ فمنعه النَّوَوِيُّ [ت:٦٧٦هـ] وابنُ الصَّلَاحِ [ت:٦٤٣هـ].
- ٢ واسْتَحَبَّه الغَزَالِيُّ [ت:٥٠٥هـ] ومن تَبِعه قائلاً: «مَنْ لا يَعرفه لا يُوثَق بعلمهه(١١).
- و «النَّوَاوي» منسوبٌ إلى «نوى» قريةٌ من قرى مصر<sup>(۲)</sup>، والنَّسبةُ إليها «نَوَويٌ» من غير ألفٍ،
   وزيادةُ الألف هنا إمَّا لضرورة النَّظم أو للإشباع، ك: «السَّخَاوِي» و «الدَّرَاوِي» نسبةٌ إلى: «سخا»
   و (درا) قريتان مَعروفتان، وقد قيل به في قوله تعالى: ﴿وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا أَسْتَكَانُواً ﴾ [آل معران: ١٤٦] أنَّه «افْتَعَل» من «السُّكون»، وأُشبعت الفتحة ألفاً؛ كقوله: (٣) [من الرَّجز]

# أعُسوذُ بِساللهِ مِسنَ السعَسقُسرَاب

ولو قدَّم النَّاظم «النَّوويّ» فقال: «فالنَّوويّ وابن الصَّلاح حرَّمًا» لَسلم من هذا، وإن كان ابن الصَّلاح سَبق في الوفاة بنحو عشرين سنة.

• وكلامُ النَّاظم ومتبوعِه يُوهم أنَّه لم يقل بالتَّحريم غير الشَّيخين المذكورين، والَّذي عند الحافظ السُّيُوطيِّ [ت: ٩١١هـ] أنَّ أكثر أهل العلم من المُحدثين والفقهاء على التَّحريم، فإنَّه قال حافية السجلماسي

قوله: (والَّذي عند الحافظ السُّيُوطيِّ . . . إلخ) اعلَم أنَّ السيوطي سُئل عن رجلٍ يدعي: أنَّ توحيد الله تعلَّم متوقِّف على معرفة علم المنطق ون معرفة علم المنطق فرض عين على كلِّ مسلم، وأنَّ لكلِّ متعلَّم منه بكلِّ حرفٍ منه عشر حسناتٍ، ولا يصحُّ توحيدُ مَن لا يعلَمُهُ، ومَن أفتى وهو لا يعلَمُهُ فما يُفتي به باطلٌ.

نَــغْــرَةُ تُــوجِــبُ مَــا لَا يُــوجَــبُ أَدَبُ عَــــــةً ـــنُ لَــــدَيـــــــــ أَدَبُ

ولِمِعْهُم فِي التَّغْير عن تعلَّمه: قَـالُـوا: تَـعَـلُـمُ مَـنْـطِـمَا تَــُــمُـو بِـهِ فَـاجَــبُــُهُــمُ مَـا لِــى بِــذَلِـكَ حَـاجَـةً

وَلَسهُ فِسِي نَسفُسِنِ مَسنُ لَسمُ يَسرَهُ

وَكُلُوا يُسَنِّسُ فُسِرُ مَسِنْ لَسِيْسِسَ لَسهُ

وَبِدِ إِلَى أَعْلَى السَرَاتِبِ نَسَرُتَقِي إِنَّ السَسَلَاءَ مُسوَكِّسلٌ بِسالسَسَنُسطِسقِ

- (١) انظر: «المستصفى من علم الأصول؛ للغزالي (١/ ٢٠).
- (٢) سبق قلم من الشَّارح ـ كَلُله ـ، والصَّحيح: (من قرى الشام).
  - (٣) بلا نسبة في السان العرب؛ (١/٤٦٠)، وتمامه:

السنسائسكات عسقسد الأنساب



الطَّوائف البِدْعيَّة، فَخَلَطُوا في ذلك حتَّى بدَّلوا وغيَّروا في السُّنَّة الشَّرعيَّة والملَّة المحمَّديَّة، فباموا بضلالةٍ جليَّةٍ وجَهالةٍ غبيَّةٍ، اللَّهم وقِّقنا لاتِّباع النَّبيِين، وتوقَّنا مسلمين لا مبدِّلين ولا مغيِّرين يا ربً العالمين.

#### \* \* \*

سعيد قدورة

في شرح أرجوزته المسمَّاة اعُقود الجمان في علمي المعاني والبيان، في آخِر بحث المسند إليه ما نصُّه: إنَّا معاشر أهل السُّنَّة لا ننجِّس تصانِيفنا بقذر المنطق؛ الَّذي اتَّفق أكثرُ المُعتبرين خصوصاً المَّافعيَّة وأهل المغرِب على تحريمه والتَّغليظ على المُشتغلين به دون غيره من العلوم وعُقوبتهم، وقد جمعتُ من ذلك تأليفاً نقلت فيه كلام الأئمة [في الحطِّ عليه]، وهو كتابٌ مُهمَّ، وقد نصَّ أثمَّة الحديث على عدم قبول رواية المشتغل به، وقد تركتُ الأخذ عن جماعة لِذلك. اه بلفظه (۱)

وهذا الكتاب الَّذي ألَّفه سمَّاه: «القول المُشرِق في تحريم المنطق»، ولمَّا أكمله بَعث به إلى الشَّيخ المتَّقي أبي عبد الله محمَّد بن عبد الكريم المَغيلي [ت: ٩٠٩هـ] - رحمهما الله تعالى -، فأجابه المَغيلي بهذه الأبيات: [من الطويل]

حاشية السجلماسي \_\_\_\_

فأجاب بقوله: المنطقُ فنٌّ خبيثٌ مذمومٌ، يَحرمُ الاستغال به، مبنيٌّ بعضُ ما فيه على القول بالهَيُولَى الذي هو كفرٌ، يجرُّ إلى الفلسفة والزَّندقة، وليس له ثمرةٌ دينيَّةٌ أصلاً، ولا دنيويَّة؛ نصَّ على مجموع ما ذكرناه أنشةُ الدَّين وعلماء الشَّريعة، وأوَّلُ مَن نصَّ على ذلك الشَّافعيُّ، ونصَّ عليه من أصحابه إمامُ الحرمين والمغزاليُّ في آخر أمره، وابن الصَّباغ، وابن القُشيريِّ، والمقدسي، وابن يونس، وحفيده، والسَّلَفِيُّ، وابن بندار، وابن الأثير، وابن الصَّلاح، وابن عبد السَّلام، وأبو شامة، والنَّووي، وابن دقيق العيد، والجعبري، وأبو حيان، والشَّرف الدَّمياطي، والذَّميُّ، والطيبيُّ، والأسنوي، والمعلوي، والأذرُعيُّ، والولي العراقي، وابن المعربي، وأبن المقري، وأنتى به شيخُنا شرف الدَّين المناوي.

ونصُّ عليه من ألمَّة المالكيَّة ابنُ أبي زيدٍ - صاحب «الرَّسالة» -، وابن العربي، والباجِيُّ، والطُّرُطُوشِيُّ، وصاحب «قُوتِ القلوب»، وأبو الحسن بن الحصَّار، وأبو عامر بن الرَّبيع، وابن حبيب، وأبو حبيب المالقي، وابن المنير، وابن رشد، وابن أبي جمرة، وعامَّةُ أهل المغرب.

ونصَّ عليه من ألمَّة الحنفيَّة أبو سعيد السِّيرافيُّ، والسّراج القرويني، وألَّف في ذمه كتاباً سمَّاه: انصيحة المسلم المشفق لعَن ابتُلي بحبِّ عِلم المنطق».

<sup>(</sup>١) انظر: فشرح عقود الجمان في المعاني والبيان؛ للسيوطي (ص: ٨٩).

#### معيد تحورة

سَمِعْتُ بِأَمْرٍ مَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ
وَدِدْتُ وَرَبُّ البَيْتِ أَنِّي حَاضِرٌ
أَيُمْكِنُ أَنَّ المَمْءَ فِي العِلْمِ حُجَّةً
هَلِ المَنْطِقُ المَعْنِيُ إِلَّا عِبَارَةً
مَعَانِيهِ فِي كُلِّ الكَلَامِ فَهَلْ تَرَى
مَعَانِيهِ فِي كُلِّ الكَلَامِ فَهَلْ تَرَى
أَبِنْ لِي - هَذَاكَ الله! - مِنْهُ قَضِبَّةً
وَدَعْ عَنْكَ مَا أَبْدَى كَفُورٌ وَلَا تُقِمْ
وَدَعْ عَنْكَ مَا أَبْدَى كَفُورٌ وَلَا تُقِمْ
عُرَفْنَاهُمُ بِالحَقِّ لَا العَكْسُ فَاسْتَبِنْ
غَرَفْنَاهُمُ بِالحَقِّ لَا العَكْسُ فَاسْتَبِنْ
فَكُلُّ عَنْى مَا يَنْبَغِي لِكَلَامِهِ
فَاللَّهُمُ مُا ذَكُرْتَ فَكُمْ هُمُ
فَا يَنْبَغِي لِكَلَامِهِ
فَا لَا فَرُمْ بُرْهَانَ تَصْلِيلِ بَعْضِهِمْ
فَا المَعْمَسِ

وَكُلُّ حَلِيثٍ حُكْمُهُ حُكْمُ أَصْلِهِ وَإِذْ لَمْ، فَوِدِّي أَنْ أُجِيدَ لِأَهْلِهِ وَيَنْهَى عَنِ الفُرْقَانِ فِي بَعْضِ قَوْلِهِ؟ عَنِ الحَقِّ أَوْ تَحْقِيقِهِ حِينَ جَهْلِهِ؟! ذليلاً صَحِيحاً لا يُرَدُّ لِشَكْلِهِ؟! عَلَى غَيْرِ هَذِي تَنْفِهَا عَنْ مَحَلِّهِ رَجَالٌ وَإِنْ أَثْبَتَتْ صِحَّةً نَفْلِهِ دِجَالٌ عَلَى شَحْصٍ بِمَنْهَمِ مِنْ الْمُلِهِ بِهِ لَا بِهِمْ ؛ إِذْ هُمْ هُدَاةٌ لِأَجْلِهِ وَكُمْ عَالِم بِالشَّرْعِ بَاحَ بِفَضْلِهِ وَكُمْ عَالِم بِالشَّرْعِ بَاحَ بِفَضْلِهِ فَهَذَا هُوَ النَّحْقِيقُ فَارْجِعْ لِعَلْلِهِ عَلَى مَنْهَجِ يُنْجِيكَ مِنْ سَمٌ نَبْلِهِ

ونصَّ عليه من أثمَّة الحنابلة ابن الجوزي، وسعد الدِّين الحارثي، وابن تيمية، والَّف في ذمَّه ونقضِ قواعده مجلداً كبيراً سمَّاه: "نصيحة ذوي الإيمان في الرَّدُّ على مَنطق اليونان"، وقد اختصرتُه في نحو ثلث، والَّفتُ في ذمَّ المنطق مجلداً سُقتُ فيه نصوص الأئمَّة.

وقولُ هذا الجاهل: «المنطق فرض عينِ على كلِّ مسلمٍ» يقال له: إنَّ علم التَّفسير والحديث والفقه الَّتي هي أشرف العلوم ليست فرضَ عينِ بالإجماع، وإنَّما هي فرضُ كفايةٍ، فكيف يَزيد المنطق عليها؟ فقائلُ هذا الكلام: إمَّا كافرٌ، أو مبتدعٌ، أو معتوهٌ لا يعقِلُ.

وقوله: «إنَّ توحيد الله متوقَّفٌ على معرفته» مِن أكذب الكذب، وأبلغ الافتراه، ويلزمُ عليه تكفير غالب المسلمين المقطوع بإسلامهم، ولو قدِّر أنَّ المنطق في نفسه حقَّ لا ضررَ فيه لم ينفع في التَّوحيد أصلاً، ولا يُظَنُّ أنَّه ينفعُ فيه إلَّا مَن هو جاهلٌ بالمنطق لا يعرفُهُ؛ لأنَّ المنطق إنَّما براهيئهُ على الكليَّات، والكليَّاتُ لا وجودَ لها في الخارج، ولا تدلُّ على جزئيَّ أصلاً؛ كذا قرَّره المحقِّقون والعارفون بالمنطق، فهذا الكلام الذي قاله هذا القائل استَدللنا به على أنَّه لا يعرف المنطق ولا يُحسِنُهُ، فيلزمُ بمقتضى قوله أنَّه مشركٌ؛ لأنَّه قال: والتَّوحيدُ مترقَّفٌ على معرفته» وهو لم يَعرفه بعد. فإن قال: أردتُ بذلك أنَّ إيمان المقلِّد لا يصحُّ، وإنَّما يصحُّ إيمان المستدلُّ، قُلنا: لم يريدوا بالاستدلال ما يكون على قواعد المنطق، بل أرادوا مطلق



سعيد قدورة

قيل: ولأجل هذا صنَّف الشَّيخ المَغيلي في المنطق كتابه المسمَّى: «لُبُّ اللُّباب في ردُّ الفِكر إلى الصَّواب»، وله أيضاً أرجوزةٌ مختصرةٌ قريبةٌ من هذا «السُّلَّم»، ولعلَّنا نَنقل منها إن شاء الله عند الحاجة إليها.

● واحتجَّ بعض مَن قال بالمنع: بأنَّ المنطق يُشوِّش العقول ويفسدها، ويَعضد علوم الفلاسفة، وقد شنَّع العلماء على مَن عرَّبها وأدخلها في علوم الإسلام، حتَّى حُكي أنَّ المأمون [ت: ٢١٨ه] لمَّا هادن النَّصارى طَلب من ملكهم أن يُرسل إليه كتب اليونان، وكانت عندهم مجموعةً في بيتٍ لا يظهر عليه أحد، فجمع خواصَّه وشاوَرهم على ذلك، فأشاروا عليه بِحفظها وعدم إرسالها، إلَّا واحداً من كُبرائهم قال: يا أمير جهِّزها وأرسلها إليهم، فما دخلتُ هذه العلوم على دولةٍ شرعيَّةٍ إلَّا أفسدتها وأوقعتُ بين علمائها الشَّحناء.

ونقل الشَّيخ الأديب صلاح الدين الصَّفدي [ت: ٧٦٤هـ] بِسنده عنِ العالم العلَّامة أحمد بن تيميَّة [ت: ٧٢٨هـ] أنَّه كان يقول: ما أظنُّ الله يغفل عنِ المأمون، ولا بدَّ أن يُعاقبه بِما أدخلَ على هذه الأُمَّة. أو كلاماً هذا معناه، ونقله بعض المتأخِّرين في «شرح إيساغوجي».

وذكر الحافظ السُّيُوطيُّ [ت: ٩١١هـ] في "شرح النقاية" له عن بعض الحنفية: أنَّ الغَزَالِيُّ [ت: ٥٠٥هـ] رجع إلى تحريمه بعد ثنائه عليه في أوَّل «المستصفى»، وذكر أيضاً: أنَّ ابن رشدٍ [ت: ٥٢٠هـ] من المالكيَّة أفتى بأنَّ المُشتغل به لا تُقبل روايتُه، والله أعلم (١)

#### \* \* \*

حاشية السجلماسي

الاستدلال الّذي طُبع في كلّ أحدٍ حتّى العجائز والأعراب والصّبيان، كـ: الاستدلال بالنَّجوم على أنَّ لها خالفاً، أو بالسّماء والأنّهار والنّمار وغيرها، وهذا لا يحتاج إلى منطق ولا غيره، والعوامُّ والأجلافُ كلُّهم مؤمنون بهذا الطّريق.

فقوله: «إنَّ للمتعلَّم منه بكلِّ حرفٍ عشر حسناتٍ» فهذا لا يُعرَف إلَّا للقرآن؛ الَّذي هو كلام الله جلَّ جلاله، فإن أراد هذا الجاهل أن يُلجِقَ المنطق به، فقد ضلَّ ضلالاً بعيداً وخسر خُسراناً مبيناً، والعجبُ من حُكمِه على الله بالباطل، ومقاديرُ النَّوابِ لا تُعلم إلَّا من الشَّارع.

وقوله: «مَن لا يعرف المنطق لا تصحُّ فَتواه المنارمُ عليه أنَّ الصَّحابة والتَّابعين لا تصحُّ فتواهم، كالأئمَّة

<sup>(</sup>١) انظر: مناقشة كلام ابن تيمية والسيوطي (ص: ٧٥).

سعيد فدورة

الأربعة الله أن قام الدِّين بهم، وانتصب عليهم شريعة الإسلام، لا تصحُّ فتواهم، ولا يخفى بطلانه. اه كلامه قاله أحمد، وفيه أبحاثُ تكلَّم عليها العلَّامة اليوسي في «حاشية الكبرى» [انظر: «حواشي اليوسي على شرح العقيدة الكبرى» (١/ ٢٨٠)].



# (أَنُواعُ العِلْمِ الحَادِثِ)

سعيد قدورة

# (أُنُواعُ العِلْمِ الحَادِثِ)

ذكر في هذه التَّرجمة أقسامَ العلم الحادث، وأنَّه: إمَّا تصوُّرٌ وإمَّا تصديقٌ، وكلٌّ منهما: إمَّا ضروريٌّ وإمَّا نظريٌّ، فالأقسامُ أربعةٌ، وسيأتي تَمثيلها.

وقيَّد «العلم» بـ«الحادث»؛ لِيخرج «علم الله»، فلا يُقال فيه: «ضروريٌّ»، ولا: «نظريٌّ»، ولا: «إدراكيُّ»؛ لِما يقتضي لفظ «إدراك» من تقدُّم الجهل بالشَّيء، كما لا يُقال فيه: «كسبيٌّ»؛ أي: يحصل عن دليلٍ أو نظرٍ، وكذا لا يُقال فيه: اتصوُّريُّه.

قال ابن التلمساني [ت:٢٥٨هـ] في اشرح المَعالم؛: لا يسوغ إطلاق التَّصوُّر على علم الله، فإنَّه يوهم انطباع صورة الشَّيء في النَّفس، وهو ممتنعٌ في حقِّ الله تعالى، وإنْ أُريد به معنَّى صحيحٌ، فلا يجوز إطلاقُه مع إيهامه؛ حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

قوله: (وقيَّد «العِلم» بـ «الحادث» . . . إلخ) فيه نظرٌ؛ إذ ذكر «الأنواع» أوَّلاً يُخرج «العلم القديم»، فذكر «الحادث، زيادةٌ في البيان، لا للاحتراز.

قوله: (فلا يُقال فيه: ضروريٌّ، ولا نظريٌّ) قاعدة: ذاته تعالى مخالفةٌ لذواتنا، وصفائهُ مخالفةٌ لِصفاتنا، وأسماؤُهُ عبارةٌ عن ذاته أو عن صفاته:

- فإن ورد ما يُوهم ك: «المكر» و«المخادعة» نُزِّه عن الظَّاهر.
  - وإن ورد ما لا يُوهم ك: «القدير» قُبل.
- وإن لم يَرد ما لا يوهم ك: ﴿المَّنَّانِ و﴿صانع العالَمِ ، فقال الأشاعرة: لا يُطلق، والمعتزلة: يُطلق، والغزاليُّ: على أنَّه وصفٌ لا اسمٌّ.

إذا علمتَ عذا، فعلمُهُ تعالى وجملةُ صفاته لا يُطلق عليه:

- تصوُّرٌ؛ لأنَّه يُوهم التَّكلُّف؛ لأنَّ التَّمَعُّل للتكلُّف، ويوهم الانطباع المخاصَّ في الأجرام.
  - ولا تصديقًا لأنَّه يُوهم قابليَّة الكذب.
  - ولا نظريُّ؛ لاستلزامه سبقيَّة الجهل، وكذا الإدراك والاكتساب.
- ولا ضروريًّا لأنَّ الضُّروريُّ له معانٍ ثلاثة: •ما لا يحتاج إلى دليلٍ، وهذا لائقٌ به تعالى، و: هما قارنه افتقار»، و: هما قارنه ألمُّ ووجعٌ» وهذان محالان، فاستحال لذلك إطلاق الضُّروريُّ.
  - ولا بَديهيُّ؛ لأنُّها المفاجأة والمباغتة.

## سميد قدورة

لأنَّه لم يَرِد فيه توقيفٌ من الشَّرع. اهـ<sup>(١)</sup>

- وتعرَّض النَّاظم لِتقسيم العلم دون تعريفه؛ إشارة لقول إمام الحرمين [ت:٤٧٨هـ] والغُزَالِيِّ [ت:٥٠٥هـ]: لا يعرَّف العِلم بالحقيقة لِعُسره، بل بالقسمة والمثال.
- أمّّا القسمة: فهو أن تميّزه عمّّا يَلتبِس به من الاعتفادات، فتقول مثلاً: «الاعتقاد»: إمّّا جازمٌ أو غيرُ جازم، و«الجازمُ»: إمّّا مطابقٌ أو غيرُ مطابقٍ، و«المطابقُ»: إمّّا ثابتٌ أو غيرُ نابتٌ وهو «العِلم» بمعنى: «اليقين»، وقد تميّز ثابتٍ؛ فقد خرج عنِ القسمة: اعتقادٌ جازمٌ مطابقٌ ثابتٌ وهو «العِلم» بمعنى: «اليقين»، وقد تميّز عنِ «الظّنّ» بالجزم، وعنِ «الجهل» بالمطابقة، وعنِ «التّقليد المصيب الجازم» بالثّابت الّذي لا يَزول بالتّشكيك.

قوله: (النَّه لم يرد فيه توقيفٌ منَ الشَّارع) أسماؤُهُ تعالى أربعةُ أقسامٍ:

الأوَّل: ما لا إيهامَ فيه، وورد به التَّوقيف؛ أي: النَّصُّ منَ الشَّارع ك: «القدير، و«العالِم، و«المريد، وتحوها.

الثَّاني: ما فيه إيهامٌ، وورد به النَّصُّ؛ نحو: «الماكر» و«الخادع» في قوله تعالى: ﴿وَلَلْهُ خَيْرُ ٱلْمَنكِرِينَ﴾ [النساء: ١٤٢]، و«الرَّحمن الرَّحيم»، ونحو ذلك.

الثَّالث: ما لا إيهام فيه، ولا نصَّ فيه، نحو: «صانع العالَم» و«المثَّان» على قولِ فيهما، وفي قولٍ آخر: أنَّهما ممًّا ورد بهما النَّصُّ؛ لوروده بفعلهما في قوله تعالى: ﴿مُنْعَ اَللَمِ﴾ [النمل: ٨٨]، وقوله تعالى: ﴿مُلْكِنَّ اللَّهَ يَمُنُ عَلَيْكُمُ ﴾ [العجرات: ١٧]. ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُ عَلَيْكُمُ ﴾ [العجرات: ١٧].

الرَّابِع: ما فيه إيهامٌ، ولم يرد به نصَّ؛ نحو: «الماشي» و«المنحرِّك» و«الأكل» و«الشَّارب» و«المتزوِّج» ونحوها، فهذا القسم أجمَعوا على أنَّه لا يجوز إطلاقه عليه تعالى؛ لإيهامه وعدم ورود النَّصُّ به، كما أجمعوا على إطلاق القسمين الأولين عليه تعالى لكن مع وجوب صرف الثَّاني منهما عن ظاهره، ويؤوَّل على معنى صحيح لائتي به تعالى، ويفوَّض معناه إلى الله، والأوَّل مذهب الخلف والثَّاني مذهب السَّلف، واختلفوا في القسم الثَّالث: فمنعه جمهور الأشاعرة، وأجازه بعضهم كالباقلَّاني ومَن تبعه، وإليه ذهب المُعتزلة.

<sup>(</sup>١) انظر: فشرح معالم أصول الدِّين للفخر الرازي، لابن التلمساني (ص: ٢٧٨).

<sup>(</sup>٢) انظر: فشرح المواقف؛ للسيد الجرجاني (١/ ١٧).

سعيد هدورة \_

وقيل: لا يُحَدُّ العِلم؛ لأنَّه ضروريُّ، واختاره الإمام الرَّازِيُّ [ت:٦٠٦هـ]، واحتجَّ بما يطول جَلبه.

حاشية السجلماسي

## قوله: (واحتجَّ بما يَطُولُ جَلبه) وهو وجهان:

أحدهما: علم وجوده ضروريٌّ، فيكون جزأه، وهو العلم الضَّروريُّ.

وأجبب: بأنَّه من حيث الاتِّصاف لا من حيث التَّصوُّر الَّذي كلامنا فيه.

وثانيهما: أنَّ العِلم لو عُرِّف فإمَّا بنفسه وهو دورٌ، وإمَّا بغيره وهو أيضاً دورٌ؛ لأنَّ الغير يتوقَّف على العِلم من حيث إنَّه لا يُعلَم إلَّا به، وقد فُرض أنَّ العلم متوقِّفٌ عليه، وهو دورٌ.

وأجيب: بأنَّ الغير يتوقَّف على اتِّصاف العلم من جهة التَّصوُّر، فلا دور.

والحاصل أنَّ تصوُّر العلم يتوقَّف على تصوُّر الغير، وتصوُّر الغير يتوقَّف على وجود العلم، لا على تصوُّره، فلا دُور.

## قوله: (واحنجَّ بما يَطُولُ جَلبه) وذلك أنَّه احتجَّ بوجهين:

أحدهما: أنَّ علم كلِّ واحدٍ بوجوده ضروريٌّ، وهذا علمٌ خاصٌّ، والعلمُ المطلق جزءٌ منه، والعلمُ بالجزء سابقٌ على العلم بالكلِّ، والسَّابقُ على الضَّروريُّ أَوْلى أن يكون ضروريًّا، فالعلمُ المطلق ضروريُّ.

وأجبب: بأنَّ العلم له حصولٌ اتصافيٌّ وحصولٌ تصوريٌّ، وعلمُ كلِّ واحدٍ بوجوده ضروريٌّ من حيث حصوله اتصافاً، لا من حيث تصوُّره، ولا شكَّ أنَّ بين الحصول التَّصوريِّ والحصول الاتَّصافيِّ عموماً وخصوصاً من وجهِ بمجتمعان في المؤمن العالِم بحقيقة الإيمان، فالإيمانُ حاصلٌ فيه اتَّصافيُّ وتصوريُّ، وينفردُ التَّصوريُّ في الكافر وينفردُ التَّصوريُّ في الكافر العالِم بحقيقة الإيمان، فالإيمانُ متصورٌ له وليس بحاصلٍ فيه اتصافاً، فإذا علمتَ هذا فلا يلزم من كون الحصول الاتّصافي ضروريًّا أن يكون التَّصوريُّ ضروريًّا ؛ ألا ترى أنَّ كلَّ واحدٍ يجزم بأنَّ فيه روحاً وهو يجهل حقيقة الإ

وثانيهما: أنَّ غير العلم لا يُعلم إلَّا بالعلم، فلو عُلِم العلم بغيره لزم الدُّور.

وأجهب: بأنَّ غير العلم لا يُعلم إلَّا بالعلم الحاصل حصولاً اتَّصافيًا لا تصوَّريًّا، والعلمُ من حيث التَّصوُّر يتوقَّف على غير العلم، فلا دور؛ لأنَّ الَّذي يتوقَّف على غير العلم هو التَّصوريُّ، والَّذي يتوقَّف عليه العلم هو الاتَّصافيُّ. انظر «المواقف» (١/ ٦١).

سميد قدورة

والمختارُ قول القاضي أبي بكر الباقِلاني [ت:٣٠٤هـ] أنَّ العلم: «معرفةُ المَعلوم».

فيَخرج: اعلم الله ؟ إذ لا يسمَّى: معرفة ، وقال: المعرفة المعلوم ، بدل قول غيره: المعرفة الشَّيء ؟ ؛ ليدخل فيه الموجود والمعدوم ولو كان مستحيلاً ، ك: عِلمنا باستحالة اجتماع الضَّدِين والنَّقيضين ، والمعدوم ليس بشيءٍ على الأصحِّ وهو معلومٌ .

قوله: (والمختارُ قول القاضي أبي بكر الباقلّاني) اعلم أنَّهم عرَّفوا العلم بتعاريف عديدة:

الأوَّل لبعض المعتزلة: أنَّه اعتقاد الشَّيء على ما هو به. ورُدَّ بأنَّ الاعتقاد يشمل غير الجازم من ظنِّ وشكِّ ووهم، وليست بعلم، ويشمل التَّقليد وليس بعلم، وبأنَّ ذكر الشَّيء يُوجب خروج المستحيل، فإنَّه ليس بشيءٍ عندهم.

الثَّاني للقاضي: معرفة المعلوم على ما هو به. ورُدَّ بخروج علم الله؛ إذ لا يقال فيه: معرفة، وبأنَّ ذكر المعلوم، فيه دورٌ، وبأنَّ قوله: «على ما هو به، تطويلٌ؛ إذِ المعرفة لا تكون إلَّا كذلك، وإلَّا فهي جهلٌ.

الثَّالث للشيخ الأشعري: هو الَّذي يُوجب لمَن قام به كونه عالماً. ورُدَّ بأنَّ فيه دوراً، وبأنَّه تعريف الحكم.

الرَّابِع له: إدراك المعلوم على ما هو به. ورُدَّ بأنَّ فيه دوراً ومجازاً؛ إذِ الإدراك مجازٌ عنِ العلم، وتطويلاً في قوله: «على ما هو به».

المخامس لابن فورك: صفةٌ تصحِّح لمَن قامت به إتقان الفعل. ورُدَّ بدخول المصحِّحات للفعل، وبخروج عِلمنا؛ إذ لا إتقان عندنا.

السَّادس للإمام الرَّازيِّ: اعتقادٌ جازمٌ مطابقٌ لموجب. ورُدٌّ بأنَّه يخرج عنه التَّصوُّرات بأسرها.

السَّابِع للفلاسفة: حصولُ صورة الشَّيء في العقل. ورُدَّ بأنَّه مبنيٌّ على الوجود الذَّهنيُّ، وبأنَّ المعلوم معلومٌ ولا ضرورة له.

الثَّامن لابن الحاجب ـ وهو أصحُّها ـ: صفةٌ تُوجِب تمييزاً بين المعاني لا يحتمل النَّقيض. واعترض عليه بخمس اعتراضاتٍ ضاق المحلُّ عن بُسطها.

قوله: (فبخرج علم الله؛ إذ لا يُسمَّى: معرفة . . . إلخ) ذكره غيره على أنَّه اعتراضٌ، وظاهره أنَّه ليس باعتراضٍ، وليس كذلك، بل هو اعتراضٌ.



سعید قدوره \_\_\_\_\_

قبل<sup>(۱)</sup>: ولا يضرُّ الاشتقاق حتَّى يلزم الدَّور لوجهين:

أحدهما: أنَّ توقُّف العِلم على المعلوم من جهة التَّصوُّر، وتوقُّف المعلوم على العِلم من جهة الاشتقاق، فانفكَّت الجهة.

حاشية السجلماسي

قوله: (إِنَّ توقُّف العِلم على المعلوم . . . إلخ) لا نُسلَّم انفكاك الجهة؛ لأنَّ توقُّف العلم على المعلوم من حيث التَّصوُّر، ولا خفاء في ذلك، وتوقُّف المعلوم على العلم من جهة الاشتقاق، وتوقُّف الاشتقاق معيٍّ، فلا انفكاك أيضاً. وكذا قوله: الدَّور هنا معيُّ لا سبقيًّا، والمستحيلُ إنَّما هو الثَّاني، جعله هذا من المعيِّ غيرُ مسلَّم؛ لأنَّ معرفة المعرَّف ـ بالكسر ـ سابقةٌ على معرفة المعرَّف ـ بالفتح ـ، فلا انفكاك.

قوله: (أحدهما: أنَّ توقُّف العلم على المعلوم من جهة التَّصوَّر . . . إلخ) فيه نظرٌ؛ أمَّا الأوَّل فلأنَّ التَّوقُف ليس من جهة الاشتقاق خاصَّة، بل هو أيضاً من جهة التَّصوُّر، كما إذا قيل لك: ما المعلوم؟ فتقول: هو الَّذي انكشف بالعلم، فانظر العلم كيف أُخِذ في تعريف المعلوم أيضاً.

وأمَّا النَّاني فلأنَّ الدَّور المعيَّ خاصِّ بالموجود، كالَّذي بين الجوهر والعَرُض، وبين الشَّاخص والظَّلِّ وغيرهما، والسَّبقيَّ هو الرَّاجعُ إلى التَّعاريف، فهو سبقيٌّ؛ لأنَّ العلم متأخِّرٌ سابقٌ، والمعلوم سابقٌ متأخِّرٌ، فالإشكال باني.

والجواب الصّحيح ويَجري في جميع المشتقّات إذا أخذت في تعاريف مصادرها: أن يُراد بالمشتقّ ذاته لا بقيد وَصفه العنوانيّ، فيراد هنا بالمعلوم ذاته مجرَّدة عن وصف العلم؛ إذ ذاك هو الّذي يجب في الصّحيح، حيث يقال: معرفة المعلوم، فإنّه لا يُراد بالمعلوم ما سبق علمه على المعرفة، أو ما عُلم، فإنّه يلزم عليه تحصيل الحاصل وهو باطلّ، ويلزمُ عليه أنّ العلم حينتلا لا يصدق إلّا على العلم الكائنِ بالمعرفة، لا على العلم الذي قبلها وهو باطلّ؛ إذ لا علم قبلها أصلاً، فالمرادُ حينتلا بـ«المعلوم» ذاته لا بقيد وصفه العنوانيّ، ومثاله إذا قُلنا: «كُلُّ نَاثِم مُسْتَيقِظُ» فإمّا أن نريد بـ«النّائم» لا يقيد وصفه بالنَّوم، وإلّا ما صبّح قولنا: في المحمول: إنّه مستيقظ، فكذلك هنا المعلوم، فالمراد به ذاته لا يقيد وصفه بالعلم، وإلّا ما صبّح قولنا: معرفة المعلوم، والله أعلم.

قوله: (فانفكَّت الجهة) أورد عليه: أنَّ المعلوم يتوتَّف على العلم أيضاً من جهة التَّصوُّر؛ إذِ المعلوم هو الَّذي قام به العلم، أو تعلَّق به العلم.

<sup>(</sup>١) هذا جواب سؤال مقدَّر؛ تقديره: إنَّ تعريف العلم بأنَّه «معرفة المعلوم» فيه دورٌ؛ إذِ المعلوم مشتقٌّ من العلم، فلا يُعرّف إلّا بعد معرفته.

سعيد قدورة .

والثّاني: أنَّ هذا الدَّور معيُّ لا سبقيُّ، والمستحيلُ إنَّما هو الدَّور السَّبقيُّ دون المعيُّ، فالسَّبقيُّ ك: توقُّف المسبَّب على السَّبب، والمعلول على العِلَّة، وهذا هو المحال لِدوره، ك: تقدُّم معرفة المعرَّف ـ بالكسر ـ؛ لأنَّ معرفة المعرَّف سببٌ في معرفة المعرَّف ـ بالكسر ـ؛ لأنَّ معرفة المعرَّف سببٌ في معرفة المعرِّف. والثَّاني ك: توقُّف وجود الجوهر على وجود العَرَض وبالعكس؛ للتَّلازم الَّذي ينهما، وهذا لا محال فيه، بل هو واجبٌ، وهو المراد.

حاشية السجلماسي

وأجيب: بأنَّ هذا التَّعريف لا يقال إلَّا لِمَن عرف المعلوم؛ قاله القرَّافي والزَّركشي.

فاعترض: بأنَّ الحدُّ يجب كونه مستقيماً في نفسه، ولا ينبني أن تتوقَّف صحته على المخاطِّب به.

فأجيب: بأنَّ المراد بـ«المعلوم» ما من شأنه أن يُعلَم، وهذا لا يتوقَّف على العلم. فاعتُرض بالمنع.

والحقُّ في الجواب هو أنَّ المراد بـ المعلوم، ذاته لا بقيد وصفه العنوانيُّ الَّذي هو العلم، وذلك أنَّ قولنا: «معرفة المعلوم» لا نعني به معرفة الشَّيء الَّذي سبق علمه، فيكون العلم هو معرفته ثانياً، بل نعني به معرفة الشَّيء الَّذي عُلِم الآن، فالمرادُ بـ المعلوم، ذاته، وهي لا تتوقَّف على العلم، فاندفع الدُّور. وبه يُجاب عن الدَّور الوارد على التَّعاريف التَّي في تعريف الحال والإعراب ونحوهما، والله أعلم.

قوله: (ك: توقّف المسبَّب على السَّبب ... إلخ) هذا سهوٌ أو تصحيفٌ؛ إذِ الدَّور إنَّما هو توقَّف السَّبب على المسبَّب على المعلولُ على علَّته، فذلك والجبّ، ويدلُّ على السَّهو قوله: «مستحيل... إلخ»، فهذا إنَّما يأتي في توقَّف العلَّة والسَّبب لا العكس، وإلله أعلم.



(١٩) إِذْرَاكُ مُ فَرَدٍ تَصَوَّراً عُلِمْ وَدَرْكُ نِسْبَةٍ بِنَصْدِيتٍ وُسِمْ
 (٢٠) وَقَدِّمِ الأَوَّلُ عِنْدَ الوَضْعِ لِأَنَّهُ مُ قَدَّمٌ بِالطَّنِعِ

(١٩ - ٢٠) - وَصَفَ العلم بـ «الحَادِث» إخراجاً للعلم القديم؛ إذ لا يُوصَف بضرورةٍ ولا نظرٍ.

- والإدراك: «وُصُول النَّفس للمعنى بِتمامه من نسبةٍ أو غيرها»، وهو قسمان: إدراك مفردٍ، وإدراك نسبةٍ.
- ١ فالأوّل يُسمّى: تصوّراً، وهو: «حُصُول صورة الشّيء في الذّهن» كـ: إدراكنا معنى «العالم» أو «الحُدُوث».
  - ٢ والثَّاني يُسمَّى: تصديقاً، وفيه خلاف:
  - فمَذهب الإمام: أنَّ التَّصديق إدراك الماهيَّة مع الحُكم عليها بالنَّفي أو الإثبات.
  - ومذهب الحكماء: أنَّه مجرَّد إدراك النِّسبة خاصَّةً، والتَّصوُّرات النَّلاثة عندهم شروطً.

وهذا معنى قولهم: «التَّصديق بسيطٌ على مذهب الحكماء، ومركَّبٌ على مذهب الإمام،، فمذهبُ الحكماء أنَّ التَّصديق من قولك: «العَالَمُ حَادِثٌ» مجرَّد إدراك نِسبة «الحدوث» إلى «العالَم»، ومذهبُ الإمام أنَّه المجموع من: إدراك وقوع النَّسبة، وتصوُّر: «العالَم»، و«الحُدوث»، و«النِّسبة».

- ثمَّ التَّصديق: جازمٌ وغيرُ جازمٍ:
- ١ فالأوَّل: إنْ لم يقبل التَّغيُّر فَاعِلْمٌ،، ك: الحكم بأنَّ الجبل حجرٌ، والإنسان يتحرَّك.

وإنْ قَبِل فـ اعْتِقَادٌ»: إمَّا "صحيحٌ» إنْ طَابَق، ك: توحيد المقلِّدين من المسلمين. وإمَّا "فاسدٌ» إنْ لم يُطابق، ك: اعتقاد المُعْتَزِلَة بمَنع الرُّؤية، والفلاسفة قِدم العالَم.

- ٢ وغيرُ الجازم: ما قارنه احتمالٌ: إمَّا «ظنٌّ» إنْ ترجّع على مُقابله. أو اوهمٌا وهو مقابله. أو الهمّا وهو مقابله. أو الشكّ إنْ تساويًا.

قوله: (إِدْرَاكُ مُفْرَدٍ تَصَوَّراً مُلِمْ، وَدَرْكُ نِسْبَةٍ بِتَصْدِيقٍ وُسِمْ) المرادُ بِهَ إِدْرَاك المُفْرَدِ، ـ هنا ـ عاشية السجاماسي \_\_\_\_\_\_\_

سعيد هدورة

هو: حصولُ صورةُ المُدَرك في الذِّهن مجرَّداً عنِ الحكم عليه بنفي أو إثباتٍ؛ سواءً كان لا نِسبةَ فيه أصلاً ك: «الإنسان»، أو فيه نسبةٌ تقييديَّةٌ ك: «الحَيَوَان النَّاطِق»، أو إنشائيَّةٌ نحو: «اضْرِبْ»، أو نسبةٌ خبريَّةٌ لم يُحكم بأحد طرفيها كما لو شككت في «زَيْدٌ قَائِمٌ»، فإنَّ هذه علومٌ خاليةٌ من الحُكم؛ كذا في «شرح المواقف»(١).

ويتقابل هذا «المفرد»: المركّب المجموع من إدراك الصّورة مع الحكم عليها، وإليه الإشارة بقوله: «وَدَرْكُ نِسْبَةٍ بِتَصْدِيقٍ وُسِمْ»، فـ«دَرْك»: اسم مصدر بمعنى: إدراك، وفي الحديث: «أَعُوذُ بِاللهِ مِنْ دَرْكِ الشّقَاءِ وَسُوءِ القَضَاءِ»(٢)

والمتبادرُ من عبارة النَّاظم: أنَّ التَّصديق هو إدراك النِّسبة المقارنة للحكم، والحكمُ هو إيقاعُ النِّسبة أو انتزاعها، وهو الَّذي تقتضيه عبارة المتأخِّرين، لا أنَّ التَّصديق هو الحكمُ فقط كما هو مذهب الحكماء، ولا المجموع المركَّب منه ومن تصوُّرات النِّسبة وطرفَيها كما هو عند الإمام الرَّازِي [ت: ٢٠٦هـ]، وبنحو هذا قرَّر الجُرْجَانِيُّ [ت: ٨١٦هـ] كلامَ العَضُد [ت: ٢٥٧هـ].

حاشية السجلماسي

نوله: (والحكمُ هو إيقاع النُّسبة أوِ انتزاعها) اختلف في الحكم هل هو فعلٌ أوِ انفعالٌ؟

واستدلُّ الأوَّل بأمرين: [الأوَّل:] قولهم: "إنَّ الحكم هو الإيقاع والانتزاع، أو الإيجاب والسَّلب، فهذه العبارة تقتضي أنَّه فعل، النَّاني: قولهم: "العلم تابعٌ للوقوع واللَّا وقوع، فإنَّ تبعيَّة العلم تأثّر، ومتبوعيَّة الحكم تأثير، فهو على هذا فعلٌ من الأفعال؛ لأنَّ الوقوع واللَّا وقوع هو الحكم، فالعلمُ منأثرٌ والحكم مؤثّر.

وأجيب عن الأوَّل: بأنَّ تلك العبارات لا يوقف عند ظاهرها، ولا يتمُّ الاستدلال إلَّا لو لم تعارضها الأدلَّة الآتية، أمَّا حيث عارضتها فلا؛ لأنَّ المعاني لا تُؤخذ من الألفاظ، بلِ الواجب أن يشخص المعنى في الذَّهن أوَّلاً، ثمَّ يُشار إليه بالألفاظ، ولذا يقول الغزالي في كتاب «المستصفى» (٣٦/١): من طلب المعاني من الألفاظ، يكون كمن استدبر المغرب وهو يطلُبُهُ.

وعنِ النَّاني: بأنَّا لا نُسلِّم أنَّ الوقوع أوِ اللا وقوع هو الحكم، بل هو ما في الخارج؛ أي: العلم تابعٌ

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح المواقف» للسيد الجرجاني (١/ ٨٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في اصحيحه؛ (١٣٤٧) من حديث أبي هريرة كلله.

<sup>(</sup>٣) انظر: «شرح المواقف» للسيد الجرجاني (١/ ٨٧).



#### سعيد قدورة .

وهذا الاختلاف إنَّما هو في مجرَّد الاصطلاح؛ نبَّه عليه ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ] في «شرح مختصر ابن الحاجب الأصولي»، وكذا تسميةُ الحكم تصديقاً هو أيضاً محضُ اصطلاحٍ من أهل المنطق؛ لأنَّ التَّصديق مصدر: "صَدَّقَهُ" إذا نسَبه للصِّدق أو سمَّاه صادقاً.

قال ابن هارون: فإن قلت: لِمَ سميت القضيَّة: «تصديقاً» مع احتمالها للصِّدق والكذب؟ قلتُ: تسميتها به تسميةٌ لها بأشرف احتماليها: الصِّدق والكذب، أو لأنَّ الغالب الصِّدق، فحُملت القضيَّة عليه. اهـ

### حاشية السجلماسي \_\_\_

لما في الخارج، سلَّمناه لكن مقولة الفعل والانفعال قد تتَّحدان في الخارج، وتختلفان اعتباراً، فالحكمُ باعتبار تبعيَّة العلم له مَقولة فعل، وباعتبار تبعيَّته لما في الخارج مقولة انفعال، ونحن نتكلَّم فيه بحسب الاعتبار الثَّاني.

واستدلَّ النَّاني بأمرين: الأوَّل أنَّ الشَّاكَ بالنَّسبة عالمٌ بها، وإلَّا ما شكَّ فيها، فإذا زال شكُّه حَصل له علمٌ آخر بها مغايرٌ للأوَّل؛ لأنَّ هذا يحتمل الصِّدق والكذب، والأوَّل لا يحتملهما، وتنافي اللَّوازم يقضي بتنافي الملزومات، وليس إلَّا الحكم، فلو كان الحكم فعلاً من الأفعال لم يحصل له علمٌ آخر بها، كيف وهو حاصلٌ بمراجعة الوجدان. والنَّاني: أنَّه لو كان فعلاً اختياريًّا لكان للشَّخص أن يقبله أوَّلاً، وذلك لا يتأتى في الحكم، فدلَّ على أنَّه علمٌ؛ لأنَّ العلم هو الَّذي لا يمكن دَفعه.



# (٢٠) وَقَدِّمِ الأَوَّلَ عِنْدَ الوَضْعِ لِأَنَّهُ مُسَقَدَّمٌ بِالسَّطَّنِعِ

قوله: (وَقَدَّمِ الأَوَّلَ . . . البيت) هذا من التَّرتيب العقليُّ؛ يعني: أنَّه يجب تقديم التَّصوُّر على التَّصديق وضعاً ، كما أنَّه مُقدَّمٌ عليه طبعاً ؛ لأنَّ كلَّ تصديقٍ لا بدَّ معه من تصوُّرٍ ؛ إذِ الحكمُ على الشَّيء فرعٌ عن تصوُّره .

فإن قلتَ: ما ذَكرت من منع تقديم التَّصديق على التَّصوُّر قد نقله ابْنُ الحَاجِبِ [ت:٦٤٦هـ] في تأليفه الفرعيِّ، والشَّيخ ابْن أبي زيدٍ [ت:٣٨٦هـ]، وغيرهما.

قلتُ: أجابوا عن ذلك بأجوبة؛ منها: أنَّ المطلوب إنَّما هو مُطلق الشُّعور، لا تحصيل كلِّ الماهيَّة، وذلك يحصل بالحكم، ومنها: أنَّ المطلوب إنَّما هو التَّصوُّر الذَّهنيُّ، وقد حصل، وبالله التَّوفيق.

سعيد قدورة

وقوله: (وَقَدِّمِ الأَوَّلَ عِنْدَ الوَضْعِ؛ لأَنَّهُ مُقَدَّمٌ بِالطَّبْعِ) المراد بـ التَّقدُّم عند الوضع : هو باعتبار الذِّكر والكتابة والتَّعلُم والتَّعليم؛ قاله الشَّيخ السَّنُوسيُّ [ت: ٨٩٥هـ] في «شرح منطق ابن عرفة)(١).

• والمرادُ بِ التَّقدُّمِ ؛ الطَّبِيعِ ، وهو أن يكون المتقدِّم يَحتاج إليه المتأخِّر ، والتَّصوُّر كذلك بالنِّسبة إلى التَّصديق ؛ لأنَّ كلَّ تصديقٍ لا بدَّ فيه من ثلاث تصوُّراتٍ : تصوُّر المحكوم عليه ، وتصوُّر المحكوم به ، وتصوُّر الحكم ؛ إذ لا يصعُّ الحكم ممَّن جَهل أحد هذه التَّصوُّرات النَّلاث ؛ وهل هذه الثَّلاثة أجزاءٌ للتَّصديق وهو مذهب الإمام ، أو شروطٌ له وهو مذهب الأقلمين ، ويحتاجُ على مذهب الإمام إلى جزء رابع يُضَمُّ إلى الثَّلاثة وهو : إيفاع الحكم المتصوَّر ، وحين ثذِ توجد حقيقة التَّصديق ، وهذا الأمر الرَّابع هو التَّصديق عند الأقدمين ، والتَّصوُرات النَّلاثة شروطٌ له خارجةٌ عن ماهيَّته ، فظهر بهذا أن احتياج التَّصديق للتَّصوُّرات النَّلاثة متَّقَ عليه بين الإمام والأقدمين ، لكن هل يحتاج إليها احتياج الكلِّ إلى أجزائه ؟ أم احتياج المشروط إلى شروطه ؟ اختلفا فيه على ما عرفت ؛ قاله السَّنُوسيُّ [ت: ١٩٨٥ه] (٢) .

لكن ليس معنى «تصوَّر المحكوم عليه»: أنَّه لا بدَّ أن يكون بكُنْه الحقيقة حتَّى لو لم يتصوَّر حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) انظر: فشرح السنوسي لمنطق ابن عرقة مخطوط لوحة (١٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: (شرح السنوسي لمنطق ابن عرفة) مخطوط لوحة (١٥).



# (٢١) وَالنَّظُرِيْ مَا احْتَاجَ لِلتَّأَمُّلِ وَعَـ حُسُهُ هُـ وَ النَّصْرُودِيُّ البَحلِي

- (٢١) يعني: أنَّ العلم الحادث قسمان: ضَروريٌّ، ونظريٌّ.
- ١ فالضَّروريُّ: ما يُدرك بديهةً بلا تأمُّل؛ كالعلم بأنَّ الوَاحِدَ نِصْفُ الاِثْنَينِ، وَالنَّارَ مُحرِقةٌ.
- ٢ والنَّظريُّ: ما يحصل بالنَّظر والاستدلال؛ كالعلم بأنَّ الوَاحِدَ عُشْرُ عُشْرِ المِئَةِ، وَبِأَنَّ العَالَمَ حَادِثٌ.
- تنبيه: في العلوم مذاهب: ثالثها: أنَّ بعضها ضروريٌّ وبعضها كسبيٌّ، وفَصَّل في «المطالع» بين التَّصوُّر فجعله ضروريًّا، وبين التَّصديق فجوَّز فيه الأمرين.

والنَّظر: «ترتيب أمورٍ معلومةٍ على وجهِ يؤدِّي إلى استِعلام ما ليس بمعلومٍ».

و دالياء؛ في قوله: ﴿وَالنَّظَرِي﴾ للنِّسبة، وسُكِّنت للضَّرورة.

سعيد قدورة

حقيقة الشّيء لمنع الحكم عليه، بلِ المراد أن يتصوَّره بوجه مًّا: إمَّا بكُنْه حقيقته، أو بأمرٍ صادقي عليه، فإنَّا نحكم على أشياء لا نَعرف حقائقها، كالحُكم على واجب الوجود بالقدرة والعلم والحياة، وكالحُكم على الملائكة بأنَّهم معصومون وأنَّهم عبادٌ مُكرمون، لا يَعصون الله ما أمرهم ويَفعلون ما يُؤمرون، وأنَّ الشَّيطان يَرانا هو وقبيلُه من حيث لا نراه، وكالحُكم على شبح نراه من بعيدٍ بأنَّه شاغلٌ لحيِّزه، فلو كان الحكم مستدعياً تصوُّر المحكوم عليه بكُنْه الحقيقة، لم يصحَّ منَّا أمثال هذه الأحكام؛ كذا قرَّره غيرُ واحدٍ من الحُدَّاق، وبهذا يُجابُ عن ابن الحاجب أمثال هذه الأحكام؛ كذا قرَّره على التَّصوُّر.

قوله: (وَالنَّظَرِيْ مَا احْتَاجَ لِلتَّأَمُّلِ، وَعَكْسُهُ هُوَ الضَّرُورِيُّ الجَلِي) لمَّا قسَّم العِلم الحادث إلى: تصوُّر وإلى تصديقٍ؛ قسَّمه الآن إلى: ضروريِّ وإلى نظريِّ، فالتَّقسيمُ الأوَّل في العِلم هو بحسب متعلَّقه، وتقسيمه هنا هو بحسب طريقه المُوصل إليه، وباعتبارهما معاً تكون أقسام العلم أربعة: علم تصوُّريُّ ضروريُّ، وعلم تصديقيُّ ضروريُّ، وعلم تصديقيُّ نظروريُّ، وعلم تصديقيُّ نفروريُّ، وعلم تصديقيُّ نفروريُّ، وعلم تصديقيُّ فروريُّ، وعلم تصديقيُّ

حاشية السجلماسي

قوله: (فالتَّقيم الأوَّل في العلم هو بحسب متعلَّقه ... إلخ) اعلم أنَّ طريق العلم الموصلة إليه هو الممدرك، وذلك المدرك هو متعلَّق العلم، فإن كان في ذلك المدرك حكمٌ فهو التَّصديق، وإن لم يكن فيه حكمٌ فهو التَّصوُر، والطَّريقُ الموصلة إليه إمَّا ضروريَّةٌ أو نظريَّةٌ، وذلك كما إذا أردتَ شيئًا، فإمَّا أن تفهمه بلا تدبُّر ولا تخمين، فهذا يسمَّى: «ضروريًا»، وإمَّا أن لا تفهمه إلَّا بعد تدبُّر وتخمين، فهذا يسمَّى: «نظريًا»، وهذا معنى قوله: «قسَّم العلم الحادث إلى تصوَّر وتصديقٍ، ثمَّ قسَّمه إلى ضروريٍّ ونظريُّ».

سعيد قدورة

فالأوَّل ك: إدراك حقيقة «الوجود» و«الشَّيء».

والثَّاني ك: إدراك حقيقةِ «الإنسان».

والثَّالث وهو التَّصديق الضَّروريُّ ك: «كُونِ الوَاحِد نِصْفَ الاِثْنَيْنِ»، و: «أَنَّ النَّفِيَ وَالإِثْبَاتَ لَا يَجْتَمِعَانِ وَلَا يَرْتَفِعَانِ»، وك: «الحُكْم بِأَنَّكَ مَوجُودٌ».

والرَّابِع وهو التَّصديق النَّظريُّ 2: ﴿ حُكْمِكَ بِأَنَّكَ مَبْعُوثٌ »، وكقولنا: «العَالَمُ حَادِثٌ »؛ فإنَّه يتوقَّف على ثبوت التَّغيُّر له.

تنبية: درج النَّاظم في تقسيم العُلوم الحادثة إلى: ضروريِّ وإلى نظريٌّ على مذهب المحقّقين، وهو الأصحُّ، وفيها مذاهب أخرى ضعيفةٌ:

١ - أحدها: أنَّها كلَّها ضروريَّةٌ يمتنع توقُّفها على نظرِ العبد؛ لعدم حصول شيءٍ منها بقُدرتنا؛ إذ لا تأثير لها عندنا، بل يَخلق الله العلم فِينا عقب النَّظر.

٢ - ثانيها: أنَّ جميعها نظريٌّ؛ إذِ الضَّروريُّ يمتنع خلوُّ النَّفس منه، وما مِن علم إلَّا والنَّفس خالية منه في مبدأ الفِطرة، ثمَّ يحصل لها علومٌ بالتَّدريج بحسَب ما يتَّفق من الشُّروُط؛
 ك: الإحساس والتَّجربة والتَّواتر، فيكون الجميع نظريًّا.

٣ - ثالثها: قول القطب الرَّازِيّ [ت: ٧٦٦هـ] في «المطالع»(١): إنَّ التَّصوُّر ضروريُّ، وإنَّ التَّصديق يجوز فيه الأمران؛ لأنَّ المطلوب التَّصوُّريُّ: إمَّا مشعورٌ به مطلقاً من جميع الوُجوه،
 حاشية السجاماسي

قوله: (لعدم حصول شيء منها . . . إلخ) جوابه: إن أراد ولو كسبيًّا فباطلٌ؛ إذ هذا مذهبٌ جبريٌّ، وإن أراد اختراعاً فمسلَّم ولا يفيد؛ إذِ الكسب الَّذي يتوقَّف عليه النَّظريُّ يوجب كونه نظريًّا ويدفع كونه ضروريًّا؛ إذِ الضَّروريُّ هو الَّذي لا يتوقَّف على شيءُ أصلاً، والنَّظريُّ بخلافه، فإذا وجدنا علماً توقَّف على طريقٍ، وتلك الطَّريقُ مِن كسبنا، قطعنا بكونه نظريًّا لا ضروريًّا. اه ففي قوله: ﴿إذِ الضَّروريُّ لا يتوقَّف على شيء نظرٌ ؛ إذِ الضَّروريُّ قد يتوقَّف على حدسٍ وتجربةٍ ؛ اللَّهمُّ إلَّا أن يفسَّر ﴿شيء ؛ ﴿نظر ، مع ما فيه من التَّفسير باعمُ الممنوع التَّفسير به بأصل.

قوله: (إِذِ الطَّروريُّ يمتنع خلوٌ النَّفس منه . . . إلخ) هذا غلطُ؛ إذِ الضَّروريُّ لا نُسلَّم أنَّه كذلك، بلِ الضَّروريُّ هو الَّذي لا يتوقَّف على دليلِ وإن كانت النَّفس خاليةً منه في مبدأ الفِطرة.

قوله: (إمَّا مشعورٌ به مطلقاً) وجوابه: أنَّ القسمة فيه ليست بحاصرةٍ؛ إذ بني قسمٌ ثالثٌ، وهو المشعور

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح المطالع» للقطب الرازي (١/ ٤٠).



# (۲۲) وَمَا بِو إِلَى تَصَوُّرٍ وُصِلْ يُدْعَى بِفَوْلٍ شَارِحٍ فَلْنَبْنَهِ لَ (۲۲) وَمَا لِنَصْدِيتٍ بِهِ تُوصًلا بِحُجَّةٍ يُعْرَفُ عِنْدَ العُفَلا

(٢٢ - ٢٣) - اعلم ـ رحمك الله ـ أنَّ:

- المُوصلَ إلى التَّصوُّرات يُدعى بـ«القول الشَّارح»، كـ: الحدِّ والرَّسم والمثال، وسيأتي بَيانه في فصل المعرِّفات إن شاء الله تعالى.
- والمُوصلَ إلى التَّصديقات يُسمَّى: ﴿حُجَّةٌ ﴾، ك: القياس والاستقراء والتَّمثيل، وسيأتي أيضاً في محلِّه إن شاء الله تعالى.
- والما» في البيتين: موصولة، عائدُها الضَّمير المجرور بالباء، والبِهِ في البيت الأوَّل يتعلَّق بالوُّوب بنعلَّق بالوُّوب بنه وهو بضمِّ التَّاء والواو وكسر الصَّاد مبنيٌّ للمفعول.

#### \* \* \*

سعيد فدورة \_\_\_\_\_

فلا يُطلب حصوله؛ لأنَّ تحصيل الحاصل محالٌ، أو لا يكون مشعوراً به، فلا يُمكن توجُّه النَّفس لطلبه؛ إذ لا تتوجَّه النَّفس لِمغفولٍ عنه، وأجوبةُ هذه الأقوال تُنظر في المطوَّلات.

قوله: (وَمَا بِهِ إِلَى تَصَوَّرٍ وُصِلْ . . . إلخ البيتَين) لمَّا كان غرض المنطقيِّ استحصالَ المجهولات من تصوَّرِ أو تصديق، انحصر نظره فيما يُوصل إليهما .

- فسمَّوا الموصل إلى التَّصوُّر: «قولاً شارحاً»؛ لأنَّه في الأغلب مركَّبٌ يَشرح ماهيَّة الأشباء ويوضّحها.
- وسمَّوا المُوصل إلى التَّصديق: «حجَّةً»؛ لأنَّ مَن تمسَّك به مُستدلًّا على مطلوبه غلب خصمته؛ من: «حَجَّ بَحُجُّ إذا غَلَبَ، وسيأتي الكلام على المُوصل إلى كلَّ من التَّصوُّر والتَّصديق.

### \* \* \*

حاشية السجلماسي \_

به من وجو دون رجو؛ أي: مشعورٌ به إجمالاً مجهولٌ تفصيلاً، وليس مغفولاً عنه مطلقاً حتَّى يمتنع توجُّه النّفس إليه، وليس معلوماً له من كلِّ وجو حتَّى يلزم من توجهها إليه تحصيل الحاصل.

قوله: (واجوية هذه الأقوال تُنظر في المطوّلات) أمّا الأوّل فيُجاب عنه بأنّه ليس المراد بـ النّظري : ما يخترع بالقدرة الحادثة حتّى يقال: «لا نظري» حيث لا اختراع، بل المراد ما يُكتسّب بها، ولا نزاع في ثبوت الكسب للقدرة الحادثة في بعض العلوم ونفيه في بعضها، فإذا توجّهت النّفس إلى معلوم وأرادت استحصاله

## سعيد قلورة \_\_\_\_\_\_

#### حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

فتعاصى عليها، واحتاجت إلى موصلٍ يوصلها إليه، فتحيَّلت بأن تحرَّكت من المطالب إلى المبادئ، ومن المبادئ إلى المبادئ إلى المبادئ إلى المطالب، فهذا كسبٌ لها ثابتٌ في حصول هذا العلم، فيقال: فنظريُّه وإن لم نحتج إلى موصل، بل بنفس ما توجَّهت إليه حصل لها فجأة، فهذا علمٌ ليس لها فيه كسبٌ فيقال فيه: فضروريُّه، فإن سلَّم صاحب هذا القول هذه التَّفرقة انتهضت الحجَّة عليه، وإلَّا فهو جبريُّ.

وأمَّا النَّاني فجوابه أن يقال: ليس المراد بـ الضّروري »: ما لا يغيب عنِ النَّفس، بحيث لا تخلو عنه أصلاً في وقتٍ من الأوقات حتَّى يقال: «لا ضروري » حيث وجد الخلوُّ، بلِ المراد به ما لا يحصل بكسب النَّفس، ولا شكَّ أنَّ من المعلوم ما لا يحصل بكسب النَّفس، ك: «الوّاحِدُ نِصْفُ الاِثْنَيْنِ » ونحوه، فإن سلّم صاحب هذا القول هذا انتهضت الحجَّة عليه، وإن قال: أنا أصطلح على أنَّ الضّروريَّ ما لا تخلو منه النَّفس رأساً، وينفي بذلك وجود علم ضروريِّ، فيقال له: خالفتَ غيرك في الاصطلاح بلا فائدةٍ.

وأمَّا النَّالث فجوابه أنَّ قوله: «المطلوب التَّصوريُّ... إلخ ما ذكره؛ فيه نظرٌ؛ إذِ القسمة فيه ليست بحاصرة؛ لأنَّه بقى قسمٌ ثالثٌ، وهو المشعور به من وجهِ دون وجهِ ... إلخ، وتقدَّم الكلام عليه.



# (أَنُواعُ الدَّلَالَةِ الوَضْعِيَّةِ)

سميد قدورة

## [(أَنُواعُ الدُّلَالَةِ الوَضْعِيَّةِ)]

قوله: (أَنُواعُ الدَّلَالَةِ الوَضْمِيَّةِ) لمَّا كانتِ المعاني الَّتي يُطلب حصولها من تصوَّرِ أو تصديقٍ متوقَّفة على دالٌ يدلُّ عليها من لفظ أو غيره، احتِيج إلى تقديم معرفة الدَّلالة وأقسامها، وما يُعتبر منها في فنِّ المنطق وما لا يُعتبر؛ لأنَّ الدَّالَ إن كان لفظاً فالدَّلالة لفظيَّة، وإلَّا فغيرُ لفظيَّة؛ ك: الخطِّ، والإشارة، والنَّصْب.

وكلٌّ مِن اللَّفظيَّة وغيرها يَنقسم إلى ثلاثة أقسامٍ: وضعيَّة وعقليَّة وطبيعيَّة، فالمجموعُ ستَّة أقسام.

- فمثالُ دلالة غير اللَّفظ وضعاً ـ ويُقال لها: دلالة فعليَّة ـ؛ ك: «دلالة الخطِّ والإشارة» على ما جَرَى به الاصطلاح أن تدلَّ عليه، وك: «دلالة الزَّوال، وقامة الظِّل، والغروب، والشَّفق، والفجر، على أوقاتِ الصَّلوات.

- ومثالُ غير اللَّفظ طبعاً ـ وإن شئتَ قُلت: عادَةً ـ؛ ك: «دلالة الحُمْرَة» على الخَجَل، والصُّفرة» على الخَجَل،

حاشية السجلماسي

قوله: (احتبج إلى تقديم معرفة الدَّلالة . . . إلخ) يقال: لِمَ احتيج إلى معرفة الدَّلالة مع أنَّ المتوقِّف عليه في إدراك المعاني هو الدَّالُ لا الدَّلالة؟ لكن يُجاب: بأنَّه لمَّا كان الدَّالُ بنفسه متوقِّفاً على الدَّلالة لاشتفاقه منها، احتيج إلى معرفتها؛ لِيعلم أنَّ الدَّالُ هو المرشد إلى المدلول موجوداً أو لا، وسواءً كان تصوريًا أو تصديقيًا.

قوله: (وفيرها ينقسم . . . إلخ) وجه انحصار انقسامها في الثَّلاثة أن نقول: الدَّلالة إمَّا اختياريَّة أم لا ، الثَّاني إمَّا أن لغيرها أم لا ، الثَّالث عقليُّ والثَّاني طبعيٌّ ، والأوَّل وضعيٌّ ، وهي تعيين أمرٍ للدَّلالة على أمرٍ ، ومعنى الاختيار أنَّ للواضع أن يضع هذا اللَّفظ لهذا المعنى أو لغيره.

فإن قلتَ: هذا ظاهرٌ إن قلنا: إنَّ الأوضاع توقيفيَّةٌ أوِ اصطلاحيَّةٌ، ولم نشترط المناسبة بين اللَّمَظ والمعنى كما هو المشهور، وأمَّا إن قُلنا: إنَّها اصطلاحيَّةٌ مع اشتراط المناسبة، فقد يُمنَع الاختيار مع عدم المناسبة.

فالجواب: أنَّه يصعُ أن يوجد لفظٌ مناسبٌ لمعنيين فصاعداً؛ لانحصار الألفاظ دون المعاني عند الإمام، وحينتذِ لكلُّ أن يضع، فهو مختارٌ في الجملة، أو نقول: معنى الاختياريَّة فيه أنَّ له أن يضع وأن لا يضع شيئاً.

#### سعيد فدورة

- ومثالُها عقلاً ك: «دلالة تغيُّر الحوادث؛ على حُدُوثها.
- ومثالُ دلالة اللَّفظ وضعاً: «دلالة الأسد» على الحَيَوان المفترس.
  - ومثالُها عقلاً: «دلالة اللَّفظ» على لافظِ به.
- ومثالُ دلالتها طَبْعاً وإن شئتَ قلت: عادةً -؛ ك: «دلالة الأنين» على الوَجع، والصُّرَاخ» على مصيبةٍ نزلت بالصَّارخ.
- والمعتبرُ من هذه الأقسام السِّتَة في علم المنطق قسمٌ واحدٌ، وهو: دلالة اللَّفظ الوضعيَّة، ولذلك ترجم له النَّاظم؛ إلَّا أنَّه ترك وَصْفاً لا بدَّ منه، وهو كون الدَّلالة «لفظيَّة»، فيقول مثلاً: «أنواع الدَّلالة اللَّفظيَّة الوضعيَّة»، ولعلَّه اكتفى عنه في التَّرجمة بذكره في أوَّل البيت الآتي حيث قال: «دَلَالَةُ اللَّفظِ عَلَى مَا وَافَقَهُ»، كما أنَّه حذف في هذا البيت لفظ «الوضعيَّة»؛ اكتفاءً بذكره في التَّرجمة، فحذف في كلِّ من التَّرجمة والبيت ما أثبت نظيرَهُ في الآخر.

وانظر هل يكون هذا من النَّوع المسمَّى بـ«الاحتباك» من أنواع البَديع؟ وهو من زيادات حاشية السجاماسي \_\_\_\_\_\_

قوله: (ومثالها عقلاً: «دلالة اللَّفظ» على لافظ به) إنَّما كانت دلالته عليه عقليَّةً؛ لأنَّ العقل إذا سمع مثلاً لفظاً فَهِم بالضَّرورة أنَّ هناك مَن لفظ به؛ لأنَّه معلومٌ عنده أنَّ اللَّفظ عَرَضٌ، ولا شيء من العَرَض يقوم بنفسه، وإنَّما كان عَرَضاً لحصوله من تقطعات الأصوات، والأصواتُ بأنفسها أعراضٌ، وتقطعاتها كيفيَّات، واللَّفظ يحصل لتقطع الصَّوت، فهو داخلٌ في الكيفيَّات المحسوسات الَّتي هي أحد أجناس الأعراض كما عُلِم من محله.

فإن قيل: ربَّما يوهم هذا التَّركيب في النَّضمُّن لا اللَّفظ الواحد.

قلنا: ذلك ممنوع؛ بأنَّه إنَّما تضمَّنها بحسَب التَّتابع بحيث لا يوجد شيءٌ إلَّا والَّذي قبله قد ذهب، وهذه الدُّلالة تعمُّ جميع الألفاظ؛ أي: مُستعملها ومهملها، بخلاف الوضعيَّة، فإنَّها تختصُّ بالمستعمل، والطَّبيعيَّة أيضاً لا تعمُّ إلَّا الألفاظ، بل وقد تكون العقليَّة فيما ليس بلفظِ كالأصوات.

فائدة: اعلَم أنَّ غرض المنطقيِّ المعاني، وإنَّما يذكر الألفاظ لاضطراره إليها؛ لأنَّها آلاتٌ لاستعمال المعاني، وحيث كان الأمر كذلك لا يختصُّ نظرُه بلغةٍ دون أخرى، بل هو تابعٌ للمعاني بأيِّ عبارةٍ عبَّر عنها.

قوله: (وانظر هل يكون هذا من النَّوع المسمَّى بـ الاحتباك) الظَّاهر في المثالين: أنَّه لا يدخل فيه؛ لأنَّه خَذَفَ من كلِّ ما أثبت ملزومه من الثَّاني، مثل ما في الآية؛ إلَّا أنَّ هناك ما يدلُّ على المحذوف وهو فعل الاحتباك، مع أنَّ ما في الآية والتَّرجمة يحتمل أن يكون مراداً به شيءٌ واحدٌ، ويكون التَّفيُّر في العبارة لا غير.



سعيد الدورة

الحافظ السُّيُوطيِّ [ت: ٩١١هـ]، وَذكر: أنَّه لم يَقف عليه لأحد؛ إلَّا أنَّه خَطَر له في هذه الآية، وهي قوله تعالى: ﴿لاَ يَرْوَنَ فِيهَا شَمْنَا وَلَا زَمَهُ رِيا﴾ [الإنسان: ١٣]؛ على أنَّ العراد بـ الزمهرير،: البرد؛ أي: لا يَرون فيها شمساً ولا قمراً ولا حرًّا ولا زمهريراً، ثمَّ ذكر: أنَّه وقف عليه بعد ذلك في اشرح بديعيَّة ابن جابر [ت: ٧٨٠هـ]؛ وقال: ومِن ألطفه قوله تعالى: ﴿خَلَطُواْ عَمَلًا صَلِكا وَمَاخَرُ سَيْنًا﴾ [النوبة: ١٠٦] أي: صالحاً بسيءٍ وآخر سيئاً بصالح، ومأخذُهُ من «الحَبُك»؛ الَّذي هو: الشَّدُّ والإحكام. اه مختصراً (١)

- فخرج بقيد «اللَّفظ»: دلالة غير اللَّفظ، وهي ثلاثة أقسام: وضعيَّةٌ، وعقليَّةٌ، وطبيعيَّةٌ.

- وخرج بقيد «الوضعيَّة»: قِسمان من أقسام دلالة اللَّفظ، وهما: العقليَّة والطَّبيعيَّة، وقد تقدَّمت أمثلتُهما، وبقي قسم واحدٌ وهو المعتبر هنا، وهو: «دلالة اللَّفظ الوضعيَّة» كما سبق التَّنبيه عليه، وإنَّما اعتبَروه وحده لانضِبَاطِه، وعمومِ نفعه في العقليَّات والنَّقليَّات وغيرهما، والتَّعليم؛ قاله السَّنُوسيُّ [ت: ٨٩٥هـ] في «شرح مختصره»(٢) حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_\_

فإن قلت: كيف يحتمل بينهما التَّساوي مع أنَّ بينهما العموم من وجهِ؛ بدليل اجتماعهما وانفراد كلٍّ واحدٍ عنِ الآخر؟

قلتُّ: لا يكون كذلك إلَّا حيث تعتبر «الوضعيَّة» من حيث هي قطعاً، و«اللَّفظيَّة» كذلك، وذلك خروجٌ عنِ الفنِّ؛ لأنَّ المصطلح عليه فيه إنَّما هو: «اللَّفظيَّة الوضعيَّة»، وأيضاً لو أراد دخول الدَّلالة من حيث هي، خرج عنِ الاختصار المناسب لهذا الكتاب.

والحاصلُ: أنَّ فهم الاحتباك من هذا الكلام بعيدٌ؛ إذِ المحذوف من الاحتباك هناك ما يدلُّ عليه قطماً، بِخلافه هنا؛ إذْ لقائلٍ أن يقولَ بعدم الحذف هنا أصلاً كما سَبق، بل هو الظَّاهر؛ تأمَّل.

قوله: (وإنَّما اعتبروه وحده لانضباطه، وعموم نفعه) ولا كذلك العقليَّة والعاديَّة، فإنَّ العقول تختلف والعادات تختلف، والوضع لا يختلف.

وقوله: (وعموم نفعه) هذا انضباطه.

والمراد بـ﴿العَقليَّاتِ﴾: العَقليَّاتِ العَرفيَّة؛ مثل: ﴿الْوَاحِدُ نِصْفُ الْإِثْنَيْنِ﴾،

<sup>(</sup>١) انظر: اشرح عقود الجمان في المعاني والبيان، للسيوطي (ص: ٣٠٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: احاشية الباجوري على شرح مختصر السنوسي في المنطق، (ص: ٢٧).

والدَّلالة مُثلثة الدَّال؛ ذكره الأزْهَرِي [ت: ٩٠٥هـ] في أوائل «تصريحه» (١٠).

وهي: ﴿فَهُمُّ أَمْرٍ مَنْ أَمْرٍ ﴾، وقيل: ﴿هي كونَ أَمْرٍ بَحِيثُ يَصَحُّ أَنْ يُفْهِم مَنْهُ أَمُّر ؛ سواءٌ فُهِمَ ذلك الأمر أم لا». حاشية السجلماسي \_

والمراد بـ النَّقليَّات؛ ما نُقل تواتراً أو آحاداً أوِ استفاضةً.

والمراد بـ فيرها ؟: ما عدًا ذلك من المحسوسات والمجربات والحَدسيَّات ؛ خطابٍ أو شعرٍ ، أو سفسطةٍ، أو غير ذلك.

قوله: (وهي: فَهُمُ أمرِ من أمرٍ) تعريفها بالفهم للقدماء.

وأورد عليه: أنَّ الفهم غير الدَّلالة؛ لأنَّها وصفٌ للَّفظ، وهو وصفٌ للشَّخص، وهي متقدِّمةٌ لمقارنتها الوضع، وهو متأخِّرٌ لتوقُّفه على وجود الفاهم، وهي علَّهٌ فيه وهو معلولٌ لها؛ لأنَّه يقال: فهم المعنى من اللَّفظ؛ لأنَّه يدلُّ عليها، فيجعل الدَّلالة علَّةً، والعلَّةُ غيرُ المعلول، فلهذا اختاروا الحيثيَّة لثبوتها للَّفظ ومقارنتها للوضع، وعدم كونها معلولةً للدَّلالة.

وقوله: «أنَّ الحيثيَّة لا تدلُّ على الحصول؛ لا يضرُّ إلَّا لو كان التَّعريف يطلب فيه الحصول دائماً، وليس كذلك؛ فإنَّ منه ما يطلب فيه عدم الحصول كما هنا، وحينتلِّ فلا تُصلح له الحيثيَّة.

قوله: (وقيل: هي كون أمرِ بحيث يصحُّ أن يُقهم منه أمرٌ . . . إلخ) اعتُرض هذا التَّفسير بأمورٍ:

الأوَّل: أنَّ الفهم وصفَّ للشَّخص، وقد جعله هو وصفاً للَّفظ، وذلك تفسيرٌ لوصف أمرٍ بما هو وصفٌّ

النَّاني: الدَّالُّ يُوصف بالدَّلالة قبل الفهم وبعده، فكيف يصحُّ تَفسيره؟

النَّالَث: أنَّ الدَّلالة علَّةً في الفهم، والعلَّةُ خلافُ المعلول، فلا تفسَّر به.

وأجيب هن الأوَّل بأنَّ المعترض وقع له غلطٌ ناشئ من تفصيل المركَّب، وهو اعتبار الفهم وحده دون متعلَّقه، قال الشيخ زكريا في «شرح إيساغوجي» [(ص: ٨٢)]: ولمَّا كانت الدَّلالة نسبةً بين اللَّفظ والمعنى، بل بينهما وبين السَّامع، اعتبرت إضافتها تارةً إلى اللَّفظ، وتارةً إلى المعنى فتفسَّر بإفهامه، وتارةً إلى السَّامع فتفسَّر بفهمه المعنى لانتقال ذهنه إليها. اه قال في «شرح المختصر»: فإنَّ الفهم الَّذي فُسَّرت به الدَّلالة فهمّ مقيَّدٌ بالمجرور بـ «من» الَّذي هو الأمر الدَّالُّ؛ أي: الدُّلالة هي فهم أمرٍ من أمرٍ، ولا شكَّ أنَّ الَّذي فهم منه

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح التصريح على التوضيح؛ للأزهري (١/ ٢٤).



(٢٤) دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى مَا وَافَقَهُ يَـ ذُعُونَهَا دَلَالَةَ الـمُطَابَقَةُ
 (٢٥) وَجُـزْنِهِ تَـضَـمُـناً وَمَا لَـزِمُ فَـهُـوَ الْـتِـزَامُ إِنْ بِعَـفُـلِ الْـتَـزَمُ

واعتُرض: بأنَّ الحدَّ يُجتنب فيه الحيثيَّات؛ لأنَّها لا تدلُّ على الحصول، وإنَّما تدلُّ على القابليَّة فقط.

قوله: (دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى مَا وَافَقَهْ . . . إلخ البيتَين) قد تقدَّم أنَّ المعتبر في فنِّ المنطِق من أنواع الدَّلالات السُّتَّة قسمٌ واحدٌ وهو دلالة اللَّفظ الوضعيَّة، وأشار النَّاظم في هذين البيتَين إلى أن ذلك القسم يَنقسم إلى ثلاثة أقسام: دلالة مطابقة، ودلالة تضمُّن، ودلالة التِزام.

وقد تقدَّم أنَّ في كلامه حَذفاً، فالتَّقدير: «دلالة اللَّفظ الوضعيَّة» نِسبةً للوضع، وهو: تعيين أمرٍ للدَّلالة على أمرٍ آخَر.

فإذا عبَّن الواضع لفظاً لمعنَّى في اللَّغة قيل: إنَّ ذلك اللَّفظ موضوعٌ لذلك المعنى؛ كما إذا عبَّن لفظ «الإِنْسَان» لـ«الحَيَوان الَّذِي يَصُهَلُ»، فإذا سمعَهُ السَّامعُ العالِمُ بمعناه، وخَطر بِباله ذلك المعنى عند سماعه، قيل في ذلك اللَّفظ: إنَّه دالًّ حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_\_

أمرٌ هو الأمر الدَّالُّ لا غيره، والَّذي اتَّصف به غيره الفهم لا أمر؛ أي: كونه فاهماً له لا الفهم منه، ومثَّل بعين ماء توصف بالشُّرب منها، فإنَّ الشُّرب بهذا في المعنى وصفٌ لها، وما اتَّصف به الشَّارب الشُّرب الغير المعنى المعنى والله المعرور بومن».

وأجيب عنِ النَّاني: بأنَّ وصف الدَّالِّ بالدَّلالة قبل الفهم مجازٌّ.

لكن اعترض هذا الجواب بتسويَتهم بين الدَّلالة القبليَّة والبعديَّة، فإنَّها تؤذن بأنَّ كلُّا منهما حقيقةٌ، وإلَّا أبطلنا المساواة.

قلت: الظّاهر أنَّ التَّسوية لا تؤذن بذلك؛ إذ ليستِ التَّسوية متسلَّطة على الفهم حتَّى يحكم بتسويتها بالفعل مع غيره، فإنَّه لا يُؤخذ من الكلام إلَّا أنَّ الدَّالَّ يوصف بالدَّلالة مطلقاً؛ سواءً فُهم منه المعنى بالفعل وهو الفهم حقيقةً، أم لا وهو المجاز.

قوله: (واعتُرض: بأنَّ الحدَّ يُجتنب فيه الحيثيَّات) ويجاب: بأنَّ ذلك في حدَّ يُطلَب فيه الحصول، وأمَّا في حدِّ لا يُطلَب فيه الحصول فلا تصحُّ فيه إلَّا الحيثيَّة. ١ - إمَّا أَنْ يَدُلُّ على جميع المعنى الموضوع له، فادلالةُ المطابقة؛ لمطابقة الدَّالِّ للمدلول.

٢ - أو على جزء معناه، فـ ادلالة النَّضمُّن، سُمِّيت بذلك؛ لتضمُّن المعنى لجزء المَدلول.

٣ - أو على لازم معناه الذِّهنيِّ؛ لَزِم مع ذلك في الخارج أم لا، فددلالةُ الالتزام؛
 لاستلزام المعنى للمدلول.

فَالْأُوَّلَ كَ: دَلَالَةَ «الْإِنْسَانَ» على: «الحَيَوَانَ النَّاطِقَ»؛ إذ هو موضوعٌ لذلك المعنى.

والنَّاني ك: دلالة «الإنسّان» على: «الحَيوان».

والنَّالث ك: دلالة «الإِنْسَان» على: "قَابِل العِلْم، وَصَنعَة الكِتَابَة»، وهذا لازمٌ ذهناً وخارجاً، ولا يُشترط فيه اللَّزوم الخارجيُّ لحصول الفَهم بدونه، ك: دلالة «العَمَى» على «البَصَر»، وهذا لازمٌ له في الذَّهن؛ أي: مهما ذُكِر دُكِر معه، فهو مُنافِ له في الخارج.

ودلالةُ المطابقة نقليَّةٌ اتِّفاقاً، وفي الأَخِيرين أقوالٌ؛ ثالثها: الالتزاميَّةُ عقليَّةٌ، والتَّضمُّنيَّة

#### سعيد تدورة

على ذلك المعنى، وقيل في تلك الدَّلالة: إنَّها دلالة مطابقة؛ لأنَّ اللَّفظ طابق مَعناه، وإليه أشار النَّاظم بقوله: «دَلَالَةُ اللَّفظ عَلَى مَا وَافَقَهُ، يَدْعُونَهَا دَلَالَةَ المُطَابَقَهُ»؛ أي: دلالة اللَّفظ الوضعيَّة على المعنى الموافق لِذلك اللَّفظ؛ أي: المساوي له فيما عُيِّن له في أصل الوضع، مِن غير زيادة ولا نقصان يدعونها - أي يسمُّونها -: دلالة المُطابقة، كند لالة لفظ «الإنسان» على مُجموع معناه الذي هو «الحَيوان النَّاطق».

فإذا خَطر بذهن السَّامع معنَّى آخرُ من ذلك اللَّفظ، وكان بعضاً من ذلك المعنى المطابق للَّفظ؛ قيل في ذلك اللَّفظ: إنَّه دالُّ على ذلك البعض بالتَّضمُّن، وهو: فَهُم الجزء في ضِمن الكلِّ، ك: دلالة لفظ «الإنسان» على أحد جزأي معناه «الحَيوان» أو «النَّاطق»، وإليه أشار الناظم بقوله: ﴿وَجُزْتِهِ تَضَمُّناً ﴾؛ أي: ودلالة اللَّفظ على جزءِ معنى ذلك اللَّفظ تضمُّن ؛ أي: دلالة تفمُّن.

وإن خَطر بذهن السَّامع معنَّى آخرُ ليس بعضاً من المعنى المطابق، بل هو خارجٌ عنه؛ قيل حاشية السجاماسي \_\_\_\_\_\_



والتَّضمُّنُ والالتزامُ يُستلزمان المطابقة دون العكس، خلافاً للإمام.

- وقولُنا: (دَلَالَةُ اللَّفْظِ) البيتَ؛ أي: دلالة اللَّفظ على المعنى الَّذي وافقه لكونه موضوعاً له
   تُدعى: ‹دلالة المطابقة› في اصطلاحهم.
- وقولُنا: (وَجُزْئِهِ تَضَمُّناً) مجرورٌ معطوفٌ على «مَا وَافَقَهْ»؛ أي: ودلالة اللَّفظ على جزء المعنى الموضوع له تُسمَّى: «تضمُّناً».

في ذلك اللَّفظ: إنَّه دالٌ على المعنى الخارجيِّ بالتزامٍ، وهو: فَهُم اللَّازم في ضِمن الملزوم، وإليه أشار النَّاظم بقوله: «وَمَا لَزِمْ فَهُوَ الْتِزَامِّ»؛ أي: ودلالة اللَّفظ على معنَّى ملازم للمعنى الَّذي وُضع له اللَّفظ، ك: دلالة لفظ «الإنسان» على «قابِل العلم» وعلى «قابِل صَنعة الكتابة»، وإنَّما وُضع له اللَّفظ، ك: دلالة لفظ «الإنسان» على «قابِل العلم» وعلى «قابل صَنعة الكتابة»، وإنَّما قُلنا: •قابل صنعة الكتابة» ولم نقل: «الكاتب»؛ لأنَّ الأوَّل يَلزم الإنسان دون النَّاني.

ومثالٌ آخر: لفظ «السَّقف» عيَّنتُه اللَّغة في الجسم الكثيف الَّذي يكون فوق رؤوسنا، نستظلُّ به من الشَّمس ويُكِنَّنَا في الشِّتاء، فيقال: إنَّ لفظ «السَّقف» موضوعٌ لِذلك الجسم الكثيف، فإذا سمعه السَّامِعُ وخَطر بِباله ذلك الجسم الكثيف قيل: إنَّ ذلك اللَّفظ دالٌّ على ذلك الجسم الكثيف دلالة مطابقة، فإذا انتقل ذهنه إلى أبعاض ذلك الجسم الكثيف من خشبٍ أو قصبٍ أو ترابٍ قيل: إنَّ لفظ «السَّقف» دالٌ على ذلك الخشب أو القصب أو التُراب بالتَّضمُّن، وإذا انتقل ذهن السَّامع إلى الجدران الَّتي يعتمد عليها قيل: إنَّ لفظ «السَّقف» دالٌ على تلك الجدران بالالتزام.

ومثالٌ آخر: إذا سمعتَ لفظ «الأسد» فهمتَ جملة ذاته، وفهمت أيضاً «الحَيَوانيَّة» الَّتي هي جزءٌ منه، وفهمت «الشَّجاعة» الَّتي هي خارجةٌ عن ذاته، لازمٌ فهمِها لِفَهمه، وقِسُ على هذا.

● وإنّما كانت الدَّلَالاتُ النَّلاث وضعيَّة لاستِناد جميعها للوضع، فهو السَّبب فيها، إلَّا أنَّ هذه السَّبية تامَّة بالنِّسبة إلى فهم جُملة المعنى الَّذي وُضع له اللَّفظ أي: عُيِّنَ له بالوضع، وأمَّا الدَّلالتان الأُخريان فليس الوضع سبباً تامًّا لهما، بل هو سبب السَّبب؛ لأنَّ ذكر اللَّفظ سبب في فهم معناه، وفهمَ معناه سببٌ في فهم جزئه، فذِكر اللَّفظ بالنِّسبة إلى فهم معناه هو السَّبب في فهم جزئه، هذكر اللَّفظ بالنِّسبة إلى فهم معناه هو السَّبب المباشر، وبالنَّسبة إلى فهم جُزئه هو سبب السَّب، وتخيَّل مثل هذا يِعينه في دلالة الالتزام، فإنَّ حضور اللَّفظ بالبال لا أثر له مباشرةً في فهم الملزوم الَّذي وُضع اللَّفظ له.

• وقولنا: (إِنْ بِمَقْلِ الْنُزِمْ) أي: يُشترط في الدَّلالة الالتزاميَّة أنْ يكون اللَّزوم ذهناً؛ سواءً لزم مع ذلك في الخارج ك: «الأَرْبَعَة» لـ«الزَّوجيَّة»، أو عقليًّا خاصَّةً كما في: «الضَّدَّين»، أمَّا إذا كان اللَّزوم خارجيًّا فقط ك: «السَّوَاد» لـ«الغُرَاب»، فليس بدلالة الالتزام.

وترتيبُ هذه الدَّلالات في القوَّة بحسب ترتيبها في البداءة، فالأُوْلَى أقواها، وهَلُمَّ جرًّا.

\* \* \*

سعيد قدورة ۔

• واعلَم أنّه لمّا كانت دلالة المطابقة تتوقّف على مقدّمةٍ واحدةٍ وضعيّةٍ، وهي قولنا: «كلّما أطلق اللّفظ فُهِم مسمّاه»، اتّفق جميعهم على أنّها وضعيّةٌ، ولمّا توقّفت دلالة التّضمُّن والالتزام على مقدّمتين إحداهما المقدّمة الوضعيَّة المذكورة وهي قولُنا: «كلّما أطلق اللَّفظ فُهِم مسمّاه»، والأخرى مقدّمةٌ عقليَّةٌ وهي قولنا في التّضمُّن: «وكلّما فهم المسمّى فُهِم جُزؤه»، وفي الالتزام: وكلّما فُهم المسمّى فُهِم لازمه»، فينتج: «كلّما أطلق اللَّفظ فُهِم منه جزؤه أو لازمه»، اختلفُوا في الدّلالتين المذكورتين فقيل: هما وضعيّتان؛ نظراً إلى المقدّمة الوضعيّة، وقيل: هما عقليّتان؛ نظراً إلى المقدّمة الوضعيّة، وقيل: هما عقليّتان؛ نظراً إلى المقدّمة الوضعيّة، وقيل:

قال الشَّيخ أبو عبد الله الشَّريف [ت: ٧٧١ه]: والحقُّ أنَّ الخلاف في ذلك لفظيٌّ، فإنَّه إن عُنِيَ بـ «الدَّلالة الوضعيَّة» أنَّها الَّتي تتوقَّف على الوضع؛ سواءٌ كان الوضع فيها كافياً أو لم يكن كافياً، فالتضمُّن والالتزام وضعيَّتان، وإن عُنِيَ بـ «الدَّلالة الوضعيَّة» ما يكون الوضع فيها كافياً في فهم المعنى، فالدَّلالتان عقليَّتان، وأمَّا مَن ذهب إلى أنَّ دلالة التَّضمُّن وضعيَّةٌ دون دلالة الالتزام، فإنَّه لمَّا رأى أنَّ أجزاء المعنى لمَّا لم تكن خارجةً عمًّا وُضع له اللَّفظ، صار اللَّفظ موضوعاً لها. وبالجملة فهذا خلافٌ لفظيٌّ لا طائلَ تحته. اه بِلفظه.

• قوله: "إِنْ بِعَقْلِ الْتُزِمْ، يعني: أنَّه يُشترط في الدَّلالة الالتزاميَّة أن يكون اللَّزوم فيها بالعقل؛ أي: في الذَّهن، ويقال له: اللَّازم الذِّهنيُّ، وهو أن يكون المسمَّى كلَّما فُهِم من اللَّفظ فُهِم منه ذهناً لازمُهُ؛ سواءٌ لَزم مع ذلك في الخارج أم لا؛ احترازاً من اللَّازم في الخارج، فتحصَّل من هذا أنَّ اللَّوازم ثلاثةً:

حاشية السجلماسي

قوله: (فينتج: كلَّما ذكر اللَّفظ قُهِم منه معنى جزئه أو لازمه) صوابُّه: •أطلق.

جوابهُ: أنَّه لمَّا كان المراد بإطلاق اللَّفظ سماعه مع الفهم، لذلك فلا تصويب.

قوله: (في الدَّلالتين المذكورتين) لهم في دلالة التَّضمُّن طريقان:

الأولى: أنَّها وضعيَّةٌ، وإليه ذهب الحُدَّاق كابن التَّلمساني وغيره.

سعيد قدورة

١ - الأوَّل: لازمٌ في الذِّهن والخارج ك: «الزَّوجيَّة للاثنين والأربعة» و«الفردية للثَّلاثة»، فإنَّ «الاثنين» و«الأربعة» لا يُوجدان في العقل ولا في الخارج إلَّا وهما زوجٌ، وكذلك «الثَّلاثة» لا توجد في العقل ولا في الخارج إلَّا وهي فردٌ؛ ويسمَّى: «اللَّازم المطلق»؛ أي: الَّذي لم يقيَّد بعقلٍ ولا خارج.

٢ - الثّاني: لازمٌ في الذّهن لا في الخارج ك: «البَصر للعمى»، فإنّه لا يمكن أن يتصوُّر «العمى» في الذّهن ولا يتصوُّر معه «البصر»، وهما في الخارج مُتنافيان.

الثَّانية: على الخلاف، وإليه ذهب الجمهور.

ومبنى الخلاف فيهما على وجود الانتقال وعدمه، فذهب أرباب الطّريقة الأولى إلى أنَّه لا انتقال فيها أصلاً؛ يعني: أنَّه لا ينتقل من فهم المعنى بتمامه – الَّذي هو المطابقة – إلى فهم الجزء الَّذي هو التَّضمُّن، بل ليس هناك إلَّا فهمٌ واحدٌ؛ إن قيس إلى المجموع كان مطابقةٌ، وإن قيس إلى بعض الأجزاء كان تضمُّناً.

والدَّليلُ على بطلان الانتقال: أنَّه قد عُلم أنَّ الجزء سابقٌ على الكلِّ في الوجودين؛ أعني: الوجود الذَّهنيِّ والوجود الخارجيَّ، فإنَّ "الأربعة» مثلاً لا توجد إلَّا إذا وجد «الواحد» مثلاً قبلها في الخارج، ولا تُفهم إلَّا بعد فهمه، فلو كان الانتقال من فهم «الأربعة» إلى فهم أجزائها لكان فهم «الأربعة» وهي كلُّ سابقاً على فهم أجزائها، وهو باطلٌ، وإذا بطل الانتقال ثبت مقابله.

ودليلٌ ثانٍ وهو أنَّ التَّضمُّن إنَّما قيل فيه: "تضمُّن"؛ بناءً على أنَّ الجزء فهم في ضمن الكلِّ، وإذا انتقل إليه فُهم وحده لا في ضمن الكلِّ.

وأجاب الجمهور عن تقدَّم الجزء على الكلِّ في الوجودين: بأنَّ ذلك إذا اعتبر فهم الكلِّ في حدَّ ذاته لا من اللَّفظ الَّذي وُضِع للكلِّ ولم يوضع للجزء، فلا نُسلَّم تقدَّم الجزء، كيف وهو مخالفٌ لوضع اللَّفظ للا من اللَّفظ إنَّما هو فهم إجماليَّ، والجزءُ لا يتقدَّم إلَّا في الفهم التَّفصيليِّ، ولذا قالوا: إنَّ النَّرع قد يحضر في الذَّهن ولا يحضر الجنس؛ يَعنون بحضور النَّوع الحضور الإجمالي لا التَّفصيليّ.

وعن وجه النَّسمية: بأنَّ الفهم في ضمن الكلَّ إمَّا مباشرةً أو بواسطة انتقالٍ، وكلَّ منهما يجامع التَّسمية، فتبيَّن أنَّ فيها انتقالاً، وأنَّه لا يَلزم عليه ما ذكر.

ببعيد فدورة

• وأمَّا في فنَّ الأصول وفنَّ البيان فلا يَشترطون في الدلالة الالتزام؛ أن يكون اللُّزوم ذهنيًا، بل مطلق اللُّزوم بأيِّ وجه أمكن، ولِذلك كثرت الفوائد الَّتي يستنبطونها من الكتاب والسُّنّة وألفاظ الأنمّة، ك: دلالة قوله تعالى: ﴿وَرَحَمْلُهُ وَفِصَلُهُ ثَلَاثُونَ شَهَرًا ﴾ [الاحفاف: ١٥] مع قوله تعالى: ﴿وَلَالَالِانَ يُرْضِعَنَ أَوْلَدَهُنَ حَوْلِينٍ كَامِلَيْنٍ ﴾ [البقرة: ٣٣] على أنَّ أقلَّ الحمل ستَّة أشهرٍ؛ لأنَّ هذا حاشية السجلماسي

قوله: (فلا يشترطون في دلالة الالتزام أن يكون اللَّزوم ذهنيًّا) هذا انتقالٌ من تقسيمٍ إلى تقسيمٍ. والمحاصلُ: أنَّ اللَّازم ينقسم أوَّلاً: إلى مطلق، وإلى لازمٍ في الخارج فقط.

ثمّ ينقسم المطلق:

١ - إلى ما يكفي فيه تصوُّر الملزوم من فهم اللَّازم، كـ: «الزَّوجية للأربعة».

٢ - وإلى ما لا يكفي فيه ذلك حتَّى يُتصوَّر اللَّازم فيحكم بعد ذلك باللُّزوم، ك: المُغايرة الإنسان للفرس.

٣ - وإلى ما لا يكفي فيه تصوُّر الملزوم واللَّازم معا في العلم باللُّزوم، ك.: تمام الأعداد ونُقصانها ومساواتها، وحُدوث الأجرام، ودلالة قوله تعالى: ﴿وَرَحَلْهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ [الأحقاف: ١٥].

ثمَّ اختلفوا على طريقين:

أحدهما: أنَّ الأوَّل يسمَّى: ﴿ ذَهَنيًّا ﴾، والنَّاني يسمَّى: ﴿ بَيِّناً ﴾، والنَّالث: غيرهما.

وثانيهما: أنَّ الأوَّل يسمَّى: "ذهنيًّا بيِّناً»، والثَّاني والثَّالث: "غير ذهنيٌّ وغير بيِّنٍ».

والشَّارحُ أشار أوَّلاً إلى النَّقسيم الأوَّل حيث قال: «فخرج من هذا أنَّ اللَّوازمُ ثلاثةٌ»، ثمَّ لمَّا بلغ إلى الفسم النَّالث أدمج حيث أشار إلى ما يعتبر في الأصول والبيان في التّقسيم النَّاني؛ وحاصله أنَّ الأصوليين والبيانين يعتبرون اللُّزوم في الأقسام الثَّلاثة في الزَّوجيَّة والمُغايرة والتَّمام، وهي مع ذلك كلها ملازمةٌ في العقل وفي الخارج، خلاف ما يُفهم منه في الاحتراز من «سواد الغراب»، ثمَّ لمَّا بلغ إلى قوله: «وليست بدلالة النزام عند المنطقيِّين لاشتراطهم... إلخ اشار إلى الطّريقة الثَّانية في التَّقسيم الثَّاني، ويقي عليه القسم الثَّاني في قوله: «وأمَّا غير البيِّن فهو الَّذي لا يلزم... إلخ الإ اللَّزوم فيه مغايرة الإنسان للفرس، ثمَّ لمَّا بلغ إلى قوله: «وأمَّا غير البيِّن فهو الَّذي لا يلزم... إلخ الأزوم فيه مغايرة الإنسان للفرس، ثمَّ لمَّا بلغ إلى قوله: «فتمثيلنا» اعتبر في اللَّازم المخارجيِّ ما لم يَعتبروه أوَّلاً ؛ إذِ اللَّازم في المخارج أوَّلاً ما لم بلزم في الذَّهن ك: «سواد الغراب»، واللَّازم في الخارج ثانياً كل ما لا يُعتبر في علم المنطق، فكان المراد بالخارج»: ما هو خارجٌ عن علم المنطق.



المدلول لازمٌ عنِ اللَّفظين، ويَصدقُ عليه دلالة اللَّفظ على معنًى خارج عمَّا وضع له اللَّفظ، وليست بدلالة الالتزام عند المنطقيِّين؛ لاشتراطهم فيها كونَ اللَّزوم ذهَّنيًّا بحيث لا يمكن أن يَحصل الشَّيء في العقل إلَّا ويحصل معه شيٌّ آخر لازمٌ لِذلك الشَّيء من غير تدبُّرٍ ولا تفكُّرٍ، ويقالُ له: «اللَّازم البيِّن».

وأمَّا غيرُ البيِّنِ فهو الَّذي لا يلزم من تصوُّر الملزوم واللَّازم العلمُ بالملزوم؛ ومثالُه: ما يلزم بعض الأعداد من كونها تامَّةً وزائدةً وناقصةً، فإنَّا نتصوَّر تلك الأعداد ونتصوَّر معاني تلك الصُّفة، ولا نَعلم هل هي حاصلةٌ لها أم لا؛ إلَّا بعد استدلالاتٍ واستنباطاتٍ، فليس كلُّ مَن تصوَّرَ النَّمانية والعشرين وتصوَّر مع ذلك كون العدد مساوياً لجملة أجزائه، حَكم على النُّمانية والعشرين بكونها تامَّةً، بل ولا في السِّتَّة الَّتي هي أقربُ للفهم من الثَّمانية والعشرين؛ كذا في «شرح العقباني».

ومثلُ هذا: «الحدوثُ للجِرْم»، فإنَّه لازمٌ عقلاً لكلِّ جِرم، لكنَّه ليس ببيِّن؛ إذ يُفهم مسمَّى الجِرم ويَغيب عنِ الفِكر حدوثه، ولا يحكم به عليه إلَّا بعد نظرٍ صحيحٍ، بل ربما غَلطت فيه بعض الأذهان، فحكمت بقِدَمه، فتمثيلُنا اللَّازم الخارج بـ«سَواد الغراب؛ ليس بمتعيِّن، بل نظيره الحدوث للأجرام، وكلُّ لازم ليس ذهنيًّا على ما تقدَّم في تفسير اللَّزوم الذِّهنيِّ من أنَّه الَّذي إذا تُصوِّر الملزوم تُصوِّر لازمه كَـ: «الزَّوجية للاثنين والأربعة»، ويتبيَّن لك ذلك من المقدِّمة العقليَّة المذكورة في دلالة الالتزام، وهي قولُنا: «كلَّما فُهِم المسمَّى فُهِم لازمه،، فإنَّه معنى اللَّزوم الذَّهنيِّ؛ قاله الشَّيخ الشَّريف [ت: ٧٧٧هـ]. حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

قوله: (فتمثيلنا اللَّازم المخارج بـ اسواد الغراب، . . إلخ) اعلم أنَّ لهم هنا تقسيمين:

أحدهما: تقسيم اللَّازم إلى: بيِّن وغير بيِّن، والبيِّن: إلى ذهنيٌّ، وغير ذهنيُّ؛ فالأقسامُ ثلاثةٌ: بيِّنٌ ذهنيٌّ، وبيِّنٌ غير ذهنيٌّ، وغير بيِّنٍ. ووجه التَّقسيم أنَّ اللَّازم له ملزومٌ، وبينه وبين الملزوم ربطٌ ولزومٌ:

١ - فإن كان علم الملزوم يستلزم علم اللَّازم واللُّزوم فهو الأوَّل، ومثاله: «الزُّوجيَّة للأربعة».

٢ - وإن لم يكف وحده بل مع علم اللَّازم - وحينئلٍ يُعلم اللُّزوم - فهو الثَّاني، ك: ٩مُغايرة الإنسان

٣ - وإن لم يكفيا مماً بل لا بدُّ من وسط فهو النَّالث، كـ: •حُدوث الإجرام،، و«تمام العدد وضِده». وبقي قسمٌ آخر: وهو أن يُعلم الملزوم واللَّازم، ولا يمكن علم اللُّزوم لا يوسط ولا بغيره؛ لعدم اللُّزوم

#### سعيد هدورة

### ● تنبيهات:

الأوَّل: دلَّ قول النَّاظم: ﴿وَجُزْئِهِ تَضَمُّناً ﴾ أنَّ دلالة التَّضمُّن إنَّما تكون فيما له جزءً ، وهي المركَّبات، وكذا دلالة الالتزام تختصُّ بما له لازمٌ ، بخلاف دلالة المطابقة فإنَّها تعمُّ الجميع ؛ أي: تكون فيما له جزءٌ ، وما لا جزءَ له ك: النُّقطة والجوهر الفرد، وكذا واجبُ الوجود سبحانه حاشية السجلماسي

العقليّ دون الخارج، ك: سواد الغراب والزّنجيّ ونحوهما، فهذا القسم لا يُمكن اندراجه في شيء من هذه الأقسام.

ثانيهما: تقسيم اللَّازم: إلى ذهنيِّ فقط، وإلى خارجيِّ فقط، وإلى مطلق، ثمَّ هذا لا يخفى أنَّه ينقسم إلى الثَّلاثة الأُوّل، كما أنَّه لا يخفى أنَّ الخارجيّ فقط ك: «سواد الغراب» لا يُمكن صدقه على «حدوث الجرم» و«تمام العدد»، وكلُّ لازمٍ غير بيِّنٍ؛ لأنَّ هذا من اللَّازم المطلق لا من الخارجيّ فقط، فكلامُ الشَّارح مشكلٌ.

ويَبعد الجواب بأنَّ الخارج يطلق على ما سبق وعلى ما خرج عنِ الاعتبار في علم المنطق، فكلُّ ما لا يعتبر عندهم فهو خارجيٌّ بهذا المعنى، فيَصدقُ على الحدوث والتَّمام ونحوهما؛ لأنَّ هذا المعنى ليس له ذكرٌ في كلامه أصلاً.

قوله: (وما لا جزءً له ك: النُّقطة والجوهر الفرد) الجِسم عند الحكماء على قسمين: جسمٌ تعليميٌّ، وجسمٌ طبيعيٌّ.

فالجسمُ التَّعليميُّ: هو الَّذي ينقسم قسمةً حقيقيَّة يحصل فيها تفريق أجزائه حقيقةً، وذلك ظاهرٌ في سائر الأجرام.

والجسمُ الطّبيعيُّ: هو الَّذي ينقسم قسمةً وهميَّةً يحصل فيها تفريق أجزائه في الوَهم، وهو عندهم محيطً بالجسم التّعليميِّ، مركّبٌ من أجزاء تسمَّى في اصطلاحهم: «سُطوحاً»، ويقبل القسمة طولاً وعرضاً وعمقاً. والخطّه مركّبٌ من النَّقطة، فالنَّقطة مبدأ الخط، والخطُّ مبدأ السَّطح، والسَّطح هو الجسم الطّبيعيُّ، والجسمُ الطّبيعيُّ، والجسمُ الطّبيعيُّ محيطً بالجسم التّعليميِّ.

والقسمة تدخل في الجميع إلّا في النُقطة والجوهر الفرد، والفرقُ ببنهما: أنَّ النُقطة راجعةً إلى الطَّبيعيِّ، والجوهر الفرد راجعٌ إلى التَّعليميُّ؛ لأنَّا إن قَسمناه إلى آخر جزء لا ينقسم، فإن كان طبيعيًّا قيل فيه: خوهر، والقسمةُ وإن دخلت فيما عداهما فهي مختلفةً؛ لأنَّ قسمة التَّعليميّ حقيقيَّةٌ، وقسمةَ الطَّبيعيِّ وهميَّةٌ طولاً وعرضاً، وقسمةَ السَّطح وهميَّةٌ أيضاً طولاً وعرضاً، وقسمةَ



سعيد قدورة

وتعالى عن أن يكون له جزءً، فلا تضمَّن إذاً، وتكون المطابقة أيضاً فيما له لازمٌ بيِّنٌ وما ليس له لازمٌ بيِّنٌ، فهي أعمُّ منهما، فكلَّما وُجدت دلالة التَّضمُّن أو الالتزام وجدت دلالة المطابقة، ولا يَلزم من وجود دلالة المطابقة وجودهما؛ لإمكان أن يُوضع اللَّفظ لمعنَّى بسيطٍ لا لازمَ له بيِّناً، فبينهما وبين المطابقة عمومٌ وخصوصٌ مطلقٌ، وبين دلالة التَّضمُّن ودلالة الالتزام عمومٌ وخصوصٌ من وجهٍ، فيجتمعان إذا كان المسمَّى مركَّباً وله لازمٌ ذهنيٌّ بيِّنٌ، وتنفردُ دلالة التَّضمُّن إذا كان المسمَّى مركَّباً وله لازمٌ إذا كان المسمَّى بسيطاً وله لازمٌ .

حاشية السجلماسي

الخطُّ وهميَّةٌ طولاً فقط، والجسمُ التَّعليميُّ ك: «الكتاب» له سطوحٌ ستَّةٌ منها يتركَّب الجسم الطَّبيعيُّ.

هذا مذهب الحكماء، وأهلُ السُّنَّة لا يَرون وجود الجسم الطَّبيعي ولا ما يتركَّب منه، فلا طبيعيً ولا سطح ولا خطَّ ولا نقطة، والمشاهدةُ تدلُّ على ذلك؛ إذ لا نرى شيئاً فوق الكتاب يُدرك بالحسّ، والسُّطوح السِّنَّة اعتباريَّةٌ لا وجودَ لها حتى يُدَّعى ثبوتها خارجاً، ولا يثبتون إلَّا الجوهر الفرد، ومنه يتركَّب الحسم.

قوله: (ك: النُّقطة، والجوهر، وكذا: واجب الوجود) فيه سوء أدبٍ؛ لإيهامه المُماثلة بينه وبينهما.

والنُّقطة: شيٌّ لا يقبل القسمة. والجوهر الفرد: هو الَّذي لا يقبل القسمة أيضاً، فهو شيٌّ واحدًّ.

قوله: (لإمكان أن يُوضع اللَّفظ لمعنَّى بسيطٍ) وذلك ك: «التَّقطة» فإنَّها بسيطةٌ، ولا لازم لها أصلاً، أو لها لازمٌ غير بيِّنٍ، وهو كون الخطَّ يتركَّب منها، أو مغايرتها لغيرها.

ويُعترض: بأنَّ لها لازماً بيِّناً وهو عدم قبول الانقسام.

ويُجاب: بأنَّ في المثال مسامحةً، وهي أنَّ «النُّقطة» لما اختُلف في أصل ثبوتها صار ثبوتها نظريًّا لا ضروريًّا، وإذا كان ثبوتها نظريًّا كانت لوازمها نظريَّةً؛ إذِ اللَّوازم لا تثبت لها حتَّى يُسلَّم ثبوتها، ولمَّا كانت من حيث هي نظريَّة قيل في لوازمها: إنَّها غير بيِّنْةٍ، وإن كانت على تقدير ثبوتها ضروريَّةً.

فإن قلتَ: لا نُسلّم أنَّ اللّوازم لا ثبوت لها حتَّى يُسلّم ثبوتها؛ لأنَّ ذلك إنَّما هو في لوازم الوجود لا في لوازم الماهيّة.

قلتُ: ما وقع به الاعتراض - وهو عدم قبول الانقسام - مِن لوازم الوجود، لا من لوازم الماهيَّة، فصعّ أن لا يثبت لها حتّى يسلّم ثبوتها. سعيد قدورة \_\_\_\_\_\_

وادَّعى الفخرُ [ت: ٩٠٦هـ] أنَّ دلالة الالتزام من لوازم دلالة المطابقة؛ أي: كلَّما وُجدت دلالة المطابقة وجدت دلالة الالتزام؛ قال: لأنَّ كلَّ شيءٍ لا بدَّ له من لازمٍ ولو كونه مغايراً لِغيره.

وردَّ بأنَّ المعتبر في دلالة الالتزام إنَّما هو اللَّازم البيِّن بالمعنى الأخصَّ، وهو ما يَلزم من فهم أن فهم أن فهم المسمَّى فهمه أن وهذا ليس منه؛ لأنَّا نَفهم كثيراً من الحقائق ونَغفل عن سلب ما سواها عنها.

التَّنبيه الثَّاني: أشكل على جماعة من الفضلاء دلالة العامِّ على بعض أفراده من أيِّ حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

قوله: (أشكل على جماعةٍ من الفضلاء... إلخ) اعلم أنَّك إذا تُلت: «المشركون مأمورٌ بقتلهم»، فإنَّه لا يكون عامًّا إلَّا إذا كانت «أل» للاستغراق بمنزلة «كُلّ»، فيكون المعنى: كلُّ مشرك مأمورٌ بقتله، وحينئذِ فههنا أمورٌ ثلاثةٌ:

- ١ أفراد المشركين.
- ٢ ووصف الموضوع؛ الَّذي هو الإشراك العامُّ المنصبُّ على الأفراد انصبابةً واحدةً.

٣ - ووصف المحمول؛ الَّذي هو الأمر بالقتل الصَّادق على تلك الأفراد صِدْق المطلق على أفراده؛ إفِ الأمر بالقتل لا عموم فيه؛ لِفقد أداته، بخلاف وصف الإشراك، ففيه العموم لوجود أداته، وقد علمتَ أنَّ العامَّ لا يثبت لأفراده استقلالاً، فيكون كلَّل وهي أجزاؤه، ووصف المطلق يثبت لأفراده استقلالاً، فهو كلِّيً لها وهي جزئيَّاتٌ له، فالمشركون، على هذا فيه العموم ويَثبت لأفراده من غير استقلالٍ، فيكون كلَّل، ووصف الأمر بالقتل لا عموم فيه وفيه الاستقلال، فيكون كلَّيةً.

فخرج من هذا: أنَّ وصف الموضوع الَّذي فيه العموم كلَّ لا كلَّيَّةٌ، ووصف المحمول الَّذي لا عموم فيه كلَّبُةٌ لا كلَّ؛ فقوله: ﴿لا يصحُّ أن يدلَّ على أفراده بالتَّضمُّن ﴾؛ لأنَّ التَّضمُّن ما دلَّ على جزء، وهذا جزئيٌّ غير مسلَّم؛ إذ ﴿زيد، جزء من وصف الموضوع لا جزئيٌّ.

وقوله: «ومسمَّى صيغة العموم كلَّيَة» غير مسلَّم إن عنى: من حيث وصف الموضوع الَّذي فيه العموم، وإن عنى: من حيث وصف المحمول فقد خرج عن المفردات إلى المركَّبات، والصَّوابُ: أنَّ العامَّ يدلُّ على أفراده بالتضمُّن؛ لأنَّ كلَّ فردٍ منها فهو جزءٌ منه حيث ثبت أنَّه لا استقلال فيه، ولا يُلتفت إلى أنَّ مسمَّى صيغة العموم كليَّة؛ لأنَّ ذلك من حيث وصف المحمول الَّذي هو من أحكام المركَّبات، وكلامُنا في المفردات، وأيضاً: فإنَّ وصف المحمول لا عموم فيه، وكلامُنا في الوصف الَّذي فيه العُموم.



سعيد فدورة

الدَّلالات النَّلاث هي؛ لأنَّ صيغة «المشركين» مثلاً لا تدلُّ على «زيد» المُشرك بالمطابقة؛ إذِ المطابقة ما دلَّ على كمال المعنى، وهذا بعض. ولا بالتضمُّن؛ لأنَّ التَّضمُّن ما دلَّ على جزء المعنى، وهذا جزئيُّ، والجزئيُّ إنَّما يقابله الكلِّيُّ، ومسمَّى صيغة العموم كلَّيَّةٌ لا كلِّيُّ، والَّذي يقابل الكلِّيَّة: الجزئيَّة، لا الجزء. ولا بالالتزام؛ لأنَّ الالتزام ما دلَّ على خارج، وهذا داخل، ولأنَّ هذا الفرد إذا كان لازماً للمسمَّى وبقيَّة الأفراد مِثله، فأين المسمَّى حينئذِ؟ فثبت أنَّ العامً لا يصحُّ أن يدلَّ على فردٍ من أفراده بواحدةٍ من الدَّلالات الثَّلاث؛ قال القرافيُّ [ت: ١٨٤هـ]: وهذا سؤالٌ صعبٌ أوردتُه في «شرح المحصول».

وجوابُ ابن هارون قد علمتَ ما فيه، وأمَّا جواب القلشاني فقد كتبت عليه ما ترى، ولنَزده بياناً:

فقوله: اوكذا على الجزئيَّة، إن عنى: أنَّ زيداً جزئيَّته باعتبار وصف الموضوع الَّذي فيه العموم فلا يقول به أحدًا؛ إذِ الجزئيَّة قضيَّةٌ والموضوع وحده ليس بقضيَّةٍ، وإن عنى: من حيث وصف المحمول ففيه أمران: أحدهما: أنَّه خرج عنِ المفردات إلى المركَّبات؛ لأنَّ وصف المحمول خاصٌّ بالقضايا، وثانيهما: أنَّ وصف المحمول لا عموم فيه، فلا ينبغي اعتباره.

وقوله: ﴿وأيضاً فإنَّ أفراد العامِّ جزئيٌّ باعتبار كون العامِّ يدلُّ على كلِّ فردٍ ﴿ إِن عنى: استقلالاً فلا يصحُ ﴿ إِذِ العامُّ لا استقلال فيه، وحينتذِ ف ﴿ زيد ﴾ جزءٌ لا جزئيٌّ ، وإن عنى: من غير استقلالٍ ، فهو مسلَّمٌ ، لكن لا يصحُّ كون ﴿ زيد ﴾ جزئيًّا بهذا الاعتبار ، هذا كلَّه إن عنى من حيث وصف الموضوع ، وإن عنى من حيث وصف المحمول فقد علمتَ أنَّه لا عموم فيه ، فلا يصحُّ اعتباره .

وقوله: ﴿وأجزاء باعتبار ما صدق عليه العامُ ﴿ إِن أَراد بقوله: ﴿صدق عليه العامُ ﴿ أَي: دلَّ عليه العامُ العَمْرِ اللهِ على كلَّ فرد فرد فهر عين ما قبله، وإن أراد أنَّه – أي: العامَّ – باعتبار وصف المحمول يدلُّ على المجموع، فيكون ﴿زيده أجزاء فلا يصحُ الآنَّ وصف المحمول لا عموم فيه، ولأنَّه لا يصحُ إلا في القضايا وكلامنا في المفردات، ولأنَّه حينتلِ يلزم على الاعتبار الأوَّل أن يكون ﴿زيده جزئيَّة لا جزاً ﴾ إِذِ الحكم على ﴿زيده بَانَّه مأمورٌ بقتله لا يصحُ أن يُقال فيه: جزئيَّ، بل قضيَّة جزئيَّة لا شخصيَّة. فتبيَّن بهذا أنَّ ما ذكره القلشاني فير ظاهرٍ. اهـ

وقال المحشي مرَّة ثانيةً . استشكاله دلالة العامّ على أفراده .: "بانَّها ليست تضمُّناً ولا خيرها، سهوٌ نشأ حن تركيب المفصّل، فإنَّ قولنا: "المشركون مأمورٌ بقتلهم، قضيَّةٌ ذات أفرادٍ متَّصفةً أفرادها بوصفين:

أحدهما: الإشراك العامُّ المستغرق المنصبُّ على أفراده انصبابةً واحدةً.

سميد قدورة \_

#### حاشية السجلماسي

وثانيهما: الأمر بالقتل، وهذا لا عموم فيه شموليًّا، وإنَّما عمومه بدليٍّ، فيثبت في كلِّ فردٍ استقلالاً.

فخرج أنَّ مجموع القضيَّة عبارةٌ عن أفرادٍ ثبت لها وصفان:

الأوَّل: عامُّ لا يستقلُّ به واحدٌ دون آخر.

والنَّاني: مطلقٌ ثابتٌ فيه الاستقلال.

وأنَّ الأوَّل يدلُّ على أفراده بالنَّضمُّن؛ لأنَّه فرضٌ عامٌّ، والعامُّ كلَّ، وآحادُ الكلِّ أجزاءٌ؛ أمَّا أنَّه فرضٌ عامٌّ فظاهرٌ، وأمَّا أنَّ العامُّ كلَّ فلانَّ العامُّ لا يثبت لآحاده استقلالاً، والكلُّ كذلك، والعامُّ كلُّ، وأمَّا أنَّ احاد الكلِّ أجزاءٌ فظاهرٌ، وأنَّ النَّاني لا أفراد له أصلاً حتَّى نطلب خصوصيَّة دلالته عليها هل بالتَّضمُّن أو غيره؛ لأنَّه محمولٌ، والمقصودُ من المحمول مفهومه لا أفراده، وإلَّا بطل الحمل بقولنا: «كُلُّ إنْسَانٍ خيوانٌ»؛ إذ لو أريد من «الحيوان» جميع أفراده الصَّادقة بالفرس وغيره لبطل حمله على «الإنسان»، لكنَّه وإن لم تكن له أفرادٌ يصدق على أفراد الموضوع العامِّ صدقاً استقلاليًّا، ومِن صدقه عليها استقلالاً نشأت الكليَّة، فظهر أنَّ العامَّ إنَّما هو الوصف الأوَّل، وأنَّه من حيث ذاته يدلُّ على أفراده بالتضمُّن، وأنَّه من هذه الحيثيَّة أجزاءٌ لا جزئيًّاتٌ، وأنَّ توهُم انتفاء التَّضمُّن بناءً على أنَّ العامُّ كلَّيةً لا كلُّ غلطٌ نَشاً من اعتبار وصف المحمول ثابتاً لأفراد العامِّ، وهو تركيب العامِّ مع غيره، أوجب ما أوجب.

فدفقهُ أن يقال: ما تعني بالعام المسؤول عنه: وصف المحمول أو وصف الموضوع أو مجموعهما؟ فإن عنيتَ وصف المحمول فلا نُسلّم أنَّه عامًّ، بل مطلقٌ كما سبق، وإن عنيتَ المجموع فهو غيرُ تامًّ؛ لأنَّه مركًبٌ من العام وغيره، والمركّبُ من العام وغيره ليس بعامٌ، وأيضاً فذلك المجموع قضيّةٌ وهي مركّبٌ، والكلامُ في المفردات لا في المركّبات، وإن عنيتَ وصف الموضوع فلا نُسلّم التّضمُّن فيه، وقوله: «أنَّه كلّيةٌ، غير مسلّم، بل هو كلّ ؛ إذِ الكلُّ هو الّذي لا يستقلُّ، ووصف الموضوع لا يستقلُّ، فهو كلٌّ، وإنّما نشأت الكلّية من وصف المحمول الثّابت استقلالاً، وهو ليس بعامٌ بما هو عامٌ، وما هو منشأ الكلّية فليس بعامٌ، والغلط نشأ من إهمال هذا التّفصيل، واعتبارِ مجموع القضيّة وهو معنى قولنا: «غَلط نشأ من تركيب المفصل».

وتقريبُه بالأمثلة: أنَّك إذا قلتَ: «العشرة أقررت بها» فهذه قضيَّةٌ ذات أفرادٍ ثبت لها وصف «العشرة» بالاستقلال، ووصف الإقرار استقلالاً، فهي كلِّيَّةٌ من حيث الإقرار، وكلٌّ من حيث وصف العشرة، وإن لم تكن عامًا اصطلاحاً لكنَّها مساويةً في الاستغراق الَّذي هو خاصيَّة العموم.

ومثالً آخر: إذا قلت: ﴿أهل مصر يَموتون كسائر النَّاسِ الهُّ فهذه قضيَّةٌ ذات أفرادٍ ثبت لها وصفُ أهل

#### سعيد قدورة

وأجاب عنه ابن هارون [ت: ٧٥٠ه] في «شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي»: بأنَّ دلالة العامِّ على فردٍ من أفراده مطابقةٌ؛ لأنَّه مطابقٌ للمعنى الكلِّيِّ الَّذي وُضع له لفظ العموم؛ لأنَّ الواضع وضع مثلاً لفظ «المشركين» لصورةٍ ذهنيَّةٍ، وهي الذَّات المتَّصفةُ بالشِّرك، ثمَّ هذه الصُّورة لها أمثالٌ في الخارج، فما طابقها في الخارج صَدق عليه اللَّفظ، وذلك مثل النَّكرة ك: «رجل» فإنَّه أيضاً وُضع لمعنى كلِّيِّ في الذِّهن، وله أمثالٌ في الخارج، فما وافق تلك الصُّورة الذِّهنيَّة دلَّ عليه اللَّفظ بالمطابقة. اه باختصار.

وقال بعض الفضلاء المتأخّرين في قشرح إبساغوجي ١: كان شيخُنا العلَّامة أبو حفص عمر القلشاني [ت: ٨٤٧هـ] رحمه الله يقول: هي دلالة النَّضمُّن، وقولهم في التَّضمُّن: هي الدَّلالة على الجزء تَقوُّلٌ، وكذا الدَّلالة على الجزئيَّة، وأيضاً فإنَّ أفراد العامّ جزئيَّاتٌ باعتبار كون العامُّ يدلُّ على كلِّ فردٍ فردٍ، وأجزاء باعتبار ما صدق عليه العامُّ، فصحَّ أنَّ دلالة اللَّفظ على جزء المعنى، والشَّيءُ الواحد قد يكون له اعتباراتٌ، ويُحكم له بحسبها. اه جواب شيخنا فتدبره، وهذا آخِر لفظ هذا الفاضل المتأخِّر.

حاشية السجلماسي \_\_\_\_

مصر لا بالاستقلال؛ إذ لا يقال في الزيد»: إنّه أهل مصر، بل هو من أهل مصر، ووصف الموت استقلالاً، وكذا قوله تعالى: ﴿ يُوسِكُ اللهُ فِي النّهِ عَلَى النّه الذاء ١١] فهو قضيّةٌ ذات أفراد ثبت لها وصف الوّلدية المستغرقة المجموعة لا بالاستقلال، ووصف الإيصاء استقلالاً، وكذا قوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسِ المستغرق ذَاتَ أَفرادٍ ثبت لها وصف النّفس العام المستغرق لا بالاستقلال، ووصف ذوق الموت استقلالاً، وقِس على هذا سائر قضايا العام، فالإشكال منشؤه أنّه لمّا كانت قضيّة العام كليّة لا كلّ، تُوهِم أنّ العام كليّة أيضاً، وقد تبيّن خلافه.

قوله: (وأجاب ابن هارون في «شرح مختصر» ابن الحاجب الأصلي) فيه نظرٌ؛ لأنَّه يلزم عليه أن يكون العامُّ مطلقاً لا استغراق فيه؛ لأنَّ جميع ما ذكره من البيان من خواصٌ المطلق لا من خواصٌ العامُّ، والكلامُ في دلالة العامُّ لا في ذلالة المطلق.

قوله: (تقوُّل، وكذا الدُّلالة على الجزئيَّة) الجزئيَّة والكلِّيَّة من القضايا، وكلامُنا في المفردات.

قوله: (أفراد العامٌ جزء وجزئية باعتبارين) فيه: أنَّ الاعتبارين المذكورين متَّحدان؛ إذ دلالته على كلِّ فردٍ فردٍ هي عين اعتبار ما صدق عليه، فهما متعدَّدان عبارةً لا معنَّى، وإذا اتَّحد المعنى فلا عبرة بتعدُّد العبارات.

سعبك قلورة \_\_

التَّنبيه الثَّالث: قال الحافظ السُّيُوطيّ [ت:٩١١هـ] في أوَّل فنِّ البيان: إن تقسيم الدَّلالة للمطابقة والتَّضمُّن والالتزام ليس هو مِن علم المنطق، بل هو أمرٌ لغويٌّ، وهم مصرِّحون بأنَّه ليس من علمهم، وأنَّهم يقولون: إنَّما يذكرونه في كُتبهم لاحتياجهم إليه. اهـ(١)

\* \* \*

حاشية السجلماسي

<sup>(</sup>١) انظر: قشرح عقود الجمان في المعاني والبيان؛ للسيوطي (ص: ١٩٢).

### (فَصْلُ فِي مَبَاحِثِ الأَلْفَاظِ)

(٣٠) وَأَوَّلاً لِللَّهُ اللَّهُ فِيلَهَا الْدَرَجُ فَانْسِبْهُ أَوْلِعَادِضِ إِذَا خَرَجُ

(٢٦ - ٣٠) - هذا الفصل في مباحث الألفاظ.

• اعلم أنَّ اللَّفظ قسمان:

١ - مُهملٌ ك: أسماء حروف الهجاء.

٢ – ومُستعملٌ وهو قِسمان:

مركًبُّ: وهو ما دلَّ جُزؤه على جزء معناه، وهو:

تقييديٌّ نحو: \*الحَيَوَان النَّاطِق؛، وهو المفيدُ في اكتساب التَّصوُّر، فهو في قوَّة المفرد.

وخبريٌّ في نحو: ﴿ زيدٌ قائمٌ ٩ .

- ومفردٌ: وهو عكس المركّب؛ أي: ما لا يدلُّ جزؤه على جزء معناه، كـ: •زيد، وقام، وهل، وهي أقسام المفرد النَّلاثة؛ لأنَّه إمَّا أن لا يَستقلَّ بالمفهوميَّة فالحرف والأداة، وإلَّا فإن دلَّ على زمانٍ معيَّنِ فالفعل، وإلَّا فالاسم.
  - ثمَّ المفرد: إمَّا كلِّيُّ، أو جزئيٍّ.

فَالْكُلِّيُّ: ﴿ هُو الَّذِي لَا يَمنع نَفْسَ تَصَوُّر مَعناهُ مِنْ وَقُوعِ الشَّرِكَةَ فَيَهِ ﴾ ؛ سواءً:

- استحال وجوده في الخارج، ك: «الجُتِمَاع الضَّدَّين»، أو أمكن ولم يُوجد، ك: «بَحْرِ مِنْ رِلْتَيِه، و: «جَبَلِ مِنْ يَاقُوتِه.
  - أو رُّجد منه واحدٌ مع إمكان غيره، كـ: «الشَّمْس»، أوِ استحالتِه كـ: «البَارِي».
    - أو كان كثيراً متناهياً، ك: «الإنْسَان»، أو غيرَ متناو ك: «العَدَد».

سعيد فدورة

والجزئيُّ: «ما يَمنع نفس تصوُّر معناه من وقوع الشَّركة فيه»، ويُسمَّى: الحقيقيُّ ك: «زيده، فإنَّ ذاته يَستحيل جَعلُها لغيره.

### • ثمُّ الكلُّنُ:

- إنَّ كان مُندرجاً في حقيقة جزئياته سُمِّي: (ذاتبًا) كـ: (الحَيَوَانِ) بالنَّسبة لـ: (زيد، وعمرو) مثلاً؛ إذ هو جزء حقيقتها.
- وإنَّ لم يَندرج، بل كان خارجاً عنِ الحقيقة سُمِّي: (عَرَضيًا) كـ: (الكاتب؛ مثلاً، فإنَّه لِيس داخلاً في حقيقة (زيدٍ، وعمرو).
- وأمَّا ما كان عبارةً عن مجموع الحقيقة، فلا يُسمَّى ذاتيًا ولا عَرَضيًا، بل: اواسطة ونوعاً ؟ ك: الإنسان ، فإنَّه عبارةٌ عن مجموع الحقيقة من جنس وفصل ، وهي: الحَيوانيّة والنَّاطقيّة .

حاشية السجلماسي

## (٢٦) مُسْتَعْمَلُ الأَلْفَاظِ حَيْثُ يُوجَدُ إِمَّا مُسرَكَّبٌ وَإِمَّا مُسفِّرَدُ

وقولُنا: (مُسْتَمْمَلُ الأَلْفَاظِ ..) البيتَ؛ احترازٌ من «المهمل»، و(أَوَّلُ) في البيت الثَّاني: مبتدأً، وسَوَّغ الابتداء بالنَّكرة وقوعه في مَعرض التَّفصيل.

سميد قدورة

[قوله:] (مُسْتَعُمَلُ الأَلْفَاظِ حَيْثُ يُوجَدُ ... إلى البيت) لمّا ذكر الدَّلالة اللَّفظيَّة الوضعيَّة وأقسامها، وكان ذلك من مباحث الألفاظ أيضاً لكنْ باعتبار دلالتها بالمطابقة أو التَّضمُّن أو الالتزام، ذكر هنا في هذا الفصل مباحث الألفاظ باعتبار آخر، وهو كون اللَّفظ في نفسه إمَّا مركِّباً وإمَّا مفرداً، والمفردُ إمَّا كلِّيِّ وإمَّا جزئيِّ، والكلِّيُّ إمَّا داخلٌ في حقيقة جزئيًّاته أو لا، وذلك أنَّ اللَّفظ يُنظَر فيه باعتباراتٍ كثيرةٍ، ولذلك قال: «مَبَاحِثِ الأَلْفَاظِ» بصيغة الجمع؛ جمعُ: ومُبْحَثِ» بمعنى: البحث، وهو: التَّفتيش والاستِقصاء.

• واعلم أنَّه يمكن أن تكون الألف واللَّام في «الألفاظ» للعهد، والمعهودُ: اللَّفظُ الدَّالُ بالوضع، وهو المُقسم هنا: إلى مركَّبٍ وإلى مفردٍ، فيؤخذُ منه على هذا وضع المركبات، وأنَّ دلالة المركب وضعيَّة تنقسم إلى الدَّلالات الثَّلاث الوضعيَّات؛ كذا قرَّر ابن فائد [ت:٥٨هـ] كلامَ الخونجي [ت:٦٤٦هـ] قال: "ويُؤيِّده قولهم: المعرفة إذا أُعيدت فالثَّانيةُ عين الأُولى». اهوكونُ دلالة المركبات وضعيَّةً قال ابن عرفة [ت:٥٨هـ]: «هو المشهور»، فانظُر بسطه في «شرح السَّنوسي» (١) له.

وقال ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ] في «شرح ابن الحاجب»: «الصَّحيح أنَّ دلالة المركَّب عقليَّةٌ، وأنَّ الوضع اختصَّ بالمفردات». انظر تَمامه.

حاشية السجلماسي

<sup>(</sup>١) انظر: ٥شرح السنوسي لمنطق ابن هرفة؛ مخطوط لوحة (٢٤).

# (٢٧) فَاوَّلٌ مَا ذَلُ جُرْزُهُ عَلَى جُرُءِ مَعْنَاهُ بِعَكْسِ مَا تَلَا

وقولُنا: (جُرُّء مَعْنَاهُ) هو بضمَّ الزَّاي لغةٌ في اللجزء، وبه قُرئ في قوله تعالى: ﴿نُدَّ ٱلجَمَلَ عَلَ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُرِّءً﴾ [البعرة: ٢٦٠]، وهي سبعيَّةٌ.

قوله: (فَأُوَّلُ مَا ذَلُ جُزْوُهُ عَلَى ... إلخ البيت) يعني: أنَّ حقيقة المركَّب عند المناطقة: همو اللَّفظُ الدَّالُ الَّذِي يُرادُ بجزته الدَّلالة على جزء معناه؛ نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ» فإنَّ جملة هذا اللَّفظ تدلُّ على معنى تركيبيٍّ، وهو كون «زيد» حَصل له القيام في الماضي، أو يحصل في الحال، أو الاستقبال، وجزء هذا اللَّفظ وهو «زيد» مثلاً يدلُّ على جزء هذا المعنى وهو ذات «زيد»، وكذا قولُنا: «عبد زيد» ونحوه ممَّا لم يُقصد به العَلَميَّة، فإنَّ جزء هذا اللَّفظ وهو «عبد» يدلُ على مطلق «عبد» غير مقيِّد بإضافته إلى «زيدٍ» ولا غيره، وهو جزءٌ من المعنى المركَّب وهو «عبد زيد».

فقوله: (مَا دَلَّ جُزْدُهُ) قما، كالجنس في الحدِّ واقعةٌ على اللَّفظ. وقولُه: قدَلَّ، توطئةٌ لما بعده، واحترز به عن المهمل ك: قديز، ونحوه على رأي مَن يُسميه لفظاً.

وقوله: ﴿جُزْؤُهُ مَخْرِجٌ لِمَا لَا جَزَّ لَهُ كَا الْمَمْزَةِ الْاستفهام، وقباءً الجرُّ وقلامِه، ولِمَا لَهُ جزَّةً ولكن لا دلالة لشيءٍ من أجزائه كا: قديزًا وقرجلًا.

قوله: (كالجنس في الحدُّ) قالوا: (كالجنس)، ولم يقولوا: (جنساً حقيقةً).

والفرقُ ببن العبارتين: أنَّ ما جعل جنساً من «الحيوان» يُشترط كونه داخلاً في حقيقة المحدود ك: «الحيوان» بالنَّسبة إلى «الإنسان» و«الفرس» وغيره؛ إذ هو جزءُ حقيقةِ ما ذُكِر، وما جُعل كالجنس كلفظة ماه لا يُشترط فيه ذلك، فإنَّ «ما» بمعنى: «شيه»، كما يَصدق على ما هو داخلٌ ك: «الحيوان» يصدق على ما هو خارجٌ ك: «الخاصَّة» و«العَرَض العامِّ»، وكذا على ما هو تمام الماهيَّة كالنَّوع، فلمًّا كانت تصدق على ما ذكر سمَّيت كالجنس؛ نظراً لصدقها على ما هو داخلٌ وخارجٌ. اه

وقيل: إنّما قيل فيها: «كالجنس»، ولم يقل فيها: «جنس»؛ لأنّها بمعنى: «شي،»؛ و«شي،» يقال في الجنس والفصل والخاصّة والعَرَض العامّ والنّوع؛ لأنّها كلّها شيءٌ من الأشياء، فلمّا كانت «ما» لفظاً مشتركاً بين هذه الحقائق ولم تختصّ بواحدٍ منها، قيل فيها: «كالجنس».



اكما على سؤالٍ عن عددٍ أو على إخبارٍ بكَثْرة، لكنَّ لا واحدَ من هذين المدلولين بجزءٍ من معنى دابكمه.

ويخرج أيضاً نحو: (بَعلبك) واعبد شمس) واامرؤ القيس) ممَّا له جزءٌ دالُّ على شي: غير مقصود؛ إذِ المراد الشَّخص المسمَّى، لا ما دلَّ عليه أجزاء الاسم، فاعبده مثلاً يدلُّ على العبوديَّة، والعبوديَّة ليست جزءَ شخص.

قوله: (بِعَكْسِ مَا قَلَا) يعني: أنَّ المفرد وهو التَّالي للمركَّب - أي: المذكور بعده - هو بعكس المركَّب؛ أي: بخلافه؛ فيقالُ في تعريفه: هو اللَّفظُ الَّذي لا يدلُّ جزؤه على جُزه معناه:

- بأن لا يكون له جزءٌ أصلاً ك: «همزة» الاستفهام.
- أو له جزءً لا معنى له ك: حرف من حُروف «زيد» مثلاً.
- أو له معنَّى غير مقصودٍ ك: «أَبكم» و«بعلبك» كما سبق.

فالعكسُ في كلام النَّاظم بالمعنى اللُّغويِّ، وهو مُطلق التَّحويل والمخالفة، لا العكس في اصطلاح أهل المنطق.

 • وإنَّما بدأ النَّاظم بذكر «المركّب» وتعريفه مع أنَّ «المفرد» سابقٌ في الوجود؛ لأنَّ قيود ﴿المركَّبِ وجوديَّةٌ وقيودَ االمفرد عدميَّةٌ سلبيَّةٌ ، ولا يُعقل سلبُ أمرِ إلَّا بعد تعقُّل ذلك الأمر المسلوب؛ فالتَّقابلُ بينهما تقابلُ العدم والمَلَكة، ولا تُعقل الأعدام إلَّا بملكاتها، والمركَّب، هو ذو الملكة، فلِذا قدَّمه؛ قاله في انسج الحلل». حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_

قوله: (وإنَّما بدأ النَّاظم بذكر «المركَّب» . . . إلخ) حاصل ما زاده على ما ذكره في «شرح المختصر» وهبره: أنَّ المركَّب متأخَّرٌ عنِ المفرد؛ لتركُّبه منه، والمفردُ متأخَّرٌ عنِ المركَّب؛ لأنَّ قيوده عدميَّةً فجاء الدُّورِ.

وحاصلُ الجواب: أنَّ ذات المركِّب - أي: مصدوقَه ك: ازيد قائم، ونحوه - متأخَّرٌ عن مصدوق المفرد ك: «زيد، وعمرو» وغيرهما، ومفهومُ المركّب وهو ما دلُّ جزؤه على جزء معناه ـ سابقٌ على مفهوم المفرد ـ وهو ما لا يدلُّ جزؤه على جزء معناه ـ ؛ لأنَّ الثَّاني سلبُّ الأوَّل، وسلبُ الشِّيء فرعٌ عن وجوده، فخرج من ذلك أنَّ المركَّب له مصدوقٌ ومفهومٌ، وأنَّ مصدوق المركَّب متأخَّرٌ عن مصدوق المفرد، ومفهومُ المركِّب متقدِّمٌ على مفهوم المفرد فلا دورً.

قال الفطب [«تحرير القواهد المنطقيَّة» (ص: ١٢٦) بتصرف]: ولمَّا كان التَّعريف واجماً إلى المفهوم،



(٢٨) وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنِي المُفْرَدَا كُلِّيَّ اوْ جُـزْنِبِيُّ حَيْثُ وُجِـدَا (٢٨) فَمُفْهِمُ السَّتِرَاكِ المُكُلِّيُ كَاْسَدِ وَعَـثُسُهُ السَّجُـزْنِيُّ (٢٩) فَمُفْهِمُ السَّتِرَاكِ المُكُلِّيُ كَاْسَدِ وَعَـثُسُهُ السَّجُـزْنِيُّ

و(جُزْيَيُّ) في البيت النَّالث محذونُ التَّنوين للضَّرورة.

وقولنا في البيت الرَّابع: (فَمُفْهِمُ اشْتِرَاكِ) خبرٌ مقدَّمٌ على االكلِّيُّ، وقولنا: (وَعَكْسُهُ الجُزْئِيُّ) كذلك، ويحتمل العكس. و(كَأَسَدٍ) مثالُ الكثير المُتناهي.

سعيد فدورة .

وفاعل «تلا» ضميرٌ مستترٌ يعود على «ما»، وهو الرَّابط بين الصَّلة والموصول، ومفعول «تلا» ضميرٌ محذوفٌ يَعود على «المركَّب»، والتَّقدير: بعكس المفرد الَّذي تبع المركَّب حيث ذكره بعده، فعائدُ «ما» مرفوعٌ لا منصوبٌ، ومستتر «لا» محذوفٌ، خِلافاً لِمَا وقع في «شرح النَّاظم» ممَّا هو سبقُ قَلم، والله أعلم.

قوله: (وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنِي المُفْرَدَا . . . إلخ البيتين) هذا تقسيمٌ للَّفظ المفرد من حيث النَّظر إلى معناه؛ إذِ الكلِّيَّةُ والجزئيَّةُ من عوارض المعاني، وأمَّا الألفاظُ فقد تسمَّى: كلِّيَّةٌ وجزئيَّةً تبعاً للمعنى؛ تسميةٌ للدَّالِّ باسم المدلول؛ قال معناهُ شارح «الشَّمسيَّة» (١) وغيره، فكأنَّ النَّاظم ذكر فيما سبق الدَّليل ـ أي: الدَّالُ ـ، وذكر هنا المدلول.

والدَّالُّ هو المُرشد، وقد تقدَّم أنَّ أقسامه ستَّةٌ، وأنَّ المعتبر منها في علم المنطق واحدٌ، وهو دلالة اللَّفظ الوضعيَّة.

والمدلولُ هو المُرشد إليه، وهو قسمان: كلِّيَّ وجزئيٌّ؛ لأنَّه إمَّا أن يمنع نفس تصوُّره عن وقوع الشّركة فيه، أو لا؛ فإنْ مَنع قيل له عند المناطقة: جزئيّ، وعند النُّحاة: ﴿عَلَمٌ ﴾ ك: ﴿زَيْدِهُ، وإلَّا فهو كلِّيّ ك: ﴿إِنْسَانَ ﴾.

● واعلَم أنَّ المفرد على ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.

١ - فالفعلُ كلِّيٌ أبداً؛ لصحَّة حمله على كثيرين من الفاعلين، وتشخُصُ فاعله لا يُوجب تشخُصه؛ لجواز حمل الكلِّيِّ على الجزئيِّ كقولنا: ﴿زَيْدٌ إِنْسَانٌ».

حاشية السجلماسي

قُدِّم تعريف المرجَّب على تعريف المفرد؛ لتقدَّم مفهومه على مفهوم المفرد، ولمَّا كان التَّقسيم راجعاً إلى الدَّات والمصدوق، قُدَّم تقسيم المفرد في قوله: «وهو على قسمين أعني المفرد، ، إلخ على تقسيم المرجَّب إلى: طلب وخبر وفيرهما، والله أعلَم.

<sup>(</sup>١) انظر: •شرح السعد على الشمسية • (ص: ١٣٣).

٢ - والحرفُ ليس بكلِّيِّ ولا جزئيٍّ؛ إذ لا معنى له في نفسه، وإنَّما معناه في مَدخوله.

٣ - والاسم هو الّذي ينقسمُ إلى: كلّي وجزئيّ؛ فـ«الكلّيّ»: هو الّذي لا يمنع نفس تصوّره
 من وقوع الشّركة فيه، فيشملُ بذلك أقسام الكلّيّ، وهي ثلاثةٌ:

الأوَّل: ما يتصوَّر منه العقل أفراداً كثيرةً، وليس منها في الخارج شيءٌ:

ا - إمَّا لأنَّها ممتنعةُ الوجود في الخارج، ك: «الجمع بين الضّدَين»، فهو كلّيّ؛ لأنه لا يمنع نفس تصوَّره من صدقه على كثيرين، فإنَّ الجمع بين السَّواد والبياض جمعٌ بين الضّدَين، والجمعُ بين التَّرقي والتَّدلي جمعٌ بين الضّدَين، والجمعُ بين التَّرقي والتَّدلي جمعٌ بين الضّدَين، فتبيَّن أنَّ الجمع بين الضّدَين واقعٌ على كثيرين، وأفرادُهُ كلُّها ممتنعةُ الوجود في الخارج.

٢ - وإمَّا لأنَّها لم توجد في الخارج لكنَّها ممكنة الوجود، ك: (جبل من ياقوت، مثلاً، و: (بحر من زئبق، فإنَّا نتصوَّر منها بعقولنا جبالاً وبحاراً كثيرة، ووقوعُها ليس بمستحيل؛ إلَّا أنَّها لم يقع منها شيءٌ، وكذا: (العنقاء) فإنَّها لم توجد لكنَّها ممكنةُ الوجود.

النَّاني: ما يمكن للعقل أن يتصوَّر منه أفراداً كثيرةً، وليس في الوجود منها إلَّا فردُّ واحدًّ:

١ - إمَّا لأنَّ غيره ممتنعٌ ك: «الإله، والخالق، والرَّازق، والمحيي، والمميت، ونحوها، فإنَّها ألفاظٌ كلِّيةٌ لا يمنع مجرَّد تعقُّلها منَ التَّعدُّد؛ إلَّا أنَّ الدَّليل القاطع قام على نَفيه، والله سبحانه وتعالى هو الواحد الموجود.

٢ - وإمَّا أن يكون غيره ممكن الوجود ولا يَلزم من وجوده محالٌ؛ إلَّا أنَّه لـم يتَّفق لـه وجود، ك: «الشَّمس» مثلاً، فإنَّ الموجود منها واحدٌ، ويمكن أن تكون شُموس كثيرة.

النَّالَث: ما يتصوَّر العقل منه أفراداً كثيرةً وقد وُجدت في الخارج كذلك، إلَّا أنَّ هذه الأفراد الخارجيَّة:

١ - تارةً تكون متناهيةً ك: «الكواكب»، فإنَّها كثيرة مُتناهية.

٢ - وتارة تكون غير متناهية ك: (عدد نِعم الله سبحانه وتعالى)، و: (نعيم أهل الجنّة) كذا
 مثّله بعضهم.

حاشية السجلماسي

#### يعيد قدورة

ورُدَّ بأنَّ ما دَخل منها في الوجود فهو مُتناهِ، ولذا أسقط كثيرٌ من المحقِّقين هذا القسم ـ وهو غير المتناهي ـ، وأنَّه يستحيل تصوُّره على مذهب أهل الحقِّ، وإنَّما يمثَّل بـ«حركة الفلك» على مذهب الفلاسفة القائلين بقدم الأفلاك.

- وهذه الأقسام الثَّلاثة تبسط إلى ستَّة ؛ لأنَّ كلَّ واحدِ منها فيه قسمان كما تقدَّم ؛ وبيانُهُ أنَّ الكلِّيّ :
  - الَّذي لم يوجد من أفراده شيءٌ ينقسم: إلى ما يُمكن رجوده، وإلى ما لا يمكن.
- والَّذي وجد منه فردٌ واحدٌ فقط يَنقسم: إلى ما يمكن فيه التَّعدُّد ك: «الشَّمس»، وإلى ما لا يمكن فيه التَّعدُّد أصلاً ك: «الإله».
- والكلِّيّ الَّذي وجد منه أفرادٌ كثيرةٌ ينقسم: إلى ما تناهتْ أفراده كـ: «الإنسان، والحيوان، وإلى ما لم تَتناه كـ: «الزّمان، وحركة الأفلاك» عند الفلاسفة.
- وإذا عرفتَ أنَّ معنى الكلِّيِّ هو ما يفهم الاشتراك عرفتَ أنَّ الجزئيَّ يقابله، وهو الَّذي لا يفهم الاشتراك ك: «زيد، وعمرو» ونحوهما من الأعْلام الموضوعة لشخص معيَّن، وإن شاركه غيره في اسمه فليس ذلك لاشتراكهما في مدلول واحدٍ، بل لتعدُّد الوضع، وإليه أشار النَّاظم بقوله: «وَعَكْسُهُ الجُزْئِيُّ»، والعكسُ هنا أيضاً بالمعنى اللَّغويُّ كما مرَّ؛ أي: والجزئيُّ خلاف الكلِّيِّ في حَقيقته.

واختلف هل يختصُّ الجزئيُّ بـ«العَلَم» دون سائر المعارف ك: «الضَّمير»، و«اسم الإشارة»، و«الموصول» ونحوها، أو يَعمُّها؛ بناءً على أنَّ هذه الأشياء موضوعةٌ لكلِّيٍّ أو لجزئيُّ؟

فأكثرُ النَّحويين على أنَّها موضوعةٌ لجزئيًّ؛ لأنَّها معارف، وأكثرُ المحقِّقين على أنَّها في أصل وضعها كلَّبَةٌ، وإنَّما عرضتُ لها الجزئيَّة عند الاستعمال بواسطة أمورٍ صاحبَنها، فهي كلَّيَّةٌ رضعاً وجزئيَّةٌ استعمالاً.

حاشية السجلماسي \_

قوله: (ولذا أسقط كثيرٌ . . . إلخ) يمكن أن يمثّل له ب: الاعمالاته تعالى ؛ إذ لا نهاية لها، والدَّليلُ على استحالة دخول ما لا نهاية له في الوجود خاصٌ بالحادث، وفي العلم، على مذهب أبي سهل الصعلوكي، فإنّه قال يتعدَّد بتعدُّد المعلومات، والمعلومات لا نهاية لها، فأفرادُ العِلم القديم لا نهاية لها.

قوله: (فأكثر النّحويّين على أنّها موضوعة . . . إلخ) ورُدَّ القول الأوَّل: بأنّه يلزم عليه الاشتراك في هذه المعارف، فدأناه مثلاً إن فُرض وضعه لهذا المتكلّم، ثمَّ لهذا المتكلّم الآخر، وهكذا لسائر المتكلّمين، لزم كونه مشتركاً، ولو كان مشتركاً لاحتاج إلى قرينةٍ، ولا قائل به.



# (٣٠) وَأُوَّلاً لِللَّاتِ إِنْ فِيهَا انْدَرَجُ فَانْسِبُهُ أَوْ لِعَارِضٍ إِذَا خَسرَجُ

وقولنا: (وَأَوَّلًا لِلنَّاتِ . .) البيتَ: «أَوَّلاً» منصوبٌ على الاشتغال وهو الأرجع؛ لكونه قبل فعل ذي طلبِ؛ والمعنى: آنْسُب الأوَّل وهو الكلِّيُّ للذَّات إنِ اندَرج فيها، أو للعَرَض إنْ لم يندرج فيها، بل خَرج.

سميد قدورة \_\_\_\_

قوله: (وَأَوَّلاً لِلذَّاتِ إِنْ فِيهَا انْدَرَجْ ... إلخ البيت) مرادُهُ بِالأَوَّلِهُ: الكلِّيُّ، وهو المنقسم إلى ذاتيٌّ وغيره، ويَنقسم أيضاً باعتبارات أُخر كما سيأتي بعضها، وأمَّا الجزئي ك: ازيد، واعمرو، فلا يُبحث عنه في العُلوم.

وقد عرفتَ أنَّ الغرض من وَضع علم المنطق معرفة كيفيَّة استخراج المجهولات التَّصوُّريَّة والتَّصديقيَّة، والجزئيُّ لا يجدي شبئاً من ذلك، ولِذلك لا يُبرهن به ولا عليه، فصار نظر المنطقيِّ مقصوراً على بيان الكلِّيَّات وضبط أقسامها؛ لأنَّها مادَّة الحُدود والبراهين وسائر المطالب.

- ولمَّا كانتِ الحدود التَّامَّة إنَّما تكون بالذَّاتيَّات، والرُّسومُ بالعَرَضيَّات، احتيج إلى بيان الذَّاتيّ والعَرَضيّ فقال النَّاظم: إنَّ الكلِّيّ:
  - إذا اندرج في الذَّات وهي الماهيَّة؛ أي: ماهيَّة جزئيَّاته نُسب للذَّات فقيل فيه: «ذاتيٌّ».
    - وإن كان خارجاً عنها نُسب للعَرَض فقيل فيه: (عَرَضيًّ).

فالكلِّيُّ المُندرج هو: «الجنس»، و«الفصل»؛ لأنَّهما جُزءان لحقيقة الشَّيء، والكلِّيُّ الخارج عن ماهيَّة الشَّيء هو: «العَرَض العامُّ»، و«الخاصَّةُ».

ونُهم من كلامه أنَّ الكلِّيِّ إذا لم يكن داخلاً في الماهيَّة ولا خارجاً عنها، بل هو مجموعها وهو «النَّرع» فلا يُقال فيه: ذاتيُّ ولا عَرَضيُّ؛ إذ ليس بجزء ماهيَّة حتَّى يقال فيه: «ذاتيُّ»، ولا خارجاً عنها حتَّى يقالَ فيه: «عَرَضيُّ»، بل هو واسطةٌ، وهذا مذهب الجمهور.

ورُدَّ القول النَّاني: بأنَّه يلزم عليه وجودُ المجاز بلا حقيقة مع كثرته في هذه المعارف، والَّذين جوَّزوه إنَّما جوَّزوه مع النُّدور والقِلَّة، وبيانُ اللَّزوم أنَّ «أنا» مثلاً إن كان وضع لكلِّيِّ كان هو المعنى الحقيقيِّ، فإن كان لا يستعمل إلَّا في جزئيٍّ كان مجازاً بلا حقيقة.

والتّحقيقُ: أنَّها وُضعت بالوضع العامِّ، وحقيقته: أن يوضع لفظٌ خاصٌّ لمعنَّى خاصٌّ بملاحظة أمرٍ عامٌّ، وإن شئتَ قلتَ: أن يوضع لفظٌ خاصٌّ لخصوصيَّة معانٍ شتَّى بملاحظة أمرٍ عامٌّ من غير تعدُّد في الوضع

معيد تدورة

وقال بعضهم: «إنَّه ذاتيًّه؛ بناءً على أنَّ الذَّاتيَّ ما ليس بِخارجٍ عن ماهيَّة أفراده، والعَرَضيُّ ما كان خارجاً، والجمهورُ ينكرون ذلك لكون الذَّاتيُّ منسوباً إلى الذَّات بمعنى الماهيَّة، حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_\_

البئّة، فدأنا، مثلاً وضع، وهو لفظٌ خاصَّ لخصوصيَّة المتكلِّمين بملاحظة أمرٍ عامَّ وهو كونها متكلِّمة، فيكون موضوعاً للجزئيَّات، فينتني وجود المجاز، وباتِّحاد الوضع ينتفي الاشتراك المُحوج إلى القرينة، وبذلك الأمر العامِّ الملاحظ استُعين على حضور الجزئيَّات كلِّها حتَّى اتَّحد الوضع ولم يتعدَّد.

قوله: (وقال بعضهم: إنَّه ذاتيٌّ؛ بناءٌ . . . إلخ) اعلم أنَّهم فرَّقوا بين الذَّاتيُّ والعَرَضيُّ بثلاثة فروقي:

الأوَّل: أنَّ الذَّاتِيَّ هو الَّذي لا يمكن فهم الذَّات بدونه، والعرضيّ بخلافه؛ مثاله: «المثلَّث» هو: ما له أضلاعٌ ثلاثةٌ، وله وجودٌ، فضلعه لكونه ذاتيًّا لا يمكن فهمه بدونه، ووجوده لكونه عرضيًّا يمكن فهمه بدونه؛ لأنَّ المثلَّث يُفهم ثمَّ يُطلب وجوده، ولا يمكن فهمه ثمَّ يُطلب ثبوت الضَّلع له.

النَّاني: أنَّ الذَّاتيَّ هو الَّذي لا تبقى الذَّات مع توهُّم رفعه، والعرضيُّ بخلافه؛ مثاله: •النَّلاثة، لا بقاء لها مع توهُّم رفع الواحد منها، ولها بقاءٌ مع توهم رفع الفرديَّة عنها؛ لأنَّ الثَّلاثة حقيقة، والفرديَّة حقيقة، وللعقل أن يتصوَّر الانفكاك بينهما؛ إذ لا حِجر على العقل في النَّصوُّر.

وأورد أنَّ رفع الجزء مع بقاء الكلَّ محالٌ؛ كـ: ﴿ رفع اللَّازم مع بقاء الملزوم؛ وكلُّ محالِ فإنَّه متصوَّرٌ، فرفعُ الجزء مع بقاء الكلِّ متصوَّرٌ كـ: رفع اللَّازم مع بقاء الملزوم، فبَطل الفرق.

وأجيب: بأنَّ رفع الجزء رفعٌ للكلِّ، فرفعُ الواحد رفعٌ للثَّلاثة، فين المحال تصوُّر الثَّلاثة بلا واحدٍ، بخلاف تصوُّرها بلا فرديَّة، فإنَّ الفرديَّة خارجةٌ عنِ الحقيقة، فمن الجائز تصوُّر أحدهما دُون الآخر.

ورُدَّ بأنَّه إِن أُريد التَّصوُّر المطابق للواقع فهو باطلٌ في الجزء واللَّازم، وإِن أُريد الَّذي بمعنى الفرض والتَّقدير فللعقل أن يتصوَّر علمه وعدم عدمه والتَّقدير فللعقل أن يتصوَّر علمه وعدم عدمه وماثر المُحالات.

وأجبب: باختيار الأوَّل مع التَّفصيل في التَّصوَّر المطابق للواقع، فإنَّ الواقع يشمل: الخارج المياني، ومرتبة الأحوال، ومرتبة الاعتبارات العقليَّة، ومرتبة السُّلوب، فالتَّصوُّر الَّذي في الجزء لا يصعُّ باعتبار الخارج العياني، ولا باعتبار نفس الأمر الَّذي من جملته مرتبة الاعتبارات العقليَّة الَّتي من جملتها الماهيَّات، فإنَّ الشَّلانة لا يمكن وجودها في الخارج ولا في نفس الأمر بدون الواحد؛ لأنَّ جزءَها داخلٌ فيها باعتبارهما، وأمَّا الفرديَّة فلا يمكن انتفاؤها في الخارج هن الثَّلاثة، وأمَّا في نفس الأمر فبينهما انفكاكُ قطعاً؛ إذ النَّلاثة في نفس الأمر ماهيَّة، والفرديَّة ماهيَّة، فهما ماهيَّتان، فإذا تصوَّر العقل النَّلاثة بدون الفرديَّة بهذا المعنى فهو تصوُّر صادقٌ.



سمید قدورة \_\_

والمنسوبُ غير المنسوب إليه ضرورةً، فلو كان نفس الحقيقة ذاتيًا لكان فيه نسبة الذَّات إلى نفسها، وهو فاسدٌ؛ كذا قاله بعض مَن شرح «إيساغوجي».

### • تنبیهات

الأوَّل: استعمال الذَّات بمعنى الماهيَّة والحقيقة ليس من وضع اللَّغة، بل هو أمرٌ اصطلاحيٍّ. وأمَّا قولُ ابن هشام [ت: ٧٦١هـ]: "إنَّ قول المتكلِّمين في النِّسبة إلى الذَّات: ذاتيٌّ، بإثبات تاء التَّأنيث لحنٌ؛ أي: لخروجه عن القاعدة من أنَّ تاء التَّأنيث تُحذف لأجل النِّسب، فقال شارحُه الأزهري [ت: ٩٠٥هـ]: هذا مبنيٌّ على أنَّ «ذاتيّ» منسوبٌ إلى «ذات؛ لغةً، وهم لا يقولون ذلك، فقد قال الكاني [ت: ٧٦٠هـ]: "هذه نسبةٌ ليست بلغويَّة، بلِ حاشية السجاماسي

نعم؛ إذا اعتبر الفرديَّة موصوفةً باللَّازميَّة موصوفةً بالملزوميَّة، فالانفكاك لا يتصوَّر، فخرج من هذا أنَّ تصوُّر الانفكاك ممكنَّ مع قطع النَّظر عن وصف اللَّزوم، وغير ممكنٍ مع اعتباره، ولا كذلك في الجزء؛ فإنَّه ليس له في نفس الأمر ماهيَّةٌ مباينةٌ لماهيَّة الكلِّ حتَّى يتصوَّر الانفكاك مع قطع النَّظر عن وصف الجزئيَّة وهو ظاهرٌ.

النَّالث: أنَّ الذَّاتيَّ هو الَّذي لا يعلَّل، والعرضيَّ هو الذِّي يعلَّل؛ مثاله: «النَّاطق» ثبت لـ«الإنسان» بلا علَّة، و«الضَّاحك» ثبت بعلَّة، فإنَّه معلولٌ بالتَّعجُّب، المعلولِ بإدراك الغراثب، المسبوق بمطلق الإدراك، المسبوق بالقوَّة العاقلة؛ الَّتي هي عبارةٌ عنِ النَّاطق، ويمثّل بـ«النَّاطق» للوجهين السَّابقين، فإنَّه لا يمكن فهم «الإنسان» بلا «ناطق»، ويمكن فهمه بلا «ضاحك»، كما أنَّه لا يمكن رفع «النَّاطق» مع بقاء حقيقة «الإنسان»، كما يمكن توهم رفع «الضَّاحك» مع بقاء الحقيقة المذكورة، والله أعلم.

والمسألةُ مبسوطةٌ في المطوَّلات، فعليك بالقول الفصل في الفرق بين الخاصَّة والفصل، وبكلام حواشي العضد للسعد والسَّيِّد والأبهري، وكلام الغزالي في «محك التَّظر» و«معيار العلوم» و«المستصفى» وغير ذلك، وإنَّما أشرنا لهذه النَّبذة؛ لأنَّها نافعةٌ في كلام هذا الشَّارح، وبالله التَّوفيق.

قوله: (لكان فيه نسبة النَّات إلى نفسها، وهو فاسدٌ . . . إلخ) وجوابه: أنَّهما يختلفان في الإجمال والتَّفصيل، ولذا صحَّ تعريفه، فلا محذورَ في النّسبة؛ لأنَّ مطلق المخالفة حاصلةٌ، والنّسبةُ تقع بأدنى مخالفة، فهي أولى من التّعريف.

قوله: (وامَّا قول ابن هشام: إنَّ قول المتكلِّمين في النَّسبة إلى «ذات»: «ذات») محصل الاعتراض: أنَّ «النَّاء» في «ذات» للنَّانيث، فتحذف في النَّسب، ويُرَدُّ المحذوف.

سميد قدورة \_

اصطلاحيَّة (١)؛ قال الأزهري: والدَّليلُ على أنَّها اصطلاحيَّة أنَّ استعمال (ذات مُراداً بها الحقيقة لا أصلَ له في اللَّغة كما قاله ابن الخشَّاب [ت: ٧٥٥هـ] وابن بَرهان [ت: ٢٥هـ]، وإنَّما المعروف فيها ذاتٌ بمعنى: صاحبة، وحيث نُسب إليها فلا بدَّ من حذف تائها، ثمَّ رَدِّ لامِها المحذوفة، وإذا رُدَّت عادت العين إلى الصِّحة، فتصير على تقدير: (ذوا)، ثمَّ تُقلب الألف واواً فتقول: (ذوو) ثمَّ تنسب إليها فتصير: (ذَوَوِي). اهـ(٢)

التَّنبيه النَّاني: فيما يُعرف به الكلِّيُّ الدَّاخل في الماهيَّة والخارج عنها:

قال القرافيُّ [ت: ٦٨٤هـ]: وقد أشكل على كثير من الفُضلاء حتَّى قال بعضهم: «النَّاطق» و«الضَّاحك» سِيَّان؛ لأنَّهما صِفتان لـ«الإنسان»، فلِمَ قُلتَ: أحدُهما فصلٌ والآخر خاصَّة؟ قال: ويتعيَّن الخارج من الدَّاخل بأحد طريقَين:

أحدهما: أن يُعلَم من وضع اللَّفظ أنَّه وُضع لأمرين، فيعلم أنَّ كلَّ واحدٍ منهما داخلٌ في المسمَّى، وأنَّ ما عداهما خارجٌ؛ كما فُهم عن العرب أنَّهم وضعوا «الإنسان» له: «الحَيوَان النَّاطق» فقط، فلذلك كان «النَّاطق» داخلاً و«الضَّاحك» خارجاً.

الطَّريقُ الثَّاني: أن يقترح العقل ويَفرض حقيقةً مركَّبةً من شيئين، فيكون ما عداهما خارجاً عنها، فإذا لم يوجد فرضٌ عقليٌّ ولا وضعٌ لغويٌّ انسدَّ باب مَعرفة الدَّاخل والخارج.

ومحصل الجواب: أنَّ ذلك في «ذات» بمعنى: صاحبة، مقابل «ذا» بمعنى: صاحب، وهذا ليس من تلك، بل من «الذَّات» بمعنى: الحقيقة اصطلاحاً لا لغةً؛ كما قال ابن الخشَّاب وابن برهان.

ومنهم مَن قال: إنَّها لغويَّةً؛ إذِ «الذَّاتِ» بمعنى: الحقيقة موجودٌ في اللُّغة: ﴿فَاتَقُواْ اللَّهَ وَأَصْلِحُواْ ذَاتَ يُبِحِثُمْ ﴾ [الأنفال: ١]، ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ إِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ [آل صمران: ١١٩]،

فنضعه ابن أخست المقوم من ذات ماليه

وغير ذلك، فتكون •التَّاء، أصليَّةً لا للتَّانيث، فلا تُحذف.

<sup>(</sup>١) انظر: فشرح الكاتي على إيساغوجي، لحسام الدين الكاتي (ص: ٢١).

<sup>(</sup>٢) انظر: «التصريح على التوضيح» لخالد الأزهري (٢/ ٩٠٠).



سميد تدورة

المخصوصة، فلو فَرضناه موضوعاً لأربَعين عقاراً كان كلُّ واحدٍ منها داخلاً في المسمَّى، فهذا تحريرُ الفرق بين الدَّاخل والخارج. [اهـ]

وكذا لو قيل لَك: «ما هو الحبر؟» لقلتَ: «إنَّه يتألَّف من: الزَّاج، والقرظ، والعفص؛ إذا خُلط الجميع بالماء.

وكذا قال السَّيِّد الشَّريف [ت: ٧٧١هـ] في «شرح جمل الخونجي»: إنَّ الإنسان مثلاً مركَّبٌ من جسدٍ ونفس، فالجسدُ وَحده بدون النَّفس لا يسمَّى إنساناً، والنَّفس وحدها بدون الجسد لا تسمَّى إنساناً، فالإنسانُ هو المجموع من الجسد والنَّفس، وإنَّما يكون الجسد حيواناً بالنَّفس، ونفسُ الإنسان هي النَّفس النَّاطقة الَّتي تُدرك الأشياء بفكرها بِخلاف نُفوس الحيوانات، فإنَّها غير ناطقةٍ؛ لأنَّها لا تشعر إلَّا بِمحسوساتها، وبِما يتبع محسوسها من العاديات، وأمَّا المعقولات ك: «علمنا بوجوب الواجبات واستِحالة المستحيلات» فإنَّها تُدركها النَّفس النَّاطقة. اهـ

وقال بعد هذا: إنَّما كان «النَّاطق» جزءاً من «الإنسان»؛ لأنَّا بيَّنا أنَّ «النَّاطق» يُشارُ به إلى نفسه، ونفسُ الإنسان جزءٌ منه، وبه يتميَّز الإنسان عن غيره. ولِذا قال القرافيُّ: إنَّ النَّاطق عندهم معناه المحصِّل للعلوم بقوَّة الفِكر، وليس مرادهم النَّاطق باللِّسان؛ لأنَّ الأخرس والسَّاكت عندهم إنسان، وعلى هذا يَبطل الحدُّ بالجنِّ والملائكة؛ لأنَّهم أجسامٌ حيَّةٌ لها قوَّةً لتحصيل العِلم والفكر، فيكون الحدُّ غيرَ مانع.

النَّنبيه النَّالث: قول النَّاظم: «وَأَوَّلاَّ لِلذَّاتِ» قال في «شرحه»: «أَوَّلاً» منصوبٌ على الاشتغال لِكونه قبل فعل ذي طلب. [اهـ] أي: انسب الأوَّل - وهو الكلِّيُّ - للذَّات . . . إلخ.

والَّذي يظهر أنَّه يتعيَّن فيه الرَّفع على الابتداء؛ لأنَّ الفعل المَشغول تَبع هنا أداةً لا يكون ما قبلها معمولاً لما وُجد بعدها، كما أشار إليه ابن مالك [ت: ٢٧٢هـ]، وهي هنا (إن) الشَّرطيَّة وافاه الجواب كما عيَّنها شرَّاحه، وحينئذٍ فالمسوِّغ للابتداء بالنَّكرة إمَّا التَّفصيل، أو عَودُ الضَّمير، والله تعالى أعلم.

حاشية السجلماسي

(٣١) وَالكُلِّيَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ انْتِفَاصْ جِنْسٌ وَفَصْلٌ عَرَضٌ نَـوْعٌ وَخَـاصْ (٣١) وَأَوَّلُ نَسلَانَـةٌ بِسلَا شَـطَـطُ جِنْسٌ قَرِيبٌ أَوْ بَسِعِبدٌ أَوْ وَسَـطًا

(٣١ - ٣١) - أعني: أنَّ الكلِّيَّ على خمسة أقسام: اجنسٌ، وافصلٌ، واعَرَضٌ، وانعَرَضٌ، واعرَضٌ، واعرَضٌ، وانوعٌ، وانوعٌ، واخاصَّةٌ؛ لأنَّه إمَّا أنْ يكون تمامَ ما تحته منَ الجزئيَّات، أو مندرجاً فيها، أو خارجاً عنها:

- فالأوَّل: النَّوع، وهو: المَقُولُ عَلَى كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ بالعَدَدِ في جواب: •مَا هُوَ؟٠.

- والثَّاني: الجنس إنْ كان مقولاً على كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ بالحقيقة في جواب: (مَا هُوَ؟) في حال الشّركة.

والفصل إنْ كان مقولاً على كَثِيرِينَ مَتَّفِقِينَ بالحقيقة في جواب: ﴿أَيُّ شَيْءٍ هُوَ؟ ۚ في ذاته.

- والثَّالثُ: إنْ كان مقولاً على كَثيرِينَ مَتَّفِقِينَ بالحقيقة فـ: الخاصَّة.

وإنْ كان مقولاً على كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ بالحقيقة فـ: العَرَض العامُّ.

فمثالُ الجنس: «الحَيَوَان» لـ«الإنسان»، والفصل ك: «النَّاطق»، والنَّوع ك: «الإنسان» بالنُّسبة إلى «الحَيَوَان»، والخاصَّة ك: «الضَّاحِك»، والعَرَض العامِّ ك: «المُتَحَرَّك»، وهو ثلاثةُ أقسامٍ:

١ - لازمٌ ك: «التَّنفس» و «التَّحرُّك» لـ «الإنسان».

٢ - وسريعُ الزّوال ك: ﴿ حُمرة الخجل ﴾ ، و﴿ صُفرة الوَجل ﴾ .

٣ - وبطيءٌ ك: «الشَّيبِ»، و«الشَّبابِ».

• ثمَّ الجنس على ثلاثة أقسام:

١ - بعيدٌ لا جنسَ فوقه، ك: والجوهره، ويُسمَّى: «الجنسَ العالي»، واجنسَ الأجناس».

٢ - وقريبٌ لا جنس تحته، وهو: الأسفل والأخير، ك: «الحَيَوَان» لــــــ الإنسان.

٣ - ومتوسُّط وهو ما بينهما ك: «الجِسم».

وقولنا: (وَالكُلِّبَاتُ) البيتَ؛ أي: والكلِّبَّاتُ خمسةٌ بلا نَقصٍ ولا زيادةٍ، بدليل السَّبْر لمتقدّم.

سعيد طنورة

قوله: (وَالكُلَّبَاتُ خَمْسَةٌ دُونَ انْتِقَاصْ . . . إلخ البيت) الكلَّيَّات جمع: «كلِّيَّ»، وصرَّح في هذا البيت بأسماء الكلَّيَّات الخمس، وأنَّها محصورةً في خمس، وإن كان البيت الَّذي قبله حليه السجاماس \_\_\_\_\_\_\_

قوله: (وَالكُلِّيَاتُ خَمْسَةٌ . . . إلخ) هذه هي الكلِّيَّات الخمس، وتسمَّى بلغة اليونان: ﴿إِيساغوجي،



- واجِنْسٌ؛ وما بعده خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ أي: اوهو جنسٌ إلخ؛.
  - وحذف لفظ «العامُ» الّذي هو نعتُ لـ (عَرَض)؛ لِلعلم به.
- وحُذفت تاء «الخاصَّة» للتَّرخيم وإنَّ لم يكن مُنادىً؛ لأنَّها تصلح للنِّداء، فرُخمت ضرورةً؛ كقول امرئ القيس: (١) [من الطويل]

لَـنِـعُـمَ الـفَـتَـى تَـعُشُو إِلَى ضَـوْءِ نَـادِهِ ظرِيفُ بْنُ مَـالِ لَيْـلَـةَ الـجُـوعِ وَالـخَـصَرْ سعيد هدورة \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

تضمَّن جميعها منطوقاً ومفهوماً؛

حاشية السجلماسي

ودليلُ حصر الكلِّيّ فيها: أنّه إمّا أن يكون خارجاً عن حقيقته أم لا، الثَّاني إمَّا تمامها أم لا، الثَّاني إمّا أعمُّ أو مسارٍ، والأوَّل إمَّا خاصٌّ بها أم لا، فالنَّامُّ نوعٌ، وما بعده جنسٌ وفصلٌ، والأوَّل خاصَّةٌ وعَرَضٌ عامٌّ.

ثمَّ اعلم أنَّ السَّائل تارةً يسأل عن حقيقةٍ، وتارةً يسأل عن تمييز شيءٍ عن ملتبسٍ به، وللحقيقة حدُّ وللتَّميز آخر.

ثمَّ السَّائل عنِ الحقيقة إمَّا أن يسأل عن متعدِّدٍ أم لا، وكلُّ إمَّا كلِّيٍّ أو جزئيٍّ، وأجوبتُها منحصرةً في الحدِّ والجنس والنَّرع؛ لأنَّ الكلِّيَّ الواحد يُجاب عنه بالحدِّ ك: «الإنسان» مثلاً، والجزئي إمَّا أن يكون وحده، أو مع جزئيٍّ، أو مع صنفي من نوعه، أو أصنافي منه أم لا؛ الأوَّل يُجاب عنه بالنَّوع، والثَّاني بالجنس.

وإنَّما لم يفصلوا في غير الكلِّيِّ الواحد؛ لأنَّه كما احتمل أن يكون قصده السُّؤال عنِ التَّفصيل، احتمل أن يكون قصده إيضاح الحقيقة، وهم يقتصرون في أجوبتهم على قُدر الحاجة، فإن بقي للسَّائل شيءٌ بعد، فليراجع السُّؤال.

فإن قبل: ما ذكرت من أنَّ ما يقتصر على السُّؤال عن تمام الحقيقة مخالفٌ لكثيرٍ من الأجوبة؛ إذ قد يجاب عنها بالرَّسم والحدِّ النَّاقص أيضاً، وقد يُسأل بها عنِ المعدوم ولا حقيقة له على الأصعّ، وأيضاً ذكر هذا ابن التّلمساني في «شرح المعالم»، والسَّكاكي من البيانيِّين قائلاً: يُسأل بها أيضاً عنِ الوصف كقولهم: «ما زيد أكريم أم بخيل؟».

قلتُ: الجواب: أنَّ أصل قماء السُّوال عن الحقيقة، فإذا سُئل عمَّن لا حقيقة له، أو أجيب بغير حقيقة، فذلك على خلاف الأصل، والتَّليلُ على أنَّه خلاف الأصل إنكار فرعون على موسى عليه السَّلام جوابه بالمميزات حتَّى نسَبه إلى الجنون جهلاً منه أو تجاهلاً.

<sup>(</sup>١) انظر: •ديوان امرئ القيسة (ص: ١٤٢)، والبيت من قصيدة قالها في طريف بن مالك.

يبيد فنورة \_

لأنَّ الكلِّيُّ المندرج تحت حقيقةٍ إمَّا أن يكون مشتركاً بين حقائقَ مُختلفة، أو مُختصًا بواحدة.

فالأوَّل: هو الجِنس؛ ويقال فيه: «الجزء الذَّاتيُّ المشترك»، وهو الصَّادقُ على كثيرِين مُختلفين بالحقيقة ك: «الحَيَوَان»، فإنَّه مشتركٌ بين «الإنسان، والفرس، والطَّير، وغيرها، وحقائقُها الثَّلاث مختلفة.

والثَّاني: هو الفصل؛ ويُقال له: «الجزء المختصُّ»، وهو جزء الماهيَّة الصَّادق عليها فقط ك: «النَّاطق» بالنّسبة إلى حقيقة «الإنسان».

- وأمَّا الكلِّيُّ الخارج عنِ الماهيَّة:
- فإن كان أيضاً مشتركاً بين حقائقَ مُختلفة ك: الجنس فهو: «العَرَضُ العامُّ» ك: «المتحرِّك، والمتنفِّس»، فإنَّه عامُّ لـ«الإنسان» وغيره، ويُعرَّفُ بأنَّه: الكلِّيُّ الخارج عنِ الماهيَّة الصَّادق عليها وعلى غيرها.
- وإن لم يكن مشتركاً فهو: «الخَاصَّة»، وتُعرَّفُ بأنَّها: الكلِّيُّ الخارج عنِ الماهيَّة الخاصِّ بها ك: «الضَّحك» لـ«الإنسان».
  - وأمَّا الكلِّي الَّذي ليس بداخلٍ في الحقيقة ولا خارجٍ عنها:

بل هو مجموعها، فهو: «النَّوع»، ويُعرَّفُ بأنَّه: الكلِّيُّ الَّذي هو تمامُ الحقيقة ك: «الإنسان»، فإنَّه إنَّما يَصدق على حقيقةٍ واحدةٍ تامَّةٍ بجنسها وفَصلها، وهي «الحَيوَان النَّاطق».

قوله: (لأنَّ الكلَّيِّ المندرج تحت حقيقةٍ) فإن قِيل: كونه مندرجاً تحت حقيقةٍ يقتضي أنَّه أخصُّ منها؛ لأنَّ الأخصَّ مندرجٌ في الأعمِّ، وكونُهُ أفراداً غيرها يقتضي أنَّه أعمُّ منها، وهذا تناقضٌ؛ لأنَّ كون الشَّيء أعمَّ وأخصُ من شيءٍ ممنوعٌ.

لا يقال: اللَّذان بينهما العموم من وجو كذلك، فلا يُمنع.

لأنَّا نقول: ذلك ليس هكذا؛ لأنَّ ذلك بالجهة الَّتي عمَّ منها أحد المفهومين، ينحصر منها الآخر بخلاف هذا، فإنَّك تجعل كلَّا أعمَّ من الآخر ممًّا هو أعمُّ منه، وهذا لا يعقل.

قلنا: الجواب: أنَّه لا محذور في كونه مندرجاً فيه، وهو أعمُّ منه؛ لأنَّ الأعمُّ هو الَّذي يوجد بدون الأخصّ، وهذا كذلك، ولا يُلزم من كونه مندرجاً أن يكون أخصَّ؛ لأنَّ الجزء مندرجٌ في كلُّه، وقد يكون أعمُّ منه؛ لأنَّ الكلُّ لا يوجد إلَّا به، بخلافه هو.

سميد فدورة

وإن شئتَ قلتَ في النَّوع : هو ما يَصدق على كثيرِين متَّفقين بالحقيقة مختلفين بالعوارض والعدد؛ أي: أفراده مُختلفة بالعوارض والتَّشخُصات متَّفقين بالحقيقة، فأفرادُ النَّوع أصناف له ك: «الذَّكر والأنثى، من «الإنسان»، اتَّفقا في حقيقة الإنسانيَّة واختلفا بالعوارض الَّتي هي الذَّكورة والأُنوثة، بِخلاف أفراد الجنس، فإنَّها أنواعٌ له، والاختلاف فيها اختلاف بالحقيقة، كالاختلاف بين نَوعي الإنسان والفرس وقد تقدَّم.

- فالحاصلُ أنَّ أقسام الشَّيء إن كانت مختلفة الحقائق فهي من تقسيم الجنس إلى أنواعه، وإن كانت متَّفقة فهي من تقسيم النَّوع إلى أصنافه، فلو قسَّمت «الحَبُّ» مثلاً إلى: «قمع، وشعير» فهو من تقسيم الجنس إلى أنواعه، ولو كانت قسمةُ «القمح» إلى: «سمراء، ومَحمولة» لكان من تقسيم النَّوع إلى أصنافه، فاعرف ذلك.
  - واعلم أنَّ النَّوع قسمان: إضافيٌّ وحقيقيٌّ.
- فالإضافيُّ: هو المندرج تحتَ الجنس ك: «الإنسان»، فإنَّه كلِّيُّ تحت «الحَيَوَان»، وك: «الحَيَوَان» فكلُّ كلِّيُّ اندرج الحَيَوَان» فكلُّ كلِّيُّ اندرج تحت جنسٍ فوقَه بقال له: «نوعٌ إضافيٌّ»؛ سواءٌ صدق على متَّفقِين أو مختلفين.
- وأمَّا الحقيقيُّ: فهو ما تقدَّم تعريفه من أنَّه المَقول على كثيرِين متَّفقين بالحقيقة؛ سواءً كان مندرجاً تحت جنس أو لا.
  - فبينه وبين الإضافي عمومٌ وخصوصٌ من وجو:
- يَجتمعان في النَّوع السَّافل المسمَّى بانوع الأنواع، وهو الَّذي لا نوعَ تحته وفوقه الأنواع الإضافيَّة، ك: الإنسانه؛ فإنَّه نوعٌ إضافيُّ؛ لاندراجه مع غيره تحت الحَيَوَان، ونوعٌ حقيقيُّ؛ لأنه لبس تحته جنسٌ ولا نوعُ؛ إذ لا يقال على أفرادٍ متَّفقة الحقيقة والماهيَّة، وإنَّما تحته الأشخاصُ ك: زيد وعمرو ونحوهما، والأصنافُ ك: الصقلبي والزَّنجي ونحوهما.
- ويَنفردُ الإضافيّ بالجنس السَّافل ك: «الحَيَوَان»، وكذا كلُّ جنسٍ اندرج فيما فَوقه فليس
   بحقيقيّ الآنُه مقولٌ على أفرادٍ مختلفةٍ.
- ويَنفردُ الحقيقيُّ بـ«النُقطة، والوحدة» ونحوهما من البَسائط؛ لأنَّ أشخاص «النُقطة» عليه السجلماسي \_\_\_\_\_\_

# (٣٢) وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٌ بِلَا شَظِظٌ جِنْسٌ فَرِيبٌ أَوْ بَحِيدٌ أَوْ وَسَطًا

و (أَوَّلُ) في البيت النَّاني: مبتدأ نكرة، والمُسوِّغ التَّفصيل.

و الا ، في قوله: (بِلَا شَطَطُ) زُحلِقت عن محلِّها، و الشطط »: الزَّيادة؛ كما في الحديث:
 اللهّا كَمَهْرِ نِسَائِهَا، لَا وَكُسَ وَلَا شَطَطًا (١٠ أي: لا نقص ولا زيادة. و أو ، للتَّفسيم.

### \* \* \*

سعيد فدورة

متماثلةً، وكذا أشخاص «الوحدات»، فـ«النُّقطةُ»: شيءٌ لا جزء له ولا يَنقسم لا حسًّا ولا عقلاً، ولذلك لم يَندرج تحت جنس منَ الأجناس العالبة، و«الوحدة» مثل النُّقطة فهما ماهيًّتان بسيطتان، وكلُّ واحدٍ منهما نوعٌ حقيقيٌّ؛ لصدق الحقيقيٌّ عليه، وهو أنَّه كلِّيٌ حقيقيٌّ مقولٌ على كثيرين متَّفقين بالحقيقة.

قوله: (وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٌ بِلَا شَطَطْ . . . إلخ البيت) لمَّا كانتِ الماهيَّة الواحدة يجوز أن يكونَ لها أجناسٌ مختلفةٌ بعضها فوق بعض كما مرَّ تَمثيله، وكانتِ التَّعريفات التَّامَّة يُطلَب لها القريب من حاشية السجلماسي

قوله: (فاالنُّقطةُ»: شيءٌ لا جزء له . . . إلغ) النُّقطة، عندهم هي مبدأ الخطّ، فإذا جُمِعت نقطةٌ إلى نقطةٍ أو إلى ألف كانت خطّا، وإذا جُمِع الخطّ إلى خطّ أو أكثر كان سطحاً، وإذا جُمِع السَّطح إلى سطح أو أكثر كان جسماً تعليميًّا، فمِن النُقطة تتركَّب الخطوط، ومن الخطوط تتركَّب السَّطوح، ومن السُّطوح تتركَّب الأجسام التَّعليميَّة، والأجسام التَّعليميَّة محيطةٌ بالأجسام الطَّبيعيَّة الَّتي هي الجواهر الموجودة خارجاً؛ أمَّا الأجسام التَّعليميَّة وما قبلها فهي عندهم من الأعراض الكميَّة.

وأنكر أهلُ السُّنَّة ذلك فقالوا: ليس عندنا شيءٌ إلَّا الجواهر الخارجيَّة وأوصافها، أمَّا النَّقطة والخط والسُطح والجسم التَّعليميُّ فهي منفيَّة في الخارج.

نعم؛ إن أريد به النّقطة ع: الجوهر الفرد، وبه الخطّه: ما تركّب من جوهرين، وبه السّطح ع: ما تركّب من جوهرين، وبه السّطح ع: ما تركّب من جواهر وكان طويلاً، وبه الجسم التّعليميّه: ما وجد فيه ذلك وزاد بالعمق فهو صحيحً، ولكنّه راجعٌ إلى الجواهر.

قوله: (والوحدة مثل النقطة) كأنَّه يعني بـ«الوحدة»: الجوهر الفرد عند أهل السُّنَّة وإلَّا فهي النُّقطة.

وقوله [في قوله سابقاً: •وينفردُ الحقيقيُّ بالنُّقطة والوحدة ونحوهماه]: •ونحوهماه يعني: كالوجود،

 <sup>(</sup>١) أخرجه أبو دارد في «السنن» (٢١١٦)، والترمذي في «السنن» (١١٤٥)، والنسالي في «السنن» (٢٣٥٤) واللفظ له؛
 من حديث عبد الله بن مسعود فخاه.



سعيد هنورة \_

الأجناس دُون البعيد منها، فإنَّ التَّعريف به يكون ناقصاً كما تقدَّم، احتِيج إلى معرفة قريب الأجناس وبعيدها ومتوسطها.

وقد رتَّب القوم «الكلِّيَّات»؛ تسهيلاً للمتعلِّم، فوضعُوا: الإنسان، ثمَّ الحَيَوَان، ثمَّ الجِسْمِ النَّامي، ثمَّ الجِسم بإطلاقٍ، ثمَّ الجوهر.

- فدالإنسان، نوعٌ كما عرفت.
- والحَيَوَانَ): جنسٌ؛ لأنَّه الجزء المُشترك بين الإنسان والفرس.
- وكذا «الجسم النّامي»: جنسٌ للإنسان؛ لأنّه تمام الجزء المشترك بين الإنسان والنّبات،
   حتّى لو سُئل عنها بـ«ما هو؟» كان الجواب بـ«الجسم النّامي».
  - وكذا «الجسم المطلق»؛ لأنَّه تمامُ الجزء المشترك بينه وبين الحجر مثلاً .
- وكذا «الجوهر» تمامُ الماهيّة المشتركة بينه وبين العقل؛ بناءً على جنسيّة الجوهر، وأنّا العقل نوعٌ له يقال فيه: إنّه جوهرٌ لطيفٌ تُدرَك به المغيّبات والمحسوسات.
  - فالجنسُ إذاً: إمَّا قريبٌ منَ الماهيَّة، أو بعيدٌ عنها بمرتبةٍ، أو بمراتبَ، أو متوسَّط.
- فأمًّا «الجنس القريب» فهو: ما يكون فوقه جنسٌ ولا يكون تحت جنس، ويقالُ له: واثنية السجاماسي \_\_\_\_\_\_\_\_

فإنَّه بسيطٌ؛ لأنَّه لو تركَّب فإمَّا من وجودَين أو من عدمَين أو من وجودٍ وعدم، والأقسامُ كلَّها باطلةً؛ لأنَّه لو نركَّب من وجودَين لزم عليه مساواة الكلِّ للجزء في الحقيقة، وهو محالٌ، وإلَّا صار الكلُّ هو عينَ الجزء، ولو تركَّب من عدمين لزم تركُّب الشَّيء من نقيضه؛ إذِ العدم نقيض الوجود، والشَّيءُ لا يتركَّب من نقيضه، ولو تركَّب من عدم ووجود للزم عليه المحالان السَّابقان، وهما مُساواة الكلِّ للجزء في الحقيقة وتركُّب الشَّيء من نقيضه، فتينَ بهذا أنَّ الوجود يستحيل تركُّبه، فوجب أن يكون بسيطاً، وهو المطلوب.

قوله: (وأنَّ العقل نوعٌ له . . . إلخ) فيه نظرٌ ظاهرًا إذ هذا تفسيرٌ لـ العقل بمعنى: النَّفوس البشريَّة، وليس هذا بمراد، بل المراد به العقل الَّذي يشتمل على العقول العشرة، وذلك لأنَّ الجوهر: إمَّا حالً، أو محلًّ، أو مركبٌ منهما، أو لا حالً ولا محلً ، وحينتل إمَّا أن يتعلَّق بالبدن تعلَّق التَّدبير أو لا يتعلَّق فهذه أقسام الجوهر الذي هو جنسٌ لها، فالحالُ هو العُّورة، والمحلُّ هو الهَيُولَى، والموضوعُ والمركب منهما هو الجسم، والمتعلّق بالبدن تعلَّق التَّدبير وليس حالًا ولا محلًا هو النُّفوس البشريَّة، والذي لا علاقة له بالبدن هي العقول العشرة، فالعقلُ على هذا جوهرٌ مجرَّدٌ عن المادّة وعلائقها، وليس المراد أنَّه جوهرٌ لطيفٌ يدرك المغيَّات وغيرها، فإنَّ هذا له تملُّق بالمادّة.

سعيد قدورة

«الجنس السَّافل» و: «الأخير»؛ لأنَّه آخر الأجناس في التَّنزُّل، ك: «الحَيَوَان؛؛ فإنَّ فوقه جنساً وهو «الجسم النَّامي»، وليس تحته إلَّا الأنواع ك: «الإنسان، والفرس» ونحوِهما.

- وأمًّا «الجنس البعيد» فهو: الَّذي يكون تحته جنسٌ ولا يكون فوقه جنسٌ، وهذا يقال له: 
«الجنس العالي» و: «جنسُ الأجناس»؛ لأنَّه جنسٌ لكلِّ جنسٍ تحته، وهذا ك: «الجوهر»، فإنَّه
لا جنس فوقه، وتحتَه: «الجسم، والنَّامي، والحَيَوَان»؛ كذا مُثَّلوه بـ«الجوهر».

قوله: (وهذا كه: «الجوهر» . . . إلخ) حقيقةُ «الجوهر» عندهم: هو ماهيَّةٌ إذا وُجدت في الخارج كانت لا في موضوع؛ بأن كانت لا في شيء كالموضوع والهَيُولى، أو كانت في هَيُولى وهو الصُّورة، فالموضوعُ محلٌّ والعَرَضُ حالٌ، والهَيُولى محلٌّ والصُّورة حالَّةٌ، فالموضوع والهَيُولى ليسا في شيءٍ، والصُّورة هي وإن كانت في هَيُولى، لكنَّها ليست في موضوع، فثلاثةٌ جوهرٌ وواحدٌ عَرَضٌ.

والفرقُ بين الموضوع والهَيُولى، وبين العرض والصُّورة: أنَّ الحالَ إمَّا أن يتغيَّر به المحلُّ في ذاته أو لا يتغيَّر؛ الثَّاني ك: «احتراق الحطب بالنَّار ورماديَّته»، وك: «الصُّورة الإنسانيَّة للنُّطفة» فعارضه صورة ومعروضه هَيُولى، فالهَيُولى تُعتبر بالقبول والموضوع يُعتبر بالحصول، والعرض بعدم التَّغيُّر، والصُّورة بالتَّغيُّر.

وقال المحشي ثانياً: الجوهر عندهم ماهيَّةٌ إذا وُجدت في الخارج كانت لا في موضوع، وذلك أنَّهم قسَّموا الموجود إلى حالٌ وإلى محلِّ وإلى غيرهما، ثمَّ الحالُ إمَّا أن يكون سبباً في وجود الحالُ، ويسمَّى المحلُّ: «موضوعاً» والحالُ فيه: «عَرَضاً»، فالأقسامُ أربعةٌ: صورة، وهَيُولى، وموضوع، وعرض.

فالصُّورة جوهرٌ؛ لأنَّها في هَيُولى، وليست في موضوع، والهَيُولى والموضوع جوهر؛ لأنَّهما ليسا في شيءِ.

والفرقُ بين الصُّورة والعَرَض: أنَّ الصُّورة يذهب معها الاسم والمسمَّى، والعَرَض يذهب معه الاسم فقط دون المسمَّى؛ مثالُ العرض: ثوبٌ أبيضُ وردت عليه حمرةً أو بالعكس، فمسمَّى التَّوب باقي ووصفه ذهب، ومثال الصُّورة: صورة الرَّماد الواردةُ على الحطب، والصُّورة الإنسانيَّة الواردة على النَّطفة، والصُّورة الدُّوديَّة الواردة على النَّطفة، والصُّورة الدُّوديَّة الواردة على النَّطفة، والصُّورة الأورديَّة الواردة على المُفونة، فهذه الأشياء يذهب معها الاسم والمسمَّى.

كما أنَّه ظهر الفرق بين الموضوع والهَيُولي؛ إذِ الموضوع هو الَّذي لا يتغيَّر بما يَرد عليه، والهَيُولي خلافه.

وأمًّا الَّذي ليس بحالٌ ولا محلٌّ، فإن تعلُّق بالبدن على وجه التَّدبير سُمِّي: ﴿نَفْسَآهُ، فهو عندهم جوهرٌ

سميد هنورة .

قال في انسج الحُلَل؛ وإنَّما تركوا الجنس الَّذي فوقه - والله أعلم - تأذَّباً، لكن لم يقولُوا هو الحادث فيَشمل الجواهر والأعراض، والجنس الَّذي فوق الجوهر هو الموجود والشَّي٠٠ حاشية السجاءاس \_\_\_\_\_\_\_\_

مجرَّدٌ عنِ المادَّة، وله علاقةٌ بها، وإن لم يتعلَّق بالبدن سمِّي: (عقلاً)، فهو عندهم جوهرٌ مجرَّدٌ عنِ المادَّة وعلائِقها، ومرادهم به المقلّ): العقل الملكي، لا العقل الإنسانيُّ، فإنَّهم - لَعنهم الله - زعموا أنَّه تعالى - تعالى عن ذلك علوًا كبيراً - فاعلٌ بالتَّعليل، قالوا: فلا يُصدر عنه تعالى إلَّا عقلٌ واحدٌ، ثمَّ نظروا في هذا العقل من حيث إنَّه عقلٌ واحدٌ، وممكنٌ في ذاته، وصادرٌ عنِ الغير، فقالوا: يُصدر عنه بهذه الاعتبارات أربعةٌ: عقلٌ ونفسٌ وصورةٌ ومادَّةٌ. ثمَّ العقل الثَّاني والثَّالث كذلك، وهكذا إلى العاشر وهو العقل الفعَّال عندهم، سمَّوه - لعنهم الله - بذلك؛ لكونه يفعل في عالم الكون والفساد، وهو ما تحت فلك القمر، فالعقولُ عشرةٌ، والنُّفوسُ تسعةٌ، والصُّور تسعة، ثمَّ ركَّب الصُّور مع المواد، فدخلت فيهما النَّفوس، فصار المجموع فلكاً، فكانت بذلك الأفلاك تسعة.

إذا فهمتَ هذا، فقد اختلفوا في أفراد العقل هل هي كأفراد الإنسان فيكون نوعاً، أو كأفراد الحيوان فيكون جنساً؟ واختلفوا أيضاً في العقل هل هو داخلٌ تحت جنس الجوهر، فيكون نوعاً إضافيًّا أو جنساً إضافيًّا، أو ليس داخلاً بناءً على أنَّ الجوهر خاصَّ بالحالِّ والمحلِّ، وعليه فيكون العقل نوعاً مفرداً؟ فحاصلُ ذلك أربعة أقوالٍ.

قوله: (لكن لم يقولوا ... إلخ) إنّما لم يقولوا؛ لأنّ الحدوث عندهم من لوازم الوجود لا مِن لوازم الماهيّة، الماهيّة، والدَّانيّات ما له دخلٌ في الماهيّة، فالمراتبُ ثلاثةً: أسفلها لوازم الوجود، وأوسطها لوازم الماهيّة، وأعلاها الذّانيّات، فكيف مع هذا يكون الحدوث الّذي هو في المرتبة السّافلة جنساً، والجنسُ في المرتبة العالبة؛ لأنّ الجنس من الذّانيّات، ومثل هذا يقال في الموجود والشّيء، فإنّهما من لوازم الوجود، بل هما عين الوجود، والماهيّة تعتبر من حيث إنّها ماهيّة لا بقيد وجودٍ ولا ضدّه، فإنّها تعقل ماهيّة ولا وجود، أو وجود ولا ماهيّة، فهما غيران، فلا يكون الوجود جنساً، ولذا لم يعدّوه.

وفي كلام الشَّارح مسامحةٌ في تعليله تركهم ذكر «الموجود» بالتَّادُّب؛ لشموله لواجب الوجود سبحانه، ومُفتضى هذا اندراج واجب الوجود الَّذي يوهم أنَّه لا يندرج تحته، فإن صعَّ معنَّى فلا معنى لهذا النَّفي، والصَّواب في المسألة ما قُلناه من أنَّ الحادث والموجود والشَّيء لا يصعُّ كونها أجناساً؛ لأنَّ مرتبتها مرتبة الأجناس، ومرتبة الأجناس مرتبة اللَّاتيَّات، فبقلل جعلها أجناساً.

قوله: (هو الموجود . . . إلخ) الشيء هو الموجود، فهو عطف تفسيرٍ ؛ بناءٌ على أنَّ الشَّيء خاصٌّ بالموجود.

سعيد قدورة

فتركوهما ـ والله أعلم ـ؛ لِشمولهما واجب الوجود، وقد مثّل ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ] في «شرح ابن الحاجب» للجنس العالمي بالموجود والشّيء، فيتناول الجواهر والأعراض فقط، ولا يجوز في واجبِ الوجود أن يقال له: جِنس، فافهم.

- وأمَّا «الجنس المتوسَّط» فهو: أن يكون فوقه جنسٌ وتحته جنس؛ لأنَّه توسَّط بين جنسَين؛ فبكون جنسًا بالنَّسبة لِما فوقه، وهو ك: «الجسم النَّامي»؛ فإنَّ فوقه جنسٌ وهو «الجسم المطلق»، وتحته جنس وهو «الحَيَوَان».

وأمَّا ما لا جنسَ فوقه ولا جنسَ تحته فلم يُظفر له بمثال، ومثَّله بعضهم بـ«العقل»؛ بناءً على جنسيَّته، واختِلاف أفراده بالفصول لا بالخواص، وهي أنواع تحته وليس فوقه جنس، وهذا على رأي الفلاسفة في إثبات العقول،

حاشية السجلماسي

قوله: (ولا يجوز في واجب الوجود أن يقال له: جنسٌ) أي: لأنَّه لو كان جنساً لكان له فصلٌ، ولو كان له فصلٌ لكان له فصلٌ لكان مركَّباً من جنسٍ وفصلٍ، والتَّركيبُ محالٌ. اه

اهلم أنَّ الغزالي ذكر في «المستصفى» و«معيار العلوم» و«محك النَّظر» وغيرها من كتبه: أنَّ الوجود لا يصحُّ كونه من الذَّاتيَّات، فلا يكون من الأجناس العالية قائلاً: لأنَّ الحقيقة تُتصوَّر بدونه، وكلُّ ما تتصوَّر المعتقة بدونه فليس من الأجناس، وأنت إذا قيل لك: «تصوَّر الشَّكل المثلث بدون الضَّلم النَّالث منه لم يمكنك ذلك؛ لأنَّ الضَّلم داخلٌ في حقيقته، ولو قيل لك: «تصوَّره بدون الوجود» لأمكنك ذلك، فدلُّ ذلك على أنَّ الوجود خارجٌ، فيكون الموجود خارجاً عن الأجناس، فلذا لم يعدُّوه، لا ما ذكره هذا الشَّارح من أنهم تركوه تأذّباً؛ لأنَّ ذلك لا يقال إلَّا لو صحَّ كونه جنساً، ومثلُه يُقال في الحادث؛ لأنَّ الحدوث من توابع الوجود، وإذا لم يكن الوجود جنساً من الأجناس فأحرى الحدوث، وما ذكره هذا الشَّارح في الهَبُولَى من أنَّه الوجود، وإذا لم يكن الوجود جنساً من الأجناس فأحرى الحدوث، وما ذكره هذا الشَّارح في الهَبُولَى من أنَّه جنسٌ للعقل على قولٍ، فهو أمرٌ لم نَقف عليه لغيره، وكيف يصحُّ والهَبُولَى ليست مجرَّدة، والعقولُ بالاتَّفاق من الفلاسفة على أنَّها مجرَّدة من المادة ومن علائقها.

قوله: (وهذا على رأي الفلاسفة . . . إلخ) العقول العشرة مبنيّةً على أنَّ صانع العالم ـ تعالى الله عمّا يقول الكافرون علوًا كبيراً ـ فاعلٌ بالتّعليل، ويسمّى: «العقل الأوّل»، وهذا ـ أي: العقل الأوّل ـ يصدرُ عنه أربعة أمورٍ: نفس الفلك، وصورة له، ومادَّة له، وعقل؛ وهذا العقل الثّاني يصدرُ عنه أربعة أخرى أيضاً إلى أن ينتهي إلى الَّذي في المرتبة العاشرة، ويسمُّونه: «العقل الفعّال» و«العقل الفيّاض»؛ أي: يُقيض على العالم الكون والفساد، وهو العالم السُّفلي، ومعنى «الكون والفساد»؛ أي: التّغيُّر في هذا العالم السَّفلي يحدث



سميد قدورة \_\_\_\_\_\_

وأنَّ الجوهر ليس بجنسٍ، وأنَّ الجنس عندهم هو الهَيُولَى والصُّورة لا الجوهر؛ كذا في «نَسج الحُلل».

#### \* \* \*

حاشية السجلماسي

كثيراً فيه ويعقبه حالة أخرى ك: الرَّبيع يفسد ثمَّ في عامٌّ آخر يتكوَّن، وهذا العقل العاشر هو آخِر العقول، هذا مرادهم بالعقول العشر حيث ذكروها.

ثمَّ اختلفوا في جنسها وهو المجرَّد عنِ المادَّة وعلائقها، هل هو مندرجٌ تحت الجوهر أم لا؟ على قولَين، واختلفوا في العقول العشرة هل اختلفت بالحقيقة والفصول فتكون أنواعاً، ويكون العقل جنساً لها، أو اختلفت بالعوارض والخواصِّ فيكون العقل نوعاً لها، وتكون هي أفراده؟ وهذه العقولُ العشرة كلُّها كفرٌ.

قوله: (وأنَّ الجوهر ليس بجنس) سبق أنَّ «الجوهر»: ماهيَّةٌ إذا وجدت في الخارج كانت لا في موضوع، وأنَّه ينقسمُ إلى حالَّ وإلى محلِّ وإلى مركَّبٍ منهما وإلى ما ليس بحالٌ ولا محلٌ ولا مركَّبٍ منهما، وأنَّ الحال هو الصُّورة، والمحلُّ هو الهيُولَى والموضوع، وأنَّ المركَّب من الحالُّ والمحلِّ هو الجسم، وأنَّ ما ليس بحالُ ولا محلُّ ولا مركَّبِ يَنقسم إلى ما يتعلَّق بالبدن وهو النَّفس، وإلى ما لا يَتعلَّق به وهو العقول العشدة.

فإذا فهمتَ هذا فاعلم أنَّ الجوهر جنسٌ لهذه الأشياء اتّفاقاً فيما علمتَ، وأنَّ الهَيُولَى نوعٌ منه، والصُّورة نوعٌ منه، والموضوع نوعٌ منه، وأنَّ العقل فيه خلافٌ؛ فقيل: نوعٌ منه بناءٌ على أنَّه ينقسم إلى حالً وإلى محلٌ وإلى مركّب وإلى غيرها، وقيل: ليس نوعاً منه؛ بناءٌ على أنَّه لا ينقسم إلى غيرها، بل ينقسم إلى الحالُ والمحلُّ والمركّب فقط، فقد خرج من هذا أنَّ الجوهر اتّفق على جنسيَّته ليما تحته، واختُلف في دخول العقل تحته، فعلى دخوله فهو نوعٌ له من الأنواع الإضافيَّة، وعلى هذا فإن قُلنا: أفراده - أي: العقل - اتّحدث في الحقيقة فهو إضافيٌّ فقط، ولا يكون حقيقيًا، وعلى خروجه عنه فإن قُلنا: إنَّ أفراده اتَّفقت بالحقيقة فهو بنوعٌ منفردٌ، فيكون هذا مبنيًا على اختلاف أفراده بالخواص لا بالفصول. وإن قُلنا: أفراده اختلفت بالحقيقة فهو جنسٌ منفردٌ؛ بناءٌ على جنسيَّته واختلاف أفراده بالفصول لا بالخواص، فقوله: وأنَّ الجوهر ليس بجنس، مخالفٌ لِمَا قلنا. وقوله: وأنَّ الجنس عندهم هو الهَيُولَى والصُّورة لا الجوهر، مخالفٌ أيضاً لِمَا قلناه، وحاصلُه: أنَّ الجوهر جنسٌ على كلَّ حالٍ، عندهم هو الهَيُولَى والصُّورة لا الجوهر، مخالفٌ أيضاً لِمَا قلناه، وحاصلُه: أنَّ الجوهر جنسٌ على كلَّ حالٍ، وأنَّما الخلاف هل تداخل العقول يكون جنساً لها، أو لا تداخل، فلا يكون جنساً لها.

# (فَصْلٌ فِي بَيَانِ نِسْبَةِ الأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي)

(٣٣) وَنِسْبَةُ الأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي خَمْسَةُ أَفْسَامٍ بِلَا نُفْصَانِ
 (٣٤) تَوَاطُوْ تَشَاكُ كُ تَخَالُفُ وَالإشْرِراكُ عَكْسُهُ النَّرَادُفُ]

(٣٣ - ٣٣) - اعلَم أنَّ نسبة الكلِّيّ إلى معناه خمسة أقسامٍ، وهي: التَّواطؤ، والتَّشاكك،
 والتَّخالف، والاشتراك، والتَّرادف؛ لأنَّه:

١ - إمَّا أن تستوي أفراده فيه، ك: «الإنسان» بالنِّسبة إلى أفراده، فمتواطئ؛ لتوافق أفراد
 معناه فيه.

٢ - وإمَّا أَنْ يكون بعض معانيه أَوْلى به من البعض، ك: «البَياض»، فإنَّ معناه في الثَّلج عيد قدورة

## (فَصْلٌ فِي بَيَانِ نِسْبَةِ الأَنْفَاظِ لِلْمَعَانِي)

قوله: (وَنِسْبَةُ الأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي . . . إلخ البيتَين) هذا تقسيمٌ آخر للكلِّيِّ باعتبار وَحدته ووحدة مدلوله وتعدُّدِهما، وهو بهذا المعنى أربعة أقسامٍ؛ لأنَّ اللَّفظ: إمَّا واحدٌ أو متعدِّدٌ، وكلُّ واحدٍ منهما معناه: إمَّا واحدٌ أو متعدِّدٌ، فهي أربعة أقسامٍ:

١ - القسم الأوّل: لفظٌ واحدٌ لمعنى واحدٍ، وهو على قسمَين؛ لأنَّ أفراده: إمَّا أن تكون مستويةً فيه فهو: «المشكّك».

فالمتواطئ: هو الكلِّيُّ الموضوع لمعنَّى مستوٍ في محالِّه، ك: «الإِنْسَان»، فإنَّ حظَّ «زيد» من الإنسانيَّة مساوٍ لِحظ «عمرو» منها، وهو مأخوذٌ منَ التَّواطؤ بمعنى: التَّوافق، ومنه: ﴿ لِبُوَاطِعُوا عِنْهُ مَا حَنَّمَ اللَّهُ ﴾ [التوبة: ٣٧] أي: ليوافقوا.

والمشكَّك: هو الكلِّيُّ الموضوع لمعنى مختلفٍ في محالَّه:

إمَّا بالكَثْرة والقِلَّة كـ: "النُّور، بالنِّسبة للسِّراج والشَّمس.

أو بالقِدَم والحدوث ك: "الوجود" لِلواجب والمُمكن.

أو بالاستغناء والافتِقار ك: «الوجود» بالنِّسبة للجوهر والعَرَض.

وهو مأخوذٌ من الشُّكَّ؛ لأنَّه يشكُّكُ النَّاظر فيه هل هو مشتركٌ أو مُتواطئ؟

٢ - القسم الثّاني من الأقسام الأربعة مُقابل الأوّل؛ أي: لفظٌ كثيرٌ لمعنى كثيرٍ ك: ورجل؟
 حاشية السجاءاسي



أوُلى منه في العاج، وإمَّا أن يكون بعضُ مَعانيه أقدم من بعضٍ، ك: «الوجود» فإنَّ معناه في الوجود» فإنَّ معناه في الواجب قبلَه في المُمكن، فمشكَّك؛ لتشكيكه النَّاظر في أنَّه متواطئ؛ نظراً لاشتراك الأفراد في أصل المعنى، أو غير متواطئ؛ نظراً إلى جهة الاختلاف.

سميد تدورة

و ْفَرَسِ و اكتاب، وهي الألفاظ المُتباينة، والمباينةُ: المخالفة، فمنى اختلف المعنى تحقَّقت المفاوتة بين اللَّفظين؛ هكذا ذكر ابن الحاجب [ت: ١٤٦هـ] هذا القِسم، وكذا السُّبكي ونحوه للنَّاظم في اشرحه.

وقد أورد عليه: أنَّ الألفاظ إذا كان كلُّ لفظٍ منها لمعنَّى دخل فيها اتَّحد لفظه ومعناه، وهو القسم الأوَّل، وذلك يُخِل بالتَّقسيم؛ ذكره ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ]، ونبَّه أيضاً عليه القرافيُّ [ت: ١٨٥هـ] في كلام السُّبكي قال: "فيَدخل أحد القسمين في الآخر». قال السَّيِّد الشَّريف [ت: ١٨٧هـ] في دشرح الخونجي»: التَّباين قد يقعُ في أشياء مختلفة المَوضوعات ك: «الإنسان، حاشية السجلماسي

قوله: (قال السَّيِّد الشَّريف في «شرح الخونجي»: التَّباين . . . إلخ) اعلم أنَّ المعنيّين:

١ - تارة يكون بينهما التّساوي ك: «الإنسان، والنّاطق»، وهلامتهما: صلاحيَةُ كلّيتَةٍ موجبةٍ فيهما من الجانبين، فتقول: •كُلُّ إنْسَانِ نَاطِقٌ، وَكُلُّ نَاطِقِ إِنْسَانٌ».

٢ - وتارةً يكون بينهما النّباين، ك: «الإنسان، والحجر» وعلامتهما: صلاحيةُ كلّيّةِ سالبةِ فيهما من الجانبين، فنقول: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانٍ».

٣ - وتارةً يكون بينهما همومٌ وخصوصٌ من وجهٍ، ك: «الإنسان، والأبيض»، وعلامتهما: صلاحيَةُ جزئيَّتين موجبتين من الجانبين وجزئيَّتين سالبتين كذلك، فتقول: «بَعْضُ الإِنْسَانِ أَبْيَضُ، بَعْضُ الأَبْيَضِ إِنْسَانِ»، «بَعْضُ الإَنْسَانِ بَعْضُ الأَبْيَضِ لَيْسَ بِإِنْسَانِ».

٤ - ونارة يكون بينهما عمومٌ وخصوصٌ بإطلاقٍ، ك: «الحَيْوَان، والإنسان»، وعلامتهما: صلاحيةُ كليَّةِ موجبةِ من جانب الأعمِّ، فتقول: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ، وَجَنْفُ الحَيْوَانِ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ، وَبَعْضُ الحَيْوَانِ إِنْسَانٍ . فهذه أُربعُ نِسَبٍ بين المعاني.

وامًّا التَّرادف فهو نسبةٌ بين الألفاظ لا بين المعاني؛ لأنَّ التَّرادف يشترط فيه اتَّحاد المعنى مفهوماً ومصدوقاً، ك: «الجنطة، والبُّرُّ».

فإذا فهمتَ فاعلم أنَّ النَّاين يُطلق تارةً ويُرادُ به ما عدا التَّرادف، فتكون الأقسام الأربعة كلَّها متباينة بهذا المعنى، فكلُّ معنيين تخالفا مفهوماً ك: «الإنسان، والنَّاطق» فهما مُتباينان؛ إذ مفهوم «الإنسان»: «الحيوان النَّاطق»، ومفهوم «النَّاطق»: «المتفكِّر بالقوَّة»، فهما متباينان بهذا المعنى، وإن كانا متساويَين بالمعنى

سميد قدورة

والحجر، وقد يقع في شيء واحدٍ متَّفق الموضوع مختلف بالاعتبار، فمِن ذلك أن يكون أحد الاسمَين له من حيث موضوعه، والآخر من حيث هو وصف له؛ كقَولنا: «سيف، صارم»، فإنَّ أحدهما بحسب ذاته والآخر بحسَب الوصف، وقد يكون كلُّ واحدٍ منهما صفة لموضوعٍ واحدٍ ك: «الصَّارم، والمهند»، وقد يكون أحدُهما صفة والآخر صفة الصَّفة ك: «النَّاطق، والفصيح».

ومِن جملة الأشياء المتباينة الألفاظ المشتقة مع المشتق منها، وإن كان بين الاسمين مشاركة ومشاكلة؛ إذ لا يُشترط في المتباينة أن تختلف من كل وجو، بل قد يكون بينهما نسبة؛ أي نسبة كانت، بأن يكون المعنى المُشتق منه منسوباً إلى المشتق إمّا بأنّه قائم به ك: «العلم، والعالم»، أو مُوجد له ك: «المال، والمتموّل»، أو موضوع لِعمل من أعماله ك: «الحديد للحداد»، ولأجل المخالفة بينهما في المعنى اشترط التّخالف بين اللّفظين بوجه ما؛ لأنّهما إن لم يَختلفا كان اللّفظ مشتركاً بينهما لا مشتقًا أحدهما من الآخر، ولمّا كان المشتق فرعاً من المشتق منه احتاج المشتق إلى اسم موضوع لمعنى وهو المثال الأوّل، وإلى معنى ثانٍ يتضمّن المعنى الثّاني لفظ مُشارك للمثال الأوّل، وإلى معنى ثانٍ يتضمّن الشّورة تحقيقاً أو تقديراً. اهـ

وقال شارح «الشَّمسيَّة»: مِن النَّاس مَن ظنَّ أنَّ مثل «السَّيف، والصَّارم»، ومثل «النَّاطق، عشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

السَّابق، وهذا التَّباين بالمعنى التَّاني هو الَّذي فرَّع عليه الشَّريف ما قال، وهو تفريعٌ حسنٌ لمَن ذكر التَّرادف، أمَّا مَن لم يذكره فلا يَحسن منه، فكان من حقِّ الشَّارح أن يؤخِّرَ هذا الكلام إلى نسبة التَّرادف، أمَّا ذكره هنا فهو استِعجالٌ.

فعلى هذا فاسيف، صارمٌ من المُتساويين إن كان وصف الصارم، خاصًا بالسَّيف، أو من العموم المُطلق إن كان الصَّارم، وكذا: «الصَّارم، والمهند» إن اختصًا بالسَّيف، وإلَّا فالعموم والخصوص من وجو؛ لأنَّ الصَّارم، قد يكون مهنداً وقد لا يكون، والمهند، قد يكون صارماً، وقد يكون غيرَ صارم، وأمَّا النَّاطق، والفصيح، فالعموم بإطلاق بينهما، والنَّاطق، أعمُّ، وأمَّا المشتقُّ والمشتقُّ منه ك: «العالم والعلم»، والمال والمتموّل، والحديد والحدّاد، فمتباينةً لا يحمل أحدها على الآخر.

قوله: (قال السُّبِّد الشَّريف في اشرح الخونجيا: التَّباين قد يقع في أشياءَ مختلفة الموضوعات) أي: اللَّذي هو ضدُّ النَّرادف، لا النَّباين الَّذي هو أحد النَّسَب الأربع، فإنَّه لا يكون إلَّا في الأشياء المختلفة الموضوعات، وقد يكون في شيءٍ متَّفق الموضوع، كأن يكون بين المعنيين تساوٍ أو هموم من وجهين أو بإطلاق، والأمثلة تدلُّ على ذلك، وقد بيَّناه في الصُّورة الأخرى.



٣ - وإمَّا أنْ يتعدُّد اللَّفظ والمعنى ك: «الإنسان والفرس»، فمتباينٌ؛ أي: أحد اللَّفظين مُباينٌ للآخر؛ لِتباين معناهما.

٤ - وإمَّا أنْ يتَّحد المعنى دون اللَّفظ، كـ: «الإنسان والبشر»، فمُترادفٌ؛ لترادفهما؛ أي: لتواليهما على معنَّى واحدٍ.

٥ - وإمَّا أَنْ يَتَّحد اللَّفظ دون المعنى، كـ: «العين»، فمشتركٌ؛ لاشتراك المعنى فيه.

وَأُوَّلُ نُسِلَانُهُ سَستُسذُكُ حُسرُ • (٣٥) وَاللَّفْظُ إِمَّا طَلَبٌ أَوْ خَبَرُ (٣٦) أَمْرٌ مَعَ اسْتِعْلَا وَعَكْسُهُ دُعًا وَفِي النَّسَاوِي فَالْتِمَاسٌ وَقَعَا

(٣٥ - ٣٦) - يعني: أنَّ اللَّفظ المركَّب قسمان: خبرٌ، وطلبٌ.

والفصيح؛ من الألفاظ المُترادفة لِصدقها على ذاتٍ واحدةٍ، وهو فاسدٌ؛ لأنَّ التَّرادف هو الاتِّحاد في المفهوم لا الاتِّحاد في الذَّات.

نَعم؛ الاتِّحاد في الذَّات مِن لوازم الاتِّحاد في المفهوم دُون العكس. اهـ(١٠)

٣ - القسم الثَّالث من الأقسام الأربعة: أن يتَّحد اللَّفظ ويَتعدَّد معناه، وهو: «المشترك؛ لاشتراكه بين معانٍ ك: «العين» فإنَّها موضوعةٌ للباصرة ولِعين الماء والذَّهب والجاسوس، وك: «القُرء» فإنَّه موضوعٌ للطُّهر والحيض.

٤ - القسم الرَّابع: أن يتعدَّد اللَّفظ ويتَّحد المعنى، وهو: «المُترادف، ك: «القعود، والجلوس»، و«الأسد، والسبِّع»، و«الخمر، والعُقار»؛ سمِّي بذلك أخذاً منَ التَّرادف الَّذي هو ركوب واحدٍ خَلف آخر؛ كأنَّ المعنى مركوبٌ واللَّفظان راكبان عليه، فيكونان مُترادفين.

ولمًّا كان القسم الأوَّل ينقسم إلى: متواطئ وإلى مُشكك، جاءت الأقسام خمسة عند النَّاظم؛ إلَّا أنَّه سَرد أسماءها ولم يفسِّرها، فاحتجنا إلى بيان كلِّ واحدٍ منها، وبالله التَّوفيق.

قوله: (وَاللَّفْظُ إِمَّا طَلَبٌ أَوْ خَبَرُ . . . إلخ البيتَين) لمَّا ذكر النَّاظم فيما سبق: «أنَّ اللَّفظ

قوله: (لأنَّ التَّرادف هو الاتّحاد في المقهوم) أي: والذَّات، وليس المراد أنَّ التَّرادف هو الاتّحاد في المفهوم فقط، بل الاتِّحاد فيه مع الاتِّحاد في الذَّات الَّتي أريد بها هنا المصدوق الَّذي هو الأفراد. وقوله: ﴿لَا الْأَنَّحَادُ فِي الذَّاتِ؛ أَي: فقط دون المفهوم، ينتج أنَّ التَّرادف هو الآتَّحادُ في الذَّات مع المفهوم.

<sup>(</sup>١) انظر: •تحرير القواحد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية؛ للقطب الرازي (ص: ١٣٢).

- والطَّلب إنْ كان فعلاً: كان مع الاستعلاء أمراً، ومع الخُضوع دهاءً، ومع النِّساوي الْبِمَاساً. وإلَّا فإن لم يحتمل صدقاً ولا كذباً كان تنبيهاً.

وكلُّ ذلك إنشاءً، ولا كلام للمناطقة في الإنشاء؛ لأنَّ الصَّدق والكذب لا يَعرضان له، ومَدَارُ فنَّهم عليهما.

- والخبرُ: ما يحتمل الصَّدق والكذب لِذاته، وسيأتي إنَّ شاء الله تعالى.



سعيد فدورة

حيث يوجد: إمَّا مركَّبٌ، وإمَّا مفردٌ»، وفَرغ من ذكر أقسام المفرد، شَرَعَ الآن في المركَّب فقسَّمه إلى: طلب وخبر، ثمَّ قسَّم الطَّلب إلى ثلاثة أقسام: أمر، ودُعاء، والتماس.

فقوله: ﴿وَاللَّفْظُهُ؛ أَيِ: المركَّب، فحذف الصَّفة لدلالة سياق الكلام عليها؛ لأنَّ الطَّلب والخبر لا يكونان في المركَّبات، كما أنَّه حذف من كلِّ واحدٍ منهما شرطه الَّذي يتميَّز به، والتَّقدير: واللَّفظ المركَّب إمَّا طلبٌ إن أفاد طلباً، وإمَّا خبرٌ إنِ احتمل الصَّدق والكذب؛ لأنَّه إذا فُقد الشَّرطان كان تنبيها وإنشاءً.

• ثمَّ المقصود من هذا التَّقسيم إنَّما هو تمييز الخبر عن غيره من المركَّبات؛ إذ هو الَّذي تتركَّب منه الحُجج، ولا تتركَّب من الطَّلب ولا من سائر الإنشاءات، وإنَّما ذكرت لِتمييز الخبر عن غيره، فليست مقصودةً في هذا العلم، ولمَّا لم يمكن تمييز الخبر الَّذي هو المقصود إلَّا بذكر أقسام اللَّفظ المركَّب ذكرها، فصار ذِكره لها بالعرض، والمقصود ما تتركَّب منه الحجج وهو الخبر كما سيذكره النَّاظم بعد هذا في قوله: «مَا احْتَمَلَ الصَّدْقَ لِذَاتِهِ جَرَى، بَيْنَهُمُ قَضِيَّةً وَخَبَرًا إلى العَرْف، وقد نبَّه السَّيِّد الشَّريف [ت: ٧٧١هـ] على هذا.

وقد ذهب قومٌ إلى أنَّ الخبر لا يعرَّف ك: «العلم، والوجود، والقِدم»، فهي أربعةٌ ذكرها ابن لشبكي.

وكان الأنسب أن يؤخّر النَّاظم هذا التَّقسيم إلى هنالك، ويُقدِّم فصل المعرِّفات كما فعل الخونجي وغيره؛ لأنَّ المعرِّفات وإن كانت مركَّبةً، لكن تركيبها تقييديًّ، فهو في قوَّة المفرد، وسيأتى التَّنبيه عليه.

ودخل في «الطّلب»: طلب الفعل، وطلب الكفّ وهو النّهي، وطلبُ العلم بالماهيّة وهو النّهي، وطلبُ العلم بالماهيّة وهو الاستفهام.

سميد تنورة

ثمَّ طلب الفعل إن كان على وجه الاستعلاء؛ أي: على طريق طلب المُلو وجعل الطّالب نفسه عالياً على المطلوب؛ سواءً كان كذلك في نفس الأمر أو لا، سُمِّي: «أمراً». وإن كان على وجهِ الخُضوع وهو ضدُّ الاستعلاء سمِّي: «دعاءً» و«سؤالاً»، وإن كان الطّلب مجرَّداً عنِ الاستعلاء والخضوع سُمِّى: «التماساً»، هذا معنى ما ذكره النَّاظم.

ثمَّ إنَّ اشتراطُه الاستعلاء في الأمر هو أحدُ الأقوال الأربعة، واختاره جماعة لِتبادر الفَهم عند سماع صيغته إلى ذلك، والتَّبادرُ علامةُ الحقيقة.

وقيل: يُشترط العلو في نفس الأمر، وعليه الشِّيرازيُّ [ت:٧٦هـ] والسَّمعانيُّ [ت:٤٨٩هـ] المعتزلة.

وقبل: يُشترط العلوُّ والاستعلاء معاً.

وقيل: لا يُشترط علو ولا استعلاء، وهو الَّذي صدَّر به السُّبكيُّ، وعطف عليه غيره بـ اقيل، وهو الأصحُّ عند علماء الأصول، مُستدلِّين بقوله تعالى ـ حكايةً عن فرعون ـ: ﴿فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ [الأحراف: ١١٠]. وأُجيب: بأنَّ الأمر، بمعنى: المشورة في الفعل، وبأنَّ فرعون إذ ذاك كان مُستغلَّد لهم.

وشَمَل «الأمر»: صيغة الأمر عند النُّحاة ك: «أكرِم»، واسم الفعل ك: «نَزال»، والمضارع باللَّام نحو: ﴿لِيُنفِقَ ذُو سَعَةٍ مِن سَعَتِيِّهِ﴾ [الطلاق: ٧].

• وقد ظَهر لك من هذا أنَّ «المقسم إلى: أمر، ودعاء، والتماس» إنَّما هو طلبُ الفعل، لا كل طلب، وعليه يُحمل قوله: «وَأَوَّلُ ثَلَاثَةٌ سَتُذْكَرُ إلى الخب؛ أي: والأوَّل وهو طلب الفعل ثلاثة . . . إلخ، فيكون الطَّلب المقابل للخبر متناولاً للطلبات الثَّلاث: طلبِ الفعل، وطلب التَّرك، وطلب العلم بالماهيَّة. والطَّلبُ المقسم إلى أمرٍ ودعاء والتماسِ خاصَّ بطلب الفعل، وبهذا يستغيم الكلام، والله أعلم.

ويحتمل ـ وهو الظّاهر ـ أنَّه أراد بقوله: ﴿إِمَّا طَلَبُّ»: طلب الفعل فقط، ثمَّ قسَّمه إلى أمر ودعاء والتماس، ويكون سَكت عن طلب التَّرك بخصوصه وهو النَّهي، بل أدرجه في قسم الأمر بناءً على أنَّ تعلَّق الفعل بطلب النَّهي هو طلب فعل الضَّدِّ، ولذا قبل: النَّهي عنِ الشَّيء أمرٌ بضدَّه المقابل له، والاستفهامُ مندرجٌ في قسم التَّنيه.

حاشية السجلماسي

سميد قدورة

ومنهم مَن جَعله في قسم الطَّلب، ويِنحو هذا فسَّر السَّيِّد الشَّريف [ت: ٧٧١هـ] كلام الخونجي، فيُفهم من هذا التَّقسيم أنَّ ما لا يقبل الصِّدق والكذب، ولا يتقضي طلبَ فعل بالقصد الأوَّل لا يُقال فيه: «إنشاء وتنبيه»، كذا للسُّبكي وغيره.

وبعضهم يفرِّق بين الإنشاء والتَّنبيه، فيقول: «الكلام الَّذي لا يحتمل الصِّدق والكذب يسمَّى: إنشاءً»، فإن دلَّ بالوضع الأوَّل على طلب فعل سمِّي: «أمراً»، أو على طلب الكفّ سمِّي: «نهياً»، وإلَّا سمِّي: «تنبيهاً»؛ لأنَّك نبَّهت به على مقصودك، فيدخل فيه كلُّ ما يدلُّ على الطَّلب التزاماً لا وضعاً، ك: التَّمنِي والتَّرجِّي والنِّذاء والعرض والتَّحضيض والاستفهام والفَسم؛ أي: الجملة الأولى من جملتي القسم، وأمَّا الثَّانية الَّتي تقع جواباً للقسم فخبريَّة، كذا ذكر ابن هارون [ت: ٥٥٧هـ]؛ قال: والتَّعجُّب يرجع إلى الخبر، ويَدخل فيه أيضاً ما لا طلب فيه لا وضعاً ولا التزاماً نحو: «أنتِ طالق»، و«بعتُ» و«اشتريت». قال ابن الحاجب [ت: ٢٤٦هـ]: والصَّحيح أن «بعتُ» و«اشتريت» و«أعتقتُ» ونحوها من صبغ العقود إنشاءً؛ لأنَّه والصَّحيح أن «بعتُ» و«اشتريت» و«طلقت» و«أعتقتُ» ونحوها من صبغ العقود إنشاءً؛ لأنَّه الخارج لها؛ أي: لا نسبةَ لها في الخارج ولا تقبل صدقاً ولا كذباً، ولو كان خبراً لكان ماضياً. اه بمعناه.

#### \* \* \*

حاشيه السجلماسي

قوله: (قال ابن الحاجب: والصَّحيح) لهم في تقسيم الكلام إلى خبر وغيره ثلاثة طرق:

الأولى لابن مالك وابنِه: أنَّه ينقسم إلى خبر وطلب. قال ابن هشام في «شرح اللمحة»: وليس بشيءٍ؟ يعني: أنَّ القِسمة إمَّا غير حاصرة، أو لأنَّه أطلق الطَّلب على ما فيه الطَّلب، وعلى ما لا طلب فيه، وهو الإنشاء، فيكون الطَّلب مرادفاً للإنشاء.

الثَّانية: أن ينقسم إلى خبر وطلب وإنشاء؛ لأنَّ مدلوله إن تحقَّق بدونه فخبر، وإن لم يتحقَّق إلَّا به، فإن فرب زمان التَّكلُّم فإنشاء، وإن تأخّر فطلب.

النَّالثة: أنَّه ينقسم إلى خبر وإنشاء، ثمَّ الإنشاء تارةً يسند حدثه للمتكلِّم؛ نحو: •بعثُ، و•طلقت،، وهو الَّذي يقع في الحال، وتارةً يُسند حدثه للمخاطب، وهو الَّذي يتأخَّر إلى زمن الاستقبال.

وهلى هذا فالطُّريقة الأولى – كما قال ابن هشام – ليست بشيء، والتَّعويلُ على النَّانية والثَّالثة.

وقد اختُلف في الطّلب هل هو قسمٌ برأسه أو داخلٌ تحت الإنشاء؟ ووجه الخلاف هو: أنَّ الطّلب فيه شائبة حالٍ وشائبة استقبالٍ، فنفسُ الطّلب الَّذي وقع في الحال والمطلوب يتأخَّر إلى زمن الاستقبال، فمَن نَظر إلى شائبة الحال أدرجه في الإنشاء، ومَن نظر إلى شائبة الاستقبال جَعله قسماً برأسه.



سميد فدورة \_\_\_\_\_\_

#### حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

وإلى الطريقتَين أشار الشَّارح، فأشار إلى الأُولى بقوله: «أنه إذا فقد الشَّرطان كان تنبيها وإنشاه، فهو يشير إلى أنَّ القسمة ثلاثيَّة: خبر وطلب وإنشاء، وإلى الثَّانية أشار بقوله: «أنَّهم يفرقون بين الإنشاء والتَّنبيه... إلخ»، فأشار إلى أنَّ القسمة ثنائيَّة: خبر وإنشاء، ثمَّ الإنشاء ينقسم إلى أمر ونهي واستفهام وتَنبيه. اه

وقال فيه ثانياً: قيل في اتقسيم الكلام إلى: خبر، وإنشاء، وطلب: إن الكلام أمَّا أن يتقدَّم مدلولُه عليه أو يقارن أو يتأخَّر، فإن تقدَّم فهو الخبر، نحو: اقام زيد؟؛ فإنَّ قيام زيد حاصلٌ قبل هذا الكلام، وإن قارن فهو الإنشاء نحو: ابعت، واطلقتُ، فإنَّ البيع والطَّلاق لا يقعان إلَّا عند التَّكلُّم بهاتين الصِّيغتين، وإن تأخَّر فهو طلبٌ نحو: اضرِب؛ فإنَّ الضَّرب متأخَّرٌ عنِ الأمر به.

واحترض: بأنَّ الخبر ينقسم لهذه الأقسام الثَّلاثة، فإنَّه يتقدَّم عليه مدلوله ك: «قام زيد»، ويُقارنه ك: «أقوم الآن»، ويتأخَّر عنه ك: «أقوم غداً».

والصَّواب في التَّقسيم أن يقال: الكلامُ إمَّا أن يكون سبباً في وجود مدلوله، أو لا يكون، فإن كان سبباً في وجود مدلوله فإن قارَنه فهو إنشاء ك: "بعت»، وإن تأخَّر عنه فهو طلب ك: «اضرِب»، وإن لم يكن سبباً في وجود مدلوله فهو الخبر؛ سواءً تقدَّم عليه مدلوله أو قارن أو تأخَّر، كالأمثلة الثَّلاثة المتقدَّمة.

وقال فيه ثالثاً: "مقابل الصَّحيح مذهب الحنفيَّة"، فإنَّ صيغ العقود عندهم أخبارٌ باقيةٌ على أصلها، ويقدُّرون وقوع مدلولها قبلها في لحظةٍ من الزَّمان، ف: "بعت" مثلاً عند المالكيَّة والشَّافعيَّة إنشاءٌ مقارنً لمدلوله الَّذي هو حصول البيع، فإنَّ البيع لم يقع من المتكلِّم قبل نُطقه، فإذا قال: "بعت" فهو إخبارٌ عن ذلك البيع المقدَّر، ولمَّا كان فيه من التَّكلُّف ما لا يخفى جعل مقابله صحيحاً، فيكون هو فاسداً.

# (فَصْلُ فِي الكُلِّ وَالكُلِّيَةِ وَالجُزْءِ وَالجُزْئِيَّةِ)

عيد قدورة

قوله: (فَصْلٌ فِي) بيان (الكُلِّ وَالكُلِّيَةِ وَالجُزْءِ وَالجُزْيَّةِ) لمَّا تقدَّم في كلام النَّاظم ذكر والكلِّيَّة و الجزئيَّة و الجَدِّة و الجَدْرِة الجَدْرُة و الجَدْرُقُوقُ و الجَدْرُة و الجَدْرُقُوقُ و الجَدْرُقُوقُ و الجَدْرُقُوقُ و الجَدْرُقُوقُ الجُدُوقُ و الجَدْرُقُوقُ و الجَدْرُقُوقُ و الجَدْرُقُوقُ و ال

قال القرافي ـ بعد ذكر «الكلِّيّ» و«الجزئيّ» ـ: ويَنبغي أن يعلمَ مع ذلك «الكلِّيّة» و«الكلّ و الجزئيَّة » و الجزء ». فذكرها ثمَّ قال: وهذه الحقائق يحتاج لها كثيراً في أصول الفقه، فيَنبغي أن تعلم.

حاشية السجلماسي

كَـــ الْحُــلُّ ذَاكَ لَــيْــِسَ ذَا وُقُــوعا • (٣٧) الكُلُّ حُكْمُنَا عَلَى المَجْمُوع فَإِنَّهُ كُلِّيًّةً قَدْ عُلِمَا (٣٨) وَحَيْثُمَا لِكُلِّ فَرْدٍ خُكِمَا (٣٩) وَالحُكُمُ لِلْبَعْضِ هُوَ الجُزْئِيَّةُ وَالسِجُسِزُءُ مَسِعُسِرِفَسِتُسَهُ جَسِلِسِيِّسَهُ

(٣٧ - ٣٧) - قد تقدُّم بيان الكلِّيِّ والجزئيِّ، ونتكلُّم هنا على اصطلاحهم في: الكلِّ، والكلُّيَّة، والجزء، والجزئيَّة.

- فالكُلُّ: «هو الحكمُ على المجموع»؛ كقولنا: «كُلُّ بَنِي تَمِيم يَحْمِلُونَ الصَّخْرَةَ»، وكقوله تعالى: ﴿وَيَجِلُّ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَهُو ثَمْنِينَةً ﴾ [الحاقة: ١٧].

قوله: (الكُلُّ حُكْمُنَا عَلَى المَجْمُوعِ . . . إلخ الأبياتِ) يعني: أنَّ الكلَّ عبارةٌ عنِ الحكم على المجموع من حيث هو مجموعٌ، لا باعتبار كلِّ فردٍ فردٍ؛ سواءٌ كان الحكم ثابتاً لبعضٍ دون بعض آخر، أو لِجميعهم.

فالأوَّل نحو: الْكُلُّ رَجُلِ مِنْ أَهْلِ البَلْدَةِ يَحْمِلُ الصَّخْرَةَ العَظِيمَةَ ؟ أي: مجموعُهم، لا جميعهم، فقد يكون فيهم مَن لا يقدر على حمل الصَّخرة.

والنَّاني ك: ‹أسماء العدد› فإنَّها موضوعةٌ للكلِّ ك: ﴿عشرة، ومِئة، وألفَّ؛ أي: مدلولها (كلُّه، والحكمُ ثابتٌ لجميع العدد، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَعْلُ حَرَشَ رَبِّكَ فَوْفَهُمْ يَوْمَهِ لِمُ تَمْنِيكُ ﴾ [الحاقة: ١٧].

ويقابلُ «الكلُّ»: «الجزءُ»، وهو: ما تركُّب منه ومن غيره كلٌّ، فآحادُ الكلِّ أجزاءٌ له بحيث لا يصحُّ إطلاق اسم الكلِّ على كلِّ جزء من أجزائه؛ فـ«العَشرة» مثلاً مركَّبةٌ من خمسة وخمسة، 

قوله: (يعنى: أنَّ الكلُّ عبارةٌ عن الحكم . . . إلخ) اعلم أنَّ الكلُّ:

- يُطلق تارةً على الماهيَّة المركَّبة من أجزاء، وهذا المعنى يقابله: «الجزء».
- ويطلق نارةً على الحكم النَّابت للمجموع أو للبعض من غير استقلالٍ، ويقابله بهذا المعنى: والكلُّيُّة والجزئية، وذلك:

أنَّ الحكم إذا لبت لكلَّ الأفراد: فإنَّا أن لا يستقل به واحدٌ نحو: ﴿وَيَجِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوَقَهُمْ يَوْيَو تَمْنِهُ ۗ ﴾ الحالة: ١١٧، فإنَّ الحمل ثابتُ للأفراد النَّمانية من غير استقلالٍ، ويسمَّى هذا: ٩كلُّا مجموعيًّا،، ويقابله: «الكلُّ الجميعيُّه، وإمَّا أن يَثبت الحكم لكلُّ فرو، نحو: ﴿كُلُّ نَفْسِ ذَآيِقَةُ لَلُوْتُ﴾ [ال مبران: ١٨٠]، وهذا هو: «الكلُّيَّة».

- والكلُّيُّةُ: ﴿هِي الحكمُ على كلِّ فردٍ ، ك: ﴿كُلُّ بَنِي تَمِيمٍ يَأْكُلُونَ الرَّفِيفَ .
  - والجزئيّة: (هي الحكم على بعض الأفراد).
    - والجُزُّءُ: «ما تركّب منه ومن غيره كلُّ».

وقولُنا : (كَ اكُلُّ ذَاكَ لَيْسَ ذَا وُقُوعٍ) إشارةٌ إلى ما تُؤرِّل به حديث ذي اليَدين: أَقَصُرَتِ الصَّلاةُ أم نَسِيتَ يَا رَسُولَ الله؟ فَقَال ﷺ: (كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ ا(١)؛ أي: مجمُّوعه، وإلَّا فبعضه وقع، ویُروی أنَّ الرَّاوي قال: ﴿بَلْ بَعْضُهُ وَقَعِ﴾. سعید هنورة \_\_\_\_

وأمًّا ﴿الكلِّيَّةِ الْهُمِينَ القَضيَّةِ المحكومُ فيها على كلٌّ فردٍ فردٍ من أفرادها ، واللَّفظُ الموضوع لها صِيغ العموم كـ: ﴿كُلِّ وَامَن وَ (مَا) الموصولات، ونحوها، وهي القضيَّة الكلِّيَّة موجبةً كانت أو سالبةً؛ نحو: ﴿كُلُّ نَفْسِ ذَآيِقَةُ الْمُؤْتِّ﴾ [آل ممران: ١٨٥]، و: ﴿ لَا إِلَّهَ إِلَّا الله ٩.

ويقابل «الكلِّيَّة»: «القضيَّة الجزئيَّة»، وهي: القضيَّة الَّتي يكون الحكم فيها على بعض الأفراد، واللَّفظُ الموضوع لها: (بعض) و(واحد) ونحوهما؛ موجبةً أو سالبةً؛ نحو: ابَعْضُ الحَيْوَانِ إِنْسَانٌ، و: ﴿لَيْسَ بَعْضُ الْحَيْوَانِ كَاتِباً».

 ● فالحاصل أنَّ الكلِّيّة والجزئيَّة هي القضيَّتان المسوَّرتان بـ اكل، و ابعض، وما في مَعناهما، وسيأتي بيانهما في أقسام القضايا، وأمَّا الكلِّيُّ والجزئيُّ فقد تقدَّما في قوله: ﴿فَمُفْهِمُ اشْتِرَاكٍ الكُلِّيُّ . . . البيتَ. . حشية السجلماسي \_\_\_

وإذا ثبَّت للبعض: فإمَّا أن لا يستقل به واحدٌ دون آخر، نحو: «كُلُّ بَنِي تَعِيم يَحْمِلُونَ الصَّخْرَةَ العَظِيمَة ، فإنَّ الحمل لا يستغرق جميعهم، بل يخصُّ بعضهم، ثمَّ هذا البعض لا يقدر كل واحد منهم على حمل العَّخرة المذكورة، بل لا بدُّ من تعاوُن، وهذا هو الكلُّ الَّذي لم يثبت الحكم فيه لكلِّ الأفراد، ولك أن تسميّه: بعضاً مجموعيًّا، ويقابله البعض الجميعيُّ، وهو ما يثبت فيه الحكم لكلِّ واحدٍ من أفراد ذلك البعض استقلالًا، نحو: ﴿بعض الحيوان إنسانِهِ، وهذا هو الجزئيَّة.

فخرج من هذا أنَّ القِسمة سداسيَّةً: "كلُّ مطلقٌ على الماهيَّة" ويقابله: "جزء"، "وكلُّ مجموعيٌّ" ويقابله: «الكلُّيَّة»، وهو الكلُّ الجميعيُّ، و«بعضٌ مجموعيٌّ» ويقابله: «الجزليَّة»، وهي البعض الجميعيُّ.

ثمُّ احلم أنَّ الفرق بين قِسمي «الكلُّ» وهما ما ثبت الحكم للكلُّ أو للبعض فيه إنَّما هو من حيث وصف المحمول، كالحمل في المثالين؛ لأنَّه استغرق في مثالي ولم يستغرق في مثالي، وأمَّا وصف الموضوع

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في اصحيحه (٥٧٣)، والنسائي في السنن الكبرى؛ (٥٧٩)، من حديث أبي هريرة رفيد.



و «اللَّام» في قولنا: (لِكُلِّ فَرْدٍ) بمعنى: «على ١٠؛ أي: وحيثما حَكمنا على كلِّ فردٍ فللك الكلِّيّة، و «اللَّام» في (لِلْبَعْضِ) كذلك أيضاً.

وفي البيت الأوَّل روايةُ الحديث بالمعنى، والجمهورُ على جوازه للعارف، وقال المَاوَردِيُّ [ت:٤٥٠هـ]: إنْ نَسي اللَّفظ جاز، وإلَّا فلا.

سميد فدورة \_

تنبيه: تمثيل النّاظم لـ«الكلّ» بقوله ﷺ لِذي اليدين: «كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ» هو جارٍ على تأويلٍ مرجوحٍ، والرَّاجحُ عند المحقِّقين أنَّه من باب الكلّبَّة؛ أي: لم يقع واحدٌ منهما، لا القصرُ ولا النّسيان، والدَّليلُ على ذلك من وجهَين:

أحدهما أنَّ السُّؤال إذا وقع باأم يكون لِتعبين أحد أمرين مبهمين عند السَّائل يَعتقد ثبوت أحدهما، فجوابُهُ إمَّا بتعبين أحدهما، وإمَّا بنفي كلِّ منهما ردًّا على السَّائل وتخطئة له في اعتقاده ثبوت أحدهما، لا بنفي الجمع بينهما ولأنَّ ذا اليدين لم يَعتقد ثبوتهما جميعاً حتَّى يُجاب بنفي المجموع إذ لو اعتقد ذلك لقال مثلاً: القصرت الصَّلاة ونسيت؟ بالعطف بالواو لا باأم، فكيف يجاب بشيء لم يُستفهم عنه، ولا توهمه وفتعيَّن أن يكون قوله: (كلُّ ذلك لم يقع نفياً لكل منهما.

حاشية السجلماسي

فلا يَفترقان فيه؛ إذ هو وصفٌ مستغرقٌ لجميع أفراده الَّتي هي كالأجزاء له؛ ألا تَرى أنَّ «ثمانية» و«بُنوة تميم» ـ اللَّذان هما وصفا موضوعي القضيَّتين في المثالين السَّابقين ـ فإنَّهما ثابتان لسائر الأفراد.

إذا فهمتَ هذا ففي كلام الشَّارح ثلاث إيرادات:

الأوَّل: في قوله: (وقد يكون فيهم مَن لا يقدر على حمل الصَّخرة)؛ إذ حقُّه أن يقول: أنَّ فيهم مَن لا يحضر للحمل؛ إذ عدم القدرة شرطٌ في الجميع؛ لأنَّه لو قدر البعض لكانت جزئيَّةً.

النَّاني: تفريقه بين قسمي «الكلِّ»، وتمثيلُهُ للنَّاني بـ«أسماء الأعداد»، وقوله: «أنَّ أحكامها ثابتةً لجميع الأفراده؛ فإنَّه إن عنى حكم الموضوع، فهذا لا يحصل به فرقٌ كما سبق، وإن عنى وصف المحمول على معنى: أنَّ كلُّ عددٍ فلا بدَّ أن يكون وصف محموله ثابتاً لجميع الأفراد، فليس بصحيح؛ إذ وصف المحمول في «العدد» تارة يثبت لكلّ فردٍ استقلالاً، نحو: «العشرة أقررت بها»، وهذا في المعنى كالكلّيّة، فإنَّ كلّ واحدٍ من آحاد «العشرة» يستقلُّ بالإقرار، وهذا ليس من الكلّ في شيء، وتارةً يثبت للجميع من غير استقلال، نحو: «هذه العشرة قتلت فلاناً» استقلال، نحو: «هذه العشرة قتلت فلاناً» إذا تولى القتل منهم خمسة.

النَّالَث: في قوله: "ويقابل الكلّ الجزماء لأنَّه يُفهم منه أنَّ الكلّ الَّذي تقابله الكلُّبَّة والجزئيَّة هو الَّذي بعينه يقابله الجزم، وليس كذلك لِما سبق.



وقيل بجوازه بلفظ مُرادف. وقيل: يجوز إن كان موجَبُه عِلماً. وقيل: يَمتنع مطلقاً، والله المُعارب اللهادي إلى الصّواب.

\* \* \*

سميد فدورة

والنَّاني: ما روي أنَّه لمَّا قال النَّبِيُّ ﷺ: «كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ». قال له ذو البَدين: «بَغْضُ ذَلِكَ فَدْ كَانَ»، فلو كان قوله: «كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ» من باب الكلِّ؛ أي: لنفي المجموع وثبوتِ البعض، لم يَحسن من ذي البدَين أن يقول: «بعض ذلك قد كان» ردًّا للكلام السَّابق؛ لأنَّ النُّبوت للبعض إنَّما ينافي النَّفي عن كلِّ فردٍ لا النَّفيَ عنِ المجموع.

وعلى هذا التّأويل دَرج صاحب «المفتاح»، ونبَّه الأبّيُ [ت: ٨٢٧ه] وغيره على ضعف التّأويل الّذي درج عليه النّاظم؛ لأنّ المقرَّر عند علماء اللّسان أنّ «كُلّا» إذا لم يقع بعد نفي، فهي كلّيّةُ موجبةٌ تدلُّ على نفي كلّ فردٍ من أفراد ما أُضيف إليه لفظ «كل»؛ نحو: «كُلُّ إِنْسَانٍ لَمْ يَقُمْ»، فإنّه يُفيد نفي القيام عن كلِّ واحدٍ من أفراد الإنسان، ومنه قوله في الحديث: «كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ»، وإن وقعتُ بعد نفي فهي الّتي للكلِّ؛ أي: لنفي العموم؛ نحو: «لَمْ يَقُمْ كُلُّ إِنْسَانٍ»، والمَ أَخُذُ كُلَّ الدَّرَاهِم»، ومنه قوله: (١) [من البسيط]

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى المَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ وقول العرب: قمَا كُلُّ سَوْدَاءَ تَمْرَةٌ»، والله أعلم.

\* \* \*

حاشية السجلماسي

<sup>(</sup>١) البيت للمتنبي في اديوانه؛ (ص: ٢٧٤).

# (فَصْلٌ فِي المُعَرِّفَاتِ)

لمَّا فَرغ من الكلام على مبادئ التَّصوُّرات وما يتعلَّق بها، شَرَع الآن يتكلَّمُ على مقاصد التَّصوُّرات.

ولمَّا كان التَّصديق مسبوقاً بالتَّصوُّر طبعاً، بدأنا بمبادئ التَّصوُّرات ومقاصدها وضعاً، وسيأتي الكلام على التَّصديقات إن شاء الله تعالى.

واعلَم أنَّ مدار هذا الفنِّ على العلم؛ إذِ العلم: تصوُّرٌ، أو تصديقٌ معه تصوُّر؛ ولا يُتوصَّل إلى التَّصديق إلَّا بالحُجَّة إلى التَّصديق إلَّا بالحُجَّة وهي البراهين.

ثمَّ تلك االحدود والبراهين، لها صورةٌ ومادَّةٌ وغايةٌ.

فمادَّتُهَا: معرفة الكلِّيَّات الخمس وما يتعلَّق بها، وتقدَّم الكلام عليها.

وغايتُهَا: مَعرفة المحدود.

وها نحن نتكلُّم على صورته وكيفيَّة تركيبه في هذا الفصل.

سعيد قدورة

### (فَصْلٌ فِي الْمُعَرِّفَاتِ)

[قوله: (فَصْلٌ فِي المُعَرِّفَاتِ)] لمَّا قدَّم الكلام على المفردات، شَرَعَ في الكلام على ما يتركَّب منها، وعلى كيفيَّة تركيبها، والمركَّبات قِسمان:

أحدهما: ما يُفيد حقائق الأشياء وتصوَّراتها، وهي المعرَّفات، وهي في قوَّة المفرد؛ لأنَّ قولنا: «الجسم النَّامي النَّاطق» يقوم مَقام قولنا: «إنسان» وهو مفردٌ.

والنَّاني: ما ليس في قوَّة المفرد، وهو الَّذي يُفيد الحكم نحو: ﴿زيد قائم، وسيأتي.

ولهذا كان الأنسَب أن يذكر هذا الفصل بإثر المفردات؛ لأنَّ المعرَّفات ناشئةٌ عنها؛ إذ هي مركَّبةٌ من الكلِّبَات الخمس، ثمَّ يذكر المركَّب المحض ويُقسمه إلى طلب وخبر، وقد سبق التَّنبيه على مثل هذا.

• واحلَم أنَّ الموصل إلى التَّصوُّر يقال فيه: «القول الشَّارح»، ويقال له: «المعرَّف» بكسر الرَّاء. والمُوصل إلى الحكم يقال له: «حُجَّة» كما أشار إليه النَّاظم فيما سبق بقوله:

وذكر الغَزَالِيُّ [ت: ٥٠٥هـ] في «المُستصفى» قولين، هل الحدُّ عين المحدود أو خلافُه؟ وجعله القَرَافيُّ [ت: ١٨٤هـ] لفظيًا قائلاً: هو غيره إن أريد به اللَّفظ، وعينُه إن أريد به المعنى، والمعرِّف للشَّيء هو الَّذي يلزم من تصوُّره تصوُّره أو امتيازه عن غيره؛ قال: ولا يجوز أن يكون نفسَ الماهيَّة؛ لأنَّ المعرَّف موجودٌ قبل المعرِّف، والشَّيءُ لا يُعلَم قبل نفسه، ولا أعمَّ لقصوره على إفادة التَّعريف، ولا أخصَّ لكونه أخفى، فهو مُساويه في العموم والخصوص. اهمكلام القرَافيِّ.

سعيد فدورة

وَمَسَا بِسِهِ إِلَسَى تَسَصَّوُرٍ وُصِلْ يُدْعَى بِقَوْلِ شَارِحٍ فَلْتَبْتَهِلْ وَمَسَارِحٍ فَلْتَبْتَهِلْ وَمَسَالِ بِحُجَّةٍ يُعْرَفُ عِنْدَ العُقَلَا

وذلك أنَّا قد نعرِّف الشَّيء ونجهل تصوَّره ك: "عِلمِنا بوجود الملائكة والجنِّ»، وإن كنَّا لا نتصوَّرُهما، وقد نعلم تصوُّر الشَّيء ونجهل الحكم عليه، كما نتصوَّر "الجسم" ونَجهل كونه قديماً أو حادثاً، حتَّى ينكشفَ لنا بالبرهان القاطع أنَّه حادث، فإذا جهلنا التَّصوُّر ثمَّ أدركناه بسببٍ من الأسباب، قيل لذلك السَّبب الَّذي أدركناه به: "مُعرِّف" و"قول شارح"، وإن جَهلنا التَّصديق ثمَّ أدركناه بسببٍ من الأسباب، قيل لذلك السَّبب الَّذي أدركناه به: "حجَّة"، فالأسباب الني تُدرك بها المجهولات تنقسم إلى معرِّفٍ وإلى حجَّة.

ولمَّا كانت التَّصوُّرات سابقةً على التَّصديقات؛ إذِ الحكم على الشَّيء فرعٌ عن تصوُّره، وكانتِ التَّصوُّرات تُقتنص بالحدود والرُّسوم، لا طريقَ لها إلَّا ذلك، بدأ النَّاظمُ بالكلام عليها كما فعل غيره، وتَرجم لها بـ«المعرِّفات» بصيغة الجمع ليشملَ جميع أنواعها: حدوداً أو رسوماً؛ تامَّةُ أو ناقصةً، ويشمل المعرِّف اللَّفظيَّ.

ولم يذكرِ النَّاظم للمعرّف حدًّا ولا رسماً، وقد رَسمه صاحب «الشّمسيّة» (١) بقوله: «المعرّف للشّيء: هو الَّذي يستلزم تصوَّره تصوَّر ذلك الشّيء، أو امتيازَه عن كلِّ ما عداه»؛ يعني: أنَّ المعرّف هو الَّذي يلزم من العلم به العلم بالمعرَّف - بفتح الرَّاء -، وذلك في الحدِّ التّامً ك: «الحَيْوَان النَّاطِق» في تعريف «الإنسان»، أو هو الَّذي يلزم من العلم به تَمييز المعرَّف فقط دون العلم بحقيقته، وذلك في الحدِّ النَّاقص والرَّسم بِنوعيه،

<sup>(</sup>١) انظر: وتحرير القواهد المنطقيّة في شرح الرّسالة الشَّمسيَّة؛ للقطب الرازي (ص: ١٧١).



سميد قدورة \_\_\_\_\_\_\_

و او او في مثل هذا يقولون: للحكم في الترديد لا للتردُّد في الحكم، يعنون أيُّ قسم من القسمين وقع فالحكم ثابتٌ معه، لا على معنى أنّ الحكم وقع على أحد شِقي التَّردُّد دونّ الآخر، فإنّ هذا مُجتنبٌ في التَّعريفات.

وبالجملة فاأوا هنا للتَّقسيم، لا للشُّكِّ ولا للإبهام.

واعترض هذا الرَّسم بأنَّه صادقٌ على المُتضايفين ك: ﴿الأَبَوَّةُ وَالْبِنَوَّةُ ۗ، فَإِنَّ تَصَوُّرُ أَحَدُهُمَا مستلزمٌ لتصوُّرُ الآخر مع أنَّه ليس أحدهما معزِّفاً للآخر.

ومنهم مَن عدل عنِ التَّعبير بـ«اللَّزوم» إلى التَّعبير بـ«السَّبب»، فقال: المعرَّف للشَّيِّ المجهول هو ما كانت معرفته سبباً في معرفة ذلك المجهول.

فيَخرج: المتضايفان؛ إذ ليس تصوَّر أحدهما سبباً في الآخر، ولَزم من ذلك أن يكون المعرَّف غير المعرَّف؛ لاستحالة أن يُعرِّف الشِّيء نفسه؛ كأن يقولَ: «البشر هو الإنسان»! إلَّا أن يقصد به التَّعريف اللَّفظيَّ بأن يكونَ اسم «الإنسان» أقلَّ استعمالاً في العُرف من اسم «البشر»، واسم «البشر»،

ولَزم منه أيضاً أن يكون المعرَّف سابقاً في المعرفة على المعرّف؛ إذِ السَّبب سابقً

قوله: (واأو، في مثل هذا يقولون: للحكم في التّرديد لا للتّردد) لعلّه مقلوبٌ، وصوابّهُ: اللترديد في الحكم لا للتّردّد؛ لِتَحسن المماثلة بينه وبين ما بعده.

قوله: (واحترض . . . إلخ) ويجاب: بأنّا لا نُسلّم صدق ذلك التّعريف على المتضايفَين؛ إذِ اللّزوم يستدعي ملزوماً، والملزومُ سابقُ في العلم على اللّازم، ومن المحال تفهّم الأبوة أوّلاً، ثمّ ينتقل منها إلى البنوّة كما يقتضيه اللّزوم.

فإن قلتَ: لا نسلُم أنَّ اللَّازِم يَتَأَخِّر عَنَ المَلزُومِ فِي الفَهِمِ، بَلَ كَلَّمَا أَرِيدُ فَهُمُ المَلزُومِ وحصل فُهُم اللَّازِم مِمه.

قلت: إنَّما يكون من الدَّاتيَّات؛ لأنَّ هذه الخاصَّة لا تُنسب إلَّا للذَّاتيَّات، وذلك باطلُّ.

فإن قلتُ: فالبنوَّة ليست بدائيَّةِ للأبوَّة، وقد زحمتَ أنَّ فهمهما لا يتأخَّر.

قلتُ: هي كالذَّانيَّات لها؛ لأنَّ الأبوة نسبةُ بين الأب والابن، فهي لا تُعقل ولا توجد في الذَّهن، ولا في الخارج بِدون البنوَّة، ولا كذلك اللَّازم، فعلى هذا فالتَّعبير بالسَّببيَّة كالتَّعبير باللَّزوم، فلا فرق بين التَّعريفين بين المعدول هنه والمعدول إليه.

- حَدِّ وَرَسْمِيٌّ وَلَفْظِيٌّ عُلِمُ وَالرَّسْمُ بِالبِخِنْسِ وَخَاصَةٍ مَعَا جِنْسٍ بَعيدٍ لَا قَرِيبٍ وَقَعَا أَوْ مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ قَدِ ارْتَبَطْ تَبْدِيلُ لَفْظٍ بِرَدِيفٍ أَشْهَرًا
- (٤٠) مُعَرِّفٌ عَلَى ثُلَاثُمْ قُسِمْ
- (٤١) فَالحَدُّ بِالجِنْسِ وَفَصْلِ وَقَعَا
- (٤٢) وَنَاقِصُ الحَدُّ بِفَصْلِ أَوْ مَعَا
- (٤٣) وَنَاقِصُ الرَّسْمِ بِخَاصَةٍ فَقَطْ
- (١٤) وَمَا بِلَفْظِيِّ لَدَيْهِمْ شُهِرَا

## (٤٠ - ٤٤) - اعلَم أنَّ المعرِّف على ثلاثة أقسامٍ: حقيقيٌّ، ورسميٌّ، ولفظيٌّ.

سعيد قدورة \_\_

على المسبَّب، وهذا أيضاً ممَّا يقتضي عدم صحَّة تعريف أحد المُتضايفين بالآخر؛ لأنَّه لا يُعرف أحدهما قبل الآخر، بل يُعرفان معاً، وأن يكون مساوياً له في العموم والخصوص، فلو لم يكن مساوياً له لكان إمَّا أعمَّ منه، أو أخصَّ.

لا جائز أن يكون أعمَّ منه؛ لأنَّ معرفة الأعمِّ لا تكون سبباً في معرفة الأخصِّ؛ لأنَّا إذا علمنا أن وراء الحائط حيواناً لا يَلزم من ذلك أن نعلمَ أنَّه إنسان؛ إذِ الأعمُّ لا إشعارَ له بالأخصَّ المعيَّن، كما لو قيل: «ما الإنسان؟» فتقول: «هو الحَيْوَان»، وقد يكون ذلك الحيوان فرساً أو حماراً، فأين الإنسان؟!

ولا جائز أيضاً أن يكون المعرِّف أخصَّ من المعرَّف؛ لأنَّه لو كان أخصَّ لكان المعرَّف ـ بالفتح ـ أجلى منه؛ لأنَّ مَعرفة الأعمَّ أجلى من معرفة الأخصِّ، وإنَّما كان أجلى؛ لأنَّه أكثرُ أفراداً من الأخصِّ، وما كان أكثر وجوداً، وما كان أكثر وجوداً كان أعرف ممَّا هو أقلُّ وجوداً، فكان الأعمُّ أعرف من الأخصِّ، ومِن شرط المُعرِّف أن يكون أجلى من المعرَّف ـ بالفتح ـ.

لمُّ قال: (مُعَرَّفٌ عَلَى ثَلَاثَةٍ قُسِمْ . . . إلخ الأبيات).

حاشية السجلماسي \_

وقال فيه مرَّة ثانية: ويُمكن أن يُجاب عنه: بأنَّ ألفاظ الحدِّ قُيوديَّة تُفيد الحصر كما هو معلومٌ عند أربابه، فقوله: «ما يلزم من تصوَّره تصوره فقطه يعني: أنَّ اللَّزوم من جانبٍ واحدٍ لا من الجانبين مخرجٌ للمتضايفَين؛ لأنَّ اللزوم فيهما من الجانبين، أو بأن الحيثيَّة مرادةً في الحدود على ما هو معروف أيضاً، فيكون المعنى: ما يُلزم من تصوَّره تصوره من حيث ذلك التَّصوُّر؛ يعني: أنَّ ذلك التَّصوُّر الأوَّل هو المعرِّف للتُصور الثَّاني، والشَّارح له؛ لِتطابقهما فهر هو، ولا كذلك المتضايفان، فإنَّ الأبوَّة ليست هي البنوَّة قطعاً، وبالجملة وكذلك تصوُّر أحدهما مضافاً إلى تصوُّر الآخر إنَّما هو لأجل اللَّزوم المتصوَّر الخارجي بينهما، وبالجملة



- فالحقيقي قسمان: تام وناقص.
- فـ«التَّامُّ»: ذكر الجنس القريب والفصل، ك: «الحَيَوَان النَّاطق» لـ«الإِنْسَان».
  - و «النَّاقص»: ذكر الفصل نقط، أو مع جنس بعيدٍ.

ويُسمَّى هذا النَّوع: «حقيقيًّا»؛ لأنَّه مُشتملٌ على الأوصاف الذَّانيَّة الَّتي تركَّبت منها الحقيقة، ونُسب للحقيقة لهذا المعنى.

والرَّسم قسمان: تامٌّ وناقصٌ.

سعيد قدورة

- الحدُّ في اللَّغة: هو المنع، ومنه سمِّيت الحدود الشَّرعيَّة: "حدوداً»؛ لأنَّها سببٌ في منع الممحدود من ارتكاب مُوجبها، وكذا سمِّيت حدود الدَّار: "حدوداً»، وهو منتهاها من جميع جهاتها؛ لأنَّها تمنع ما يجاورها من الدُّخول فيها، وتمنع ما هو منها أن يُحكم له بحكم ما هو خارجٌ عنها، ومنه سمِّيت الحدود في المنطق؛ لأنَّها تمنع غير المطلوب من الدُّخول في المطلوب، وتَمنعُ أجزاء المطلوب من الخروج عنه، ولِذلك اشترط في الحدِّ أن يكون جامعاً مانعاً.
- والرَّسم في اللَّغة: الأثر والعلامة، والرُسوم الدَّارة: آثارها وعلاماتها، والعلامة للشَّيء خارجة عن حقيقته، كما لو قلت: (دار زيد قُبالة دار الأميرة، فإنَّ هذا علامة لها، ولا يعلم منه ما يُحيط بالدَّار، ولا مقاديرها منها، فسمَّوا التَّعريف باللَّوازم الخارجيَّة: (رسماً) لِذلك.
- تنبيه: لم يَذكر النَّاظم التَّعريف بالمثال، وهو التَّعريف بالشبه، كقولك: «العِلْمُ كَالنُّورِ، وَالجهلُ كَالظُّلْمَة»، وكقولك: «الاسم ك: زيد، والفعل ك: ضرب»؛ لأنَّ ذلك الشبه خاصَة من خواصِّ المسؤول عنه، وهو المعرَّف ـ بالفتح ـ فهو من التَّعريف بالخاصَّة، فيكون التَّعريف بها رسماً ناقصاً داخلاً في الأقسام الأربعة الآتية، فليس التَّعريف بالمثال قسماً على حِدة، ولمَّا كان استثناس العقول القاصرة بالأمثلة أكثرَ، شاع مُخاطبة المتعلِّمين بالتَّعريف بها، قال معناه الجرجاني في «شرح المواقف»(۱)، ونحوُه لابن عَرفة [ت:٨٠٣هـ].

ولذلك لم يَذكر كثيرٌ من أهل المنطق «التَّعريف باللَّفظ المرادف». قال السَّنوسيُّ: لأنَّه تعريفٌ له بكونه مسكَّى بهذا اللَّفظ، وذلك في الحقيقة خاصَّةٌ من خواصَّه.

حاتية السجلماسي

فنصور كلِّ منهما طرفٌ لتصوُّر الآخر؛ أي: يوجد في طرَّفه لا أنَّه هينه، ولا كذلك التَّعريف؛ فإنَّ تصوُّره غير تصوُّرِ المعرَّف بحيث لا يزيد عليه ولا ينقص.

<sup>(</sup>١) انظر: قشرح المواقف للسيد الجرجاني (٢/٧).



- فَوَالْتَامُّ؛: ذَكُرُ الْجَنْسُ الْقُرْيُبِ وَالْخَاصَّةِ، كَ: وَالْخَيْوَانُ الضَّاحِكِ لَـ الْإِنْسَانِ.
- والنَّاقص؛: ذكر الخاصَّة وحدها، أو مع جنسٍ بعيدٍ، ك: الضَّاحِك؛ بالقابليَّة لا بالفعل.

والخاصَّةُ: معنَّى كلِّيِّ يلزم الشَّيء ولا يوجد في غيره، وهي خارجيَّةٌ، بخلاف الفصل والجنس، فإنَّهما ذاتيَّان ـ كما تقدَّم ـ، ويُعرف ذلك بوضع اللُّغة وفرضِ العقل.

سعيد قدورة \_\_

وممَّن عدَّ اللَّفظيَّ في المعرِّفات القرافي [ت: ١٨٤هـ] في التقيحه، والزَّركشي [ت: ١٨٤هـ] في المعرِّفات التَّعريف بالتَّفسيم كما تقدَّم في تعريف العلم بالقسمة والمثال، فمجموع المعرِّفات على هذا سبعة ذكر النَّاظم منها خمسة: الحدُّ تامًّا وناقصاً، واللَّفظيُّ، وإلى مجموع السَّبعة أشار الشَّيخ أبو العباس بن زكري في الرجوزته، فقال:

وَزِيْسِدَ فِي السَّمَّعَرِّفَاتِ: السِيْسُلُ كَذَلِكَ النَّغْسِيمُ فِيمَا يُعْمَلُ فَيَدَانِ، وَالسَّغْفِ سَبْعَةٌ مِسنَ الأَفْسَامِ فَالنَّغُصُ سَبْعَةٌ مِسنَ الأَفْسَامِ

وقد أشار النَّاظم إلى الحدِّ التَّامِّ بقوله: ﴿ فَالحَدُّ بِالجِنْسِ وَفَصْلٍ وَقَمَا ﴾؛ يعني: أنَّ الحدَّ النَّامُّ هو ما كان بالجنس القريب والفصل، فحذف الوصف في الحدِّ والجنس لدلالة ما بعده عليه، وهو قوله: ﴿ وَنَاقِصُ الحَدِّ بِفَصْلٍ أَوْ مَعَا، جِنْسِ بَعِيدٍ لَا قَرِيبٍ وَقَعَا ».

وإنّما قيل فيه: «حدّ تامّ»؛ لاشتماله على جميع الأوصاف الذّاتيّة الَّتي هي أجزاء الشّيء، كقولنا في حد «الإنسان»: «إنّهُ حَيَوانٌ نَاطِقٌ»، فإنَّ هذا شاملٌ لجميع أجزاء الإنسان من الجسميّة والنّمو والحسّ، وكلَّها أجزاء لـ«الإنسان» وهي داخلةٌ في «الحَيَوَان»، فذكر «الحَيَوَان» يُغني عن ذكرها؛ لأنَّ الجنس القريب للإنسان هو الحيوان.

وقد يؤتى بها في مكان الجنس القريب، فيقال: «الإِنْسَانُ: هُوَ الْجِسْمُ النَّامِي الْحَسَّاسُ النَّاطِقُ»، فقولنا: «الجِسْمُ النَّامِي الْحَسَّاسُ» مجموعه حدَّ للجنس القريب وهو «الْحَيَوَان» وجنسٌ له، و«النَّاطق» فصلٌ له، فلا فرقَ بين أن تقول في حدِّ «الإنسان»: «هُوَ الْحَيَوَانُ النَّاطِقُ»، وبين أن تقول: «هُوَ الْجِسْمُ النَّامِي الْحَسَّاسُ النَّاطِقُ»، فإنَّ كلًا منهما مفيدٌ للإحاطة بالحقيقة المحدودة وهي حقيقة «الإنسان».

(۱) انظر: «لقطة المجلان» للزركشي (ص: ٦٧).



- واللَّفظيُّ: تبديل اللَّفظ بلفظ مُرادفٍ له أشهرَ منه عند السَّامع، ك: «القَمْح؛ لـ‹البُرِّه،، والتَّقييدُ بـ‹السَّامع؛ زاده القَرَافيُّ [ت: ٦٨٤هـ]؛ لِعروض انعكاس الشُّهرة في اللُّغة.
- تنبيه: الحدُّ لغةً: المَنع. والرَّسمُ: العلامة، ومنه قول جَميل بن مَعمر: (١) [من الخفيف]
   رَسْمِ دَارٍ وَقَدْ فُدتُ فِدي طَدْلَ لِللهِ
   يَ: علاماتِها وآثارها من رمادٍ ونحوه.

سعيد قدورة \_

- فتلخّص من هذا: أنَّ الحدّ التّامّ ـ وهو المشتمل على جميع الذَّاتيَّات ـ:
  - إمَّا أن تأتي فيه بالجنس القريب وبالمميز الذَّاتيُّ وهو الفصل القريب.
- وإمَّا أن تأتيَ فيه بالمميز الذَّاتيّ وبحدّ الجنس وهو جنس الجنس وفصله، فتقول: «هو الجسم النَّامي الحسَّاس النَّاطق» كما تقدّم، والمُميز الذَّاتي أبداً هو الفصل القريب؛ كذا قرّره الشّريف [ت: ٧٧١هـ] في «شرح جمل الخونجي».

واشترط بعضهم في "تمام الحدّ": التَّرتيب؛ أي: تقديم الجنس على الفصل؛ لأنَّ الأوصاف العامَّة سابقةٌ في الذِّكر على الأوصاف الخاصَّة، وعليه دَرج ابن الحاجب [ت: ٢٤٦هـ]، وإلَّا كان ناقصاً.

● وأشار النَّاظم إلى الحدِّ النَّاقص بقوله: ﴿وَنَاقِصُ الحَدِّ بِفَصْلِ أَوْ مَعَا . . ﴾ البيت ؛ يعني : أنَّ الحدَّ النَّاقص هو الَّذي يقتصر فيه على الفصل ، وهو المميز الذَّاتيُّ ، ويسكت فيه عن بقيَّة النَّاتيَّات كقولنا في حدِّ «الإنسان»: ﴿إِنَّه الناطق».

أو يُؤتى فيه بالمميز الذَّاتيِّ وهو «النَّاطق» وببعض الذَّاتيَّات، ويسكت عن بقيَّتها، كما تقول في حدِّ «الإنسان»: «إنَّهُ الجِسْمُ النَّاطِقُ»، فقد أَتينا بالمميز الذَّاتيِّ وهو «النَّاطق» وببعض الذَّاتيَّات وهو «الجِسْم» وهو جنسٌ بعيدٌ، وسَكتنا عنِ «النَّامي» وعنِ «الحسَّاس»، وهما بقيَّة الذَّاتيَّات.

وزاد بعضهم في الحدِّ النَّاقص مِثالين وهما: الفصل مع الخاصة أو مع العرض العامَّ؛ فالأوَّل نحو: «الإِنْسَانُ: هُوَ النَّاطِقُ الضَّاحِكُ»، والثَّاني نحو: «الإِنْسَانُ: هُوَ المَاشِي النَّاطِقُ»، حاشية السجلماسي

رسْسَم ذَارٍ وَفَسَفُتُ فِسِي طُسَلَسَلِسَةً ﴿ كَيَنْتُ أَفُسَنِي السَغَسَدَاةَ مِسَنُ جَسَلَسِلَةً

<sup>(</sup>١) - انظر: قديران جميل بثينة، (ص: ١٠٥)، على أنَّ روايته في «الدَّيوان»:

وسُمِّي الحدُّ التَّامُّ: ﴿تَامُّا ﴾؛ لكونه باللَّوازم الذَّاتيَّة.

والنَّاقصُ: ما نقص منه بعض الأجزاء؛ سُمِّي ناقصاً؛ لِنقص بعضها.

والتَّامُّ هو الكاشف للحقيقة كلِّها.

والرَّسُمُ إِنَّمَا هُو بِاللَّوازِمِ الْخَارِجَيَّةِ، سُمِّي بذلك؛ لِكُونَه علامةً على الحقيقة لا كاشفاً لها، وفي هذا المحلِّ كلامٌ وبحثٌ يطول تتبُّعه، فليُطالع في محلِّه من المطوَّلات.

وقولُنا: (مُعَرِّفٌ) في البيت الأوَّل: مبتدأ، وحُذفت منه قال؛ للضَّرورة.

سعيد قدورة

والأكثرُ على عدم اعتبارِهما، قالوا: لأنَّ المقصود منَ التَّعريف منحصرٌ في أمرين لا ثالثَ لهما، وهما: التَّمييز والاطّلاع على ذاتيَّات الشّيء، والعرضُ العامُّ لا يفيد شيئاً منهما.

وأمَّا الفصل مع الخاصَّة فإنَّ التَّمبيز حصل بالفصل مع زيادة الاطِّلاع على بعض الذَّاتيَّات، فتبقى الخاصَّة بعد ذلك ضائعة، ولِذا لم يعتبروا العرض العامَّ مع الخاصَّة في المعرَّفات، خلافاً لقوم، نحو: «الإِنْسَانُ: هُوَ المَاشِي الضَّاجِكُ»، وهو عندهم رسمٌ ناقصٌ.

- وأشار النّاظم إلى الرّسم النّامُ بقوله: ﴿وَالرّسُمُ بِالجِنْسِ وَخَاصَةٍ مَعَا عَني: أَنَّ التّعريف إذا كان بالجنس مع خاصَّةٍ من خواصُ الحقيقة المعرفة يسمَّى: ﴿رسما اللّهُ اللّهُ الخاصَّة للست من اللّهَ النّهِ من العَرَضيّات الخارجة عن الحقيقة كما تقدَّم في قوله: ﴿وَأَوَّلا لللّهَاتِ إِنْ فِيهَا انْذَرَجْ ، فَانْسِبُهُ أَوْ لِعَارِضٍ إِذَا خَرَج ، لكنّها تُمَيَّزُ كما يُمَيَّزُ الفصل، وذلك أنَّ المعرّف للشَّيء لا بدَّ أن يؤتى فيه بعد ذكر جنسه بما يميزه عن غيره ؛ لأنَّ الجنس وحده لا يكفي التَّمييز ، ثمَّ هذا المميز إمَّا أن يكون من الذَّاتيَّات لذلك الشَّيء الذي يُطلب تعريفه، وليس ذلك إلَّا الفصل ، وإمَّا أن لا يكون من ذاتيَّاته لكنّه من أوصافه الخاصَّة به، وليس ذلك إلَّا الخاصَّة ؛ لأنَّ العرض العام لا حظَّ له في التَّمييز ، فانحصر المميز في الفصل وفي الخاصَّة ، الخاصَّة ؛ لأنَّ العرض العام لا حظَّ له في التَّمييز ، فانحصر المميز في الفصل وفي الخاصَّة أو: ﴿الطَّحَك لـ وَالإِنسان ، أو : ﴿الطَّحَك الوَالِيْ للعلم اللهُ اللهُ للعلم العام المناسَة المناسَة المناسَة المناسَة المنام العام المناسَة ا
- وأشار النَّاظم إلى الرَّسم النَّاقص بقوله: •وَنَاقِصُ الرَّسْمِ بِخَاصَةٍ فَقَطْ، أَوْ مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ
   فَدِ ارْتَبَطْ فذكر للرَّسم النَّاقص صورتَين:

الأولى: أن يُقتصر في التَّعريف على ذكر الخاصَّة، وهذه متَّفق فيها على أنَّها رسمٌ ناقصٌ. حانبية السجاماس \_\_\_\_\_\_حانبية السجاماس



وقولُنا: (وَنَاقِصُ الحَدِّ) و(وَنَاقِصُ الرَّسْمِ) دليلٌ على أنَّ المراد في البيت النَّاني: الحدُّ التَّامُّ والرَّسم النَّامُّ، وهذا من الحذف من الأوائل لَدلالة الأواخر، وهو واقعٌ في العربيَّة كعكسه.

> > خفُّف دال االمادَّة؛ للضَّرورة.

وقولنا: (مَعَ جِنْسٍ أَبْعَدٍ) صرَف «أبعد» للضَّرورة، و(ارْتَبَط) معناه: اقتَرن.

وقولنا: (وَمَا بِلَفْظِيِّ ..) البيت؛ (ما) موصولةٌ: مبتدأ، صِلتها الشُهِرَا)، وفُصِلَ بين الصَّلة والمعوصول بالظَّرف والمجرور؛ لأنَّ العرب توسَّعت في الظُّروف والمجرورات ما لم تتوسَّع في غيرها، والخبرُ اتَبْدِيلُ... إلخ، وارَدِيفٍ، صفةٌ لموصوفٍ محذوفٍ؛ أي: بلفظ رديفٍ، واأشهرَا) صفةٌ لـ الرَديف، وحُذف لفظ المنه للعلم به.

- وتقدير البيت: والمعرّف الّذي اشتهر في اصطلاحهم باللّفظيّ هو تبديلُ لفظ بلفظ مرادفٍ
   له أشهرَ منه.
- تنبيه: ما ذكرنا من التّعريف بالفصل وحده أو الخاصّة وحدها مبنيّ على القول بجواز التّعريف بالمفرد، وقال الزّرْكَشِيُّ [ت: ٧٩٤هـ]: والأصحُّ خلافه، ولذلك عدّوا التّعريف من الأقوال المؤلّفة.

سعيد قدورة \_

النَّانية: أن تُذكر الخاصَّة مع جنسِ بعيلٍ، وهذه مختلفٌ فيها هل هي رسمٌ تامُّ؟ وهو ظاهر كلام الخونجي واقتَصر عليه السَّنوسي في امختصره، أو هي من الرَّسم النَّاقص، وعليه درج النَّاظم، وهو مذهب الأكثر.

واحترز في اللَّفظيِّ بقوله: «تَبْدِيلُ لَفْظِ بِرَدِيفٍ أَشْهَرًا» عنِ التَّعريف بالفصل أوِ الخاصَّة ك: «النَّاطق» أوِ: «الضَّاحك» في تعريف «الإنسان»، فإنَّه تبديل لفظِ برديفٍ أشهرَ منه عند السَّامع؛ إلَّا أنَّه لِيس مرادفاً له؛ لأنَّ أحدهما جامدٌ والآخر مشتقٌ؛ قاله ابن هارون [ت:٧٥٠هم].

قوله: (واقتصر عليه السَّنوسيُّ في «مختصره») قيه نظرٌ اللَّه في المتن اقتصر على أنَّه رسمٌ ناقصٌ، كظاهر كلام النَّاظم، وفي «الشَّرح» حكى الخلاف.

<sup>(</sup>١) في العدوي على شرح الأخضري، مخطوط (لوحة: ٧٥): اقوله: (كقول ابن البنا)؛ أي: في منظومته في الطّب، اهم

#### ● فائدة:

قِيل: أربعةٌ لا يُقام عليها برهانٌ ولا تُطلب بدليل، وهي: الحدود، والعوائد، والإجماع، والاعتقادات الكامنة في النَّفس، فلا يُقال: ما الدَّليل على صحتها في نفس الأمر؟ ولا يُقال: ما الدَّليل على صِحَة هذا الحدِّ؟ وإنَّما يُردُّ بالنَّقض والمعارضة، والله الموفِّق للصَّواب.

- (٥٤) وَشَرْطُ كُلِّ أَنْ يُرَى مُطَّرِدًا مُنْعَكِساً وَظَاهِراً لَا أَبْعَدَا
   (٤٦) وَلَا مُسسَاوِباً وَلَا تَسجَوُّزَا بِلاَ قَرِينَةٍ بِهَا تُسحُرزَا
   (٤٧) وَلَا بِمَا يُدْرَى بِمَحْدُودٍ وَلَا مُسْتَرَكٍ مِنَ القَرِينَةِ خَلَا
   (٤٧) وَلَا بِمَا يُدْرَى بِمَحْدُودٍ وَلَا مُسْتَركٍ مِنَ العَرينَةِ خَلَا
   (٤٨) وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ الْمَرْدُودِ أَنْ تَدْخُلَ الأَحْكَامُ فِي الْحُدُودِ
   (٤٩) وَلَا يَجُوزُ فِي الْحُدُودِ ذِكْرُ أَنْ وَجَائِزٌ فِي الْرَسْمِ فَاذْرِ مَا رَوَوًا
  - (٤٥ ٤٩) اعلَم ـ رحمك الله ـ أنَّه يُشترط في كلِّ واحدٍ من المعرِّفات:
- أن يكون جامعاً لأفراد المحدود، وهو معنى «مُطَّرِداً»، ومانعاً من دخول غيره في الحدّ، وهو معنى «مُطَّرِداً»، وقال الغَزَالِيُّ [ت:٥٠٥هـ] وابنُ الحَاجِبِ [ت:٦٤٦هـ]: المطَّرد المانِع، والمُنعكس الجامع، وهو الجاري على ألسِنة الفقهاء.

قوله: (وَشَرْطُ كُلِّ أَنْ يُرَى مُطَّرِدًا . . . إلخ الأبيات) أي: شرطُ كلِّ منَ الحدِّ والرَّسم واللَّفظيِّ.

وقد تقدَّم أنَّ مِن شرط المعرَّف للشَّيء مساواته له في المدلول، بحيث لا يكون أعمَّ منه ولا أخصَّ منه؛ ليكون جامعاً مانعاً، ك: تعريف «الإنسان» ب: «الحَيرَانُ النَّاطِق»، فإنَّه مساوٍ له؛ بخلاف تعريفه ب: «الحَيوَان» فقط فإنَّه أعمُّ منه، فلا يكون مانعاً؛ إذ يدخل فيه غير «الإنسان» ك: «الفرس، والبَغل»، وبخلاف تعريف «الحَيرَان» بأنَّه: «النَّاطق» فإنَّه أخصُّ من «الحَيرَان» المعرَّف، فلا يكون جامعاً لجيمع أفراده؛ لِخروج غير النَّاطق عنه ك: «الفرس»، وهو معنى كون المعرَّف مطرداً منعكساً، غير أنَّه اختُلف في تطبيقه على العبارة الأولى؛ أعنى: كونه جامعاً مانعاً:

فقيل: «المطُّرد هو الجامع، والمنعكس هو المانع»، وبه قال القرافي [ت: ٦٨٤هـ].

وقبل: عكسه؛ أي: إنَّ المطَّرد هو المانع والمُنعكس هو الجامع، وبه قال الغزاليُّ [ت:٥٠٥هـ] وابن الحاجب [ت:٦٤٦هـ]، قال القرافيُّ: وهو المشهور.

حاشية السجلماسي

سعيد تدورة

وقال ابن زكرياء: [من الرجز]

شَرْطُ الجَمِيعِ: العَكْسُ الإطّرَادُا

هَـذَا الَّـذِي فَـسَّرَهُ الـجُـمْهُ ورُ

أي: مهجورٌ في اصطلاح الجمهور.

وَالْمَنْعُ وَالْجَمْعُ هُمَا الْمُرَادُ

وفسَّروا «الاطِّراد» بالتَّلازم في النَّبوت؛ أي: كلَّما وُجد المعرِّف ـ بكسر الرَّاء ـ وجد المعرَّف ـ بكسر اللَّلازم في النَّبوت؛ أي: كلَّما المراد به عكسُ المراد بالاطِّراد، فقيل: هو التَّلازم في الانتفاء؛ أي: كلَّما انتفى الحدُّ انتفى المحدود، فيكون جامعاً، وعليه جماعةً كابن الحاجب، وهو تفسيرٌ باللَّازم؛ لأنَّ المنع غير وصف للاطِّراد؛ إذ معنى الاطِّراد كما تقدَّم: كلَّما وجد الحدُّ وجد المحدود، لكنَّه لازمٌ له، وكذا الجمع ليس وصفاً للانعكاس بل هو لازمٌ له.

وقال العَضد [ت: ٧٥٦هـ]: الانعكاس هو أنّه كلّما وجد المحدود وجد الحدُّ، ويلزمه كلّما انتفى الحدُّ انتفى المحدود، فلا يَخرج عنه شيءٌ من أفراد المحدود فيكون جامعاً. اهم بلفظه (١) فالانعكاس عنده بالمستوي، وهو تبديلُ كلّ من طرفي القضيَّة بالآخر مع بقاء الصّدق والكيف، ولمساواة الحدّ للمحدود انعكستِ القضيَّة كنفسها، نحو: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، وبالعكس؛ أي: «كُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ»، وأشار بقوله: "ويلزمه كلَّما انتفى الحدُّ انتفى المحدود، إلى عكس نَقيضه.

واختار الجلال المحليُّ [ت: ٨٦٤هـ] في «شرح السُّبكي» تقسيم العضد وقال: إنَّه أظهر من تفسير ابن الحاجب وغيره؛ لِموافقته في إطلاق العكس للعُرف، حيث يقال: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، وبالعكس (٢٠).

حاشية السجلماسي \_

قوله: (وكذا الجمع ليس وصفاً للانمكاس؛ بل هو لازمٌ له) وجه اللَّزوم أنَّ «كلَّما» في جانب النَّفي لا تدخل إلَّا على الأعمّ أو المساوي، والتَّمريف بكلِّ منهما جامعٌ.

قوله: (لموافقته في إطلاق العكس) جوابه: أنَّا لا نُسلّم مُوافقته للعرف الّذي يُراد في باب الحدّ، فإنَّ العكس الُذي يُراد فيه هو وصفٌ لها لا لعكس الفضيَّة، فهذا اشتباه لا ظاهر، فضلاً عن أن يكون أظهر.

<sup>(</sup>١) انظر: اشرح العضد على مختصر المنتهى الأصولي؛ (ص: ١٧).

<sup>(</sup>٢) انظر البدر القالع شرح جمع الجوامع؛ للمحلي (١/ ١٢٠).



- وأن يكون أظهرَ من المحدود، لا أخفى منه ولا مُساوياً له، فالأخفى كقولنا: (ما هو البُرُ؟، فتقول: (الجِنْطَة، والمُساوي كقولنا: (المُتَحَرِّكُ: مَا لَيْسَ بِسَاكِنِ. . سعيد هيورة

قيل: تفسير ابن الحاجب [ت: ٦٤٦هـ] لا يُوافق الاصطلاح المنطقيَّ ولا العُرفيُّ.

وقال القرافي [ت: ٦٨٤هـ]: اعلم أنَّ استعمال المطَّرد مردودٌ في العربيَّة، وقد نصَّ على ذلك سيبويه فقال: يقولون: «طَرَدْتُهُ فَذَهَبَ» ولا يقولون: «فَانْطَرَدَ» ولا: «فَاطَّردَ». وفي «الصِّحاح»: أنَّه يقال في لغةٍ رديئةٍ. اهـ

والَّذي في «الصِّحاح» ما نصُّه: «الطَّرْدُ: الإبعادُ، وكذا الطَّرَدُ بالتَّحريك، تقول: طَرَدْتُهُ فَذَهَبَ. ولا تقول منه: انفعل ولا افتعل إلَّا في لغةٍ رديئةٍ، والرَّجل مطرودٌ وطَرِيد. اهـ<sup>(١)</sup>.

وقوله: «وَظَاهِراً» أي: شرط كلِّ أن يرى ظاهراً؛ أي: أظهر منَ المحدود؛ أي: أعْرَف منه، ولذا قال: «لَا أَبْعَدَا وَلَا مُسَاوِياً» أي: لا أخفى منَ المحدود ولا مساوياً له في الخفاء.

فَالْأَخْفَى كَتْعُرِيفُ "النَّارِ" بِأَنَّهُ: "جِسْمٌ كَالنَّفْسِ"، والنَّفْسُ أَخْفَى عند العقل.

والمساوي كتعريف "الزَّوج" بأنَّهُ: "عَدَدٌ يَزِيدُ عَلَى الفَرْدِ بِوَاحِدِ"، وبالعكس؛ أي: تعريف "الفرد بأَنَّهُ: "عَدَدٌ يَنْقُصُ عَنِ الزَّوْجِ بِوَاحِدٍ"، وتعريف "المُتَحَرِّك" به: "مَا لَيْسَ بِسَاكِنٍ"، وبالعكس.

حاشية السجلماسي .

قوله: (لموافقته في إطلاق العكس) ذكر العلّامة المحشي في شرحه على «جمع الجوامع» ما مُلخصه: أنَّ العكس يطلق باعتبارين: بمعنى عكس العلَّة المقابل لطردها، وبمعنى عكس القضيَّة اللَّازم لها؛ فعلى الأوَّل معنى الانعكاس: كلَّما انتفى الحدُّ انتفى المحدود، كما أنَّ الاطّراد: كلَّما وُجد الحدُّ وجد المحدود؛ كما كنَّا نقول: معنى طرد العلَّة أنَّه مهما وُجدت وجد المعلول، ومعنى عكسها كلَّما انتفت انتفى المعلول، فالاطراد إذا فُسر بالمنع يصدق بكون العرف أخصَّ أو مساوياً، والانعكاس إذا فُسر بالمنع يَصدق بكونه أعمَّ أر مساوياً، وللنعكاس إذا فُسر بالمنع يَصدق بكونه أحمَّ أر مساوياً، ولانعكاس إذا فُسر بالمنع يَصدق بكون العرف أخصَّ أو الله التَّعريف بالأخصَّ، أو على الثَّاني لدخل التَّعريف بالأعمِّ، فيَخرج الأخصُّ بالانعكاس، والأعمُّ بالاطراد.

وعلى النَّاني يكون الاطّراد: كلَّما وُجد الحد وجد المحدود، والانعكاس عكس هذه القضيَّة؛ أي: كلّما وُجد المحدود وجد الحدُّ، فالأُولى تقتضي أن لا يكون أحمّ، وعكسها يقتضي أن لا يكون أخصّ.

قال: والاعتبار الأوَّل أنسَب بالفنِّ؛ يعنى: فنَّ الأصول، بخلاف القضيَّة.

النَّاني: أنَّ الوصفين لازمان للعلَّة لا للقضيَّة؛ إذ لا يقال: اطُّردت القضيَّة وانعكست.

<sup>(</sup>١) انظر: «الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية» للجوهري (٢/ ٢٠٥).



- ويُجتنب فيها أيضاً: الألفاظ الغريبة، والمشتركة، والمجازيَّة، وكلُّ ما فيه إجمالُ؛ قال الغَزَاليُّ: إلَّا أن يكون قرينةٌ تدلُّ على تفصيله، فيَجوز.

قوله: "وَلَا تَجَوُّزَا بِلَا قَرِيْنَة . . . إلخ» أي: ولا يكون التَّعريف بألفاظ مجازيَّة عند عدم ظهور القرينة.

قال العلَّامة التَّفتازاني [ت: ٩٧٩ه]: فإن قِيل: المجاز لا يكون إلَّا مع قرينةٍ ؛ لِكونها مأخوذةً في تعريفه. قُلنا: المجاز لا يكون إلَّا مع قرينةٍ دالَّةٍ على أنَّ اللَّفظ لم يُستعمَل فيما وضع له، وهي غير القرينة الدَّالَة على تعيين المراد. اه بِلفظه (١٠) ؛ لأنَّهم عرَّفوا المجاز بأنَّه اللَّفظ المُستعمل في غير ما وُضع له مع قرينةِ عدم إرادة الموضوع له، كما أشار إليه في التَّلخص (١٠).

وَمَثَّلَ ابن هارون [ت: ٧٥٧هـ] المجازَ بقوله ﷺ: ﴿الطَّوَافُ صَلاًّ ۗ ﴿"".

ومثَّل غيره بنحو: «مَا البَلِيدُ؟» فيُقال: «الحمار»، و: «ما زيد؟» فيُقال: «الأسد»؛ لِمَا بينهما من الشَّجاعة.

حاشية السجلماسي

النَّالث: أنَّ العلَّة بمعنى العُرف، وهو من قبيل المفردات بخلاف القضيَّة، فكان اعتبار العلَّة أنسب.

الرَّابع: أنَّ الوصفين ثابتان في العلَّة اصطلاحاً، ولا كذلك في القضيَّة كما رأيتَ.

قلت: الرَّابِع والخامس قريبان من الثَّاني، وأمَّا الأوَّل فإنَّ المناسب لفنِّ المنطق اعتبار القضيَّة لا العلَّة، فعلى هذا فما ذكره سيِّدي سعيد قدورة من أنَّ الاعتبار الثَّاني هو الأوْلى لكونهم لاحظوا العكس الاصطلاحيِّ - أعني: عكس القضيَّة - إنَّما يجيء على مذهب المناطقة لا على مذهب الأصوليين، بل المناسبُ للأصولي الاعتبار الأوَّل، وهو الَّذي اعتبره ابن الحاجب دون الثَّاني الَّذي اعتبره المحلي، فالصَّوابُ على مذهب الأصولي مع ابن الحاجب لا مع المحلي، والمحليُّ من الأصوليِّين لا من المناطقة.

واعترض أيضاً فدورة استعمال المطّرد بما هو مقرَّر في شرحه على «السُّلَم»، قال الفاضل المحشي في ذاك الشُّرح: وأنا أقول: إنَّما يتَّجه الاعتراض لو أريد بالاطّراد المذكور مطاوعُ الطّرد، ولا يلزم، بل لا يَحسن، ولو أريد ذلك لوصف الحد بالطّرد؛ لأنَّه يمنع، لا بالاطّراد؛ إذ لا معنى لكونه مطروداً، وإذا لم يكن من هذا الاعتبار فقد تقدَّم أنَّه يقال: اطّرد الأمرُ: استقام، واطّرد الشَّيء: تتابع، وهذا هو المناسب، فسقط الاعتراض.

<sup>(</sup>١) انظر: قترح الشمنية؛ للسعد (ص: ١٩٩).

<sup>(</sup>٢) انظر: امختصر المعاني؛ للسعد (ص: ٢٩١).

 <sup>(</sup>٣) أخرجه النسائي في «السنن الكيرى» (٣٩٣٠) مرفوعاً.

- ولا يجوز أيضاً: بما تتوقَّف معرفته (١) على معرفة المَحدود؛ للزوم الدُّور؛ قالوا: كالمِلم، لا يُقال فيه: «معرفة المَعلوم»؛ لأنَّ المعلوم مشتقٌ من العلم، والمشتقُ لا يُعرف إلَّا بعد معرفة المشتقٌ منه، فمَعرفة المعلوم إذن توقَّفت على معرفة العلم، والعلم على معرفة المعلوم، فجاء الدُّور، وقال الزَّرْكُشِيُّ [ت: ٧٩٤هـ]: لا يَلزم الدُّور من الاشتقاق؛ يعني: لا ختلاف جهة التَّوقُف، أو لكونه معيَّة، وذلك يُخرج عنِ الدُّور.

سميد فنورة ...

• قوله: ﴿وَلَا بِمَا يُدْرَى بِمَحْدُودٍ، مثاله: تعريف (الشَّمس) بأنَّه: ﴿كوكبٌ نهاريٌ مع أنَّ النَّهار يتوقَّف على طلوع الشَّمس، وتعريف (النَّهار) بأنَّه: ﴿وقت تكون فيه الشَّمس فوق الأُفق ﴾ فقد توقَّف كلٌّ منهما على الآخر.

قال ابن هارون: وأشار القرافي إلى أنَّ المنع من هذا ليس على سبيل اللَّزوم، بل يختلف بحسب المخاطب، فإذا كان المخاطب يَعلم النَّهار ويجهل الشَّمس صحَّ أن يقال له: «هو الوقت الكوكب المُضيء نهاراً»، وإذا كان يعلم الشَّمس ويجهل النَّهار صحَّ أن يقال له: «هو الوقت اللَّذي تَطلع فيه الشَّمس من أفق المشرق». قال: والأصلُ في هذا الباب إنَّما هو تعريف السَّامع ما يَجهله بما يَعلمه.

فإن قلتَ: «الاطّراد» افتِعال من: «الطود»، فلا محالةَ يكون مطاوعاً.

قلتُ: لا يلزم، فإنَّ الافتعال يَكثر بدون مطاوعة؛ ألا ترى أنَّك لا تقول: فضربت زيداً فاضطرب، ولا: فذكرته فاذكر،، ومع ذلك تقول: فاضطرب زيد،؛ أي: تحرَّك، وفاذَّكر،؛ أي: تذكِّر، ومثل هذا كثيرٌ، ثمَّ إنَّ اللَّفظ قد ورد كما سمعتَ في بيت مطرف: [من الكامل]

وَكَانَ مُسطِّسرَة السنَّسِسِم إِذَا جَسرَى بَسعْسة السِكِسلَالِ خَسلِسَّتَسا زُنْسبُسودٍ

أنشده في «الصحاح»، فلا معنى للإنكار، على أنَّه لو كان من الأوَّل - وهو لغةٌ وإن ضعُفت - وجرى به الاصطلاح، لم يكن به بأس.

قوله: (صحُّ أن يقال له: هو الَّذي تطلع فيه الشَّمس . . . إلخ) أي: فيكون حينتلِ من التَّعريف اللَّفظيّ الّذي هو: «تبديل لفظ برَديفي أشهر»، كما أشار إليه العبادي وجماعة من المحقِّقين، وبه يُعلم ما في كلام

<sup>(</sup>١) هذا تفسير قول المصنف: اولًا بِمَا يُدَّرَى بِمُحُدُّروه.



- ويُجتنب أيضاً في الحدود: الحكم؛ لأنَّ التَّصديق فرع التَّصوُّر، والنَّصوُّر فرع الحدِّ، فبلزم الدَّور.

سعيد قدورة \_

لأنَّه قال: •ويختصُّ الرَّسميُّ باللَّازم الظَّاهر، لا بخفيٌّ مثله، ولا أخفَى، ولا بما [لا] تتوقَّف مَعقوليَّته عليه،(۱)

قال ابنُ المحلي: هذه المحظورات لا يمكن إدخالها في الحدِّ، فلِذلك جعل المؤلِّف التَّحرُّز عنها من خواصِّ الرَّسم، وأمَّا التَّحرُّز عن المجاز والمشترك والألفاظ الغريبة فيَشترك فيه المحدود والرُّسوم؛ لأنَّه يجب أن يكون بألفاظ ظاهرةِ الدَّلالة على المعنى المراد، وإلَّا لاشتغل السَّامع بالنَّظر في اللَّفظ، وصرَفه ذلك عنِ الاشتغال بالمعنى؛ ذكر ذلك ابن هارون، ومثَّل السَّترك بقوله: «الشَّمس عين»، قال بعضهم: إلَّا أن يكون في الكلام قرينةٌ تُعيِّن أحد مفهومَي المشترك، فيصحُّ إدخاله في الحدِّ، وهو ظاهرٌ، ومثالُ التَّعريف بالألفاظ القريبة قولُه في الذَّهب: «إنَّه القريبة قولُه في الذَّهب: «إنَّه القريبة قولُه في القمر: «إنَّه الزَّبْرِقان»، وفي الأسد: «إنَّه الهِرْمَاس».

قال في «نَسج الحُللِه: لأنَّ الحدود ليست بمحلِّ إطنابٍ فيُؤتى فيها بما يَحتاج إلى القرينة، ولا بمحلِّ إظهار الفصاحة وهو التَّاتُق، فيَنبغي أن يقتصر فيها على أقلِّ الألفاظ وأبيَنِها.

● وقوله: "وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ المَرْدُودِ" يعني ـ والله أعلم ـ: إذا جُعل الحكم جزءاً من أجزاء ماهيَّة المحدود بحيث يتوقَّف معرفته على معرفة جميع أجزائه ومن جُملتها الحكم، فيلزم الدَّور، وأمَّا إذا لم يُجعل جزءاً من المحدود، وكان المحدود معروفاً بوجهٍ ما، جاز ذِكره في الحدِّ على الوجه المذكور، ويَصير كأنَّ الحكم ذُكِر بعد تمام الحدِّ، وبِنَحو هذا يُجاب عن قول ابن مالك [ت: ٢٧٢هـ]:

حاشية السجلماسي \_

الشَّيخ يحيى الشَّاوي حبث اعترض كلام القرافي بقوله: «إنَّ الحدَّ يجب أن يكون صحيحاً في نفسه، مع قطع النَّظر عن مخاطبٍ دون مخاطبٍ، وإلَّا كانت صحته متوقِّفةٌ على غيره. اهـ

ووجهُ الدُّفع: أنَّه مبنيٌّ على أنَّه تعريفٌ حقيقيٌّ لا لفظيٌّ، وليس كذلك.

قوله: (ومن جملتها الحكم، فيُلزم الدَّور) وجه الدَّور: أنَّ الحكم يجب تأخَّره؛ لأنَّه جزء التَّصوُّر، والتَّصوُّر، فصار والتَّصوُّر، فالحكم على هذا متقدِّمٌ متأخِّرٌ، وهو دورٌ١ لأنَّه من حيث تأخُّره يتوقَّف عليه التَّصوُّر، فصار كلُّ واحدٍ منهما يتوقَّف على الأخر، وذلك دورٌ.

قوله: (وامًّا إذا لم يجعل جزءاً . . . إلخ) فيه نظرًا لأنَّ ذكره لا يخلو من أحد وجهين: إمَّا أنَّه جزءً

<sup>(</sup>١) - انظر: ممختصر منتهي السُّول والأمل في علمي الأصول والجدل، لابن الحاجب (١/ ٢١٠).



- ولا يجوز أيضاً: دخول «أو» في الحقيقيّ، قال الأَصْبَهَانِيُّ [ت:٧٤٩هـ]: لئلًا يلزم أنْ يكون للنَّوعِ الواحد فَصلان على البدل، وذلك محالٌ، وأمَّا في الرَّسم فجائزٌ<sup>(١)</sup>.

بعيد فنورة

السحالُ وَصْفٌ فَضْلَةً مُنْتَصِبُ

وقد قدَّمنا عند قوله: ﴿وَقَدِّمِ الأَوَّلَ عِنْدَ الوَضِّعِ . . . إلخ انَّه لا يُشترط تصوَّر المحكوم عليه بِكُنْه الحقيقة حتَّى لو لم يتصوُّر لَمنع الحكم، بلِ المراد تصوُّره بما أمكن، فإذا جاز تقديم الحكم على التَّصوُّر إذا كان المحكوم عليه مشعوراً به، فلأن يجوز ذكر الحكم مع التَّصوُّر بالأحرى إذا لم يُجعل جزءاً من أجزاء التَّصوُّر، والله أعلَم.

• قوله: ﴿وَلَا يَجُوزُ فِي الحُدُودِ ذِكْرُ أَوْ، وَجَائِزٌ فِي الرَّسْمِ فَادْرِ مَا رَوَوْا يعني: إذا كانت وأو للشَّكِّ أو للإبهام الأَنْ ذلك يُنافي التَّحديد الَّذي قصد به البيان، وأمَّا إذا كانت للتَّقسيم فللك جائزٌ المعنى: ﴿أَنَّ قسما من المحدود حَدُّه كذا ، وقسما آخرَ حدُّه كذا ، فهما في الحقيقة حدَّان لِقسمين متخالفين من الحقيقة المخصوصة ، مُتشاركين في مطلق الماهيَّة ، كما قالوا في تعريف ﴿النَّظر المُؤدِّي إلى علم أو غلبة ظنَّ اللهَّكِ العلم والظَّنُّ في مطلق النَّظر ، ولم يُرد: ﴿أَنَّ الحدَّ إمَّا هذا ، وإمَّا هذا الشَّيخ زكريا في ﴿شرح مقدِّمة الزَّركشي (٣) .

وكذا ما تقدَّم في المعرِّف الَّذي يَلزم من تصوُّره تصوره أو امتيازُه عن غيره؛ إلَّا أنَّهم صرَّحوا بأنَّ هذا رسمٌ لا حدُّ، فانظر ذلك.

حاشية السجلماسي \_

من الحدّ فيلزم الدَّور؛ أو لأنَّه خارجٌ عنِ الحدّ وذكر في أثنائه على أنَّه أجنبيٌّ منه، فيكون حشواً مفسداً، فالاعتراض باقي على كلِّ حالٍ.

قوله: (فلأن يجوز ذكر الحكم مع التَّصوُّر . . . إلخ) الفارق موجودٌ، فإنَّه ذكر مع التَّقدُّم لا على أنَّه جزءٌ من التَّصوُّر، فلا دور، وذكره في أثناء الحدود يؤدِّي إلى أن يكون جزأه أو حشواً، وهذا حشو مفسدٌ، ولا سبيل إلى ادَّعائه، فتعيَّنت الجزئيَّة، وبها يتحقَّق الدَّور، فلا حجَّة لذلك فضلاً عنِ الجواز، فضلاً عن الحروبة.

انظر: فقتع الرحمن شرح لقطة العجلان الزكريا الأنصاري (ص: ١٣٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح المواقف» للسيد الجرجاني (١٨٩/١).

<sup>(</sup>٣) انظر: (فتح الرحمن شرح لقطة العجلان) لشيخ الإسلام (ص: ١٣٦).



وقولنا: (وَشَرْطُ كُلُّ ٠٠) البيتَ؛ مبتدأ، وتنوين اكلُّ؛ للعوض عن اقسم،، واأنْ، وَصِلتها: خبر، والمُطّرِدًا؛ حالٌ من ضمير اليُرَى؛، والمُنْعَكِساً؛ كذلك، وقولنا: اللّ أَبْعَدَا؛؛ أي: لا أبعد منه في الفَهُم لكونه أخفَى، وتقديم «الأبعد» أوْلى من تقديم «مساوياً»؛ لأنَّه إذا كان يُتحرَّز فيه من التَّحديد بالمساوي، فلأن يُتحرَّز فيه من التَّحديد بالأخفى أُحْرَى.

وقولنا: (وَلَا تَجَوُّزَا) أي: ولا بلفظ تجرُّز، فهو على حذف مضاف، واتُحُرِّزَا، على صبغة المجهول نعتُ لـاقَرِينَةٍ١.

و(پُدْرَى) أي: يُعرف.

وتولُنا: (أَنْ تَدْخُلَ الأَحْكَامُ) مرفوعٌ على الابتداء، و«مِنْ جُمْلَةِ» خبرٌ مقدَّمٌ.

وقولُنا: (وَجَائِزٌ فِي الرَّسْمِ) خبر مُبتدأ محذوفٍ؛ أي: وهو جائزٌ، وقولنا: ﴿فَادْرِ مَا رَوَوْا ﴾؛ 

وهذا الَّذي ذكره النَّاظم تَبع فيه الزَّركشي [ت: ٧٩٤هـ] في «مقدِّمته، ونصُّه: قال الأصفهانيُّ: ويجوز ذكرُ "أو" في الرَّسم بخلاف الحقيقيُّ؛ لأنَّ النَّوع يَستحيل أن يكون له فَصلان على البدل، بخلاف الخاصَّتين على البَدل. اهـ بِلفظه<sup>(۱)</sup>

فقال الشَّيخ زكريا في اشرحه اله: بل ويَجوز أيضاً ذكر اأو افي الحقيقيِّ بجعلها للتَّقسيم والتَّنويع كما في تعريفهم للنَّظر، فذَكر نحو ما تقدُّم كما قال في «المواقف، وغيرها، وإذا كان كذلك فالظَّاهِر لا فرقَ بين الحدِّ والرَّسم في جوازِ ذِكر «أو» الَّتي للتَّقسيم، ومنعِها إذا كانت للشُّكُّ أو التَّشكيك لانتفاء التَّمبير معهما، فانظُر ذلك، والله أعلم.

● تنبيه: الحُدود من الأشياء الَّتي لا تُطلب بالدَّليل ولا يقام عليها برهان، ولا تُقابَل بالمنع بأن يقال: ﴿لا نُسلِّم أنَّ الإنسان هو الحَيَوَان النَّاطق؛ مثلاً، وإلَّا لوجب على الحادِّ إقامة الدَّليل

قوله: (بل ويجوز أيضاً ذكر اأوا . . . إلخ) هذا ليس بصحيح؛ لأنَّ الفصل علَّةُ عقليَّةُ لتخصيص الجنس، وإزالة إبهامه، فلو كان له فصلٌ آخر لكان علَّةً عقليَّةً له في ذلك أيضاً، والعلل العقليَّة يستحيل تعدُّدها، فالفصلُ يستحيلُ تعدُّده، فـ أو الَّتي للتَّقسيم يستحيل دخولها في الحدِّ الحقيقيِّ ؛ لأنَّها تؤذن بتعدُّد الفصل، وهو مستحيلٌ، فالصُّوابُ ما قاله الأصبهاني.

قوله: (وإلَّا لوجب على الحادُّ إقامة الدُّليل . . . إلخ) لكن إقامة الدُّليل عليه مستحيلةٌ ؛ للزوم الدُّور؛ لأنَّ الحدُّ تصوُّرٌ، والفرض أنَّه توقُّف على الدُّليل، والدَّليل تصديقٌ، والتَّصديق فرعٌ للنَّصوُّر، أو لأنَّ الدَّليل

<sup>(</sup>١) انظر: افتح الرحمن شرح لقطة العجلان، لشيخ الإسلام (ص: ١٣٦).



والفرقُ بين الحقيقيِّ والرَّسميِّ هو ما تقدَّم من أنَّ النَّوع الواحد لا يكون له فَصلان، ويكون له خواصُّ كثيرةٌ، فيَجوز في قولِنا: «الحَيَوَانُ الضَّاحِكُ، أوِ الكَاتِبُ، لا في: «الحَيَوَانُ النَّاطِقُ،، ولا يجوز أيضاً جعل جزء المَحدود جنساً له، ك: «العَشَرَةُ: خَمْسَةٌ وَخَمْسَةٌ، وبالله النَّوفيق.

#### \* \* \*

#### سميد فدورة

عليه؛ لأنَّ المنع استدعاءُ الدَّليل، وطريق المنازعة فيه أن تُعارضه بحدِّ آخر راجعٍ عليه أو مساوٍ له، أو يبين أنَّه غير مطَّرِدٍ أو غير منعكسٍ، أو في لفظه إجمالٌ أو غرابة كما تقدَّم هذا في الحدود الحقيقيَّة.

أمَّا الحدود اللَّفظيَّة كمَن يقول: الإنسان في اللَّغة: هو الحيوان النَّاطق، والصَّلاةُ في الشَّرع هي الأقوال والأفعال المخصوصة، فيَرد عليه المنع، ويَحتاج هو إلى إقامة الدَّليل على ما ذكر وهو النَّقل عن أهل اللَّغة أوِ الشَّرع لأنَّ الأمر كذلك، بخلاف ما إذا أرادَ تعريف الماهيَّة وبيانَ حقيقتها. اهـ من ابن هارون.

وقال الزَّركشي في «مقدِّمته»(۱): الحدُّ لا يُكتسَبُ بالبرهان؛ لأنَّه ليس بِدعوى، ولا يُطلَبُ عليه دليلٌ، بل إن قُصِدَ إفسادُهُ عُورِض بحدٍّ آخرَ، أو نُقِض بأنَّه غير جامع أو غير مانع.

#### \* \* \*

#### حاشية السجلماسي

قياسٌ، والقياسُ قضايا، والقضايا لا بدَّ من تصوُّر أطرافها قبل الحكم عليها، والحكمُ بالكُنْه، فلا بدَّ أن يكون التَّصوُّر قبله بالكُنْه، فيكزم تحصيل الحاصل، ولأنَّ الدَّليل لا بدَّ فيه من حدَّ وسطٍ، وهو إن كان عين الأصغر والأكبر فسد الدَّليل، وإلَّا لزم عليه تعريف الشَّيء بمُباينه وذلك جهلٌ، فظهر أنَّ الحدَّ لا يمكن أن بقام عليه دليلٌ.

وقد تعرَّض لهذه المسألة ابن الحاجب والغزالي، وأوضح ذلك صاحبُ «القول الفصل» في المبحث العاشر، قال: وقد بيَّن ذلك ابن الحاجب بوجهين:

الأوَّل: أنَّه لو استدلَّ على الحدِّ لكان الدَّليل محتاجاً إلى وسط يثبت المطلوب المحكوم عليه، ومعلومً أنَّ المطلوب المثبت الَّذي هو الحدُّ هو عين المحدود الَّذي هو الأصغر المحكوم عليه، فيَلزم عليه ثبوت الشَّيء لنفسه، وهو لا يعقل، وتحصيل الحاصل وهو محالٌ، وعدمُ الفائدة في الإخبار.

والوجه النَّاني: أنَّ الدُّليل يستدعي تعفُّل حدوده، وهي مفرداته ا إذِ الحكم مسبوقٌ بتعفُّل الطَّرفين حتماً،

<sup>(</sup>١) انظر: فقتع الرحمن شرح لقطة العجلان؛ لشيخ الإسلام (ص: ١٣٦).



سعيد فدورة \_

#### حاشية السجلماسي

ولا شكَّ أنَّ الأصغر هو المحدود، فلا يثبت له الحدُّ حتَّى يتعقَّل في نفسه، وأنَّه لا يتعقَّل في نفسه إلَّا بعد ثبوت الحدِّ له، فقد توقَّف تعقُّله على الحدِّ، والحدِّ على تعقُّله، وهو دورٌ.

وقد اعترض الأوَّل: بأنَّ الحدَّ غير المحدود بالإجمال والتَّفصيل، فلا يلزم فيه ثبوتُ الشَّيء لنفسه ولا تحصيل الحاصل. اه

وأجيب: بأنَّ الحقيقة هي الحقيقة، واعتبار الإجمال والتَّفصيل لا يدفع اللَّازم.

واعترض النَّاني: بأنَّ الدَّور المذكور لو صحَّ اعتباره لَلزم مثله في التَّصديق؛ لأنَّ النِّسبة أيضاً لا تثبت بالدَّليل حتَّى تُتعقَّل، ولا تتعقَّل إلَّا بدليلٍ، فلَزم الدَّور.

وأجيب: بأنَّ المطلوب في النِّسبة بالدَّليل ليس تعقُّلها وتصوُّرها، بل إثباتها أو سلبها، فالدَّليل موقوفٌ على الدَّليل، ولا دور، بخلاف الحدِّ مع المحدود، فإنَّ المطلوب تعقُّله وتصوُّره.

واعترض النَّاني أيضاً: بأنَّ الدَّليل يتوقَّف على تصوُّر المحدود والشُّعور به بوجهٍ ما، والموقوف على الدَّليل هنا إنَّما هو تصوُّره بالكُنْه المستفاد من الحدِّ.

وأجبب: بأنَّ إثبات الحدِّ للمحدود يَستدعي تصوَّره من حيث إنَّه محدودٌ بذلك الحدِّ، وذلك يقتضي إدراك كُنهه قبل الدَّليل، فلو توقَّف على الدَّليل المذكور لزم الدَّور، وذلك لأنَّ التَّصوُّر على طبق الحكم، فإن كان الحكم كنهيًّا، فالنَّصوُّر يجب أن يكون بكنهه.

## (بَابٌ في القَضَايا وَأَحْكَامِهَا)

لمَّا فَرغ من الكلام على مبادئ التَّصوُّرات ومَقاصدها وهو الجزء الأوَّل، طَفِقَ الآن يتكلَّم على مبادئ التّصديقات، وسيأتي الكلام على مقاصدها إنْ شاء الله تعالى.

- واعلَم أنَّه لا يُتوصَّل إلى التَّصديق إلَّا بالحُجَّة ـ كما مرَّ ـ، ولها أيضاً مادَّةٌ وصورةٌ وغايةٌ ؛ فغايتُها: أنَّها تُفيد معرفة صحيح التَّصديق من سَقيمه، كما أنَّ القول الشَّارح يُفيد معرفة صحيح التَّصوُّر من سقيمه، وسيأتي الكلام إنْ شاء الله تعالى على صُور الحُجج، ولنتكلَّم الآن على موادِّها، وبالله التَّوفيق.
- (٥٠) مَا احْتَمَلَ الصَّدْقَ لِذَاتِهِ جَرَى بَيْنَهُمُ قَصِيَّةً وَخَبَرًا

(٥٠) - قد تقدَّم أنَّ اللَّفظ المركَّب قسمان: طلبٌ وخبرٌ، وقدَّمنا الكلام على الطَّلب، وها نحن نتكلَّم على الخبر.

سعيد قدورة

### (بَابٌ فِي القَضَايَا وَأَحْكَامِهَا)

قوله: (بَابٌ فِي القَضَايَا وَأَحْكَامِهَا) لمَّا فرغ من ذكر المعرِّفات - وكانت من قسم المركَّبات، الَّذي في قوَّة المفرد كما نبَّهنا عليه فيما سبق - شَرَعَ الآن يتكلَّم على المركَّب المَحض المُشتمل على المحكوم والمحكوم عليه، وهو مبادئ التَّصديقات ومادَّة الأقيِسَة والحُجَج.

● والقضايا جمع: «قَضِيَّةٍ» ك: «مَطَايًا» جمع: «مَطِيَّةٍ»، ويقالُ فيها: «خبر» و«قضيَّة».

أمًّا تَسميته: «خبراً» فلِما فيه قابلية الصِّدق والكذب، وأمَّا تسميته: «قضيَّةً» فباعتبار الحكم الَّذي تضمَّنته؛ لأنَّ القضيَّة مأخوذةٌ من القضاء وهو الحُكم.

وإلى هذا أشار النَّاظم بقوله: (مَا احْتَمَلَ الصَّدْقُ لِذَاتِهِ جَرَى . . . إلخ البيت) يعني: أنَّ الكلام الَّذي يحتمل الصَّدة والكذب جرَى بين المناطقة تسميتُه: قضيَّة، وتسميته: فخبراً، وقد تقدَّم توجيهه.

- فدهما» كالجنس في الحدّ، يدخل فيه الخبر وغيره من الإنشاءات، كالأمر والنَّهي والتَّمنّي والاستفهام. والاستفهام.



اعلَم ـ رحمك الله ـ أنَّ ما يحتمل الصَّدق والكذب لذاته يُسمَّى في الاصطلاح: «خبراً» واتَّما قُلنا: «لِذَاتِهِ» ليدخل نحو: «السَّمَاءُ تَحْتَنَا، وَالأَرْضُ فَوْقَنَا»، فإنَّ هذا بالنَّظر إلى تركيبه يحتملهما، وإنَّما جزمنا بكذبه لِمشاهدة نقيضه، والله الموفِّق للصَّواب.

• (١٥) ثُمَّ الفَضَايَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ شَـرْطِبَّةٌ حَـمْلِبَّةٌ وَالنَّانِي (٥١) ثُمَّ الفَضَايَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ أَمَّ الْمَـسَوَّدٌ وَإِمَّا مُـهْمَلُ (٥٢) كُلِّبَةٌ شَخْصِبَّةٌ وَالأُوَّلُ إِمَّا مُسسَوَّدٌ وَإِمَّا مُـهْمَلُ (٥٣) وَالسُّورُ كُلِّبًا وَجُزْئِبًا يُرَى وَأَرْبَعٌ أَفْسَامُـهُ حَـيْثُ جَـرَى (٥٤) إِمَّا بِكُلِّ أَوْ بِبَعْضٍ أَوْ بِلَا شَيْءٍ وَلَيْسَ بَعْضُ أَوْ شِبْهِ جَلَا (٥٤) وَكُلُّهَا مُوجَبَةٌ وَسَالِبَهُ فَهْيَ إِذًا إِلَى النَّمَانِ آيِبَهُ

(٥١ – ٥٥) - يعني: أنَّ القضيَّة قسمان: شرطيَّةٌ، وحمليَّةٌ.

- والحمليّة:
- إمَّا شخصيَّةٌ وهي: الَّتي يكون المحكوم عليه فيها جزئيًّا معيَّناً، ك: «زَيْدٌ كَاتِبٌ».

سعيد قدورة .

- و احتمل الصِّدق، أي: والكذب، مخرجٌ لجميع الإنشاءات.
- وزاد قوله: «لذاته» ليدخل فيه ما يُقطع بصدقه من الأخبار، وما يُقطع بكذبه منها.

فالأوَّل ك: أخبار الله تعالى، وأخبار رُسله، وما يعلم صدقه ضرورةً، ك: «كون الواحد نصف الاثنين»، فهذا لا يحتمل إلَّا الصِّدق.

والنَّاني ك: خبر مسيلمة الكذَّاب في دعواه النَّبُوَّة، وكذا الخبر المقطوع بكذبه، ك: «كون الواحد ربع الاثنين»، فهذا لا يحتمل إلَّا الكذب، ومع هذا فلا يخرج هذان القسمان عن كونهما خبراً؛ لأنَّ القطع بالصِّدق أو الكذب ليس من جهة الخبر، بل مِن جهة المخبر أو المخبر به.

قوله: (ثُمَّ القَضَابَا عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ . . . إلخ البيت).

القضيَّة الشُّرطيَّة: هي الَّتي تتركَّب من قضيَّتين.

والحمليَّة: هي الَّتِي تتركَّب من مُفردين.

مثال الشَّرطيَّة: اكُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ، و: الْمِنَّا أَنْ تَكُونَ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوْجُوداً، النَّهَارُ مَوجُوداً، الأَنْك إذا حذفت أدوات الرَّبط في الأولى وهي: حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_\_

# (٧٥) كُلِّيَّةُ شَخْصِيَّةٌ وَالأَوَّلُ إِمَّا مُسَوَّرٌ وَإِمَّا مُهْمَلُ

- وإمَّا أَن تتميَّز جزئيَّته بذكر السُّور، كـ: ﴿بَعْضُ الْإِنْسَانِ كَاتِبٌ ، فهي المحصورة الجزئيَّة.
  - أو تتميَّز كليَّةً بذكره، ك: «كُلُّ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ»، ف: المَحصورة الكلَّية.
  - وإمَّا أَنْ تَكُونَ مَهُملةً، كَ: «الإِنْسَانُ كَاتِبٌ»، وهي في قوَّة الجزئيَّة؛ لتحقُّفها فيها.
    - فتلك أربعٌ، وكلُّها: إمَّا موجبةٌ أو سالبةٌ، فصارت ثمانيةً.
    - واعلم أنَّ السُّور هو: «اللَّفظ الدَّالُّ على كميَّة الأفراد»، وهو أربعة أقسامٍ:
      - ١ سور إيجابٍ كلِّيِّ، ك: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌۗۗۗ٩.
      - ٢ وسور إيجابٍ جزئيٍّ، ك: ابَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانُّا.
      - ٣ وسور سلبِ كلِّيٍّ، ك: ﴿ لا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ».
- ٤ وسور سلبٍ جزئيٌّ، ك: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»، فهذه الأربع هي معاني السُّور.

اكُلَّمَا، والفَاء؛ بقي: «الشَّمْسُ طَالِعَةٌ» والنَّهَارُ مَوجُودٌ»، وهما حمليَّتان، وكذا إذا حُذفت أداة العناد في الثَّانية وهي (إمَّا»، بقي كذلك حمليَّتان.

ومثال الحمليَّة: «زَيْدٌ قَائِمٌ» و«قَامَ زَيْدٌ» فهاتان قضيَّتان؛ كلُّ واحدةٍ منهما مركَّبةٌ من مفردين، والمراد بـ«المفرد» هنا: ما يُقابل الجملة، لا ما قابل المركَّب ليدخل في ذلك نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ»، فإنَّه في قوَّة قولك: «زَيْدٌ قَائِمُ الأَب» أو: «أَبُو زَيْدٍ قَائِمٌ».

قوله: (كُلِّيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ وَالأَوَّلُ . . . إلخ الأبيات) أي: والقسم الثَّاني وهي الحملية تنقسم إلى كلِّيَةٍ وإلى شخصيَّةٍ .

● ومرادُهُ بـ «الكلِّبة»: ما موضوعها كلِّيُّ، لا جزئيٌّ، بدليل مقابلتها بالشَّخصيَّة، ولا يصحُّ حمله على الكلِّبة المسوَّرة بـ «كُلِّ»؛ لأنَّه يَتهافت مع ما بعده من التَّقسيم؛ إذ يصير الكلام: «الكلِّبة تنقسم إلى مسوَّرةِ وإلى مهملةٍ، والسُّورُ كلِّبًا وجزئيًّا يرى»، فيلزمُ أن تكون الجزئيَّة والمهملة من أقسام الكلِّبة، بل قد يلزم أنَّ الكلِّبة تنقسم إلى نفسها؛ لأنَّها مسوَّرةً، وإلى غيرها، وهي: ومذا شيءٌ لا يُعقل، بل الحمليَّة أربعة أقسام، كلُّ قسم برأسه غيرُ داخلٍ في غيره، وهي: الشخصيَّة، والمهملة، والكلِّبةُ، والجزئيَّةُ. وكلُّها موجبة أو سالبةً، فتنتهي إلى ثمانية، فلو أريد السُّلامة من الإيهام المذكور مع الاختصار لقيل مثلاً بعد قوله: «والثَّاني»:



وغلب التَّعبير باللَّفظ المذكور، ويجوز التَّعبير بغيره مع حِفظ معناه، ولذا قال: ﴿أَوْ شِبْهِ جَلَا ﴾؛ أي: ظَهَر معناه فيه.

وقوله: (ثُمَّ القَضَايَا ..) البيت؛ «ثمَّ» للتَّرتيب الذِّكريِّ خاصَّةً، و «حَمْلِيَّة» معطوف على «شَرْطِيَّة»، وحُذِف العاطف ضرورة، و «الثَّانِي»؛ أي: والقسم الثَّاني من قِسمي القضايا ـ وهو الحمليَّة ـ أيضاً قسمان: «كُليَّةٌ» و «شَخْصِيَّةٌ»، وحُذِف العاطف أيضاً للضَّرورة، و «الأَوَّلُ»؛ أي: والقسم الأوَّل من قسمي الحمليِّ وهو الكلِّيُّ قسمان أيضاً: «إِمَّا مُسَوَّرٌ»؛ أي: تقدَّمه سورٌ كلِّيُّ أو جزئيٌّ، «وَإِمَّا مُهْمَلُ» أي: لم يسبقه سورٌ كلِّيٌّ أو جزئيٌّ.

وقولُنا: (وَٱرْبَعُ) حُذفتِ «التَّاء» من «أربعة» ـ وإنْ كان المعدود مذكَّراً ـ للضَّرورة؛ أي: وأقسام السُّور أربعةٌ حيث وُجد.

وقولنا: (وَكُلُّهَا ..) البيتَ؛ أي: وكلُّ تلك القضايا الأربع: إمَّا موجبةٌ أو سالبةٌ، صارت ثمانيةٌ من ضرب اثنين في أربعةٍ، و «آيِبَهْ»؛ أي: راجعة، والله أعلم.

شَخْصِيَّةٌ مُهُمَلَةٌ مُسَوَّرَه بِكُلِّ اَوْ بَعْضٍ وَلَـفْظِ فَسَّـرَه ثمَّ يقول: ﴿وَكُلُّهَا مُوجَبَةٌ وَسَالِبَهُ . . . البيت».

وما حملنا عليه «الكليَّة» في كلام النَّاظم وإن كان خارجاً عن اصطلاحهم، هو صحيحٌ في المعنى، وبه يستقبمُ الكلام ولا يحتاج إلى إصلاح؛ إلَّا أنَّه يبقى في كلامه شيءٌ من التَّداخل؛ حيث قسَّم السُّور إلى أربعةٍ، وذلك باعتبار الإيجاب والسَّلب، وإلَّا فهما سُوران فقط يدخلان في قوله: «وكلُها موجبةٌ وسالبه»؛ إلَّا أن يقال: إنَّه حاول أن يحصر الأسوار وحدها في أربعة، وحصر القضايا وحدها، ولا يخفى ما فيه، فلو أريد السَّلامة من هذا لقيل مثلاً بعد البيت الثَّاني:

وَسُورُهُمْ بِكُلِّ اَوْ بَعْنِ وَمَا ضَاهَاهُمَا مَعْنَى فَكُنْ مُسْتَعْلِمَا ثُمَّ اللَّهُمَا مَعْنَى فَكُنْ مُسْتَعْلِمَا ثُمَّ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

- فسورُ الكلّبة الموجبة: (كُلُّ) واجمعيعُ وما في معناهما؛ كقولك: (كُلُّ جِرْمٍ مُتَغَيِّرٌ)، وَ:
   (جَعِيعُ المُتَغَيِّرِ حَادِثٌ).
- وسورُ السَّالِبة الكلَّيَّة: «لَا شَيْءَ» واللَّ وَاحِدَ» وما في معناهما؛ نحو: «لَا شَيْءَ مِنَ الجِرْمِ بِقَدِيمٍ»، وَ: «لَا وَاحِد مِنَ الجَائِزِ يُغْنِي عَنِ الفَاعِلِ».

سعيد فدورة

- وسورُ الإيجاب الجزئيّ: «بَعْضُ» و «وَاحِدُ»؛ نحو: «بَعْضُ الذَّاتِ جِرْمٌ»، و: «وَاحَدٌ مِنَ الصَّفَاتِ عَرَضٌ».
- وسورُ السَّلب الجزئيِّ: «لَيْسَ كُلُّ» و«بَعْضُ لَيْسَ» و«لَيْسَ بَعْضُ»؛ نحو: «لَيْسَ كُلُّ وحَيَوَانٍ إِنْسَاناً»، وقد حَيَوَانٍ إِنْسَاناً»، و: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَاناً»، وقد يستعمل هذا الأخير للسَّلب الكلِّيِّ؛ كقولك: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ بِحَجَرٍ»؛ أي: لا شيءَ من أبعاضه بحجر.
- والفرقُ بين هذه الأسوار النَّلاثة: أنَّ «لَيْسَ كُلُّ» يدلُّ على نفي الحكم عنِ الكلِّ؛ أي: المجموع من حيث هو مجموعٌ مطابقةً، وعنِ البعض التزاماً، والأخيران بالعكس.
- وأمَّا الفرقُ بين الأخيرَين وهما «لَيْسَ بَعْضُ» و"بَعْضُ . لَيْسَ»: فمن جهة أنَّ "بَعْضُ لَيْسَ» لا تكون معه القضيَّة إلَّا جزئيَّة سالبةً ، ولا تكون سالبةً كلِّيَّة ، و لَيْسَ بَعْضُ قد يكون معه القضيَّة سالبةً كلِّيَّة ، ولا تكون سالبةً كلِّيَّة ، ولا تكون معه القضيَّة سالبة كلِّيَّة إذا قُصِد تعميم الحكم في أبعاض الموضوع ، كما إذا قبل: "لَيْسَ بَعْضُ الإنْسَانِ بِحَجَرٍ» ؛ أي: ليس فرد من أفراده بحجرٍ ، وقد تقدَّم ؛ قاله السَّنوسيُّ في "شرح إيساغوجي» .
- وإنّما سمّي اللّفظُ الدّالّ على التّعميم أو التّبعيض: «سُوراً»؛ لإحاطته بجميع الأفراد أو بِبَعضها كإحاطة السُّور الحسِّيِّ بكلِّ المدنية أو ببعضها، فإنّه أيضاً يسمّى: «سوراً» وإن لم يُحِط بجميعها.

وقال التَّفتازاني [ت: ٩٧٩هـ] ـ لمَّا ذكر الأسوار كلَّها كما تقدَّم ـ: هذا على سبيل التَّمثيل واعتبار الأكثر، لا على سبيل التَّعيين، فإنَّ كلَّ ما يُفهَم منه [بحسَب لغة من اللغات] أنَّ الحكم على الكلِّ أو على البعض فهو سُورٌ، كـ«لام» الاستغراق، والنَّكرة في سياق النَّفي، والتَّنوين كقوله: ﴿ عَلِمَتُ نَفْسُ ﴾ [التكوير: ١٤] في الإثبات، ولفظِ «اثنان» و «ثلاثة»، ونحو ذلك ممَّا يُفهم منه الكلِّية أو البعضيَّة. اهـ(١)

هذا كلُّه إذا ذكر السُّور، وأمَّا إذا لم يذكر في القضيَّة سورٌ فلا تخلُو القضيَّة إمَّا أن تكون حاشية السجلماسي

<sup>(</sup>١) انظر: فشرح الشمسية السعد (ص: ٢١١).

صالحة للكلّبة والجزئيّة أم لا، فإن كانت صالحة لذلك سمّيت: «مهملة»؛ لإهمالها من السُّور المبيّن للمراد منها أهي الكلّبة أم الجزئيّة؟ أو لإهمال استعمالها في الدَّلالة استغناء عنها بالجزئيّة، وإن لم تكن القضيَّة صالحة للكلّيّة والجزئيّة؛ لعدم الحكم فيها على ما صَدق عليه الكلّيّ، بل على مفهومه سُمِّيت: (طبيعيّة،) كقولنا: «الحَيوَانُ جِنْسٌ»، و: «الإِنْسَانُ نَوْعٌ»، فالحكمُ فيهما على الطّبيعة لا على الأفراد الّتي تَعرض لها الكلّيّة والجزئيّة؛ إذ لا شيء من أفراد «الإنسان» بنوع، ولا شيء من أفراد «الحيوان» بجنس.

قال الشَّيخ السَّنوسي في "شرح إيساغوجي": وإنَّما لم يتعرَّض المصنَّف للقضيَّة الطَّبيعيَّة ؟ لأنَّ غرضَه أن يذكر من القضايا ما يتركَّب منه الأدلَّة، والطّبيعيَّة لا تستعمل في الأدلَّة، والمهملة وإن كانت يستغنى عنها بالجزئيَّة، لكن لمَّا كانت في قرَّتها سمح أن تستعمل في الحجَّة على أنَّها جزئيَّة، فلِذلك تعرَّض المؤلِّف وغيره لذكرها، ويحتمل أنَّه إنَّما لم يتعرَّض لذكر الطّبيعيَّة لرجوعها للمهملة أو الشَّخصيَّة ؛ بناءً على رأي مَن قال ذلك فيها. اهـ

قوله: (ويحتمل أنّه إنّما لم يتعرَّض لذكر الطّبيعيَّة . . . إلخ) لكنّه مردودٌ؛ لأنَّ الطّبيعيَّة نسبةٌ للطبيعة، وهي حقيقةٌ من الحقائق، والمهملةُ موضوعها أفراد، والشَّخصيَّة موضوعها فردٌ جزئيٌّ، والطّبيعيَّة موضوعها الحقيقة، فهي مباينةٌ لهما، فكيف ترجع إليهما؟

وقال أبو علي اليوسي في حاشيته على «شرح المختصر»: وحكي عنِ القدماء أنَّهم ثلَّثوا القِسمة وأهملوا الطَّبيعيَّة كما فعل المصنَّف، وأورد عليهم الطَّبيعيَّة، وأجبب بوجوه:

منها: أنَّها داخلةٌ في الشَّخصيَّة؛ لأنَّ نفس الماهيَّة من حيث إنَّها صورةٌ حاصلةٌ شخصيَّةٌ، وإلَّا فجميع المحصورات موضوعها شخصيٌّ بهذا الاعتبار.

النَّاني: أنَّها داخلةٌ في المهملة من جهة أنَّه حكمٌ كلِّيٌّ أهمل بيان كلَّيَّته، ورُدَّ: بأنَّهم جَعلوا المهملة في قرَّة الجزئيَّة، وهذا لا تصدق جزئيَّته؛ إذ ليس بعضٌ من أفراد الإنسان نوعاً.

النَّالث: أنَّ المعتبر تقسيم القضيَّة المعتبرة في العلوم، وهذه خارجةً عن ذلك، والمخصوصة إنَّما بحث عنها لمشاركتها الكلِّيَّة في الحكم على الأفراد لا لِلماتها، فلأجل ذلك ربَّع المتأخِّرون القضيَّة، وقد حصل لك ممَّا ذكرنا أنَّ في الطَّبيعيَّة ثلاثةُ ملاهب: كونها شخصيَّة، ومهملة، وكونها واسطة، وهو المشهور، والمصنّف يحتمل أنَّه إنَّما تركها لدخولها في الشَّخصيَّة والمهملة على رأي مَن يقول به.

ثم اعلم أن كل واحدة من القضايا الثمانية: إما محصلة وإما معدولة؛ فالمجموع ست عشرة قضية؛ من ضرب ثمانية في اثنين.

وحقيقة التَّحصيل أن يكون المحمول - وهو ما بعد الرَّابطة - ليس سلبيًا، والعدول أن يكون سلبيًا؛ نحو: «زَيْدٌ هُوَ عَالِمٌ» فهذه موجبةٌ محصَّلةٌ، و «زَيْدٌ لَيْسَ بِعَالِمٍ» فهذه سالبةٌ محصَّلةٌ، و إن قلتَ: «زَيْدٌ هُوَ لَا عَالِمٌ» أو: «زَيْدٌ لَيْسَ هُوَ لَا بِعَالِمٍ» فالأولى قضيَّةٌ موجبةٌ معدولةٌ، والنَّانيةُ سالبةٌ معدولةٌ.

وهذا كلَّه باعتبار التَّحصيل والعُدول في محمولات القضايا، وهو المعتبر عندهم كما قاله الخونجي وغيره، بحيث إنَّ القضيَّة إنَّما تسمَّى: «معدولةً» تسميةً مطلقةً من غير تقييد إذا كانت معدولة المحمول؛ سواءٌ كان الموضوع معدولاً أو محصَّلاً، وأمَّا إذا كان الموضوع معدولاً، فإنَّما يقولون: «قضيَّة معدولةُ الموضوع» أو: «معدولةُ الطَّرفين» بالتَّقييد لا بالإطلاق، وكذا في جانب التَّحصيل المقيَّد.

فالحاصل أنَّ أهلَ هذا العلم إذا أطلقوا «المعدولة» فمُرادهم ما في طرف المحمول، وإذا أطلقوا «المحصَّلة» فمرادهم ما ليس فيها عدولٌ أصلاً، وليس إلَّا محصَّلة الطَّرفين، وإلَّا قبل: محصّلة الموضوع أو المحمول.

قال الشَّيخ سيِّدي سعيد العقباني [ت: ٨١١ه] في «شرح الخونجي»: ومِن اصطلاحهم في هذا العلم أنَّ الموضوع والمحمول الَّذي لا يكون حرف السَّلب جزءاً منه يسمُّونه: «وجوديًا» و«محصَّلاً»، والَّذي يكون حرف السَّلب جزءاً منه فيهما يسمُّونه: «عدميًا» و«معدولاً»، ويَنسبون القضيَّة من هذا المعنى فيقولون: محصَّلة الطَّرفين، ومعدولة الطَّرفين، ومحصَّلة الموضوع، ومحصَّلة المحمول، ومعدولة كلِّ منهما، هذا تعريف الاصطلاح. اهـ

وقال بعض الفضلاء ممَّن شرح «إيساغوجي»: القضيَّة المحصَّلة هي الوجوديَّة، والمَعدولة ما ليس كذلك، وسُمِّيت: «محصَّلةً»؛ لكونها وجوديَّة حصل بها المقصود، وسمِّيت الأخرى: «معدولةً»؛ لكونها عن الوجود، أو لأنَّ ما فيها من حرف السَّلب عُدِل به عن أصل مَدلوله الَّذي هو السَّلب، وجُعِل حكمه حكمَ ما بعده، فقبل في الموجبة المعدولة: موجبةٌ؛ لتغيير ما تقتضيه أداة السَّلب الموجودة فيها.

فمثال محصَّلة الطَّرفين: «كُلُّ إِنْسَانٍ كَاتِبٌ» فهذه محصَّلة الطَّرفين؛ أي: طَرفاها وجوديَّان.

ومثال محصَّلة الموضوع فقط: «كُلُّ إِنْسَانٍ هُوَ لَا كَاتِبٌ»، فهذه قضيَّةٌ موجبةٌ محصَّلةُ الطَّرف الأَوَّل؛ لأنَّه وجوديٌّ حُكِم عليه بأمرٍ عدمي.

ومثال محصَّلة المحمول فقط: «كُلُّ لَا حَيَوَانٍ جَمَادٌ»، فهذه موجبةٌ أيضاً محصَّلة المحمول، وهو المحكوم به؛ لأنَّه وجوديٌّ حُكم به على أمرٍ عدميٍّ.

ومثال معدولة الطَّرفين: «كُلُّ لَا إِنْسَانٍ هُوَ لَا كَاتِبٌ»، فهذه قضيَّةٌ موجبةٌ معدولةُ الطَّرفين؛ أي: حُكم فيها بأمرِ عدميِّ وهو مَحمولها على أمرِ عدميِّ وهو موضوعها.

وقد تكون معدولة الموضوع فقط، كقَولنا: «كُلُّ لَا حَيَوَانٍ جَمَادٌ»، فـ «لا حيوان» عدميًّ حكم عليه بأمرِ وجوديًّ.

وقد تكون معدولة المحمول فقط، كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانِ هُوَ لَا جَمَادٌ»، فقولُنا: «لا جماد» أمرٌ عدميٌّ حكم فيه على أمرٍ وجوديٍّ، وهذا كلُّه ظاهرٌ من أمثلة المحصَّلة، وإنَّما كرَّرتُه زيادةً في الإيضاح، والله أسأل أن يُثيبنا ويقبل سَعينا.

ثم قال ـ رحمه الله ـ: والقضيَّة السَّالبة إذا كانت معدولة المحمول لا بدَّ فيها من حرفي سلبٍ، أحدهما من أجزاء المحمول، وبه صار المحمول عدميًّا، والآخرُ خارجٌ عنِ المحمول، وهو الَّذي يدلُّ على قَطع النِّسبة بينه وبين الموضوع، كقَولنا: «الإِنْسانُ لَيْسَ غَيْرَ كَاتِبٍ»، فهذه قضيَّةٌ سالبةٌ محصَّلةُ الموضوع وهو «الإنسان»، مَعدولة المحمول وهو «غير كاتب»، ولفظُ «ليس» يدلُّ على سلب هذا الأمر العدميِّ وهو «غير كاتب» عنِ الأمرِ الوجوديِّ وهو «الإنسان»، ومثالُها في الحروف: «لا شَيْءَ مِنْ (ج) لا (ب)»، فقدِ اجتمع فيه حرفا سلبٍ أحدُهما جزءٌ من المحمول وهو حرف الا»، والآخر «لا» من «لا شيء» الدَّالُ على سلب هذا الأمر العدميُّ عن أمرِ وجوديٍّ، وهو الموضوع. اهـ

قوله: (فلا لبس بين الموجبة المعدولة ... إلغ) بيان اللَّبس أنَّ الملبِّس يقول: قولكم: «زيد



## (٥٦) وَالأَوَّلُ المَوضُوعُ بِالحَمْلِيَّة وَالآخِرُ المَحْمُولُ بِالسَّوِيَّةِ]

(٥٦) - لمَّا فَرَغ من تقسيم الحمليَّة، أخَذ يتكلَّم على تسمِية جُزئها؛ يعني: أنَّ المناطقة اصطلحوا على تسمِية المحكوم عليه وهو الجزء الأوَّل: موضوعاً، والمحكوم به وهو الأخير: مُحمولاً، وهذا معنى قولنا: (وَالأَوَّلُ المَوضُوعُ ..) البيتَ؛ أي: والجزء الأوَّل وهو المحكوم عليه يُسمَّى: موضوعاً، والجزء الأخير وهو المحكوم به يُسمَّى: محمولاً.

سعيد قدورة \_

والمحمول والرَّابطة، وأمَّا إذا كانتا ثنائيَّتين، فلا فرقَ بينهما إلَّا بالنَّيَّة في تقديم حرف السَّلب أو تأخيره، فيُميِّز المتكلِّم أو مَن عَرف نيَّته بينهما بهذه النَّيَّة، وكذا يُميِّز الاصطلاح على تخصيص بعض الألفاظ بالإيجاب وبعضِها بالسَّلب، كتَخصيص لفظة «غير» في لَفظة العرب بالعدول، ولفظة «ليس» بالسَّلب؛ قاله السَّنوسيُّ في «شرح مَنطق ابن عرفة»(١)

وقال الشَّيخ أبو إسحاق الشَّاطبي [ت: ٧٩٠ه]: قال لنا الشَّيخ القاضي أبو عبد الله المقري: إنَّ أهل المنطق وغيرهم يَزعمون أنَّ الأسماء المعدولة لا تكادُ توجد في كلام العرب، وهي موجودة في القرآن، كقَوله تعالى: ﴿لَا فَارِضُ وَلَا بِكُرُ عَوَانٌ بَيْكَ ذَلِكَ ﴾ [البقرة: ٦٨]، قال: فإنْ زعم زاعمٌ أنَّه على حذف المبتدأ، ودَخلت «لا» على الجملة وتقديره: لا هي فارضٌ ولا هي بكرٌ، قيل: إنْ ساغ ذلك هنا لم يَسغ في قوله تعالى: ﴿لَا شَرِقِيَةٍ وَلَا غَرْبِيَةٍ﴾ [النور: ٣٠]، فصحَّ أنَّ الاسم المعدول موجودٌ في فصيح الكلام. [اهـ](٢)

قوله: (وَالأَوَّلُ المَوضُوعُ فِي الحَمْلِيَّةُ . . . إلخ البيت) يعني بـ «الأوَّل»: المحكومَ عليه ؟ سواءٌ ذُكِرَ أَوَّلاً ؛ نحو: «زَيْدٌ كَاتِبٌ»، أو آخراً ؛ نحو: «عِنْدِي دِرْهَمٌ»، و: «لِي وَطَرُّه، و: «جَاءَ زَيْدٌ».

حاشية السجلماسي

هو لا عالم؛ معناه: أنَّه جاهل، وقولكم: «زيد ليس هو عالم؛ معناه: أنَّه انتفى عنه العلم، وذلك معنى كونه جاهلاً، فقدِ اتَّحد معناهما.

وجوابه: أنَّا لا نسلّمه، والفرقُ بينهما من وجهين: أحدهما: لفظيٌّ، وهو أنَّه إن تقدَّم السّلب على الرَّابطة فهي محصَّلةٌ، وإن تأخَّر فهي معدولةٌ. النَّاني: أنَّه معنويٌّ، وهو أنَّ السَّالبة المحصَّلة أعمُّ من الموجبة المعدولة، فإنَّ انتفاء العلم في المحصَّلة يصدق بالجهل وبحالة الموت، فلا يكون جاهلاً كما لا يكون عالماً

<sup>(</sup>١) انظر: اشرح السنوسي لمنطق ابن عرفة؛ مخطوط لوحة (٨٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: الإفادات والإنشادات، لأبي إسحاق الشاطبي (ص: ١١٦ - ١١٧).



- فإنْ قُلتَ: فلِمَ سُمِّي هذا أوَّلُ وهذا آخِرٌ، مع أنَّا نجد المحكوم به مقدَّماً ك: «قَامَ زيدٌ»؟
   فالجواب: أنَّه وإنْ كان متقدِّماً وضعاً، فهو متأخِّرٌ طبعاً.
- تنبيه: الحمليّة هي الّتي يَنحلُ طرفاها إلى مفردَين، وهي ثمانيةٌ ـ كما تقدّم ـ، والشّرطئةُ
   هي الّتي يَنحلُ طرفاها إلى جُملتين، وإليه الإشارة بقولِه:

سمید قدورة \_

- ويعني بـ«الآخر»: المحكوم به؛ سواءٌ قُدُّم أيضاً أو أُخِّر.
- وإنَّما شُمِّي اللَّفظُ الدَّالُ على الأوَّل: «موضوعاً» لأنَّا لمَّا حَكمنا عليه صِرنا كأنَّا وضعناه لأنْ يحمل عليه الحكم، وسُمِّي الآخر: «محمولاً» لأنَّه لمَّا وَقع على الموضوع قُدِّر كأنَّ الموضوع حاملٌ له.
- ثمَّ إن ذُكرت الرَّابطة بين الموضوع والمحمول سمِّيت القضيَّة: «ثلاثيَّة»؛ لاشتمالها على ثلاثة أطراف؛ نحو: «زَيْلٌ هُوَ كَاتِبٌ»، ف «زَيْلٌ»: موضوع القضيَّة، والضَّمير هو الرَّابطة، و «كاتب» مَحمولها، فإن لم يذكر الرَّابطة سمِّيت القضيَّة: «ثنائيَّة»؛ لأنَّها من جُزئين موضوع ومحمولٍ.

واستَشكل غير واحدٍ كون لفظ «هو» رابطةً؛ لأنَّه مبتدأ خبره «كاتب»، والمجموع قضيَّةً حمليَّةٌ محمولةٌ على «زيد»، والرَّابطة لا تكون محمولاً ولا جزءاً من المَحمول؛ إذ موضوعها الطَّبيعيُّ أن تكون قبل المَحمول بينه وبين الموضوع.

قال ابنُ واصل في «شرح جمل الخونجي»: التَّصريحُ بالرَّابطة موجودٌ في كثيرٍ منَ اللَّغات، وخصوصاً في اللَّغة الفارسيَّة، وأمَّا اللَّغة العربيَّة فالأظهرُ عدم الإتيان بها فيها، فإنَّهم اجتزؤا عنها برابطة الإعراب، وما يتمسَّك به بعضهم من لَفظة «هو» في قولك: «زيد هو كاتب» فالتَّحقيقُ أنَّ لفظة «هو» ليست برابطة، بل هي مبتدأ خبره «كاتب»، قال: وهذا مل تَقتضيه لغة العرب، والمنطقيُّ لا يلزمه البحث في خصوص اللَّغات، وإنَّما يَذكر أمراً كلِّيًا يعمُّ اللَّغات، ويسمَّى ما صرَّح فيه بلفظ دالٌ على النَّسبة: «ثلاثيًا»، وما لم يصرَّح فيه بذلك: «ثنائيًا»، ونحن نَجعل مثال لفظ الرَّابطة لفظة «هو»، ولا نلتفت إلى أنَّ ذلك اصطلاح العرب أو لا. اهـ

وصوَّبه ابن عرفة [ت: ٩٠٠هـ] وغيره، ونحوه للتَّفتازانيِّ في «شرح الشَّمسيَّة»، قال: وَقِدَماً كنت متأمِّلاً في حلِّ هذا الإشكال، حتَّى وجدتُ في كتاب «الألفاظ والحروف» للفيلسوف المحقِّق أبي نصر الفارابيِّ [ت: ٣٣٩هـ] ما يدلُّ على أن ليس مرادهم أنَّ لفظة «هو» موضوعةٌ في لغة العرب حاشية السجلماسي



فَإِنَّهَا شَرْطِيَّةٌ وَتَنْفَسِمُ	• (٥٧) وَإِنْ عَلَى التَّعْلِيقِ فِيهَا قَدْ حُكِمْ
وَمِثْلِهَا شَرْطِيَّةٌ مُنْفَصِلَهُ	(٥٨) أَيْضاً إِلَى شَرْطِيَّةٍ مُتَّصِلَهُ
أمَّا بَيَانُ ذَاتِ الإنَّصَالِ	(٥٩) جُـزْآهُـمَا مُـقَدَّمٌ وَتَالِي
وَذَاتُ الإنْفِ فِ صَالِ دُونَ مَنْ سِن	(٦٠) مَا أَوْجَبَتْ تَلَازُمَ الجُزْأَيْنِ
أفسامُهَا ثَلَاثَةٌ فَلَنُعُلَمَا	(٦١) مَا أَوْجَبَتْ تَنَافُراً بَيْنَهُ مَا
وَهْوَ الْحَقِيقِيُّ الأَخَصُّ فَاعْلَمَا	(٦٢) مَانِعُ جَمْعِ أَوْ خُلُوٍّ أَوْ هُمَا

(٧٥ – ٦٢) – القضيَّةُ الشَّرطيَّة هي: الَّتِي يُحكم فيها على التَّعليق؛ أي: وجود إحدى قضيَّتيها معلَّقٌ على وجود الأخرى أو على نفيِها، وهي قسمان: متَّصلةٌ ومنفصلةٌ، والجزءُ الأوَّل منهما يُسمَّى: مقدَّماً، والثَّاني: تالياً.

سعيد قدورة \_

للرَّبط، ولا أنَّها مستعملةٌ عندهم لذلك، بلِ المراد أنَّ الفلاسفة نَقلوها لذلك، قال: فلمَّا انتقلتِ الفلسفة إلى العرب واحتاجُوا إلى لفظة تقوم مَقام "هَسْت" في الفارسيَّة و"نَست" في اليونانيَّة، وهي التي تدلُّ على ربط المحمول بالموضوع، ولم يَجدوا في العربيَّة في أوَّل وضعها لفظاً يقوم مَقام ذلك، التمسوا في لغة العرب ما يجعلونه يقوم مقام "هَسْت" و"نَست"، فاختار بعضهم لفظة "هو"؟ لأنَّها قد تستعمل كنايةً كما في قولنا: "هو يفعل". انظر تَمامه(۱)

وقال الشَّيخ السَّنوسيُّ في «شرح إيساغوجي»: لعلَّ المصنَّف ترك قِسم الرَّابطة؛ لعدم لزوم ذكرها في جميع اللُّغات، وإنَّما يلتزم ذكرَها الفرس، ولهذا المعنى أيضاً ترك بيان الجهة، وهو كيفيَّة النِّسبة من ضرورةِ ودوام ومقابلهما، وتسمَّى القضيَّة حينئذِ: «موجَّهةً». اهـ

• ولذا ترك القضيَّة المُنحرفة، وهي أن يقترن لفظ السُّور بالمحمول، وسُمِّيت: «منحرفةً» لانحراف السُّور عن محلِّه، وهو الموضوع، وتَحوله للمحمول، والقضايا المنحرفة تنتهي إلى نحو منة قضيَّة، قال بعض الفضلاء: ولا طائل تحتها، وإنَّما ذكرها مَن ذكرها تدريباً للطلبة وامنِحاناً لأفكارهم.

قوله: (وَإِنْ هَلَى التَّعْلِيقِ فِيهَا قَدْ حُكِمْ . . . إلخ الأبيات) قد علمتَ فيما سبق أنَّ القضيَّة الشَّرطيَّة مركَّبةٌ من قضيَّتين؛ أي: مِن جملتين رَبط بينهما حرف الشَّرط أو العناد، فصارا كالجملة حاشية السجلماسي

<sup>(</sup>١) انظر: قشرح الشمسية، للسعد (ص: ٢٠٨).



- والمتّصلة هي: الَّتي يُحكم فيها بلزوم قضيّةٍ لأخرى أو لا لزومِها، وهي الّتي تُوجب التّلازم بين جزأيها؛ نحو: ﴿لَوْ كَانَ فِيمِاۤ ءَالِمَةُ إِلّا اللّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ [الانبباء: ٢٣]، وكقولنا: ﴿إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ، فَالنَّهَارُ مَوجُودٌ»، فجزآهما مُتلازمان.
- والمُنفصلة هي: الَّتي يُحكم فيها بامتناع اجتماع قضيَّتين فأكثر في الصِّدق، وهي الَّتي جزآها متعانِدان؛ نحو: «العَالَمُ: إِمَّا قَدِيمٌ، أَوْ حَادِثٌ»، وَ: «زَيْدٌ: إِمَّا حَيُّ، أَوْ مَبِّتٌ، وهي على ثلاثة أقسام:
- ١ مانعة الجمع؛ نحو: «هَذَا العَدَدُ: إِمَّا مُسَاوٍ لِنَالِكَ، أَوْ أَكْثَرُ»، فيمتنع اجتماعهما،
   ويمكن الخُلُو عنهما بأنْ يكون أقلَّ.
- ٢ ومانعة الخُلُوّ؛ نحو: ﴿إِمَّا أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ فِي البَحْرِ، وَإِمَّا أَنْ لَا يَغْرَقَ»، فيمكن الجمع بينهما بأنْ يكون في البحر ويغرق.
- الواحدة، والرَّبطُ المذكور هو الَّذي أشار إليه النَّاظم بقوله: «وَإِنْ عَلَى التَّعْلِيقِ». ثمَّ الشَّرطيَّة قسمان: متَّصلةٌ ومنفصلةٌ.
- فالمتصلة: هي الَّتي فيها أداة الشَّرط، وسيُعرِّفها النَّاظم، والجملة الَّتي يدخل عليها حرف الشَّرط تسمَّى: «مقدَّماً»، وإن كانت متأخِّرة في اللَّفظ؛ والَّتي دخل عليها حرف الجزاء وهو «الفّاء» تسمَّى: «تالياً»؛ أي: تابعاً وإن كانت متقدِّمة في اللَّفظ؛ نحو: «إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً» فهذا المقدَّم، وقولك: «فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ» هو التَّالي، والمجموعُ هو المسمَّى: «قضيَّة شرطيَّة»، فقدا المقدَّم، وشرطيَّة»؛ لوجود حرف الشَّرط فيها، وسُمِّيت: «متَّصلة»؛ لاتَّصال مقدَّمها بتاليها صدقاً ومعيَّة؛ لانَّ أحد طرفيها يلازم الآخر ويَتبعه لتعليقه عليه.
- وأمَّا المنفصلة: فتسميتها: «شرطيَّةً» مجازاً؛ لأجل الرَّبط الواقع بين طرفيها بالعناد والانفصال، وأمَّا تسميتُها: «منفصلةً»؛ فلوجود حرف الانفصال فيها، وهو «إمَّا»؛ لأنَّ أحد طرفيها يعاند الآخر ويُباينه.

وبسطُ ذلك في المثال؛ نحر: «العَدَدُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ زَوْجاً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ العَدَدُ فَرْداً»، فقولك: «العَدَدُ فَرْدًا» قضيَّةٌ أخرى حاشية السجلماسي

واحدٍ، ويمتنع خُلُوُّه عنهما، وهذا القسم هو الحقيقيُّ، وهو أخصُّ من قسِيميه؛ لأنَّه مهما حُكم فيه بالتَّنافر بين طرفيه وضعاً ورفعاً، فإنَّه يُشاركه في مثاله مانع الجمع لِصدقه عليه، ومانع الرَّفع لِصدقه عليه، ويبقى كلُّ قسم منهما مختصًّا بمثاله، فهما أعمُّ وهو أخصُّ منهما.

وقولنا: (وَإِنْ عَلَى التَّمْلِيق . . ) البيتَ؛ «إنْ» شرطيَّة و«حُكِمْ» شرطها، والجواب افَإِنَّهَا»، ولذلك قُرن بالفاء وجوباً؛ لأنَّه لا يصلح لأن يكون شرطاً، و"أَيْضاً" منصوبٌ على المصدريَّة من: «آضَ يَثِيضُ أَيضاً»: إذا رَجع. سعيد فدورة \_\_\_\_\_

هي التَّالي لهذه الشَّرطيَّة، وحَصل الرَّبط بين هاتين القضيَّتين بحرف الانفصال وهو «إمَّا»، وصيَّرهما قضيَّةً واحدةً.

ولأجل ذلك لا يصعُّ أن تقول: «العَدَدُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ زَوْجًا» وتسكتَ؛ لأنَّه كلامٌ غيرُ مفيدٍ، بل لا يتمُّ معنى الكلام إلَّا بذكر القضيَّة الأخيرة وهي التَّالي.

فظهر بهذا أنَّ مجموع القضيَّتين هو المسمَّى بالقضيَّة المنفصلة على نحو ما قرَّرناه في المتَّصلة؛ إلَّا أنَّ المذكور أوَّلا في الشَّرطيَّة المنفصلة هو المسمَّى: «مقدَّماً»، والمذكور ثانياً هو المسمَّى: ‹تالياً›، وإنَّما رُوعيَ فيه التَّقديم والتَّأخير باعتبار اللَّفظ؛ لأنَّ أجزاءها متشابهة بحسَب الصُّورة لا يتميَّز مقدَّمها من تاليها بالتَّقديم والتَّأخير لفظاً، وعلى هذا التَّفصيل يُنزل قول النَّاظم: \* جُزْآهُمَا مُقَدَّمٌ وَتَالِي ؟ ؛ أي: جزءا المتَّصلة والمنفصلة أحدُهما يقال له: «مقدَّم» والآخر «تَال»:

فالمقدَّم في المتَّصلة: هو ما دَخل عليه حرف الشَّرط، وإن تأخَّر لفظاً، والتَّالي: ما دخل عليه حرفُ الجواب وهو «الفاء» وإن تقدَّم لفظاً.

والمقدَّم في المنفصلة: هو المتقدِّم لفظاً، والتَّالي فيها هو المتأخِّر لفظاً، كما بيَّنا هذا كلُّه.

وإنَّما لم يبيِّن النَّاظم هذا التَّفصيل اعتماداً على ما يَقتضيه فهم السَّامع اللَّبيب، وهذا بناء على تسمية جزأي المنفصلة مقدَّماً وتالياً كما هو ظاهر النَّظم.

وصرَّح به بعض شرَّاح [إيساغوجي"، والسَّيِّد الشَّريف [ت: ٧٧١هـ] في اشرح الخونجي،، والذي اعتمده السَّنوسي في اشرح إيساغوجي، اختصاصُ التَّسمية بالمقدَّم والتَّالي بجزأي المتَّصلة؛ قال: فإن كانتِ الشَّرطيَّة منفصلة لم يخصُّ أحد طرفيها باسم؛ لأنَّ نسبة التَّعاند بينهما على حدُّ سواه.



وقولُنا: (أَمَّا بَيَانُ ذَاتِ الِاتُصَالِ . .) البيت؛ جواب اأمَّا»: المَا أَوْجَبَتْ تَلَازُمَ»، وحُذفتِ الفاءُ من جوابها، وذلك واقعٌ نثراً ونظماً؛ كما في خُطبته ﷺ: المَّمَّا بَعْدُ: مَا بَالُ رِجَالٍ اللهُ وأَمَّا نظماً فكقول الشَّاعر(٢): [من الطويل]

فَائَمًا اللهِ عَالَ لَا قِلْمَالُ لَا يَكُمُ وَلَكِنَّ سَيراً فِي عِرَاضِ المَوَاكبِ فَكُذُفتِ الفاء من قوله: «لا قتالَ» وهو جوابها.

سعيد قدورة \_

- وظاهر قول النَّاظم: •وَإِنْ عَلَى التَّمْلِيقِ فِيهَا قَدْ حُكِمْ أَنَّه أراد المتَّصلة والمنفصلة ، بدليل تقسيمه لهما بعدُ أمَّا التَّعليق في المتَّصلة فظاهرٌ لأنَّ الجزاء معلَّقٌ على الشَّرط ، وأمَّا في المنفصلة فباعتبار رَبط إحدى القضيَّتين بالأخرى بحيث لا يصحُّ حمل الكلام إلَّا بهما معاً ، كما مرَّ تقريره .
- ثمَّ لمَّا ذكر اشتراكهما في التَّعليق، ذكر ما تتميَّز به كلُّ واحدةٍ منَ الأخرى، فقال: (أَمَّا بَيَانُ ذَاتِ الاِتِّصَالِ: مَا أَوْجَبَتْ تَلَازُمَ الجُزْآئِنِ) يعني: أنَّ المتَّصلة هي الَّتي يحكم فيها بلزوم إحدى القضيَّين بالأخرى، ك: كونِ إحداهما سبباً والأخرى مسبباً عنها، أو يكونان معاً مسببين لأمر ثالثٍ.

فا لأوَّل نحو: ﴿إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّهَارُ مَوجُودٌ ، فإنَّ طلوع الشَّمس سببٌ في وجود النَّهار، والنَّهارُ مسبَّبٌ.

والنَّاني نحو: ﴿إِنْ كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً، فَالعَالَمُ مُضِيءٌ ۚ أُو: ﴿فَالكَوَاكِبُ خَفِيَّةٌ ۗ ، فوجود النَّهار وإضاءةُ العالم مسبَّبان لأمرِ آخر وهو طلوع الشَّمس، وكذا أيضاً وجود النَّهار وخفاء الكواكب مسبَّبان أيضاً عن طلوع الشَّمس.

- واعلم أنَّ القضيَّة المتَّصلة ضربان:
- ١ لزوميَّةً: وهي الَّتي ذكرها النَّاظم كما قرَّرنا.

٢ - واتّفاقيّة: وهي الّتي تكون الصّحبة بين طرفَيها لا لسببٍ ولا لعلاقة بينهما، بلِ اتّفقا في الوجود بأن وُجد أحدهما عند وجود الآخر؛ كقولنا: «إنْ كَانَتِ الشّمْسُ طَالِعَةً، كَانَ الإِنْسَانُ لَا إِنْ كَانَتِ الشّمس ونُطق الإنسان ونَهق الحمار.
 عليمة السجامات.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في اصحيحه (٢١٦٨) من حليث عائشة 🐞.

<sup>(</sup>٢) البيت للحارث بن خالد المخزومي. انظر: «شعر الحارث بن خالد المخزومي (ص: ٤٥).

وقولنا: (أَوْ هُمَا) أي: أو مانعتهما؛ أي: مانعة الجمع والخُلُوّ، والله أعلم.

格 格 格

سعيد فدورة

هذا معنى الاتّفاقيَّة بالمعنى الأخصِّ، وهو توافق الطَّرفين في الصِّدق، وأمَّا تفسيرها بالأعمُّ فهي التَّي يُحكم فيها بأنَّ التَّاليَ لا يُنافي بقاء صدقه تقدير وقوع المقدَّم؛ سواءٌ كان المقدَّم واقعاً أم لا، كذا لأبي عبد الله الشَّريف [ت: ٧٧١هـ]، قال: ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقَلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ صَبْعَةُ أَبِّحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَنْتُ اللَّهِ ﴾ [لقمان: ٢٧]. اهـ

قال بعض الفُضلاء: هذه القضيَّة الصَّادقة مقدَّمها مُمكن الوقوع، وهو قوله تعالى: ﴿وَلَوَ أَنَّمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقَلَدُ ﴾، لكنَّه لم يقع، وتاليها وهو قوله تعالى: ﴿مَّا نَفِدَتْ كَلِمَتُ ٱللَّهِ ﴾ واقعٌ ؟ يقال: ﴿نَفِد الزَّادِ ٤: إذا فَني، فنفى الله تعالى هذا المعنى عن كلماته المنزَّهة عمَّا لا يليق بجلاله سبحانه، فالتَّالي في هذه القضيَّة واقعٌ مستمرٌّ لا يَدفعه تقدير وقوع المقدَّم ولا يُنافيه. اهـ

وقال الشَّيخ السَّنوسي: ومثل هذا موجودٌ كثيراً، كقوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كُنُمُ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ اَلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمُّ﴾ [آل ممران: ١٠٤]، وكقوله ﷺ: ﴿نِعْمَ العَبْدُ صُهَيْبٌ، لَوْ لَمْ يَخَفِ اللهَ لَمْ يَعْصِهِ». وهو كثيرٌ في كتاب الله تعالى، ومُخاطبات النَّاس. اهـ

وأمَّا قوله تعالى: ﴿وَلَوْ عِلْمَ اللّهُ فِيهِمْ خَبْرًا لَأَشْمَهُمْ وَلَوْ اَسْمَهُمْ لَتَوَلّواْ وَهُم مُعْرِضُونَ ﴾ [الانفال: ٢٣]، فقال التَّفتازاني [ت: ٧٩٣هـ] في «مطوَّله» - بعد أن زيَّف قول مَن قال: إنَّه على صورة قياس اقتراني - ما نصُّه: بلِ الحقُّ أنَّ قوله تعالى: ﴿وَلَوْ عِلْمَ اللّهُ فِيهِمْ خَبْرًا لَأَسْمَهُمْ ﴾ وارد على قاعدة اللّغة؛ يعني: أنَّ سبب عدم الإسماع عدمُ العلم بالخير فيهم، ثمَّ ابتدأ قوله تعالى: حاشية السجلماسي

قوله: (فقال النَّفتازانيُّ في المطوَّله؛ بعد أن زيَّف . . . إلغ) حاصله: أنَّ بعضهم أوَّل الآية على صورة قباس افترانيَّ هكذا: "ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم، ولو أسمعهم لتولَّوا وهم معرضون، فالحدُّ الوسط هو: الأسمعهم ولو أسمعهم، فإذا حذف عند الإنتاج قيل هكذا: "ولو علم الله فيهم خيراً لتولُّوا وهم معرضون، وهذا محال، فالنَّتيجة باطلةٌ مع صدق القضيَّتين، وإنَّما جاء البطلان للنَّتيجة من حيث إنَّه يُشترط في الشّكل الأوَّل كلَّيَة الكبرى، وهي هنا مهملة، كقولنا: "الإنْسَانُ حَيَوَانٌ، وَالْحَيَوَانٌ فَرَسٌ، ينتج: "الإنْسَانُ خَيَوَانٌ، وَالْحَيَوَانٌ فَرَسٌ، ينتج: "الإنْسَانُ فَرَسٌ، هذا حاصل ما قاله ذلك القائل.

فردٌ عليه السَّمد: بأنَّ هذا تخريجٌ شنيعٌ بشنيعٍ، وكيف يقال: إنَّ الله تعالى أتى بقياسٍ فاتته فيه شروط الإنتاج؛ لآنه إن لم يعلمها فهو جاهلٌ، والجهلُ عليه تعالى محالٌ، وإن علمها وأتى بها مختلفةً فهذا سَفهُ، وهو عليه تعالى محالٌ، فهذا تزييف السُّعد في «مطوّله» لهذا القول، ثمَّ ذكر الصَّواب الّذي نقله هذا الصَّارح عنه، وبالله التّوفيق.



﴿ وَلَوْ أَسْمَعُهُمْ لَتَوْلُوا ﴾ كلاماً آخر على طريقة «لَوْ لَمْ يَخَفِ اللهَ لَمْ يَعْصِهِ »؛ يعني: أنَّ التَّولي لازمٌ على تقدير الإسماع، فهو دائمُ الوجودُ. اهـ (١)

- ثمَّ أشار النَّاظم إلى حقيقة المُنفصلة فقال: (وَذَاتُ الِانْفِصَالِ دُونَ مَيْنِ -: مَا أَوْجَبَتْ تَنَافُراً بَيْنَهُمَا) يعني: أنَّ الشَّرطيَّة المنفصلة: هي الَّتي توجب بين طرفيها تنافراً أي: تنافياً بحبث يكونان مُتعاندين ينافي كلُّ واحدٍ منهما صاحبه، وبذلك سمِّيت: «منفصلة»؛ لانفصال كلُ طرفٍ عنِ الآخر، ومباعدته عنه؛ إمَّا في الاجتماع أو الارتفاع أو فيهما معاً.
  - فقوله: «مَا» كالجنس في الحدِّ يتناول المتَّصلة والمنفصلة.
- وقوله: «أوجبت تنافراً بنيهما» مخرجٌ للمتَّصلة؛ لأنَّها لا توجب التَّنافر بينهما، بل تُوجب بينهما اصطحاباً واتِّصالاً، فأحدُ طرفَيها طالبٌ لصحبة الآخر واتِّصاله به، وبذلك سمّيت: «متَّصلةً» كما سبق بيانُه.
  - ثم هذا التَّنافر الَّذي يكون بين طرفي المنفصلة على ثلاثة أقسام:

١ - أحدها: أن يكون التّنافر بينهما في طرف الوجود فقط، وتسمَّى هذه القضيَّة: «مانعة الجمع»؛ لأنَّ جزأيها لا يجتمعان وقد يرتفعان، ولا تتركّب هذه إلَّا منَ الشّيء والأخصّ من نقيضه؛ كقولك: «الجِسْمُ: إِمَّا جَمَادٌ، أَوْ حَيَوَانٌ»، فإنَّ نقيض «الجَماد»: «لا جماد»، و«الحيوان» أخصُّ منه، وهي مانعة الجمع؛ لأنَّ هذا الجسم لا يكون جماداً وحيواناً معاً، وقد يخلو عنهما بأن يكون نباتاً.

وكقولنا: «الجِسْمُ: إِمَّا أَبْيَضُ، وَإِمَّا أَسْوَدُ»، فكلُّ واحدٍ منَ الطَّرفين أخصُّ من نقيض الآخر، فـ«أسود» أخصُّ من نقيض أبيض وهو «لا أبيض»؛ إذ قد يكون: «لا أسود ولا أبيض»، بل يكون «أحمر»، وافهَم مثل هذا في كون «أبيض» أخصَّ أيضاً من نقيض أسود.

٢ - القسم النَّاني: أن يكون التَّنافي بينهما في طرف العدم فقط، فهذه تسمَّى: «مانعةَ حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

قوله: (القسم النَّاني: أن يكون ... إلخ) فيه نظرًا؛ لأنَّه يصحُّ أن تكون مباينة للمنفصلة، وسيأتي في المنن أنَّها أعمُّ من المنفصلة، وكذا يقال في زيادة "فقط» في مائِعة الجمع، فالصَّواب حدَفها منهما؛ لأنَّ هذا التَّفسير الأعمُّ لهما.

<sup>(</sup>١) انظر: «المطول شرح تلخيص المفتاح» للسعد (ص: ٣٣٧).

الخلوّ ؛ لأنَّ جزأيها لا يرتفعان وقد يجتمعان، ولا تتركّب هذه إلَّا منَ الشَّيء والأعمّ من نقيضه، كقولك: «الخُنثَى: إِمَّا لَا رَجُلَ، وَإِمَّا لَا امْرَأَة»، فإنَّ نقيض «لا رجل»: (رجل»، ولا امرأة» أعمّ منه؛ لاحتمال أن يكون: «لا رجل ولا امرأة»، وإنَّما سمِّيت هذه القضيَّة: مانعة الخلوّ»؛ لأنَّ جزأيها قد يجتمعان وقد يعدم أحدهما، ولا يُمكن الخلوُّ عنهما معاً؛ لأنَّ الخنثى قد يكون لا رجل ولا امرأة، وهو المشكل، وقد ينفرد أحدهما بأن تترجَّح فيه آلة الذُّكوريَّة أو الأنوثة، ولا يُتصوَّر الخلوُّ عنهما معاً، بأن يحكم له بأنَّه رجل وامرأة في حالةٍ واحدةٍ؛ كذا مثَّل ابن الحاجب [ت: ١٤٦ه] لِهذا القسم.

وجَرت عادة أهل الفنِّ أن يقولوا في مثاله: «زَيْدٌ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي البَحْرِ، وَإِمَّا أَنْ لَا يَغْرَقَ»، فإنَّه لا يخلُو عنهما البتَّة، وقد يجتمعان فيه بأن يكون في البحر ولا يغرق، والمراد بـ البحر»: الماء المستبحر الَّذي يمكن الغرقُ فيه، ولو كان بئراً أو حوضاً.

ومثالٌ آخر: «الحَائِطُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ ذَا أَساسٍ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مُخْتَلًّا»، و: «الإِنْسَانُ: إِمَّا حَيِّ، أَوْ صَامِتٌ».

٣ - القسم الثّالث: أن يكون التّنافي بينهما في طرفي الوجود والعدم معاً، وتسمّى هذه القضيّة: «مانعة الجمع والخلوِّ»، ولا تتركَّب إلَّا من الشّيء ونقيضِه؛ كقولك: «العَدَدُ: إمَّا زَوْجٌ، أوْ فَرْدٌ»، فإنَّ «فرداً» مُساوٍ لنقيضه؛ كقولك: «العَدُد: إمَّا زَوْجٌ، أوْ فَرْدٌ»، فإنَّ «فرداً» مُساوٍ لنقيض زوج وهو «ليس بزوج».

وإنّما تركّبت منَ النّقيضين أو مساويهما؛ لأنّ النّقيضين هما اللّذان لا يجتمعان ولا يرتفعان، وهذه القضيّة تسمّى: "منفصلة حقيقيّة"؛ لأنّ التّنافي بين طرفيهما أتم منه في الأخريين وأشد، فهي أحقُ باسم الانفصال، وهي أيضاً أخصُ من الأخريين، فبينها وبين كلّ واحدة منهما عمومٌ وخصوصٌ مطلق، فمانعة الجمع تشارك الحقيقيّة في مثالها بوصف منع الجمع، وتنفردُ عنها بنحو: «النّوبُ: إِمّا أَبْيَضُ، أَوْ أَسُودُ»، فلا يقال فيها: حقيقيّة، وهي مانعة الجمع.

وكذا مانعة الخلوِّ تشارك الحقيقيَّة أيضاً في مثالها في وصف منع الخلوِّ، وتَنفره عنها بنحو: الإِنْسَانُ: إِمَّا حَيِّ، أَوْ صَامِتٌ، فافهَم.



سعيد هدورة

وإلى جميع ذلك أشار النَّاظم بقوله: (أَقْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ فَلْتُعْلَمَا: مَانِعُ جَمْعٍ، أَوْ خُلُو، أَوْ هُمَا؛ وَهُوَ الحَقِيقِيُّ الأَخْصُّ فَاعْلَمَا).

#### • تنبيه:

اعلَم أنَّ كلَّ واحدةٍ من الشَّرطيَّة المتَّصلة والمنفصلة تكون: كلِّيَّةً وجزئيَّةً ومهملةً وشخصيَّةً؛ وموجبةً وسالبةً، كما أنَّ الحمليَّة كذلك؛ إلَّا أنَّ سُور الشَّرطيَّة مخالفُ لسور الحمليَّة كما ستراه إن شاء الله تعالى.

فكليَّةُ الشَّرطيَّة اللَّزوميَّة ليست لأجل أنَّ مقدَّمها أو تاليها كلِّيُّ، بل بحسب الحكم بالاتصال والانفصال، فإنَّ قولنا: «كُلَّمَا كَانَ زَيْدٌ يَكُتُبُ، فَهُو يُحَرِّكُ يَدَهُ» كلِّيَّةٌ، مع أنَّ مقدَّمها شخصيٌ، فكلِّيَّةُ الشَّرطيَّة اللَّزوميَّة أو العناديَّة هو بعموم اللُّزوم والعناد لجميع الفروض والأزمِنة والأحوال الَّتي يمكن اجتماعها مع المقدَّم المفروض، فإذا قُلتَ: «كُلَّمَا كَانَ زَيْدٌ إِنْسَاناً، كَانَ حَيَواناً» التي يمكن اجتماعها مع المقدَّم المفروض، فإذا قُلتَ: «كُلَّمَا كَانَ زَيْدٌ إِنْسَاناً، كَانَ حَيَواناً» أردتَ أنَّ لزوم الحيوانيَّة للإنسانيَّة ثابتٌ في جميع الأزمنة وعلى جميع الأحوال الَّتي أمكن اجتماعها مع وضع إنسانيَّة زيد، ك: كونه قائماً أو قاعداً أو كاتباً، أو كون الشَّمس طالعة أو كون الحمار ناهقاً إلى غير ذلك ممَّا لا يتناهى، فليست كلِّيَّةُ المتَّصلة والمنفصلة يعموم المقدَّم، بل بعموم اللَّزوم والعِناد كما عرفت.

وأمّا جزئيّة المتّصلة والمنفصلة فليست أيضاً تَحصل بجزئية المقدَّم أو التّالي، بل بجزئيّة الفروض أو الأزمان أو الأحوال، حتَّى يكون الحكم بالاتّصال والانفصال في بعض الأزمان وعلى بعض الأوضاع المذكورة؛ كقولنا: «قَدْ يَكُونُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ حَيَواناً، كَانَ إِنْسَاناً»، فإنَّ الإنسانيَّة إنَّما تلزم الحيوانَ على وضع جزئيِّ وهو كونه ناطقاً، وقولنا: «قَدْ يَكُونُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ نَامِياً، أَوْ جَمَاداً» على سبيل الانفصال الحقيقيِّ، فإنَّ العناد فيهما إنَّما هو على وضع جزئيٌّ، وهو كون ذلك الشَّيء من العنصريَّات؛ إذ لا يُطلق النَّامي والجماد إلَّا على الأجساد العنصريَّة.

وأمَّا الشَّرطَّةِ الشَّخصيَّة ويقال لها: «المخصوصة»، فهي الَّتي خُصَّ لزومها أو عنادها ببعض الأزمان أو الأوضاع؛ كقَولنا: «إِنَّا أَنْ تَكُونَ الأَزْمَان أو الأوضاع؛ كقُولنا: «إِنَّا أَنْ تَكُونَ إِذَا كُنْتَ حَبًّا عَالِماً، أَوْ جَاهِلاً». وعلم الله السجاءاسي عاشية السجاءاسي

وأمَّا إهمالها فبِإهمال الأزمان والأوضاع؛ كقولنا: ﴿إِنْ كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَاناً، كَانَ حَيَوَاناً».

وبالجملة فالأوضاعُ والأزمنة في الشَّرطيَّة بمنزلة الأفراد في الحمليَّة، فكما أنَّ الحكم فيها إن كان على فردٍ معيَّنٍ فهي مخصوصة، وإن لم يكُن فإن بين كميَّة الحكم أنَّه على كلِّ الأفراد أو بعضها فهي المَحصورة، وإلَّا فهي المهملة، كذلك الشَّرطيَّة إن كان الحكم بالانْصال أو الانفصال فيها على وضع معيَّنٍ فهي مخصوصةٌ، وإلَّا فإن بين كميَّة الحكم أنَّه على جميع الأوضاع أو على بعضها فهي المحصورة، وإلَّا فالمهملةٌ.

وسورُ المتّصلة الكلّيّة الموجبة \_ وهو اللّفظ الدَّالُ على عموم اللّزوم في الأزمنة والأوضاع والأحوال \_ لفظةُ «كُلّمَا»، وما رادفها ك: «مَهْمَا» و«مَتى»؛ ومنه قولنا: «كُلّمَا أو: مَهْمَا كَانَتِ الشّمْسُ طَالِعَةً، فَالنّهَارُ مَوجُودٌ».

وسور المنفصلة الكلِّيّة الموجبة ـ وهو اللَّفظُ الدَّالُّ على عموم العناد للأزمنة والأوضاع والأحوال ـ لفظة «دَائِماً»؛ كقولنا في مانِعة الجمع مثلاً : «دَائِماً إِمَّا أَنْ يَكُونَ الجِسْمُ أَبْيَض أَوْ أَسْوَد».

وسور السَّالبة الكلَّيَّة فيهما أي: في المتَّصلة والمنفصلة ـ وهو اللَّفظ الدَّالُّ على سلب لزوم التَّالي أو عِناده في جميع الأزمنة والأوضاع ـ لفظةُ: ﴿لَيْسَ البَّنَّة ٤ كَقُولنا : ﴿لَيْسَ البَّنَّة كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَة ، كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً » كذا مثَّل شارح ﴿الشَّمْسِيَّة ﴾ ومثَّل غيره بقوله : ﴿لَيْسَ البَتَّة إِمَّا أَنْ يَكُونَ الجِسْمُ أَبْيَضَ ، أَوْ مُتَحَرِّكاً ﴾ ومعنى ﴿السَّلب ﴾ فيهما : رفع اللَّزوم أو العِناد.

وسور الإبجاب المجزئيّ فيهما ـ وهو اللَّفظ الدَّالُ على ثبوت اللَّزوم أو العناد في بعض الأزمنة أو الأوضاع ـ لفظةُ: «فَدْ يَكُونُ»؛ كقولنا: «فَدْ يَكُونُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ حَيَوَاناً كَانَ إِنْسَاناً»، واقَدْ يَكُونُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ اللَّيْلُ مَوجُوداً».

حاشية السجلماسي .

قوله: (وإن لم بكن، فإن بين كميَّة الحكم ... إلخ) فيه نظرًا لأنَّ المخصوصة الَّتي عينت فيها الحالة؛ نحو: ﴿إِذَا جِئْتَنِي رَاكِباً أَكْرَمُنُكَ، تَنقسم: إلى كلَّيَّة كقولنا في هذا المثال: ﴿كُلَّمَا جِئْتَنِي رَاكِباً أَكْرَمُنُكَ، وإلى مهملة نحو: ﴿إِذَا جِئْتَنِي رَاكِباً أَكْرَمُنُكَ،

فكلامُهُ يُوهم أنَّ الكلِّيَّة والجزئيَّة والإهماليَّة لا تجري في الشَّخصيَّة إذا كانت شرطيَّة، وليس كذلك، ويُمكن أن يجاب: بأنَّه لم يدَّع حصراً، ولم يتعرَّض لنفي هذه الأقسام هنِ الشَّخصيَّة، وإنَّما اعتنازه ببيان وجه الشَّبه في الجملة. وهل هو تامَّ أو ناقصُ ؟ يُطلب في المطوَّلات.



سعيد فدورة

وسور السَّلب البحزئيِّ في المتَّصلة لفظة: "لَيْسَ كُلَّمَا"؛ كقولنا: «لَيْسَ كُلَّمَا كَانَ الشَّيْءُ حَيَوَاناً، كَانَ إِنْسَاناً»؛ لأنَّك إذا قلت: «كُلَّمَا كَانَ كَذَا، كَانَ كَذَا» فهو إيجابٌ كلِّيِّ، فإذا قلت: «كُلَّمَا كَانَ كَذَا، كَانَ كَذَا» فهو إيجابٌ كلِّيِّ، فإذا قلت: «لَيْسَ كُلَّمَا» كان مَعناه رفع الإيجاب الكلِّيِّ لا محالة، وإذا ارتفع الإيجاب الكلِّيُّ تحقَّق السَّلب الجزئيّ.

ونظيرُ «لَيْسَ كُلَّمَا»: «قَدْ لَا يَكُونُ»؛ إلَّا أنَّ هذا مشتركٌ بين المنفصلة والمُتَّصلة، بخلاف «لَيْسَ كُلَّمَا»، فإنَّه خاصٌّ بالمتَّصلة الجزئيَّة كما اختصَّ «لَيْسَ دَاثِماً» بالمنفصلة الجزئيَّة.

وإطلاقُ لفظة "إِنْ» و"لَوْ» و"لَوْ» و"إِذَا» في الاتِّصال للإهمال، و"إمَّا» وحدها في الانفصال؛ كقولنا: "إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ، فَالنَّهَارُ مَوجُودٌ»، و: "إِمَّا أَنْ تَكُونَ الشَّمْسُ طَالِعَةً، وَإِمَّا أَنْ لَكُونَ النَّهَارُ مَوجُوداً». فإن قُيِّدت القضيَّة بوقتٍ أو حالٍ صارت شخصيَّةً؛ كقولك: "إِنْ جِثْتَنِي اليَوْمَ رَاجِلاً أَوْ رَاكِباً أَكْرَمْتُكَ»، وقد تقدَّم.

قال التَّفتازاني [ت: ٧٩٣هـ]: لفظة «مَهْمَا» بحسَب اللُّغة إنَّما هي لعموم الأفراد، حتَّى تصلح سوراً للكلِّيَّة الحمليَّة، وهم قد نَقلوها إلى عموم الأوضاع، وجعلوها سُوراً للكلِّيَّة المتَّصلة. اهـ(١)

وإنّما يحتاج إلى معرفة أسوار الشَّرطيَّة مَن يتصرَّف بها في القياسات وغيرها، والنَّاظم لم يَذكر شيئاً من ذلك في نظمه، وإنَّما أشار لانعكاسها في قوله: «وَالعَكْسُ فِي مُرَتَّبٍ بِالطَّبْعِ» كما سيأتي إن شاء الله، ولذلك احتجنا إلى ذكر أسوارها، فقدَّمناها هاهنا، والله أعلم.

#### \* \* \*

حاشية السجلماسي

قوله: (كما اختصَّ «ليس دائماً» بالمنفصلة . . . إلخ) وجه ذلك: أنَّ السَّلب تابعٌ للإيجاب، وكما أنَّ «كلَما» خاصٌّ بالمُنفصلة، فكذا «كلَما» خاصٌّ بالمُنفصلة، فكذا سلبه وهو «قَدْ لَيْسَ دَائِماً».



### (فَصْلُ فِي النَّنَاقُضِ)

لمَّا فرغ منَ القضايا وأقسامها، طَفِقَ يتكلَّم على أحكامها، فمِن ذلك: التَّناقض، وهو: اختلاف قضيَّتين بالإيجاب والسَّلب، بحيث يقتضي لذاته أن تكون إحداهما صادقةً والأخرى كاذبةً، وبالله التَّوفيق.

سعيد فدورة

### [(فَصْلٌ فِي التَّنَاقُضِ)]

قوله: (فَصْلٌ فِي التَّنَاقُضِ) لمَّا فَرغ من بيان القضايا وأقسامها، أَخذ يذكر بعض أحكامها، كاختلافها بالإيجاب والسَّلب، وهو المسمَّى بـ«التَّناقض»، ثمَّ يذكر بعده التَّلازم بينهما، وهو المسمَّى بـ«العكس».

• ووجهُ الحاجة إليهما: أنَّ المقصود من هذا العلم - كما تقدَّم - اكتسابُ المطالب التَّصديقيَّة المجهولة، وكان في بعض المواضع لا يُتوصَّل إلى إقامة الدَّليل على الشَّيء المقصود، لكن يمكن إقامته على إبطال نقيضه وعلى صِدق عكسه، وإذا بطل أحد النَّقيضين تعيَّن الآخر، وكذا إذا صدق أحد العكسين تعيَّن صِدق الآخر؛ لأنَّ كلَّا منهما ملزومٌ لصاحبه، وصدقُ الملزوم يُستلزمُ صدق لازمه، فلِذا تعرَّضوا للكلام على التَّناقض والعكس، وهما فصلان محتاجٌ إليهما في القضايا.

وإلى هذا أشار ابنُ الحاجب [ت: ٦٤٦هـ] بقوله: ولمَّا كان الدَّليل قد يقوم على إبطال النَّقيض، والمطلوبُ نقيضُهُ، وقد يقوم على الشَّيء، والمطلوبُ عكسُهُ، احتِيج إلى تعريفهما. [اهـ](١) حاشية السحاماس،

قوله: (وكان في بعض المواضع لا يتوصَّل إلى إقامة الدَّليل . . . إلخ) نحو: ﴿ لَوْ لَمْ يَكُنْ قَدِيماً لَكَانَ حَادِثاً ، وَلَوْ كَانَ حَادِثاً لَلَزِمَ الدَّورُ أَوِ التَّسَلْسُلُ ، وَهُمَا بَاطِلَان ، فَالحُدُوثُ بَاطِلٌ ، فَتَعَيَّنَ: أَنَّه قَدِيمٌ » ، وهو المطلوب، فقدِ استدلَّ على «القِدَم» المطلوب بِبُطلان نقيضه، والله أعلم.

(١) قوله: (وهلى صدق حكسه ... إلخ) مثاله كأن يقال: إِذَا صَدَقَ قَوْلُنَا: «كُلُّ مُمْكِنِ فَهُوَ مَعْدُومٌ»، صَدَقَ عَكُسُهُ وَهُوَ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الْمَعْدُومِ بِمُمْكِنِ» منعكسة صَدَقَ عَكُسُهُ وَهُوَ: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الْمَعْدُومِ بِمُمْكِنِ» منعكسة إلى قولنا: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الْمَعْدُومِ بِمُمْكِنِ مِعْدُومٍ»؛ لأنَّ السَّالبة الكليَّة تنعكس كنفسها، وهذا العكس يكذب الأصل المفروض الصَّادق، فهو كاذبٌ، فملزُّومُه الَّذي هو نقيض العكس كاذبٌ، والعكسُ صادقٌ، وهو المطلوب، فتين الدَّلِلُ على صحَّة عكس الأصل.

 <sup>(</sup>١) انظر: «مختصر منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل» لابن الحاجب (٢١٢/١).



قال ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ]: مثالُ المطلوب الَّذي يقوم الدَّليل على إبطال نَقيضه قياس الخلف، فإنَّه ينتج نقيض المطلوب، ومثالُ المطلوب الَّذي يقوم الدَّليل على إبطال عكسه ما يَقع في الخلف، فإنَّه عند ردِّها إلى الأوَّل قد تُنتج غير المطلوب على ما ذكروه. اهـ من من المناه من المناه المن

وقياسُ الخلف سيأتي عند قول النَّاظم: «وَرَفْعُ نَالٍ رَفْعَ أَوَّلِ الخ».

- والتّناقض بالمعنى العامّ: «ثبوت الشّيء أو سَلبه»، فقد يكون في المفردات كقولنا:
   «إِنْسَان، وَلَا إِنْسَان» و: «فَرَس، وَلَا فَرَس»، وقد يكون في القضايا وهو المذكور هنا، وهو المراد عند المناطقة.
  - واعلم أنَّ التَّقابل بين شيءٍ وشيءٍ لا يُخلو من أربعة أوجهٍ:
    - ١ إمَّا تقابل الضِّدَّين ك: «البّياض والسَّوَاد».
- ٢ أو تقابل المتضايِفَين ك: «فَوْق وتَحْت»، فإنَّهما متقابلان لا متوافقان، وك: «الأُبُوَّة وَالْبُنُوَّة ؛ فإنَّه يستحيل أن يكون الشَّيء الواحد أباً وابناً من جهة واحدة.
- ٣ وتقابل العدم والمَلكة: وهو أن يكون أحد المتقابِلين وجوديًّا والآخر عدميًّا، لكن يكون العدميُّ سالباً للطَّرف الوجوديِّ عنِ المحلِّ الَّذي شأنُه أن يتَّصف به، ك: «العَمَى والبَصَر»، فإنَّ العمى سَلب البصر عمَّن يَقبل البصر ك: الحيوان، لا سلبُ البصر على الإطلاق، وإلَّا لصدق على الحائط أنَّه أعمى وعلى الشَّجر أنَّه أعمى.
- ٤ أو تقابل النَّقيضين وهما الإيجاب والسَّلب؛ سواءٌ كان السَّلب عن مَحلٌ يقبل الإيجابَ أو عن محلٌ لا يَقبله؛ كما تقول في الحائط: ليس بصيراً، وعلى هذا النَّوع الرَّابع من أنواع التَّقابل اقتصر المنطقيُّون؛ لأنَّه المحتاج إليه في القضايا.

حاشية السجلماسي \_

قوله: (ومثال المطلوب اللَّذي يقوم اللَّليل على إبطال نقيضه قياس المخلف . . . إلخ) قياس الخلف علامته استعمال «لو» فيه غالباً كبراهين الصَّغرى، وحاصله: أنَّه لو لم يصدق الأصل لَصدق نقيضه، وصدقُ النَّقيض يجرُّ إلى المحال، وما جرَّ إلى المحال فهو محالٌ، والمحالُ يُرمى إلى الخلف وإلى وراء ويُنبذ لعراء، فهر من الخَلف - بالفتح - نقيض: قُدام، ويجوز أن يُضمَّ فيكون من الخُلف بمعنى: الكذب؛ لأنَّ المحال من الكذب.

قوله: (ومثال المطلوب الَّذي يقوم الدَّليل على إيطال عكسه . . . إلخ) مثاله قولك في الشَّكل النَّاني: 
﴿ لاَ شَيْءَ مِنَ الحَجْرِ بِحَيْوَانِ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ ﴾ ، فإنَّه لا يمكن ردُّه للأوَّل إلَّا بجعل الكبرى صغرى،



(٦٣) تَنَاقُضٌ خُلْفُ القَضِيَّتَيْنِ فِيْ كَيْ فِ وَصِدْقُ وَاحِدٍ أَمْرٌ قُلْفِينِ (٦٣)
 (٦٤) فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مُهْمَلَهُ فَنَقْضُهَا بِالكَيْفِ أَنْ تُبَدِّلَهُ (٦٥) وَإِنْ تَكُنْ مَحْصُورَةً بِالسُّورِ فَانْقُضْ بِضِدٌ سُورِهَا المَذْكُورِ (٦٥) وَإِنْ تَكُنْ مُوجَبَةً كُلِّيَّهُ نَقِيضُهَا سَالِبَةٌ جُزْئِيَّهُ (٦٢) فَإِنْ تَكُنْ مُسالِبَةٌ كُلِّيَّهُ نَقِيضُهَا سَالِبَةٌ جُزْئِيَّهُ (٦٧)

(٦٣ - ٦٧) - يعني: أنَّ التَّناقض عبارةٌ عنِ اختلاف قضيَّتين في: الصِّدق والكذب، والكيف وهو: الإيجاب والسَّلب.

فشرطه: أن لا يَختلفا إلَّا بالإيجاب والسَّلب، ولا بدَّ أنْ تكون إحدى القضيَّتين صادقةً والأُخرى كاذبةً.

فقولنا: (تَنَاقُضٌ) مبتدأ، وسوَّغ الابتداء بالنَّكرة التَّفصيل.

سعيد قدورة \_\_\_

وقد أشار المصنف إلى تَعريفه بقوله: (تَنَاقُضٌ خُلْفُ القَضِيَّتَيْنِ فِيْ . . . إلخ البيت).

حاشية السجلماسي

والصُّغرى كبرى، ثمَّ عكس الصُّغرى الَّتي جعلت كبرى هكذا نحو: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَبَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ بِحَجَرٍ»، ينتج من الأوَّل: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ» وهو عكس النَّتيجة، والمقصود صحَّتها.

ومثالُه في النَّالث قولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَيَغْضُ الإِنْسَانِ رَجُلٌ» بأن لم يمكن ردَّه للأوَّل إلَّا بجعل الصُّغرى كبرى هكذا نحو: «بَعْضُ الرَّجُلِ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ الصُّغرى كبرى هكذا نحو: «بَعْضُ الرَّجُلِ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»، ينتج: «بَعْضُ الحَيَوَانِ رَجُلٌ»، فقد إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»، ينتج: «بَعْضُ الحَيَوَانِ رَجُلٌ»، فقد أَقْمنا الدَّلِيل على صحَّة عكس النَّيْجة، والمقصود صحَّتها.

وقال فيه مرَّة أخرى: مثالُهُ في النَّاني: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ صَاهِلٍ فَرَسٌّ»، فإذا رُدَّ إلى الأَوَّل بعكس الصَّغرى وجعلها كبرى، فيصير: ﴿كُلُّ صَاهِلٍ فَرَسٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانِ ۗ، يبتج: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ ، مِصَاهِلٍ». شَيْءَ مِنَ الصَّاهِلِ بِإِنْسَانِ ، وهي عكس نتيجة القياس الأوَّل الَّتي هي: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِصَاهِلٍ».

ومثالُه من النَّالَث: •كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَمْضُ الإِنْسَانِ أَبْيَضُ، ينتج: فَبَعْضُ الْحَيَوَانِ أَبْيَضُ، فإذا ردَّ الله الأوَّل بعكس الكبرى وجعلها صغرى، فيصير: •بَعْضُ الأَبْيَضِ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، ينتج: •بَعْضُ الأَبْيَضِ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ، ينتج: •بَعْضُ الحَيَوَانِ نَاطِقٌ، فإذا ردَّ إلى الأَوْل بجعل الصُّغرى كبرى والكبرى صغرى يصير هكذا: •كُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، ينتج: •كُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، ينتج: •كُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، ينتج: •كُلُّ نَاطِقٍ حَيَوانٌ، وهو عكس النَّتيجة الأولى.

سعيد تدورة

- فقوله: ﴿ حُلُف ﴾ هو اسم مصدر بمعنى: اختلاف، وهو جنسٌ شاملٌ لجميع أنواع الاختلاف، كالأنواع الأربعة المتقابلة، وغيرها من المختلفات.
  - وقوله: "القَضِيَّتَيْنِ" خرج به اختلاف المفردين، كقولنا: "فَرَس، لَا فَرَس».
- وقوله: (فِي كَيْفٍ)؛ أي: الإيجاب والسَّلب؛ مخرجٌ لبقيَّة الأنواع المنقابلة، وأخرج به أيضاً: اختلاف القضيَّتين بغير ذلك، كالكلِّيَّة والجزئيَّة، والحمليَّة والشَّرطيَّة، والانفصال، والتَّحصيل والعُدول.
- وقوله: «وَصِدْقُ وَاحِدٍ أَمْرٌ قُفِيْ»: «الواو»: واو الحال، والجملةُ حاليَّةٌ قيدٌ فيما قبلها، فهي من تمام التَّعريف؛ أي: ولا بدَّ أن تكون إحدى القضيَّتين صادقةً والأخرى كاذبةً؛ إذ لا ينتُ التَّناقض إلَّا بذلك، واحتَرز بهذا من نحو قولنا: «زَيْدٌ عَالِمٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِجَاهِلٍ»، فإنَّ القضيَّتين وإن اختَلفا في الإيجاب والسَّلب فلم يَختلفا صدقاً وكذباً، بلِ اتَّفَقتا على الصَّدق.
- وفُهم من كلام النَّاظم أن تحقُّق التَّناقض إنَّما يكون بالاختلاف بالإيجاب والسَّلب فقط،
   لا في أمرٍ آخر إلَّا ما سيذكر في السُّور، بل لا بدَّ من توافق القضيَّتين في ثمانية أشياء هي شروطٌ
   في ثبوت التَّناقض، لا يتحقَّق إلَّا بها:
- ١ الشَّرط الأوَّل: الاتِّحاد في الموضوع إذا كانت حمليَّة، أو في المقدَّم إذا كانت شرطيَّة؛ إذ لو تعدَّد موضوع القضيَّتين كقولنا: «زَيْدٌ عَالِمٌ، عَمْرٌو لَيْسَ بِعَالِمٍ» لم يكن بينهما تناقضٌ؛ لاجتماعهما على الصِّدق أو الكذب.
- ٢ الشَّرط الثَّاني: الاتِّحاد في المحمول إن كانت حمليَّة، أو في التَّالي إن كانت شرطبَّة؛
   إذ لو تعدَّد محمول القضيَّتين كقولنا: «زَيْدٌ عَالِمٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِضَاحِكٍ» لم يكن بينهما تناقضٌ؛ لأنَّ الشَّيء الواحد يُوصف بأوصاف ثبوتيَّة وأخرى سلبيَّة في وقتٍ واحدٍ.
- ٣ الشَّرط الثَّالث: الاتِّحاد في الزَّمان، فلو اختلف الزَّمان؛ كقولنا: ﴿ وَيُدُّ صَائِمٌ ﴾ ونَعني يوم الجمعة مثلاً لم تَتناقضا ؛ لاجتماعهما على الصَّدق أو الخميس، ﴿ وَزَيْدٌ لَيْسَ بِصَائِم ﴾ ونَعني يوم الجمعة مثلاً لم تَتناقضا ؛ لاجتماعهما على الصَّدق أو الكذب. وكذا قولنا مثلاً : ﴿ أَبَيْنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ ﷺ صَلَّى إِلَى بَيْتِ المَقْدِسِ ، ونُريد قبي الزَّمان يوم بالتَّوجُه إلى الكعبة ، ﴿ نَبِيْنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ ﷺ لَمْ يُصَلِّ إِلَى بَيْتِ المَقْدِسِ ، ونُريد في الزَّمان الَّذي أُمر فيه بالتَّوجُه إلى الكعبة .

سعيد طدورة

- ٤ الشَّرط الرَّابع: الاتِّحاد في المكان؛ إذ لوِ اختلف المكان كقولنا: (زَيْدٌ جَالِسٌ) ونعني: في السُّوق؛ لم يكن بينهما تناقضٌ؛ لاجتماعهما على الصِّدق أوِ الكذب. وكذا قولنا: (نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهُ فُرِضَ عَلَيْهِ الجِهَادُ ونريد في المدينة ، (نَبِيُّنَا عَلَيْهُ لَمْ يُقْرَضْ عَلَيْهِ الجِهَادُ ونريد في مكَّة.
- ٥ الشَّرط الخامس: الاتِّحاد في الإضافة؛ إذ لوِ اختلفتِ الإضافة؛ كقولنا: «زَيْدٌ عَالِمٌ» ونعني بالعلوم: الفُلسفة والسِّحر، لم يكن بينهما تناقضٌ؛ لجواز اجتماعهما على الصِّدق أو الكذب، وكذا لو قلتَ: «زَيْدٌ ابْن» وتريد لعمرو، «زَيْدٌ لبْن» تريد لخالد، فإن كان ابناً لعمرو صدَقتا، وإلَّا كذَبتا.
- ٦ الشَّرط السَّادس: الاتِّحاد في الشَّرط؛ إذ لو اختلفا فيه؛ كقولنا: «الزَّكَاةُ وَاجِبَةٌ فِي مَالِ الصَّبِي وأُريد: إذا كان فيه نصابٌ، ووَالزَّكَاةُ لَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ فِي مَالِ الصَّبِي» وأريد: إذا لم يكن فيه نصابٌ لم يكن بينهما تناقضٌ؛ لاتِّفاقهما على الصَّدق.
- الشَّرط السَّابع: الاتِّحاد في القوَّة والفعل؛ إذ لو اختَلفا في ذلك كقولنا: «الخَمْرُ فِي الدَّنُ مُسْكِرٌ» ونعني: بالقوَّة، «الخَمْرُ فِي الدَّنُ لَيْسَ بِمُسْكِرٍ» ونعني: بالفعل، لم يَكن بينهما تناقضٌ؛ لاجتماعهما على الصِّدق.
- ٨ الشَّرط الثَّامن: الاتِّحاد في الكلِّ والجزء، والمراد بـ الكل : مَجموع الأجزاء، فلو قبل: والرِّنْجِيُّ أَسْوَدُ وأريد: جميع أجزائه؛ أي: ليست بأجمعها سوداء لم يكن بينهما تناقضٌ، وكذا لوِ اختلف الجُزءان كما لو أريد أسود البشرة، ليس بأسود العظام.
- ونقل عن أبي نصر الفارابي أنَّ هذه الشُّروط كلَّها ترجع إلى ثلاثة: اتَّحادِ الموضوع والمحمول والزَّمان.

ونُقل عنه أيضاً: أنَّها ترجع كلُّها إلى شرطٍ واحدٍ وهو اتَّحاد النِّسبة الحكميَّة، حتَّى يكون السَّلب حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_

قوله: (ونقل عن أبي نصر الفارابي أنَّ هذه الشُّروط كلَّها ترجع . . . إلخ) اتّحاد الكل والجزء واتّحاد الشَرط يرجعان لاتّحاد الموضوع، واتّحاد القوَّة والفعل والإضافة واتّحاد المكان ترجع لاتّحاد المحمول، واتّحاد الزَّمان لا يرجع إليه شيءً، بل هو راجعٌ إلى اتّحاد المحمول، فالصّواب إسقاطه كما قبل به.



(٦٤) فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْمُهُمَلَهُ فَنَقْضُهَا بِالكَيْفِ أَنْ تُبَدِّلُهُ (٦٤) وَإِنْ تَكُنْ مَحْصُورَةً بِالسُّورِ فَانْقُضْ بِضِدٌ سُودِهَا المَذْكُودِ (٦٥) وَإِنْ تَكُنْ مَحْصُورَةً بِالسُّودِ

وقولنا: (فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً. . . إلخ) هذه قاعدةٌ تُعين في كيفيَّة التَّناقض على ما اشتهر تقريره وصَعُب تحصيله، وهي أنَّ القضيَّة:

- إمَّا أن تكون عاريةً عنِ السُّور، فهذه إن كانت سالبةً فنقيضها موجَبَةٌ، ك: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌ، أَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ»، و: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ» الإِنْسَانُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ»، وهذا معنى قولنا: (فَنَفْضُهَا بِالكَبْفِ) البيتَ؛ أي: فإن كانت القضيَّة شخصيةً أو مهملةً، فتناقضها بحسب الكيف وهو الإيجاب والسَّلب، بأن تبدَّله، فإن كان إيجاباً فتناقضها بأن تبدَّله سلباً، وبالعكس.

وإمَّا أن تكون مسوَّرةً، فتناقضها بضدٌ سورها؛ بأن تعوِّض عن سُورها سوراً يُناقضه، وإليه الإشارة بقولنا: (وَإِنْ تَكُنْ مُحْصُورَةً) البيتَ؛ أي: وإن كانت القضيَّة محصورةً بأن تَقدَّمها سورٌ: فتناقضها بذكر نقيض سورها،

سعيد فدورة \_

وارداً على عين النّسبة الَّتي وَرد عليها الإيجاب؛ لأنَّه إذا اختَلف شيءٌ من الأمور الثَّمانيَّة اختلفتِ النِّسبة الحكميَّة لاختلاف، فتَختلف لاختلاف الموضوع؛ ضرورةَ أنَّ نسبة شيءٍ لأحد المُتغايرين غير نسبته للآخر، وكذا اختِلاف المحمول؛ إذ نسبة أحدِ المتغايرين إلى شيءٌ غير نسبة الآخر إليه، وكذا اختلاف الزَّمان؛ لأنَّ نسبة أحدِ الشَّيئين إلى الآخر في زمانٍ غيرُ نسبته إليه في زمانٍ آخرَ، وعلى هذا القياس في باقي الشُّروط؛ كذا قرَّره الشَّيخ السَّنوسيُّ في «شرح ابن عَرفة»(١)

قوله: (فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مُهْمَلَةً . . . إلخ البيتين لمَّا دلَّ التَّعريف السَّابق منظوفاً ومفهوماً على ما يَثبت به التَّناقض بين القضيَّتين اختلافاً واتَّفاقاً، بيَّن في هذين البيتين أنَّ من القضايا ما يكتفي بِذلك في تناقضها، وذلك غير المسوَّرة، وهي الشَّخصيَّة والمهملة على ما ذكر النَّاظم أنَّ نقيضها بتبديل الكيف؛ أي: بالاختلاف في الإيجاب والسَّلب، يُريد مع الاتَّفاق في النَّروط النَّمانيَّة المتقدِّم ذِكرها.

وأمَّا المسوَّرة فلا بدُّ أن يُزاد على الاختلاف في الكيف: الاختلافُ في الكمَّ؛ أعني: الاختلافُ في الكمَّ؛ أعني: الكلَّيّة والجزئيّة؛ أي: مع الاتّفاق في الأمور المتقدِّمة. حاشية السحامات.

<sup>(</sup>١) انظر: قشرح الستوسي لمنطق ابن فرقة مخطوط لوحة (٩٨).

ولمًّا كان هذا كالتَّفصيل لِما اشتمل عليه التَّعريف المذكور، قرَنه بـ«الفاء المُؤذنة بالتَّعقيب والتَّسبُّب في قوله: «فَإِنْ تَكُنْ شَخْصِيَّةً أَوْ مُهْمَلَهْ»، ثمَّ عَطف عليها المسوَّرة بـ«الواو».

فالشَّخصيَّةُ: هي الَّتي موضوعها مشخَّصٌ معيَّنٌ، ويقال لها: «قضيَّة مخصوصة»؛ نحو: «زَيْدٌ فَائِمٌ» فهذه شخصيَّةٌ موجبةٌ نقيضُها: شخصية سالبة وهي: «زَيْدٌ لَيْسَ بِقَائِم». وإن كانت شخصيَّة سالبة نحو: «زَيْدٌ لَيْسَ بِقَائِمِ» فنقيضُها: شخصيَّة مُوجبة وهي: «زَيْدٌ فَائِمٌ».

ومثالُ المهملة: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ، الإِنْسَانُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ».

فأمًّا الشَّخصيَّة فيكتفي في نَقيضها بتبديل الكيف كما قال، وأمَّا المهملة فلا يكتفي فيها بذلك، بل حكمها حكمُ الجزئيَّة؛ إذ هي في قوَّتها كما أطبق عليه أهل الفنَّ، ولا يصحّ غيره عقلاً ولا نقلاً، فنقيضُ المهملة نقيضُ جزئيَّتها، فقولك: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ» والألف واللَّام فيه للحقيقة لا للاستغراق، في قوَّة قولك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ»، فنقيضُها نقيضُ هذه الجزئيَّة الموجبة وهو: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَيَوَانٍ».

قوله: (فنقيضُ المهملة نقيض جزئيّنها ... إلخ) ليس بصحيح، فإنّها إذا كانت للحقيقة تكون كعلم الجنس، فتكون شخصيَّة؛ لأنَّ موضوعها شخصيَّ، لا مهملة، فضلاً عن أن تكون في قوّة الجزئيّة، وتفصيل المسألة: أنَّ «أله إن كانت للحقيقة من حيث هي كان مدخولها كعلم الجنس، وإن كانت للحقيقة من حيث وجودها في ضمن مفرد؛ فتارة تقرم القرينة على إرادة سائر الأفراد، وهي لام الاستغراق الحقيقي والعرفي والادّعاني، وتارةً على إرادة البعض للبعض لا الجميع، وهي لام العهد النّمنيّ، ومدخولها كالنّكرة، وهي جزئية حقيقة لا مهملة؛ نحو: «ادخل السّوق واشتر اللّحم»، ﴿وَأَعَانُ أَن يَأْصَكُهُ الدِّنْبُ ليوسف: ١٧]، جزئية حقيقة لا مهملة؛ نحو: «ادخل السّوق واشتر اللّحم»، ﴿وَأَعَانُ أَن يَأْصَكُهُ الدِّنْبُ ليوسف: ١٤]، وتارةً لا تقوم القرينة على شيء، وحينئذ فإن كان المقام مقامَ الخطاب نحو قوله من في الحديث: «المؤمن غر كريم، والمنافق خب لئيم، فتحتمل الاستغراق، وإن كان المقام المتدلاكِ نحو قوله منه في الحديث «الطّعام بالطعام رباً»، فإذا أراد الشّافعيُ حمله على العموم منه المالكيُّ، والمنع لكون الرّبا لا يثبت في كلَّ مطعوم عندنا، فلا يحمل على الاستغراق، بل على البعض، فتكون جزئيَّة، وإن لم يكن المقام لا خطأبيًّا ولا استدلاكيًّا حملت على الإهمال، وتحتمل الكليَّة والجزئيَّة؛ نحو: «الإنسانُ كاتب» ونحوه، فهذه أقسام «أله؛ فلام الحقيقة معها شخصيَّة، ولام الاستغراق القضيَّة معها كليَّة، ولام العهد النَّمنيُّ الفضيَّة معها النَّمنيُّ الفضيَّة معها شخصيَّة، ولام الاستغراق القضيَّة معها كليَّة، ولام المهد النَّمنيُّ الفضيَّة معها عليَّة معها شخصيَّة، ولام الاستغراق القضيَّة معها كليَّة، ولام المهد الذَّهنيَّة مها المُعْرَقِي المُعْرَقِي المه المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرِق المُعْرَق السِّعرة المُعْرَق المُعْرِق المُعْرَق المُع



# (٦٦) فَإِنْ تَكُنْ مُوجَبَةً كُلِّيَّة نَقِيضُهَا سَالِبَةً جُزنِيَّةً

وأقسام السُّور أربعةُ ـ كما تقدُّم ـ، فالمسوَّرات أربعٌ:

١ - موجبةٌ كلِّيّةٌ، ك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»، فنقيضها سالبةٌ جزئيَّةٌ، ك: «لَيْسَ بَعْضُ الإِنْسَانِ بَحْيَوَانِ».

سميد فدورة .

ومثالُ المهملة السَّالبة قولك مثلاً: "الحَيَوَانُ لَيْسَ بِإِنْسَانِ»، والألف واللَّام أيضاً للحقيقة لا للاستغراق، فهي أيضاً في قوَّة قولك: "بَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانِ»، فنقيضُها نقيض هذه الجزئيَّة اللستغراق، فهي الكلِّيَّة الموجبة، وهي قولك: "كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ»، وهكذا قرَّره غير واحدٍ.

وأيضاً لو قلت: «الإِنْسَانُ كَاتِبٌ، الإِنْسَانُ لَيْسَ بِكَاتِبِ، أي: بالفعل فيهما، لَمَا كان بينهما تناقض؛ لأنَّ بعض الإنسان كاتب، وبعضه ليس بكاتب، إنَّما نقيض «الإِنْسَانُ كَاتِبُ»: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِكَاتِبِ»، فلِذلك كانتِ المهملة في قوَّة الجزئيَّة؛ لأنَّه القدر المحقَّق المطَّرد في جميع المواد، وأهلُ هذا العلم بنَوا قواعدهم على ما كان لازماً في جميع المواد لا ما كان يُختلف، وسيقول النَّاظم في باب العكس:

وَمِثْلُهَا المُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّهُ لِأَنَّهَا فِي قُوَّةِ الجُزْئِيَّةُ فَلُو قَالَ هَنا:

فَإِنْ نَكُنْ شَخْصِبَّةً فَيُكُنَّفَى بِالخُلْفِ فِي الكَيْفِ كَمَا قَدْ عُرِفَا ثُمَّ يَفُول: «وَإِنْ تَكُنْ مَحْصُورَةً بِالشُّورِ إلخ» لَكان موافقاً لكلام غيره، ويكون سَكت عن المهملة استغناء بالجزئيَّة؛ لأنَّها في قوَّتها.

ومعنى قوله: • فَانْقُضْ بِضِدٌ سُورِهَا المَذْكُورِ • أَنَّ نقيض القضيَّة المسوَّرة يُزاد فيه على الاختلاف في الكمَّ ، وهو الكلِّبَّة والجزئيَّة ، فنقيضُ • الكلِّبَة الموجبة • : جزئيَّة سالبة وبالعكس.

وإلى أشار بِقوله: (فَإِنْ تَكُنْ مُوجَبَةً كُلِّبَةً . . . إلخ البيت) وقرَنه بـ «الفاء ؛ لأنَّه مفرَّعٌ على المحصورة؛ يريد: «وكذا العكس ؛ أي: إذا كانت سالبةٌ جزئيَّةٌ فتقيضُها موجبةٌ كلَّيَّةٌ ؛ لأنَّ التَناقض بين اثنين لا بدُّ أن يكون مُشتركاً بينهما ، لا ينفرد به أحدهما عنِ الآخر.

جزئية، ولام الخطابة القضيّة معها كلّيّة، ولام الاستدلال القضيّة معها مشتملة الكلّيّة والجزئيّة دون الشّخصيّة، فلو كانت «أل» للحقيقة السَّاذجة لكانت القضيّة معها شخصيّة لا مهملة.

# (٦٧) وَإِنْ تَكُنْ سَالِبَةً كُلِّيَّةً لَيْهَ نَقِيضُهَا مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّةً

٢ - وسالبةٌ كلّيّةٌ، ك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ»، فنقيضها موجبةٌ جزئيّةٌ، ك: «بَعْضُ الإِنْسَانِ حَجَرٌ».

و ﴿إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللللللللللللللللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُ بِالشَّرِ عِنْ دَ اللهِ سِيَّانِ وَكَانَ مِن حَقِّه أَن يقول: «فَاللهُ»، لكنْ حُذفت للضَّرورة، وورد حذفها نشراً؛ كما في الصَّحيح»: «فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا، وَإِلَّا اسْتَمْتِعْ بِهَا»(٢)؛ أي: فاستمتع بها، والله الموفِّق.

سعيد قدورة

وكذا قوله: (وَإِنْ نَكُنْ سَالِبَةً كُلِّيَةً . . . إلخ البيت) يريد: وبالعكس، وهو أن تكون موجبة جزئيَّة فنقيضُها سالبة كلِّيَّة، فإذا قلت في الكلِّيَّة الموجبة: «كُلُّ حَادِثٍ فَهُوَ فِعْلُ اللهِ تَبَارَكَ وَنَعَالَى»؛ أي: مخلوقٌ له، فهذه كلِّيَّةُ صادقةٌ، ونقيضُها الكاذب: «بَعْضُ الحَادِثِ لَيْسَ فِعْلَ الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى». وإذا قلت في السَّالبة الكلِّيَّة: «لَا شَيْءَ مِنَ المُمْكِنِ بِوَاجِبٍ عَلَى مَوْلَانَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى» كانت كلِّيَّة صادقةٌ، ونقيضُها الكاذب: «بَعْضُ المُمْكِنِ وَاجِبٌ عَلَى مَوْلَانَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى» وهو ما كان صلاحاً للعبد كما يقول المُعتزلة.

قال ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ]: ولصحَّة هذه القاعدة قال الله عزَّ وجلَّ ردًّا على اليهود: ﴿إِذَٰ قَالُواْ مَا آنَزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ بَشَرِ مِن شَيْءُ قُلْ مَنْ أَزَلَ ٱلْكِتَبَ الَّذِى جَآءَ بِهِـ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدَى لِلنَّاسِ ۗ [الانسمام: ٩١] فناقض السَّلب الكلِّيَّ بالإيجاب الجزئيِّ. اهـ

يريد أنَّ قولهم: ﴿مَا آنَزَلَ ٱللَّهُ عَلَى بَشَرِ مِن شَقَرُ ﴾ في معنى: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ البَسَرِ أَنْزَلَ اللهُ عَلَيْهِ الكِتنابِ ، وقوله تعالى في الرَّدِّ عليهم: ﴿فَلْ مَنْ أَنزَلَ ٱلْكِتَنَبَ ٱلَّذِى جَآءَ بِهِ مُوسَى فُولَ ﴾ إلى قوله: ﴿فَلْ اللهُ عَلَيْهِ الكِتَابَ وَهُوَ مُوسَى ».

<sup>(</sup>١) لم أجده في اديوانه، واختلف في قائله على ثلاثة أقوال، ثانيها: عبد الرحمن بن حسان، وثالثها: كعب بن مالك، على أنه روي بإبدال اسيان، بامثلانه.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في اصحيحه (٢٤٣٧).



#### سعيد فنورة

#### • تنبيه:

تلخُّص ممَّا تقدَّم: أنَّ القضيَّتين الشَّخصيَّتين يُشترط في تناقضهما باعتبار الاختلاف شرطٌ واحدٌ وهو الاختلاف في الكيف؛ أي: الإيجابِ والسَّلب مع الاتِّفاق في الأمور النَّمانيَة.

وأنَّ المسوَّرات يُشترط في تناقُضها شرطان: الاختلاف في الكيف، والاختلاف في الكمِّ وهو الكلُيَّة والجزئيَّة؛ أي: مع الاتِّفاق في الأمور السَّابقة أيضاً.

وأمًّا المُهملتان فهما عند النَّاظم كالشَّخصيَّتين، فيكون ذكر تناقض القضايا الثَّمانيَة كلِّها، والَّذي عند غيره أنَّهما كالجزئيَّتين، وقد تقدَّم التَّنبيه عليه.



### (فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)

تكلَّم في هذا الفصل على حكم من أحكام القضايا، وهو العكس المستوي، فالعكس المستوي، العكس المستوي: •عبارةٌ عن تحويل جُزأيِ القضيَّة مع بقاء الصِّدق والكيف والكمِّ؛ إلَّا الإيجاب الكلِّيَّ فِقوم عنه الجزئيُّه، وإلى هذا المعنى أشرنا بقولنا:

مَعَ بَقَاءِ الصِّدْقِ وَالكَيْفِيَّهُ	<ul> <li>(٦٨) العَكْسُ قَلْبُ جُزْأَي القَضِيَّهُ</li> </ul>
فَعَوَضُوهَا المُوجَبُ الجُزْنِيَّةُ	(٦٩) وَالكُمِّ إِلَّا المُوجَبَ الكُلِّيَّهُ
بِهِ اجْتِمَاعُ الخِسَّتَيْنِ فَاقْتَصِدُ	(٧٠) وَالْعَكْسُ لَازِمٌ لِغَيْرِ مَا وُجِدْ
لِأَنَّهَا فِي قُوَّةِ السُّجُورُفِيَّةُ	(٧١) وَمِثْلُهَا المُهُمْ مَلَةُ ٱلسَّلْبِيَّةُ
وَلَـيْسَ فِي مُرتَّبٍ بِالوَضعِ	(٧٢) وَالعَكْسُ فِي مُرَثَّبِ بِالطَّبْعِ

(٦٨ - ٧٧) - اعلَم أنَّ المقصود من العكس ما كان لازماً من جهة التَّرتيب، لا ما يتَّفق في بعض الأمور وإن لم يَلزم في القانون الكلِّيِّ، وكلُّ قضيَّة يلزمها العكس، فعكسُها تحويل طرفيها خاصَّة من غير تغيير الكيف ولا الكمِّ؛ إلَّا الموجبة الكلِّيَّة فتُعكس موجبةً جزئيَّة؛ لأنَّنا لو عكسناها مثل نفسها لم تَصْدق، والمقصودُ من هذا الفصل إنَّما هو ما كان لازماً على جهة الصِّدق؛ فنقول في عكس اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»، فلو عكستَها مثل نفسها فقلت: (كلُّ حَيَوَانِ إنسانٌ» لم تصدق.

سعيد قدورة \_\_

### (فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)

قبَّده به المُسْتَوِي البخرج عكس النَّقيض، فإنَّه لم يتعرَّض له، وإنَّما اقتصر على المستوي لكَثْرة استعماله، ولأنَّه إذا أُطلق العكس ولم يُقبَّد فالمقصود به المستوي، كما نبَّه عليه بعض الشيوخ، وسنَذكر بعد هذا إن شاء الله تعالى حقيقة «عكس النَّقيض» بِقِسميه العني: الموافق والمخالف.

والعكس في اللُّغة: هو القلب والتَّحويل.

وأمًّا في الاصطلاح فقد أشار النَّاظم إلى تعريف العكس المستوي منه بقوله: (المَكُسُّ قَلْبُ جُزْأَي القَضِيَّة . . . إلخ البيتين).

- فقوله: ﴿قَلْبُۥ جنسٌ، وقوله: ﴿جُزُأَيِ القَضِيَّةُۥ احترازٌ من تبديل أحدهما فقط، فلا يسمّى: ﴿عكساً مستوياً ﴾، ودخل فيه الحمليَّة والشَّرطيَّة المتَّصلة.

- وأمَّا المنفصلة فلا عكسَ لها كما سينبِّه عليه النَّاظم بقوله: "وَالْعَكْسُ فِي مُرَتَّبٍ الطَّبْعِ البيت".

مثال الحمليَّة: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ» فعكسه المستوي: «بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ» لما قال النَّاظم: «فَعَوَّضُوهَا المُوجَبَ الجُزْئِيَّة».

ومثال المتَّصلة: «كُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً، كَانَ حَيَوَاناً»، فعكسه المُستوي: «قَدْ يَكُونُ إِذَا كَانَ هَذَا حَيَوَاناً، كَانَ إِنْسَاناً» على ما قدَّمناه في أسوار الشَّرطيَّة.

قال بعضُ الأفاضل: ولا بدَّ أن يكون التَّبديل في كلِّ واحدٍ من الجزأين بِكماله، فلو قيل: «الوَتِدُ فِي الحَائِطِ» لم يكن عكسُه: «الحَائِطُ فِي الوَتِدِ»؛ لأنَّ الحائط ليس هو في الأصل كلَّ المحمول؛ إذِ المحمول هو استقرار الوتد في الحائط، كأنَّا قلنا: «الوَتِدُ مُسْتَقِرُّ فِي الحَائِطِ»، فيكون العكس: «المُسْتَقِرُّ فِي الحَائِطِ الوَتِدُ». اهـ

ومرادُ النَّاظم بـ قَلْبِ جُزْأَيِ القَضِيَّة»: تبديل كلِّ واحدٍ من طرفي القضيَّة بعين الآخر،
 ليخرج عكس النَّقيض؛ لأنَّ التَّبديل فيهما ليس في عين الطَّرفين.

فأمًّا عكس النَّقيض الموافق فحقيقته: تبديل كلِّ واحدٍ من طرفي القضيَّة بِنقيض الآخر مع بقاء الصِّدق والكيف كما في العكس المستوي؛ إلَّا أنَّ التَّبديل هنا بالنَّقيض، فيُجعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً في الحمليَّات، ويُجعل نقيض التَّالي مقدَّماً ونقبض المعتوى السَّصلات؛ مثاله في الحمليَّات: «كُلُّ إِنْسَان حَيَوَانٌ»، فعكس نقيضه الموافق: «كُلُّ مَا لَيْسَ حَيَوَانًا لَيْسَ إِنْسَانًا»، ومثالُهُ في الشَّرطيَّات: «كُلُّ مَا لَيْسَ حَيَوَاناً لَيْسَ إِنْسَاناً»، ومثالُهُ في الشَّرطيَّات: «كُلُّما كَانَ هَذَا إِنْسَاناً كَانَ حَيَوَاناً لَمْ يَكُنْ إِنْسَاناً»، والكليَّةُ الموجبة تنعكس كنفسها في عكس النَّقيض كما رأيته في المثال.

حاشية السجلماسي .

قوله: (والكلّية الموجبة تنعكس كنفسها ... إلخ) اعلم أنَّ الكلّيَّة الموجبة تنعكس جزئيَّة موجبةً في المستوي، وكلّيَّة موجبة في المخالف؛ فمثال ذلك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيْوَانَّ»: «بَغْضُ المستوي، وكلَّيَّة سالبةً في المخالف؛ فمثال ذلك: «كُلُّ إِنْسَانٍ» وكلُّ مَا لَيْسَ بِحَيْوَانٍ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ» بالعكس الموافق، «لَا شَيْءَ مِنْ غَيْرِ الحَيْرَانِ إِنْسَانٍ» بالعكس المخالف.

وأمّا عكسُ النَّقيض المخالف فحقيقته: تبديلُ الطَّرف الأوَّل بنقيض الثَّاني، والثَّاني بعين الأوَّل، مع بقاء الصِّدق دُون الكيف؛ مثاله في الحمليَّات: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، فعكسُ نقيضه المخالف: «لَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ»، ومثاله في الشَّرطيَّات: «كُلَّمَا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا كَانَ حَيَوَانًا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا كَانَ حَيَوَانًا كَانَ إِنْسَانًا»، فقد كَانَ حَيَوَانًا كَانَ إِنْسَانًا»، فقد خالف هذا العكس العكسين السَّابقين في شيئين:

أحدهما: أنَّ الكيفَ فيه مخالفٌ لِكيف الأصل.

والثَّاني: أنَّ التَّبديل فيه ليس بعين الطَّرفين ولا بِنقيضهما معاً، بل بعين أحدهما ونقيضِ الآخر، ولِذا سمِّي: «مخالفاً»؛ لِمخالفة أصله في الكيف؛ أي: الإيجاب والسَّلب، وسُمِّي الَّذي قبله: «موافقاً»؛ لِموافقته لأصله في الكيف، فأشبَه المستوي.

ومثالَّهُ في الحروف: «كُلُّ (ج ب)» فعكسُ نقيضه الموافق: «كُلُّ (لَا ب) (لَا ج)»، وعكس نقيضه المخالف: «لَا شَيْءَ مِنَ (لَا ب) (ج)».

واحترز بقوله: "مَعَ بَقَاءِ الصِّدْقِ، من تبديل كلِّ واحدٍ من الطَّرفين بعين الآخر مع عدم بقاء الصِّدق؛ كقولنا مثلاً في عكس "كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ»: "كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ»، فالصِّدقُ الَّذي كان في الصَّدق في العكس؛ إذ هو كاذبٌ، فلا يُسمَّى هذا: "عكساً».

وهذا الشَّرط لازمٌ في العكوسات الثَّلاثة؛ أعني: بقاءَ الصِّدق الَّذي كان في أصلها؛ لأنَّ عائبة السجلماسي \_\_\_\_\_\_

والكلِّيّة السَّالبة تنعكس كنفسها في المستوي، وجزئيَّةٌ سالبةٌ في الموافق، وموجبةٌ جزئيَّةٌ في المخالف؛ مثالُ ذلك: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانِ»: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ» في المستوي، ﴿بَعْضُ غَيْرِ الفَرَسِ لَيْس بِغَيْرِ إِنْسَانِ» في الموافق، و«بَعْضُ غَيْرِ الفَرَسِ إِنْسَانٌ» في المخالف.

وقال فيه ثانياً: قوله: «الكلِّيّة الموجبة تنعكس جزئيّة موجبة في المستوي»، وكنفسها في النّقيض، والكلّبة السّالبة على العكس؛ أي: تنعكس جزئيّة في النّقيضين، وكنفسها في المُستوي، والله أعلم.

وسرُه: أنَّ أداة العموم تدخل على الأخصَّ، ولا تدخل على الأعمَّ، فإذا قلتَ في الكليَّة الموجبة: «كُلُّ إِسَانِ حبوانَّ» فه حَيْوَان» إذا جُعل في العكس موضوعاً امتنع أن تدخل عليه «كُلُّ»؛ لأنَّه أعمَّ، فلهذا انعكست جزئِنَة في المساوي، ونقيضُ «حيوان» أخصُّ من نقيض «إنسان»، فلذلك تدخل أداة العموم عليه في عكس الموافق، وانعكست كنفسها، ولمَّا كان نقيض الأحم مبايناً لعين الأخصَّ مباينة كلَّبَة، أتى بما قيَّد ذلك في عكس المخالف، فقيل: «لا شَيْءَ مِنْ غَيْرِ الحَيْوَانِ بِإِنْسَانٍ» فانعكست كلَّيَّة ؛ انظر تمامه في المطوَّلات.

سعيد تعورة

المكس لارمُ لأصله، ويستحيلُ أن يصدق الملزوم دون لازمه، وبيانُ كون العكس لازماً لأصله من وجوهِ مذكورةٍ في المعلوُّلات.

- والمرادُ بـ بَفَاءِ الكَيْفِ وهو: الإيجابِ والسَّلب ـ: أنَّ الأصل إن كان موجباً كان المحسر موجباً ، وإن كان سالباً كان سالباً ؛ احترازاً ممَّا إذا اختَلفا فيه ؛ بأن يكون أصل القضيَّة موجبةً ، وعكسها سالبةٌ أو بالعكس ؛ لعدم استوائهما في الصَّدق.
- وكذا احترز بِ ابَقَاءِ الْكُمِّ وهو: الاتّفاق في الكلّيّة والجزئيَّة -: عمَّا إذا اختلفا فيه، إلَّا ما استثناه بقوله: اللَّهُ المُوجَبَ الكُلْيَّة، فَعَوَّضُوهَا المُوجَبَ الجُزْنِيَّة ال يعني: أنَّه يُستثنى من اشتراط بقاه الكمِّ: الكلِّيَّة الموجبة؛ نحو: ﴿ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ ﴾؛ فإنَّها لا تَنعكس كنفسها، بل تنعكس جزئيَّة، فتقول: فبَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ ﴾؛ لأنَّ المحمول إذا كان أعمَّ من الموضوع كما في البثال المذكور، لا يُمكن فيه عكسه بنفسه بأن تقول: ﴿ كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ الكِذبه، ومِن شروط صحَّة العكس صِدقَه مع أصله.

قال ابن هارون [ت: ٥٥هـ]: والحقُّ عندي أنَّ محمولَ القضيَّة إن كان مساوياً لموضوعها انمكستِ الكلَّيَّة الموجبة كنَفسها؛ مثل قولنا: «كُلُّ إِنْسَانِ نَاطِقٌ»، فتنعكسُ: «كُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ»، وإن كان المحمول أعمَّ كالمثال المتقدِّم انعكست جزئيَّةً؛ قال:

فإن قُلتَ: إنَّما لم تُعتبر الكلَّيَّة في العكس؛ لأنَّها غير لازمةٍ؛ إذ قد تَصدق تارةً وتكذب أخرى، بِخلاف الجزئيَّة، فإنَّها صادقةٌ بكلِّ حالٍ، فلِذلك اعتبروها.

قلتُ: الصَّواب التَّفصيل كما ذكرناه؛ لأنَّ الكلَّيَّة لازمةٌ لعكس المحمول المُساوي، والجزئيَّة لازمةٌ للمحمول الأعمِّ. اهـ

ورأيُ الجمهور: أنَّ التَّبديل الَّذي يسمَّى: •عكساً • هو ما كان الصَّدقُ لازماً له في أيِّ مادَّةٍ فُرضت، ك: عكسنا الكلَّيَّة الموجبة إلى جزئيَّةِ موجبةٍ، فهذا العكس لازمُ الصَّدق للأصل دائماً ، وأمّا ما كان الصَّدقُ فيه في بعض المَوادِّ فلا يسمَّونه عكساً، بل هو أمرٌ اتِّفاقيَّ.

وظاهر كلام النّاظم: أنّ سائر القضايا تَنعكس كنفسها إلّا الكلّيّة الموجبة، وفي هذا تفصيلٌ، فقد علمت أنّ أصول القضايا أربعةً: كلّيّةٌ، وجزئيّةٌ، ومهملةٌ، وشخصيّةٌ، وكلّها موجبةً أو سالبةٌ، فالمجموعُ ثمانيةٌ:

سميد قدورة

- فأمَّا الكلُّيَّة الموجبة فتنعكس جزئيَّةً كما قال النَّاظم تبعاً للجمهور، وقد تقدُّم.
- وأمَّا الكلِّيَّة السَّالبة فتنعكس كنفسها؛ نحو: «لَا شَيْءَ مِنَ الجَائِزِ بِقَدِيمٍ»، فعكسُها: 
  «لَا شَيْءَ مِنَ القَدِيمِ بِجَائِزٍ»، وبرهانُ لزوم صِدق العكس في هاتين القضيَّتين: أنَّهما لمَّا اجتمعا على مُنافاة موضوعهما لحقيقة محمولهما لزم العكس؛ إذ لا تُتصوَّر المنافاة من إحدى الجهتين دون الأخرى.
- وأمَّا الجزئيَّة والمهملة فإن كانتا سالبتَين فلا عكس لهما، كما سيأتي في قوله: ﴿وَالعَكْسُ
   لَازِمٌ لِغَيْر مَا وُجِدْ، بِهِ اجْتِمَاعُ الخِسَّتَيْن فَاقْتَصِدْ».
- وإن كانتا موجبتين فتنعكسان جزئيَّة؛ نحو ﴿بَغْضُ الْحَيُوَانِ أَبْيَضُ»، وعكسُه: ﴿بَغْضُ الْأَبْيَضِ حَيَوَانُ ﴾، وإن الأَبْيَضِ حَيَوَانُ ﴾، وإن كانتا موجبتين فتو المهملة: ﴿الْحَيَوَانُ أَبْيَضُ فَعكسه: ﴿بَغْضُ الْأَبْيَضِ حَيَوَانُ ﴾، وإن شئتَ عكستها إلى مهملةٍ وهي: ﴿الأَبْيَضُ حَيَوَانٌ ﴾؛ إذ هي في قوّة الجزئيَّة.
- وأمَّا الشّخصيّة ويقال لها: «المَخصوصة»: فإن كانت موجبة نحو: «زَيْدٌ حَبَوَانٌ» فعكسه : «بَعْضُ الحَيَوَانِ زَيْدٌ»، فإن قلتَ: «زَيْدٌ عَالِمٌ» فعكسه: «بَعْضُ العَالِمِ زَيْدٌ»، هذا هو المنصوص خلاف ما هو ظاهر كلام النّاظم من أنّها تنعكس كنفسها؛ إلّا أن يقال: قد ذكروا أنّ الشّخصيّة تُنزل منزلة الكلّيّة؛ لإنتاجها في كبرى الشّكل الأوَّل في مثل قولك: «هَذَا زَيْدٌ، وَزَيْدٌ إِنْسَانٌ» ينتج بالضّرورة: «هَذَا إِنْسَانٌ»، وإذا كانت بمنزلة الكلّيّة فتدخل في قوله: «إلّا المُوجَبَ الكُليّة، فعَوَّضُوهَا المُوجَبَ الجُزْيَيَّة»، وإن كانتِ الشّخصيّة سالبةً: فإن كان محمولها جزئيًا؛ نحو: «زَيْدٌ لَيْسَ بِوَيْدٍ»، وإن كان محمولها كلّيًا؛ نحو: «زَيْدٌ لَيْسَ بِفَرَسٍ» العُكس إلى قولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الفَرَس بِزَيْدٍ»، وإن كان محمولها كلّيًا؛ نحو: «زَيْدٌ لَيْسَ بِفَرَسٍ» العكس إلى قولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الفَرَس بِزَيْدٍ».

فإن قُلتَ: هذا خلافُ ما يُعطيه كلام النَّاظم من أنَّها تنعكس كنَفسها. ولاسة السحاءات

قوله: (فإن قلتَ: هذا خلاف ما يعطيه كلام النَّاظم من أنَّها تتعكس . . . إلخ) هذا يُطلقونه على منين:

أحدهما: أن يكون التَّشبيه تامًّا، فتنعكس كنفسها في المعنى وفي القضيَّة، كقولنا: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِخَبِرِ»؛ فإنَّه ينعكس إلى قولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِإِنْسَانِ»، فإنَّه موافقٌ للقضيَّة الأولى في المعنى، فإنَّه دلَّت على مُنافاة الحجر للإنسان، والمعنى واحدٌ في القضيَّة، فإنَّ الأولى كلَيَّةٌ سالبةٌ والنَّانية كلَيَّةٌ سالبةٌ.



(٧٠) وَالعَكْسُ لَاذِمٌ لِغَيْرِ مَا وُجِدْ بِهِ اجْتِمَاعُ الْخِسَّتَيْنِ فَاقْتَصِدْ (٧٠) وَمِثْلُهَا المُهْمَلَةُ السَّلْبِيَّةُ لِأَنَّهَا فِي قُوَةِ الْجُزْنِيَّةُ لِأَنَّهَا فِي قُوَةِ الْجُزْنِيَّةُ

- ثم إن العكس لازم لكل قضيَّة طبيعيَّة التَّرتيب؛ إلَّا الَّتي تجتمع فيها الخِسَّتان وهما: السَّلب والجزئيَّة، ك: «لَيْسَ بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَاناً» فلا يَصدق عكسها، وتلحق بها المهملة السَّالبة؛ لأنَّها في قوَّتها؛ لتحقُّقها فيها كما مضى -.
- فالسَّالبةُ الكلِّيَّةُ تنعكس صادقةً مثل نفسها، ك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجَر بِإِنْسَانِ».
  - والموجبةُ الكلِّيَّةُ تنعكس صادقةً موجبةً جزئيَّةً \_ كما تقدَّم \_.
- والموجبةُ الجزئيَّةُ تنعكس صادقةً مثل نفسها أيضاً، ك: "بَعْضُ الحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، بَعْضُ الإِنْسَانُ». الإِنْسَان حَيَوَانٌ».
- والموجبةُ المهملةُ كالجزئيَّة الموجبة، تنعكس مثل نفسها، كـ: «الإِنْسَانُ كَاتِبٌ، الكَاتِبُ لَسَانٌ».

#### سعيد قدورة

فالجواب أن تقول: ليس مخالفاً له، ولكن ليس معنى «أنّها تنعكس كنفسها»: كونَها تنعكس إلى مخصوصة سالبة، وإنّما معناه: أنّها كما دلّت على سَلب محمولها عمّا صدق عليه موضوعها، فإنّها تنعكس إلى ما يدلُّ على سَلب موضوعها عمّا صدق عليه محمولها، فإن كان محمولها جزئيًّا فالّذي صدق عليه جميعُ محمولها جزئيًّا فالّذي صدق عليه ذاته المعيّنة، وإن كان محمولها كليًّا فالّذي صدق عليه جميعُ أفراده، فيحتاج حينئذ في العكس إلى إدخال السُّور الكلِّيِّ السَّلبيِّ عليه لبدلُّ على سَلب موضوع المخصوصة السَّالبة عن جميع ما صَدق عليه محمولها، ويِهذا فسَّر الشَّيخ السَّنوسيُّ تَكَفَة في «مختصره» (١)، والله أعلم.

قوله: (وَالعَكْسُ لَازِمٌ لِغَيْرِ مَا وُجِدْ . . . إلخ البينين) يعني: أنَّ العكس لازمٌ لكلَّ قضيَّةٍ، إلَّا الَّتِي وُجِد فيها السَّلب والجزئيَّة، وهو المراد بـ«الخِسَّتين»، وهي الجزئيَّة السَّالبة؛ نحو: «بَغْضُ حاشية السجلماسي

وثانبهما: أن يكون النَّشبيه ناقصاً، فتنعكس القضيَّة إلى ما يوافقها في المعنى ويخالفها في القضيَّة؛ كقولك: وزَيْدٌ لَيْسَ بِفَرَسِه؛ فإنَّه ينعكس إلى قولك: ولا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِزَيْدِه، ووجهه: أنَّ الأولى دلَّت على مُنافاة زيد لحقيقة الفرس، ويلزمُ أنَّه منافٍ لجميع أفراد الفرس؛ إذ لو وافق بعضها لم يباين حقيقة الفرس، فهو منافٍ لجميعها، وكذلك: ولا شَيْءَ مِنَ الفَرسِ بِزَيْدٍه يدلُّ على مُنافاة أفراد الفرس كلَّها لزيد، وهو معنى القضيَّة الأولى شخصيَّة والنَّائية كلَّة.

<sup>(</sup>١) انظر: •حاشية الباجوري على مختصر المنطق؛ (ص: ١٤٦).



# (٧٢) وَالْعَكْسُ فِي مُرَتَّبٍ بِالطَّبْعِ وَلَـبْسَ فِي مُسرَتَّبٍ بِالْوَضْعِ

• واعلم أنَّ العكس لا يجوز إلَّا في القضايا ذات التَّرتيب الطَّبيعيِّ، وإليه الإشارة بقولنا: (وَالْمَكُسُ فِي مُرَتَّبٍ بِالطَّبْعِ) احترازاً من المُنفصلات، فإنَّ تحويل طرفيها ليس عكساً؛ لأنَّ كلَّا من طرفيها صالحٌ لأن يكون مقدَّماً أو تالياً، فلا يتعيَّن ترتيبها إلَّا بالوضع، بخلاف الحمليَّة والمتَّصلة، فإنَّ ترتيبها طبيعيِّ وإن انعكس طرفاها، فهي مرتَّبةٌ بالقوَّة، واحترزنا بـ المُسْتَوِي من عكس النَّقيض، والله أعلَم، وهو الموفِّق.

#### \* \* \*

سعيد فدورة

الحَيَوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ»، فهذه قضيَّةٌ صادقةٌ، ولا يَصدق عكسها وهو: •بَعْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَيَوَانٍه.

وفُهم من استثنائها من اللَّزوم أنَّها قد تَنعكس في بعض المواد، نحو: «بَعْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَجَرٍ» وعكسها: «بَعْضُ الحَجَرِ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ».

ومثل الجزئيَّة السَّالبة المهملة السَّالبة؛ لأنَّها في قوَّة الجزئيَّة، كقولنا: «الحَيَوَانُ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ»، فهذه قضيَّةٌ صادقةٌ في قوَّة قولك: «بَعْضُ الحَيَوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ»، ولا يصحُّ عكسه وهو: «الإِنْسَانُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ».

قوله: (وَالعَكْسُ فِي مُرَتَّ بِالطَّيْعِ . . . إلخ البيت) يعني: أنَّ العكس إنَّما يكون فيما يُعرف فيه قلب جزأي القضيَّة حتَّى يتميَّز به العكس من الأصل، وذلك في القضايا الحمليَّة والشَّرطيَّة المتَّصلة، فإنَّ التَّرتيب بين طرفَيها طبيعيُّ، بِحيث لو أُزيل ذلك التَّرتيب تغيَّر ذلك المعنى، بخلاف القضيَّة المُنفصلة؛ نحو: "إِمَّا أَنْ تَكُونَ الشَّمْسُ طَالِعَةً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ النَّهَارُ مَفْقُوداً»، فلا ترتيبَ فيها طبيعيُّ؛ أي: يَقتضيه المعنى؛ إذ لو أبدل كلُّ واحدٍ من طرفَيها بالآخر لما تغيَّر المعنى، فتقول: "إِمَّا أَنْ يَكُونَ النَّهَارُ مَفْقُوداً، أَوْ إِمَّا أَنْ تَكُونَ الشَّمْسُ طَالِعَةً»، فهو المعنى الأول لا غيره، وإن تغيَّرتِ العبارة والاعتبار بالمعنى لا باللَّفظ، فلا فائدةَ في عكسها، وحينئذِ لا يسمَّى هذا التَّبديل: "عكساً».

فعكس المنَّصلة كعكس الحمليَّة، فإنَّها إذا كانت كلِّيَّةً موجبةً انعكست جزئيَّةً؛ نحو: «كُلَّمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً» كَانَ إِنْسَاناً» كَانَ هَذَا حَيَوَاناً، كَانَ إِنْسَاناً» على ما قدَّمناه في أسوار الشَّرطيَّات.



سميد فدورة

وإن كانت كلَّيَّةُ سالبةً انعَكست كنفسها سالبةً كلَّيَّةً؛ كقولنا: ﴿لَيْسَ البَّنَّةَ كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، كَانَ اللَّيْلِ مَوجُوداً»، وعكسُهُ: ﴿لَيْسَ البَتَّةَ كُلَّمَا كَانَ اللَّيْلُ مَوجُوداً، كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً».

وأمَّا السَّالبة الجزئيَّة والمُهملة فلا عكسَ لهما كما تقدَّم في الحمليَّة.

وهذا كلَّه على المَشهور من صحَّة عكس الشَّرطيَّات كالحمليَّات، ونَقل ابن عرفة [ت: ٨٠٣هـ] قولاً آخرَ عن السَّرَّاج [ت: ١٨٢هـ] بمنع عكس الشَّرطيَّات مطلقاً؛ أي: سواءٌ كان العكس بالمستوي، أو عكس النَّقيض بقِسميه، واحتجَّ بما يَطول جلبه هنا.



### (بَابٌ في القِيَاسِ)

لمًّا فَرَغْتُ منَ الكلام على ما يتعلَّق بمبادئ التَّصديقات، شَرَعْتُ هنا أتكلَّم على مقاصد التَّصديقات وهي: القياس وما يتعلَّق به.

فالقياسُ: ﴿ قُولٌ مُؤلَّفٌ مَن قضايا مُستلزمٌ بالذَّات لقولِ آخرٍ ﴾، وهو قِسمان:

- الأوَّل: ما يَشمل على النَّتيجة أو على نقيضها بالقوَّة، ويُسمَّى: اقترانبًّا وحمليًّا.

- والثَّاني: ما يَشمل على النَّتيجة أو على نقيضها بالفعل، ويُسمَّى: استثنائيًّا وشرطيًّا، والله الموفّق.

سعيد قدورة

### (بَابٌ فِي القِيَاسِ)

[قوله: (بَابٌ فِي القِيَاسِ)] هذا هو المقصود الأعظَم من هذا الفنّ؛ إذ به تُدرك الأحكام العقليّة والشَّرعيَّة، وكيفيَّة استنتاجها واستثمارها، وأمَّا معرفة الماهيَّات في أنفسها برسُومها وحدودها، وهي التَّصوُّرات، فإنَّما جيء بها في الحقيقة لأجل هذا المقصد، فتقديم فصل التَّصوُرات عليه من باب تقديم الوسائل على المقاصد، وذلك أنَّ التَّصديق في نفسه لا بدَّ أن يتقدَّمه تصوُّر؛ إذِ الحكم على مجهولٍ لا يُفيد، والتَّصوُّرات مُكتسبة بالحدود والرُّسوم، وهي متوقّفة على معرفة الكلِّبات الخمس كما تقدَّم، فوَجب تقديمها عليها.

فلمًا فرغ النَّاظم من ذلك كلِّه، شرع فيما يُوصل إلى التَّصديق، والموصل إليه التَّصديق بسمَّى: •حجَّةً، كما تقدّم، وهو ثلاثة أشياء: قياس، واستقراء، وتمثيل.

- وبدأ النّاظم بالقياس؛ لأنّه أشرفُ الثّلاثة وأقواها، وهو كفيلٌ بحصول المطالب التّصديقيّة على سبيل القطع، لا يُشاركه فيه غيره، بخلاف الاستقراء والتّمثيل، فإنّهما لا يفيدان القطع والبقين كما سيقوله النّاظم بعد هذا، ولِهذا اقتصر على القياس غيرُ واحد من أهل الفنّ.
- ثم لمّا كان القياس متوقّفاً على معرفة القضايا؛ إذ منها يتركّب، قدّم النّاظم الكلام عليها
   وعلى ما يعرض لها من تناقض وعكس، ثمّ أخذ في المقصود.
  - واعلم أنَّ نظر المنطقيّ في الحجَّة باعتبارين:

أحدهما: معرفة صورتها وكيفيَّة ترتيبها وتأليفها.

(٧٣) إِنَّ القِيَاسَ مِنْ قَضَايَا صُوِّرَا مُسْتَلْزِماً بِاللَّاتِ قَوْلاً آخَرَا (٧٤) أُمَّ القِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ قَصِنْهُ مَا يُدْعَى بِالإَقْتِ رَانِي (٧٤) وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَتِيجَةِ بِقُوَّةٍ وَاخْتَ صَّ بِالدَحْمُ لِيَّةٍ
 (٧٥) وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَتِيجَةِ بِقُوَّةٍ وَاخْتَ صَّ بِالحَمْمُ لِيَّةٍ

(٧٣ - ٧٥) - أي: إنَّ القياس عند المناطقة هو: المركَّب من قضايا يستلزم لذاته قولاً آخر،

سعيد قدورة

والنَّاني: النَّظر في موادِّها، من كون الحجَّة نقليَّة أو عقليَّة؛ يقينيَّة أو لا، كما سيأتي في أقسام الحجَّة.

وإلى النَّظر الأوَّل أشار النَّاظم بقوله: (إِنَّ القِيَاسَ مِنْ قَضَايَا صُوِّرَا مُسْتَلْزِماً بِالذَّاتِ قَوْلاً آخَرَا).

القياس لغة: «تقدير شيءٍ على مثال شيءٍ آخر».

وفي الاصطلاح ما أشار إليه النَّاظم في هذا البيت؛ يعني: أنَّ القياس: الفظّ مركّبٌ من قضيَّتِن فأكثر».

- وإنَّما قدَّرنا «لفظاً»؛ لأنَّه لمَّا قال: «مِنْ قَضَايَا صُوِّرَا» وهي ألفاظٌ، احتِيح إلى تقدير: «لفظ» أو «قول» ونحوهما، وهو جنسٌ يتناول المركَّب وغيره.
- وقوله: "مِنْ قَضَايَا صُوِّرًا" أي: ركّب من قضايا، أخرج به: اللَّفظ المفرد، والقضيَّة الواحدة الحمليَّة، فإنَّها مركَّبةٌ من مفردَين، ويخرج به أيضاً: المركَّبات التَّقييديَّة ك: الحدود والرُّسوم؛ لأنَّها مؤلَّفةٌ من مفردات لا مِن قضايا.
  - وإنَّما قلنا: «مركَّبةٌ من قضيَّتين فأكثر»؛ لأنَّ القياس:
- قد يتركّب من قضيّتين فقط، ويقال له: «القياس البسيط»؛ نحو: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ مَنْ عَنْ اللّهُ عَادِثٌ، فهذا اللَّفظ صُوِّر من قضيَّتين لزم منهما لذاتهما قولٌ آخر وهو: «العَالَمُ حَادِثٌ».
- وقد يتركّب من أكثر من قضيّتين، ويقال له: «القياس المركّب»؛ نحو: «النّبّاشُ آخِذٌ لِلْمَالِ خُفْيَةَ، وَكُلُّ آخِذٍ لِلْمَالِ خُفْيَةً سَارِقٌ، وَكُلُّ سَارِقٍ تُقْطَعُ يَدُهُ ، فهذه ثلاث قضايا يَلزم عنها: «أَنَّ النّبّاشُ نُقْطَعُ يَدُهُ».

حاشية السجلماسي

#### سعيد فدورة

على أنَّ النَّاظم سيذكر القياس المركَّب في قوله: ﴿وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُرَكَّبًا لِكَوْنِهِ مِنْ حُجَجٍ قَدْ رُكِّبًا النَّاظم سيذكر القياس المركَّب في قوله عنا: ﴿مِنْ قَضَايًا صُوِّرًا ﴾ على ما تركَّب منَ القضيَّتين فقط ؛ بناءً على أنَّ التَّثنية جمعٌ في المعنى ، فعبَّر عنِ المثنَّى بصيغة الجمع ؛ لئلَّا يكون في كلامه تكرارٌ مع ما سيأتي له .

- والصَّحيح عند المحقِّقين: أنَّ القياس المركَّب يَرجع إلى البسيط، وأنَّه قياساتٌ طُويت نتائجها؛ أي: لم تُذكر، واستغني عنها للعلم بها، وهي صغريات لما بقي من المقدِّمات، ولذلك سمِّي: «قياساً مركَّباً»، ولكونه يرجع إلى البسيط لم يذكره كثيرٌ من أهل الفنِّ، فكان من حقَّ من بَنى تأليفه على الاختصار أن يستغني عنه، والله أعلم.
- وخرج بقوله: امُسْتَلْزِماً ، قياس الاستقراء والتَّمثيل، فإنَّ قضاياهما لا تستلزم شيئاً ؛ لإمكان تخلُّف مدلولهما .
- ومعنى قوله: "بِالذَّاتِ» أن يكون الاستلزام المذكور لِذات تأليف القضايا، واحترز به عمًّا يلزم لا لذات القضايا، بل بواسطة مقدِّمةٍ أخرى أجنبيَّةٍ عن قضيَّتي القياس، فيخرج عن هذا: قياس المساواة، فإنَّه يستلزم قولاً آخر، وهي النَّتيجة، كقولنا: «(أ) مساو ل(ب)، و(ب) مساو للرج)»، فإنَّه يلزم منه: «(أ) مساو لرج)»، لكن لا لِذات هذا التَّأليف، بل بواسطة مقدَّمةٍ أجنبيَّةٍ وهي قولنا: «كُلُّ مساو لرب) مساو لكل ما يساويه (ب)»، وكقولنا: «زَيْدٌ مُسَاوٍ لِعَمْرُو، وَعَمْرٌو مُسَاوٍ لِبَكْرٍ»، فإنَّهما يستلزمان: «زَيْدٌ مُسَاوٍ لِبَكْرٍ» لكن بواسطة العلم بأنَّ الأشياء المساوية لشيء واحدٍ هي في نفسها متساوية، أو بأنَّ مساويَ المساوي لشيءٍ مساوٍ لذلك الشَّيء.

وكذا قياس المقدَّميَّة؛ كقولنا: «نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ مُقَدَّمٌ عَلَى الرُّسُلِ فِي الفَضِيلَةِ، وَهُمْ مُقَدَّمُونَ عَلَى المُلاَئِكَةِ»؛ عَلَى المَلاَئِكَةِ»؛ عَلَى المَلاَئِكَةِ»؛ عَلَى المَلاَئِكَةِ»؛ بواسطة مقدَّمة أجنبيَّة وهي قولنا: «كُلُّ مقدَّمٍ على الرُّسل، مقدَّمٌ على ما الرُّسل مقدَّمون عليه في الفضيَلة».

- وخرج بقوله: ﴿قَوْلاً آخَرَ ۗ مَا يَتَالَّفُ مَن قَضَيَّتِينَ لاَ يَشْتَرَكَانَ فِي وَسَطِ، فَإِنَّهُ يَسْتَلَزُم قُولاً هُو إحدى المَقَدِّمَتِينَ ۚ لأَنَّ المُركَّبِ مُسْتَلَزَمٌ لَجَزَئُه، فَلُو قُلْنَا: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_\_



سعيد تدورة

صَهَّالٌ؛ لَصدق عليه أنَّه صوَّر من قضايا، مُستلزمٌ لقولٍ، وذلك القول هو إحدى المقدِّمتين لا قولٌ آخر، فلو لم يقل: «آخَر؛ لكان كل ما صوِّر من قضايا ـ أيِّ قضايا كانت ـ تصير قياساً، والمراد أنَّ القول اللَّازم - وهو النَّتيجة - يجب أن يكون مغايراً لكلِّ واحدةٍ من القضايا.

- ومعنى «لزوم النَّتيجة للقياس»: أنَّ الإنسان إذا سلَّم صحَّة القضايا يلزمه تسليم صحَّة النَّتيجة، ويَحصل له اليقين بها، ولا يمكنه الامتناع من ذلك، فإذا سلَّم مثلاً: «أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ وسلَّم مع ذلك: «أَنَّ كُلَّ حَيَوَانٍ جِسْم»، وكان معنى القولين حاضراً في ذهنه على هذه الهيئة، وله أهليَّة في التَّفَظُن لدخول الموضوع وهو «إنسانٌ» في مَحموله وهو «حيوان»، جَزم به: «أنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ جِسْم»، واضطُرَّ إلى الإقرار به إمَّا بلسانه أو يقلبه.
- وشمل هذا التّعريف: القياس الاقترانيّ والاستثنائيّ، كما سيُقسمه النّاظم إليهما، وشمل أيضاً: ما كان من القياس صادق القضايا كما تقدَّم تمثيله، وما كان كاذب المقدِّمات؛ نحو: وكُلُّ إِنْسَانٍ فَرَسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ؛ لأنَّ القياس من حيث هو قياسٌ إنَّما يجب أن يُؤخذ بحيث يشمل: البرهانيّ والجدليّ والخطابيّ والشعريّ والسفسطائيّ، وذلك أنَّ معنى الزوم الشّيء للشّيء؛: هو كون الشّيء بحيث لو وُجد وجد لازمه، وإن كان لا يوجد هو ولازمه، قال الله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا مَالِمَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَناً ﴾ [الأنباء: ٢٧]، فالفسادُ لازمٌ لتعدُّد الآلهة، مع أنَّ التّعدُّد معدومٌ والفسادُ اللّازم له معدومٌ.
- واصلم أنَّ النَّتيجة تسمَّى قبل الشُّروع في الاستدلال: «دَعوى»، وبعد الشُّروع فيه وقبل تكميله تسمَّى: «مطلوباً»، وبعد تكميل الاستدلال تسمَّى: «نتيجةً».
- واصلم أيضاً أنَّ استلزام مقدِّمات القياس للنَّتيجة عند أهل السُّنَّة هو: بِجري عادة الله بخلقها عند استحضار مقدِّمتين، ولو شاء لم يَخلقها. وعند الحكماء: بالاضطرار. وعند المعتزلة: بالتَّولُد، وسيأتي بيان هذا في قول النَّاظم: ﴿وَفِي دَلَالَةِ المُقَدِّمَاتِ . . . إلخ المحلماس صحائية السجلماس

(٧٤) ثُمَّ القِبَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ فَعِنْهُ مَا يُدْعَى بِالْأَفْتِرَانِي (٧٤) وُهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَتِيجَةِ بِقُوَّةٍ وَاخْتَ صَّ بِالحَمْلِيَّةِ

والاقترانيُّ: ما كان مُشتملاً على النَّتيجة أو نقيضها بالقوَّة؛ نحو: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ»، وهو خاصَّ بالقضايا الحمليَّة، فلذا سُمِّي: حمليًّا.

وامُسْتَلْزِماً، حالٌ من ضمير اصُوِّرًا»، واقَوْلاً، معمولٌ للحال، والله الموفِّق.

سعيد قدورة

قوله: (ثُمَّ القِيَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ . . . إلخ البيتَين) يعني: أنَّ القياس الَّذي سبق تعريفه ينقسم عند المناطقة إلى قسمين: اقترانيُّ، وشرطيٌّ. فالشَّرطيُّ يأتي، والاقترانيُّ بدأ به فعرَّفه بقوله: •وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ بِقُوَّةٍ».

- فقوله: «الَّذِي دَلَّ» جنسٌ يتناول كلَّ دالٌّ.

- وقوله: "عَلَى النَّتِيجَةِ" مخرجٌ لما عدا القياس الاستثنائيَّ، فأخرجه بقوله: "بِقُوَّةٍ"، فإنَّ الاستثنائيَّ يدلُّ بالفعل على النَّتيجة أو نقيضها، لا بالقوَّة، وذلك أنَّ النَّتيجة لازمةٌ للقياس، والقياسُ ملزومٌ كما دلَّ عليه التَّعريف السَّابق في قوله: "مُسْتَلْزِماً بِالذَّاتِ قَوْلاً آخَرَ"، فلا بدَّ أن يكون الملزوم دالًا على لازمه، فإن دلَّ القياس على النَّتيجة بالمعنى لا بالتَّصريح فهو الاقترائيُّ، وهو معنى دلالته بالقوَّة؛ إذ قوَّة اللَّفظ هي معناه، وإن دلَّ على النَّتيجة أو على نقيضها بالفعل؛ أي: بذكر مادَّتها وصورتها فهو الاستثنائيُّ.

ومادَّةُ النَّتيجة: هي طرفاها، والتَّرتيب الَّذي فيها هو صُورتها، وسيأتي بيان ذلك وتمثيله في فصلِه إن شاء الله تعالى.

قال السَّيِّد الشَّريف [ت: ٧٧١هـ]: إذا وجدت مادَّة المركَّب وصورته فقد وُجد بالفعل، وإن لم توجد صورته لم يكن موجوداً بالفعل، والنَّتيجة في القياس الاقتراني وجدت مادَّتها دون صورتها، فلذلك قيل: إنَّ النَّتيجة فيه موجودةٌ بالقوَّة لا بالفعل. اهـ

فإذا استدللنا على حرمة النَّبيذ بقولنا: «هَذَا مُسْكِرٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ» أنتج هذا: «أَنَّ النَّبِيذَ حرَامٌ»، فهذه النَّتيجة لم تُذكر في القياس بالفعل؛ أي: بمادَّتها وصورتها وهي هيئتها وترتيبها، بل ذكرت فيه المادَّة فقط وهما طرفا النَّتيجة، فموضوعُها وهو «النَّبيذ» ذكر في صغرى القياس، ومحمولها هو «حرامٌ» ذكر في كبرى القياس، فقد ذكر في القياس طرفا النَّتيجة بلا ترتيبٍ، حاشية السجاعاسي



سميد فلورة

وهو المراد بكون القياس يدلُّ على النَّتيجة بقوَّة، ويدلُّ عليها أيضاً من اشتمال الكبرى عليها، وهي قولنا: "وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ"، فكانَّه قيل: "وَالتَّبِيذُ حَرَامٌ؛ لِأَنَّه مِنْ أَفْرَادِ المُسْكِرِ"، والله أعلم.

- وسمّي الاقترانيُّ: "اقترانيًّا"؛ لاقتران حدود القياس الثَّلاثة فيه؛ من حيث إنَّ الوسط
   يقترن بكلٌ واحدٍ من طرفي المطلوب، بخلاف الاستثنائيٌّ.
- وأمًّا قوله: "وَاخْتَصَّ بِالحَمْلِيَّةِ" فمقتضاه: أنَّ الاقترانيَّ لا يكون في القضايا الشَّرطيَّة، وفيه نظرٌ، فقد ذكر غير واحدٍ أنَّه يوجد في الشَّرطيَّات كما في الحمليَّات، وأنَّه يتركِّب من متَّصلتين ومنفصلتَين، ومن متَّصلةٍ ومنفصلةٍ، ومن إحداهما مع حمليَّةٍ، كما في مُختصر اليساغوجي، وغيره، وتوسَّعوا فيه وفي تقسيماته توسُّعاً كثيراً ممًّا لا يجدي كبيرَ نفع للمبتدئ؛ لقلَّة استعماله.

قال بعض الفُضلاء: وإنَّما هو من باب التَّفَنُّن والتَّوسُّع في هذا العلم، قال: وهو ممَّا افتخر الشَّيخ ابن سينا باستنباطه واستخراج فوائده، وأنَّه لم يُسبَق لذلك، وأنَّه حصَّله بعد سنينَ كثيرةٍ. اهـ

وظاهر كلام ابن الحاجب [ت: ٦٤٦هـ] كظاهر كلام النّاظم، فإنّه أشار إلى أنّ القياس الاقترانيّ يكون بغير شرط ولا تقسيم؛ أي: ليس فيه مقلّمةٌ مشتملةٌ على شرط وهي المتّصلة، ولا تقسيم وهي المنفصلة، فاعترض عليه بعض شرّاحه بما ذكرنا، وتلطّف له الشّيخ العضد [ت: ٥٩٨هـ] في تقرير كلامه بما يَدفع الاعتراض، فقال ما نصّه: الاقترانيّ بغير شرط ولا تقسيم؛ أي: يقتصر على هذا القسم، ويسمّى: «الاقترانيات الحمليّة»، ولم يتعرّض للقسم الآخر وهو ما فيه تقسيمٌ أو شرط، ويسمّى: «الاقترانيّات الشّرطيّة»؛ لقلّة جدواها وكَثْرة تشعّبها، وبُعد أكثرها عنِ الطّبع. اه بلفظه (١)

وزاد ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ] جواباً آخر وهو: أنَّ الاقترانيَّ الشَّرطيَّ لمَّا كان غيرَ مذكورٍ في كتب المتقدِّمين؛ لِكونه غير يقينيِّ الإنتاج مع قلَّة الحاجة إليه، لم يَعتبره المصنِّف، ولم يَعُدَّه من القياسات الاقترانيَّة، ولهذا خصَّ الاقترانيَّ بالحمليِّ. اهـ بلفظه، ويِنحو هذا يعتذر عنِ النَّاظم، والله أعلم.

حاشية السجلماسي \_

<sup>(</sup>١). أنظر: أشرح العصد على مختصر المنتهى الأصولي؛ (ص: ٢٢).

(٧٦) فَإِنْ تُسرِدْ تَرْكِيبَهُ فَرَكِّبَا مُقَدِّمَاتِهِ عَلَى مَا وَجَبَا
 (٧٧) وَرَثِّبِ المُقَدِّمَاتِ وَانْظُرًا صَحِيحَهَا مِنْ فَاسِدٍ مُخْتَبِرًا
 (٧٨) فَإِنَّ لَازِمَ المُقَدِّمَاتِ بِحَسَبِ المُقَدِّمَاتِ آتِ

(٧٦ - ٧٨) - أي: إذا أردت أن تَعرف كيفيَّة تركيب القياس، فركِّب مقدِّماته على ما يجبُ: من اندراج الصُّغرى تحت الكبرى ـ كما سيَأتي ـ، ومن دلالتها على النَّنيجة، وتأمَّل تلك المقدِّمات هل هي صحيحةٌ أم لا؟ لئلَّا يفسد القياس، فإنَّ اللَّازم بحسب ملزومه.

سعيد قدورة

قوله: (فَإِنْ تُرِدُ تَرْكِيبَهُ فَرَكِبَا ... إلغ الأبيات) الضّميرُ في قوله: «تَرْكِيبَهُ» عائدٌ إلى الاقترانيِ الحمليِّ، والمعنى: أنَّك إذا أردتَ تركيب هذا القياس الاقتراني، فاجمَع مقدّماته وهي القضايا الَّتي يتركَّب منها – على ما يجب جمعُه وترتيبه، منَ الاتيان بوصفٍ جامعٍ بين طرفي المطلوب، وهو الحدُّ المكرَّر، وبه صار قضيَّتين: إحداهما مشتملةٌ على موضوع المطلوب وتسمَّى: «الكبرى»، ولا بدَّ من تقديم المطلوب وتسمَّى: «الكبرى»، ولا بدَّ من تقديم الصُّغرى على الكبرى، وإليه أشار بقوله: «وَرَتِّبِ المُقَدِّمَاتِ».

- وأمَّا قوله: قوانْظُرَا صَحِيحَهَا مِنْ فَاسِدٍ مُخْتَبِرًا الله فيه به الله لله بدّ بعد ترتيب المقدّمات من النَّظر في صحّتها الله إذ لا تصحُّ النَّتيجة إلَّا بصحَّة مقدّماتها الله الله أيضاً من اختبارها هل هي قطعيَّةٌ يقبنيَّةٌ أو اعتقاديَّةٌ أو ظنيَّةٌ الإن كانت المقدّمات أو بعضُها فاسداً فسدت النَّتيجة الهانَّ لازم الحق حقٌ الله ولازم الفاسد فاسدٌ وإليه أشار بقوله: قَالِنَّ لَازِمَ المُقَدِّمَاتِ بِحَسَبِ المُقَدِّمَاتِ المُقَدِّمَاتِ .
- فلو قلتَ: «كُلُّ إِنْسَانٍ فَرَسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ جَمَادٌ عِنتج: «كُلُّ إِنْسَانٍ جَمَادٌ وهي كاذبةً ؛ لكذب المقدِّمتين معاً.
- ولو قلتَ: «كُلُّ إِنْسَانٍ فَرَسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ» لأنتج: «كُلُّ إِنْسَانٍ صَهَّالٌ»، وهي كاذبة أيضاً؛ لكذب الصُّغرى، وقس على هذا.

والمقدِّمة: هي القضيَّة الَّتي جُعلت جزء الدَّليل، سُمِّيت بذلك لتقدُّمها على المطلوب، فإن لم تكن جزء الدَّليل لم تسمَّ القضيَّة: «مقدَّمةٌ»؛ كذا للسَّيِّد الشَّريف [ت: ٧٧١هـ] وغيره.



واعلَم أنَّه لا بدَّ أنْ يشتمل على مقدِّمتين صغرى وكبرى، والصُّغرى مندرجةٌ في الكبرى؛ أي: داخلةٌ فيها، وإلى هذا المعنى أشرنا بقولِنا:

(٧٩) وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ صُغْرَى فَبَحِبُ اللهِ رَاجُهَا فِي الكُبْرَى
 (٨٠) وَذَاتُ حَدِّ أَصْغَرٍ صُغْرَاهُمَا وَذَاتُ حَدٍّ أَكْبَرٍ كُبُرَ كُبُرَاهُمَا وَذَاتُ حَدٍّ أَكْبَرٍ كُبُرَاهُمَا
 (٨١) وَأَصْغَرٌ فَدَاكَ ذُو اللهِ رَاحِ وَوَسَطُ يُلُغَى لَدَى الإِلْمَاحِ

(٧٩ - ٨١) - أي: لا بدَّ أن تكون الكبرى أعمَّ من الصُّغرى، وإلَّا لم يَحصل اللَّزوم؛ إذ يلزم من الحكم على الأعمّ الحكم على الأخصّ، لا العكس.

سعيد فدورة

قوله: (وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ صُغْرَى . . . إلخ البيت) يعني: لمَّا كان القياس مركَّباً من مقدِّمتين: إحداهما صغرى والنَّانية كبرى كما سيقوله النَّاظم، وجب أن تكون الصُّغرى مندرجة في الكبرى؛ لأنَّ الصُّغرى أخصُّ من الكبرى في الأغلَب، واندراجُ الخصوص في العموم واجبٌ؛ نحو: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ»، فـ«العَالَمُ» أخصُّ من «المتغيِّر»، فلِذلك تقول: «العَالَمُ مُتَغَيِّرٌ» حكمٌ خاصٌّ بـ«العالَم»، و«كُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ» حكمٌ عامٌ للعالَم وغيره، فينتج: «العَالَمُ حَادِثٌ»؛ إلَّا أنَّ هذا الاندراج خاصٌّ بالشَّكل الأوَّل، ولا يستقيم في غيره.

وقد وقع لابن الحاجب [ت:٦٤٦هـ] نحوُ ما ذكره النَّاظم من وجوب الاندراج، فأورد عليه مثل ما ذكرنا من أنَّ ذلك في الشَّكل الأوَّل فقط، وأُجيب بأنَّ غير الشَّكل الأوَّل يرجع للأوَّل بطرق مذكورةٍ في «المطوَّلات»، فكأنَّ الاندراج يُوجد في جميعها.

وأيضاً فيخصُّ الاندراج بما إذا كان المحمول في المقدِّمتين أعمَّ من الموضوع كما مثَّلنا، وأمَّا إذا كان فيهما مساوياً للموضوع؛ كقولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ بَشَرٌ، لم يَصح أن يقال: إنَّ الصُّغرى أخصُّ من الكبرى. وقد يُجاب: بأنَّ الغالب المحمول أن يكون أعمَّ من الموضوع.

قوله: (نحو: الغالَمُ مُتَفَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَفَيِّرِ حَادِثٌ، فَالغَالَمُ، أَخصُّ . . . إلخ) قوله: الغالَمُ أخصُّ من المتغيِّر، أورد صليه: أنَّ العالم، : كلُّ موجودِ سوى الله وصفاته، فإذا كان المتغيِّر، أعمَّ من العالم، وجب انفراده بمحلُّ لا يكون من العالم، وليس إلَّا ذات الله وصفاته، والتَّغيُّر عليها محالٌ. فالصَّواب أنَّ المتغيَّر، مساوٍ لـ العالَم، .

فأجيب بأن االمتغيِّره من حيث هو أعمُّ من االعالم١٩ إذِ المتغيِّر يجوز أن يكون عالماً وغيرَ عالم.

وردًّ: بأنَّه إن أريد بقوله: "من حيث هو" أنَّه أعمُّ مفهوماً فهو باطلٌ الذِ العموم لا يعتبر من حيث المفهوم، وإنَّما يُعتبر من حيث المصدوق، فالمفهوم الَّذي كثرت أفراده أعمُّ، والَّذي قلَّت أفراده أخصُّ، فالعمومُ والخصوصُ مَنشأهما الأفراد لا الحقائق.

(٨٠) وَذَاتُ حَدٍّ أَصْغَرِ صُغْرَاهُمَا وَذَاتُ حَدٌّ أَكْبَرٍ كُبُرَاهُمَا

(٨١) وَأَصْعَرُ فَدَاكَ ذُو انْدِرَاجِ وَوَسَطٌ يُسْلَغَى لَدَى الإِنْسَسَاجِ

ثم اعلم أن الصغرى هي المشتملة على موضوع النَّتيجة المسمَّى بـ«الحدِّ الأصغر»، والكبرى هي المشتملة على محمولها المسمَّى بـ«الحدِّ الأكبر»، والطَّرف المكرَّر المشترك بينهما يسمَّى: «الحدُّ الوسط»، وهو الجامع بينهما، والحدُّ الأصغر مندرجٌ في الأكبر، وعند الإنتاج يُلغى الحدُّ الأوسط ويبقى الأصغر والأكبر؛ هذا مضمون الأبيات.

فقولنا: (وَمَا مِنَ المُقَدِّمَاتِ) البيت؛ «مَا» موصولةٌ مبتدأ، وخبرها «فَيَجِبُ»، واصُغْرَاهُمَا» خبر مبتدأ محذوفٍ، وتنوين «أَصْغَرِ» و«أَكْبَرِ» للضَّرورة، وبالله التَّوفيق.

\* \* \*

سعيد قدورة

قوله: (وَذَاتُ حَدِّ أَصْغَرٍ صُغْرَاهُمَا إلى البيتَين) لمَّا ذكر أنَّ المقدِّمة الصُّغرى يجب اندراجها في الكبرى، كان ذلك مَظنَّة سؤال سائلٍ يقول: ما هي الصُّغرى الَّتي حكمت عليها بالاندراج؟ وما هي الكبرى الَّتي تَندرج فيها الصُّغرى؟ فعرَّفهما بما ذكر.

ولِذا كان ينبغي تقديم هذا البيت على الّذي قبله؛ لأنَّ الحكم على الشّيء فرعٌ عن تصوَّره. ويعني: أنَّ المنطقيِّين اصطلحوا على تسمية مقدِّمتي القياس كلِّ واحدةِ باسم يخصُّها، فسمَّوا إحداهما: "صغرى" وهي المُشتملة على الحدِّ الأصغر، والأخرى: «كبرى» وهي المشتملة على الحدِّ الأكبر؛ والحدُّ الأصغر: هو موضوع المطلوب، والأكبرُ: هو محموله.

وأيضاً: فإنَّا لا نُسلِّم أنَّ مفهوم «المتغيّر» أعمُّ من مفهوم «العالم»، ولِمَ لا يجوز العكس، أو يكون بينهما التَّباين مفهوماً والتَّساوي مصدوقاً على قاعدة المتساويين، وإن أُريد أنَّه أعمُّ مصدوقاً لَزم عليه المحذور السّابق من ثُبوت التَّغيُّر للقديم، وهو محالٌ.

وأجبب: بأنَّ المراتب متعدَّدة: مرتبة الوجود الخارجي، وهي مرتبة الأجرام والأعراض، ومرتبة الأحوال على القول بِثبوتها، وهاتان المرتبتان هما العالَم، ومرتبة الاعتبارات العقليَّة ك: القبليَّة والبعديَّة والمعيَّة والأبوة والبنوَّة، ومرتبة السلوب، فالتَّغيُّر يجري في هذه المراتب الأربعة، فإنَّ الأجرام والأعراض بدخلهما التُغيُّر، وكذا الأحوال الحادثة، وكذا الاعتبارات كالقبليَّة فإنَّها تزول بالمعيَّة، والمعيَّة تزول بالبعديَّة وهكذا، وكذا السلب، وليس بزانِ فإذا وهكذا، وكذا السَّلب، وليس بزانِ فإذا زنى زال هذا السَّلب، وليس بحاجٌ ولا صائم فإذا حجَّ وصام زال هذا السَّلب وهكذا، والعالم خاصَّ بالمرتبين المنقدِّمتين، فيكون المتغيِّر أعمَّا؛ لانفراده بالمرتبين الاخيرتين.



سميد هدورة .

- وإنَّما سمَّوا موضوع المطلوب: «أصغر»؛ لأنَّه في الأغلب أخصُّ من المحمول، فيكون أقلَّ أفراداً، وسمِّيت المقدِّمة المشتَملة عليه: «صغرى»؛ لأنَّها ذات الأصغر، وسَمَّوا محمول المطلوب: «حدًّا أكبر»؛ لأنَّه في الأغلب أعمُّ فيكون أكثر أفراداً، وقيل للمقدِّمة المشتملة عليه: «كبرى»؛ لأنَّها ذات الأكبر، وحدودُ الشَّيء: أطرافه وأجزاؤه الَّتي تركَّب منها.
- واعلم أنَّ الأصل في المطلوب الَّذي يستنتج أن يكون من قضيَّة ذات طرفَين؛ أي: جزأين محكوم به ومحكوم عليه؛ فالمحكوم عليه هو موضوعها ويسمَّى: «الأصغر»، والمحكوم به هو محمولها ويسمَّى: «الأكبر»، ولمَّا كان هذا المطلوب مجهولَ النِّسبة؛ إذ لو كان معلوم النِّسبة لم يحتج إلى الاستدلال، احتِيج أبداً في القياس إلى أمرِ ثالثٍ زائدٍ على طرفي المطلوب يكون هذا الزَّائد معلوم النِّسبة لكلِّ واحدٍ من طرفي المطلوب، فيَنشأ من نسبته إلى موضوع المطلوب قضيَّة تسمَّى: «مقدِّمة كبرى».
- والأمر النَّالث الَّذي عُلمت نسبته لكلِّ منهما يسمَّى: «حدًّا وسطاً»؛ لتوسُّطه بينهما، وهو الَّذي يجمع بين طرفي المطلوب، ويقال له: «الحدُّ المكرَّر»؛ لتكرُّره في المقدِّمتين؛ إذ لو لم يُكرَّر لم يكن بين المقدِّمتين ارتباطٌ، ولم تكن النِّسبة فيهما لشيءٍ واحدٍ.

فلأجل ذلك كانت أطراف مقدّمتي القياس أربعةً في اللّفظ، وثلاثةً في المعنى، والثَّالث هو الوسط الّذي يُلغى في الإنتاج، وإليه أشار بقوله: «وَوَسَطٌ يُلْغَى لَدَى الإِنْتَاجِ».

فسبكُ البيت: والصَّغرى من مقدِّمتي القياس هي المقدِّمة صاحبة الحدِّ الأصغر؛ أي: المشتملة عليه، فيكون المشتملة عليه، والكبرى منهما هي المقدِّمة صاحبة الحدِّ الأكبر؛ أي: المشتملة عليه، فيكون قوله: فصُغْرَاهُماً مبتدأ خبره قوله: فوذاتُ حَدِّ أَصْغَرَ»، وكذا قوله: فكُبْرَاهُماً موصحُّ العكس.

فحصل من هذا أنَّهم اصطلحوا على تسمية مقدِّمتي القياس: صغرى وكبرى، وعلى تسمية حاشية السجاماسي \_\_\_\_\_\_

ورد بأن ذلك صحيح لو لم يقيد المتغيّر بالحادث، حيث قيل: "وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ، أمَّا حيث قَيّد به فإنه يجب قصره على المرتبنين الأولين؛ لأنَّ الحدوث خاصٌ بما يكون موجوداً أو ثابتاً، نصَّ عليه ابن عرفة في اعلم الكلام، قال: "والمتغيِّر أعمُّ، يريد حيث لم يُقيَّد بالحادث، أمَّا إذا قيّد به كما هنا فإنَّه يُساوي العالم، فتَعذرت الحمليَّة؛ اللَّهمُّ إلَّا أن يقال: إنَّ الحدوث هنا أطلق على معنى عامً يشمل به المراتب الأربعة، فبكون مساوياً للمتغيِّر، ويكون العالم أخصً منهما، والله أعلَم.

سميد قدورة ....

أجزائهما: الحدَّ الأصغر والأكبر والوسط، فهي ثلاثة أجزاء، وإن كانت أربعة في اللَّفظ، وهذه الأجزاء تسمَّى: «حدوداً» و«أطرافاً» على ما تقدَّم بيانه.

وأمَّا قوله: ﴿وَأَصْغَرٌ فَذَاكَ ذُو انْدِرَاجِ ۗ فيستغنى عنه بالبيت الَّذي قبل هذا، ويَجري فيه من البحث ما قدَّمناه، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

حاشية السجلماسي

#### (فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)

(٨٢) الشَّكُلُ عِنْدَ مَوُلَاءِ النَّاسِ يُطْلَقُ عَنْ قَضِيَّتَى فِيسَاسِ
 (٨٣) مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ الأَسْوَارُ إِذْ ذَاكَ بِالصَّرْبِ لَـهُ يُستَسارُ

(٨٣ - ٨٣) - يعني: أنَّ المناطقة اصطلحوا على تسمِية قضيَّتي القياس من غير اعتبار
 الأسوار: شكلاً، ومع اعتبارها: ضرباً؛ أي: نوعاً من أنواع الشَّكل.

وقولنا: (مِنْدَ هَوُلَاءِ النَّاسِ) البيتَ؛ «النَّاس»: بدلٌ، أو نعتٌ، أو عطف بيانٍ على الوجه في المحلَّى بـ«أل» بعد اسم الإشارة، واعَنْ» بمعنى: «على».

وقولنا: (إِذْ ذَاكَ) البيتَ؛ أي: وقتَ اعتبار الأسوار يُشار لمجموع القضيَّتين بالضَّرب، فيسمَّى: «ضرباً».

سعيد قدورة

## (فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)

[قوله:] (الشَّكْلُ عِنْدَ هَوُلاءِ النَّاسِ . . . إلخ البيت) لمَّا تكلَّم النَّاظم على حقيقة القياس وعلى مقدِّمتيه وأجزائهما، شرع الآن يتكلَّم على أشكال ذلك القياس، وهي أنواعه باعتبار جمع طرفي المطلوب مع الطَّرف الثَّالث المشترك بين طرفي المطلوب، وهو الحدُّ الوسط، وأين موضعه منهما، فالكيفيَّة الاجتماعيَّة هي «الشَّكل»، وإليه أشار النَّاظم بالبيت المذكور.

- فقوله: اليُطْلَقُ عَنْ قَضِيَّتَيْ قِيَاسِ، معناه: أنَّ الشَّكل عند المنطقيِّين هو اجتماع قضيَّتين جُمعنا لقصد قياسٍ؛ احترازاً من جمع قضيَّتين لا لذلك، فليس بشكلٍ، والمراد بـ قضيَّتي القياس؛ الصُّغرى والكبرى، وبجعلهما جزأي قياس يسمَّيان: المقدَّمتين، وقد تقدَّم بيان ذلك.

قوله: (مِنْ فَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ الأَسْوَارُ . . . إلخ البيت) يعني: أنَّه لا يُشترط في تسميته «شكلاً» أن تعتبر فيه الكلِّية والجزئيَّة، ولا الإيجاب والسَّلب، وباعتبار ذلك يسمَّى: «ضرباً» و«قرينةً».

ولمَّا كانتِ الأسوار أربعةً ذكرها بصيغة الجمع؛ لأنَّها سورٌ كلِّيٌّ موجبٌ وسالبٌ، وسورٌ جزئيٌ موجبٌ وسالبٌ، وقد تقدَّم بيانُها.

### ثمَّ احلم أنَّ الأشكال أربعةٌ باعتبار الأوسط، وبعضها أقوى من بعض، بيَّنتُها بقولي:

- (٨٤) وَلِلْمُقَدِّمَاتِ أَشْكَالٌ فَقَطْ أَرْبَعَةٌ بِحَسَبِ الْحَدُّ الْوَسَطُ (٨٤)
   (٨٥) حَمْلٌ بِصُغْرَى وَضْعُهُ بِكُبْرَى يُلْعَى بِلَمْ عُلِي الْحَلُ أَوَّلٍ وَيُلْدُرَى (٨٦)
   (٨٦) وَحَمْلُهُ فِي الْكُلِّ ثَانِياً عُرِفْ وَوَضْعُهُ فِي الْكُلِّ ثَالِثاً أَلِفْ (٨٦)
   (٨٧) وَرَابِعُ الأَشْكَالِ عَكْسُ الأَوَّلِ وَهْيَ عَلَى النَّرْتِيبِ فِي النَّكَمُ لِ
  - (٨٤ ٨٧) يعني: أنَّ الأشكال بحسب الحدِّ المكرَّر أربعة أقسامٍ؛ لأنَّه:
- ١ إمَّا أن يكون موضوعاً في الكبرى محمولاً في الصّغرى، ك: «الإِنْسَانُ حَيَوَانُ، وَالحَيَوَانُ حَادِثٌ»، فهو الشّكل الأوَّل المُسمَّى ب: «النّظم الكامل»؛ لأنّه أقواها، وهي تَرجع إليه في الحقيقة.

سعيد **قد**ورة \_

إلى نفس اقتران الصَّغرى بالكبرى في الإيجاب والسَّلب، وفي الكلِّيَّة والجزئيَّة، وهذا يسمَّى: (قرينةً) واضرباً».

قوله: (وَلِلْمُقَدِّمَاتِ أَشْكَالٌ فَقَطْ . . . إلخ البيت) لمَّا عرَّف الشَّكل بما تقدَّم ذكره، زادَه هنا بياناً ووضوحاً بحصره بالعدِّ بعد ضبطه بالحدِّ.

واحترز بقوله: «بِحَسَبِ الحَدِّ الوَسَط» من اعتبار المقدِّمات من وجهِ آخر، ك: الكم والكيف أو غيرهما، وهو قريبٌ من قوله قبل: «مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ الأَسْوَارُ»، وإنَّما أعاده ليرتِّب عليه وجه انحصار الأشكال في الأربعة.

● وبَيان انحصارها في أربعة: أنَّ الحدَّ الأوسط إن جعل محمولاً في الصُّغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشَّكل الأوَّل، وإن كان بالعكس فهو الشَّكل الرَّابع، وإن كان محمولاً فيهما فهو النَّاني، وإن كان موضوعاً فيهما فهو النَّالث، هذا ما يقتضيه التَّقسيم العقلي.

وإليه أشار بقوله: (حَمْلٌ بِصُغْرَى وَضْعُهُ بِكُبْرَى . . . إلخ الأبيات).

قوله: ﴿وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ فِي التَّكَمُّلِ ۗ إِشَارَةٌ إِلَى تَفَاوِتَ هَذَهُ الْأَشْكَالُ الأربعة في الفَوَّةُ والضَّعف.

 ♦ فالأوَّل أفضلُها وأقواها فجُول في المرتبة الأولى؛ لأنَّه بيِّن الإنتاج، وامتاز عن غيره بخاصتَين:

حاشية السجلماسي



- ٢ وإن كان محمولاً فيهما ك: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ، وَالفَرَسُ حَيَوَانٌ»، فهو الشَّكل الثَّاني القريب من الأوَّل؛ لِكونه وافقه في طرف الحمل الَّذي هو أقوى من طرف الوضع.
- ٣ وإمَّا أن يكون موضوعاً فيهما، ك: «الإِنْسَانُ حَيَوَانٌ، الإِنْسَانُ حَادِثٌ، فهو الشَّكل الثَّالث؛ لِموافقته من طرف الوضع.

سعيد قدورة

- ١ إحداهما: أنَّه ينتج المطالب الأربعة؛ أعني: الموجب الكلِّيَّ، والسَّالب الكلِّيَّ، والسَّالب الكلِّيّ، والسَّالب الجزئيّ، كما سيأتي.
- ٢ وثانيتهما: أنَّ إنتاجه قريبٌ منَ الطَّبع، يكاد الذَّهن الصَّحيح يدركه بأوَّل وهلةٍ من غير
   احتياج إلى فكرٍ ورويةٍ.
- ويَتلوه الشَّكل الثَّاني؛ لأنَّه يوافق الشَّكل الأوَّل في الصُّغرى؛ لأنَّ الوسط في صغرى الشَّكل الأَّاني محمولٌ أيضاً، والصُّغرى هي أشرَفُ مقدِّمتي القياس؛ لأنَّها مشتملةٌ على الموضوع الَّذي هو الذَّات، وأمَّا الكبرى فهي مشتملةٌ على المحمول الَّذي هو النَّان في الأشرَف أشرف، فكانتِ الصحمول الَّذي هو الطَّغرى أشرف من الصَّغة، والمشتملُ على الأشرَف أشرف، فكانتِ الصُّغرى أشرف من الكبرى، فلذلك كان هذا الشَّكل ثانياً للأوَّل.

لا يقال: إنَّ النَّالث يُنتج الإيجاب بخلاف النَّاني، فإنَّه لا ينتج إلَّا السَّلب.

لأنّا نقول: فضل الكلّيّة على الجزئيّة أكثرُ من فضل الإيجاب على السَّلب؛ لأنَّ من السَّوالب ما هو في قوَّة الكلّيّ، وأيضاً فهذا الشَّكل الثَّاني ما هو في قوَّة الكلّيّ، وأيضاً فهذا الشَّكل الثَّاني قريبٌ من الأوَّل في بيان الإنتاج، فلِذا جعل موالياً له.

● ويتلوه النَّالث؛ لموافقته للأوَّل في الكبرى، أو لأنَّه في بيان الإنتاج أقرب من الرَّابع. ماشية السجاماسي \_\_\_\_\_\_\_ ٤ - وإمَّا أن يكون موضوعاً في الصُّغرى محمولاً في الكبرى، وهو عكس الأوَّل، ك: والإِنْسَانُ حَيَوَانٌ، الكَاتِبُ إِنْسَانٌ، فهو الشَّكل الرَّابع، وهو أضعفها؛ لبعده عنِ الأوَّل؛ لكونه لم يُوافقه لا في حملٍ ولا في وضع، وهذا معنى قولنا: (وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ) البيت.

وْ أَرْبَعَةٌ ۚ نَعَتُ لَـ ﴿ أَشْكَالٌ ﴾ ، وقدَّم ﴿ فَقَطْ ﴾ للضَّرورة ، وبالله التَّوفيق لا ربَّ غيره .

سعيد قدورة

- وجعل الرَّابِع آخرها؛ لمخالفته للأوَّل في مقدِّمتَيه معاً، وهو في غاية البعد من الطَّبِع، ولذلك أسقطه الفارابي وابن سينا والغزالي، وقال السَّيِّد الشَّريف [ت: ٧٧١هـ]: وقد أنكر الأوَّلون الشَّكل الرَّابِع لبُعده عنِ الطِّباع جدًّا، وعدُّوا الأشكال ثلاثةً، ثمَّ ذكره جالينوس، ورَدَّ عليه مَن بعده، حتَّى ذكره الإمام الرَّازي وقال: لا ينبغي أن يُردَّ على ذاكره كلَّ الرَّدِّ، فتبع الإمام مَن بعده. اهـ
  - ولهذا كانتِ النَّلاثة موجودةً في القرآن دون الرَّابع:

أمَّا الشَّكل الأوَّل: ففي احتجاج خليل الله تعالى إبراهيم على نبيّنا وعليه أفضل الصَّلاة والسَّلام على انفِراد مولانا عزَّ وجلَّ بالرُّبيوبيَّة، ونفيها عنِ النَّمرود المدَّعي لها جهلاً وعناداً بقوله: ﴿ فَإِنَّ اللهُ مِن الْمَثْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ ٱلْمَثْرِبِ ﴾ [البقرة: ٢٥٨]، فإنَّ هذا الدَّليل في قوَّة قوله: أنت لا تقدر على أن تأتي بالشَّمس من المغرب، وكلُّ مَن لا يَقدر على أن يأتي بالشَّمس من المغرب، وكلُّ مَن لا يَقدر على أن يأتي بالشَّمس من المغرب، وكلُّ مَن المغرب فليس بربي » ينتج من الأوَّل: «أنت لست بربي».

وأمَّا النَّاني: ففي استدلال الخليل عليه الصَّلاة والسَّلام بالأُفُول على عدم ألوهيَّة النَّجم والمَّمس في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَمَا كَرَكَا ۚ قَالَ هَذَا رَبِيٍّ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لاَ أَحِبُ اللَّهِ في قوَّة قوله: «هذا أفل أو: هذه آفِلة، وربِّي جلَّ وعلا ليس بآفلٍ»، ينتج من الثَّاني: «هذا أو: هذه ليست بربي أو: ليس بربِّي».

وأمَّا النَّاك: ففي ردّ الله تعالى على البهود القائلين: ﴿مَا أَنْزَلَ اللهُ عَلَى بَشَرِ مِن شَيْرُ﴾ بقوله عزّ وجلَّ: ﴿مَا النَّامِنَ اللَّهُ عَلَى النَّاكِ اللَّهُ عَلَى النَّاكِ اللَّهُ اللهُ عليه النَّاكِ اللهُ عليه النَّاكِ اللهُ عليه الكتاب، يقال: «موسى عليه الصَّلاة والسَّلام أنزل الله عليه الكتاب، ينتج: «بعض البشر أنزل الله عليه الكتاب، وهذه النَّتيجة جزئيَّةٌ موجبةٌ تُكذب الكلَّبة السَّالبة في قوله تعالى حكاية عن البهود: ﴿مَا أَنزَلَ اللهُ عَلَى بَشَرٍ مِن تَوَرُّ اللهُ النَّهُ عَلَى بَشَرٍ عَن تَوَرُّ اللهُ عليه الكتاب، وهي مهملةٌ موجبةٌ لا سور لها، فهي في قوّة الجزئيّة وهي: «بعضُ البشر أنزل عليه الكتاب، وسيأتي أنَّ الشَّكل النَّاك لا ينتج إلّا جزئيًّا.



(٨٨) فَحَيْثُ عَنْ هَذَا النَّظَامِ يُعْدَلُ فَضَاسِدُ النِّظَامِ أَمَّا الأَوَّلُ (٨٨) فَشَرْطُهُ الإِيْجَابُ فِي صُغْرَاهُ وَأَنْ تُصرَى كُلِّبِ لَيَّةً كُبِسرَاهُ (٩٠) وَالنَّانِ أَنْ يَخْتَلِفَا فِي الكَيْفِ مَعْ كُلِّبَةِ الكُبْرَى لَهُ شَرْطُ وَقَعْ (٩٠) وَالنَّالِثُ الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا وَأَنْ تُسرَى كُلِّبَةً إِحْدَاهُمَا (٩١) وَالنَّالِثُ الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا وَأَنْ تُسرَى كُلِّبَةً إِحْدَاهُمَا (٩٢) وَرَابِعٌ عَدَمُ جَمْعِ الْخِسَّتَيْنُ إِلَّا بِصُورَةٍ فَفِيهَا يَسْتَبِينَ (٩٢) صُغْرَاهُمَا مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّة كُبْرَاهُمَا سَالِبَةً كُلِّبَةً

( ٨٨ - ٩٣ ) - أي: إذا عُدِل عن هذه الأشكال وذلك التَّرتيب، فذلك فاسدٌ؛ كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

سعيد قدورة

قوله: (فَحَيْثُ عَنْ هَذَا النَّظَامِ يُعْدَلُ . . . إلخ البيتين) يعني: أنَّه متى رُكِّب القياس الاقترانيُّ تركيباً آخر خارجاً عن هذه الأشكال الأربعة، ولم يكُن على الهيئة المشترَطة فيه، فهو فاسدٌ لا ينتج شيئاً.

ولمَّا كان كلُّ شكلٍ من الأشكال الأربعة يُتصوَّر فيه ستَّةَ عشر ضرباً؛ منها منتجٌ ومنها عقيمٌ، احتِيج إلى معرفة ما يَضبط المنتج ويميِّزه عنِ العقيم، وذلك بذكر ما يشترط في إنتاج كلِّ منها، كما سيذكره النَّاظم.

• وبيانُ كون كلِّ شكلٍ يُتصوَّر فيه ستَّة عشر ضرباً: أنَّ القضايا أربعةٌ: شخصيَّةٌ، ومهملةً، ومسوَّرةٌ بالكلِّ أو بالبعض؛ فأمَّا الشَّخصيَّة فتنزَّل منزلة الكلِّيَّة لإنتاجها في كبرى الشَّكل الأوَّل في مثل قولك: «هَذَا زَيْدٌ، وَزَيْدٌ إِنْسَانٌ» ينتج: «هَذَا إِنْسَانٌ»، وأمَّا المهملة فهي في قوَّة الجزئيَّة، فتبيَّن أنَّه لا يُعتبر من القضايا إلَّا المحصورة؛ أي: المسوَّرة، ومنها يتركَّب القياس. والمحصورة تتنزَّع بحسب الكمِّ إلى كلِّيَّةٍ وجزئيَّةٍ، وبحسب الكيف إلى موجبةٍ وسالبةٍ، فصارت المحصورات أربعاً: كلِيَّةً موجبةً وسالبةً، وهي الأسوار الأربعة الَّتي بها يُعتبر الضَّرب كما أشار إليه النَّاظم قبل هذا بقوله في تعريف الشَّكل: «مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعْتَبَرَ الأَسْوَارُ؛ إذْ ذَاكَ بِالضَّرْبِ لَهُ يُشَارُ».

فإذا نظرت إلى كلِّ شكلٍ من الأشكال الأربعة بهذا الاعتبار، وجدتَ صغراه قابلة للمحصورات الأربع وكبراه كذلك، فتضرب الأربع الصُّغريات في الأربع الكبريات، فيخرج مقدَّراته: ستَّة عشر ضرباً، لكن منها ما هو منتجٌ، ومنها ما هو عقيمٌ، ويتميَّزُ المنتج من العقيم بالشُّروط الَّتي ذكرها النَّاظم لكلِّ شكلٍ.

حاشية السجلماسي

ثمَّ ذكر شرط إنتاج كلِّ شكلٍ، واستغنى عن ذكر ضُروبه بذكر شرطه؛ لاستلزامه لتلك.

والضَّرب عبارةٌ عن نوع الشَّكل بحسَب تعاقب الأسوار عليه، وها نحن نذكر ضروب كلِّ شكل؛ أعني: المنتجة منها؛ لِيبدو لك ما كان حاصلاً بالقوَّة حاصلاً بالفعل:

فشرط إنتاج الشَّكل الأوَّل: إيجاب الصُّغرى وكلِّية الكبرى،

سعيد هدورة

وقد أشارَ إلى شرط الشَّكل الأوَّل بقوله: (أَمَّا الأَوَّلُ فَشَرْطُهُ: الإِبْجَابُ فِي صُغْرَاهُ، وَأَنْ نُرَى كُلِّيَةً كُبْرَاهُ) يعني: أنَّ القياس الَّذي على هيئة الشَّكل الأوَّل، يُشترط في إنتاجه شرطان:

١ - أحدُهما: أن تكون صغراه موجبةً؛ أي: سواءٌ كانت كليَّة أو جزئيَّة؛ إذ بذلك يَندرج الأصغر تحت الأوسط بحيث يكون من أفراده، فلو كانتِ الصُّغرى سالبة لم يَصدق الأوسط على الأصغر، فلا يتعدَّى حكمَ الكبرى إليه؛ كقولنا مثلاً: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ».

وسواءٌ كان السَّلب بأداة نفي كالمثال المذكور، أو بكلمةٍ تتضمَّن السَّلب كَفُولنا: «الإِنْسَانُ وَحْدَهُ حَيَوانٌ»، وهو كاذبٌ؛ لأنَّ «وَحْدَهُ فَ مَعَلَّ فَحَدَهُ خَيَوانٌ»، وهو كاذبٌ؛ لأنَّ «وَحْدَهُ في معنى ﴿لَا شَيْءَ مِنْ غَيْرِ الإِنْسَانِ بِضَحَّاكٍ»، فهي قضيَّةٌ دخلت في قضيَّةٍ، وهو مذكورٌ في أنواع المغالطات، ويسمَّى: «جمع المسائل في مسألةٍ واحدةٍ»، ولو جُعِل «وَحْدَهُ جزءاً من المحمول لكان قياساً صحيحاً، فتقول: «الإِنْسَانُ هُو وَحْدَهُ ضَحَّاكٌ، وَكُلُّ مَا هُوَ وَحْدَهُ ضَحَّاكٌ فَهُو حَيَوانٌ» بنج: «الإِنْسَانُ حَيَوانٌ»، وهو صادقٌ؛ ذكره بعض الفُضلاء، وفي معنى «وَحْدَهُ»: «الإِنْسَانُ فَقَطْ» والله أعلم.

٢ - الشَّرطُ الثَّاني: أن تكون كبراه كلَّيَّةً؛ أي: سواءٌ كانت موجبةً أو سالبةً؛ إذ بذلك يتعدَّى حكمها إلى الأصغر؛ لأنَّه من جُملة ما صدق عليه الأوسط، فلو كانتِ الكبرى جزئيَّةً لجاز كون البعض الَّذي ثبَت له الأكبر غيرَ الأصغر؛ لعدم تعيين ذلك البعض؛ كقولنا مثلاً: «كُلُّ إِنْسَانِ حَبَوانٌ، وَبَعْضُ الحَيَوانِ فَرَسٌ».

وإذا عرفتَ هذا فيمجموع الشَّرطين المذكورين تكون الضَّروب المنتجة من الشَّكل الأوَّل أربعةً؛ لأنَّ شرط إيجاب الصُّغرى يَئبُت لها كلَّيَّةً وجزئيَّةً، وشرطَ كلَّيَّة الكبرى يثبت لها موجبةً وسالبةً، فاضرب حالتي الصُّغرى في حالتي الكبرى يَخرج لك أربعة أضرب.



فضروبه المنتجة إذن أربعةً:

١ - الأوَّل: موجبتان كلُّيَّتان، ك: ﴿ كُلُّ (ج بٍ)، وَكُلُّ (بِ أَ) ، ينتج: ﴿ كُلُّ (جِ أَ) ۗ.

٢ - الضَّرب النَّاني: كلِّيَّتان، الصُّغرى موجبةٌ ك: اكُلُّ (ج ب)، ولَا شَيْءَ مِنْ (ب أ)،، ينتج: ﴿لَا شَيْءَ مِنْ (ج أَ)». سعيد فدورة \_\_\_\_\_\_

هذا بطريق التَّحصيل، وأمَّا بطريق الإسقاط: فالشَّرط الأوَّل يسقط من الصُّغرى السَّالبة الكلِّيَّة والجزئيَّة، فتضربهما في الأربع الكبريات بثمانية، والشَّرط النَّاني يسقط من الكبرى الجزئيَّة موجبةً وسالبةً، فتضربهما في باقي الصُّغريات، وهو اثنان: الموجبة الكلِّيَّة والموجبة الجزئيَّة، فالخارج أربعةٌ، تُسقطها أيضاً من الثَّمانية الباقية، فَيَبقى أربعة منتجة.

وإلى ذلك أشار النَّاظم بقوله بعد هذا: ﴿فَمُنْتِجٌ لِأَوَّلِ أَرْبَعَهُ ۗ؛ إلَّا أنَّه لم يبيِّن ما يتركَّب منه كلُّ ضربٍ من الضُّروبِ المنتجة ولا نتائجها، وفَعل ذلك في الأشكال الأربعة، فرأيتُ أن أنمُّمَ كلام النَّاظم في كلِّ شكلِ ببيان ما يتركَّب منه كلُّ ضربٍ من ضروبها المنتجة، وأعتَمد في ذلك على نظم الشَّيخ سيِّدي محمَّد المغيلي، فإنَّه أجاد وأفاد في بيان الضُّروب المنتجة وبيان نتائجها، ثمَّ نُتبعه إن شاء الله تعالى بتمثيل كلِّ ضربِ منها تكميلاً للفائدة.

قال الشَّيخ المغيلي رحمه الله تعالى في اأرجوزته:

فَأَضْرُبُ الأَوَّلِ أَعْنِي المُنْتِجَا كُلُّ فَكُلُّ، ثُلَّمٌ كُللٌّ يَسلِبِ وَرَاسِعٌ: بَعْمِضٌ فَملًا شَعِيْءَ، وَقَمْدُ لِلنَّان: ﴿لَا شَيْءَ ٩، وَثَالِثُ لَهُ:

أَرْبَعَةٌ وَغَيْرُهَا لَنْ يُسْتِجَا لَا شَدْءَ، ثُمَّ البَعْضُ كُلًّا أَوَّلُه يُسنُسنِجُ أَوَّلُ: بِدِ لكُسلُ ، وَوَرَدْ ابَعْضٌ ، وَفِي الرَّابِعِ: اللَّهِ مَبْلَهُ ،

١ - فأشار إلى أنَّ الضَّرب الأوَّل: يتركَّب من كلِّيَّتين موجبتين، وإليه أشار بقوله: •كُلٌّ فَكُلُّ، وينتج: كلَّيَّةً موجبةً، وإليه أشار بقوله: ﴿وَقَدْ يُنْتِجُ أَوَّلُ بِكُلِّ، و﴿قَدْ للتَّحقيق. ومثاله: اكُلُّ وُضُوءٍ عِبَادَةٌ، وَكُلُّ عِبَادَةٍ بِنِيَّةٍ، ينتج: اكُلُّ وُضُوءٍ بِنِيَّةٍا.

٢ - الضَّربِ النَّاني: من كلِّيَّتين الصُّغرى موجبة والكبرى سالبة، وإليه أشار بقوله: «ثُمَّ كُلٌّ يَلِهِ لَا شَيْءًا، وينتج: سالبةً كلَّيَّةً، وإليه أشار بقوله: ﴿وَوَرَد لِلنَّانِ لَا شَيْءًا، ومثالُهُ: ﴿كُلُّ وُضُوءٍ ٣ - الضَّرب الثَّالث: موجبتان، والصُّغرى جزئيَّةٌ، كـ: ابَعْضُ (ج ب)، وكُلُّ (ب أ)،،
 ينتج: ابَعْضُ (ج أ)».

٤ - الضَّرب الرَّابع: الصُّغرى موجبةٌ جزئيَّةٌ، والكبرى سالبةٌ كلَّيَةٌ، ك: (بعضُ (ج ب)، وَلَا شَيْءَ مِنْ (ب أ))، ينتج: (لَيْسَ بَعْضُ (ج أ)).

وإنَّما كانت نتيجة الضَّرب الأوَّل: اكُلُّ، والثَّاني: الَا شَيْءَ، والثَّالث: ابَعْضٌ، والنَّالث: ابَعْضٌ، والرَّابع: الَيْسَ بَعْضُ،؛ لأنَّ النَّتيجة تتبع أخسَّ المقدِّمتين كما سيأتي.

سعيد قدورة \_

عِبَادَةً، وَكُلُّ عِبَادَةٍ لَا تَصِحُّ بِغَيْرِ نِيَّةٍ»، كذا مثَّل ابن الحاجب [ت:٦٤٦هـ]، ولك أن تقولَ في الكبرى: ﴿وَلَا شَيْءَ مِنَ العِبَادَةِ بِمُسْتَغْنِ عَنِ النَّيَّةِ»، فينتج: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الوُضُوءِ بِمُسْتَغْنِ عَنِ النَّيَّةِ».

وظهر من تمثيلات ابن الحاجب أنَّه لا فرقَ في السَّلب بين (لَا شَيْءَ) و اللَّا يَصِحُّ !؛ لأنَّ المقصود نفي الحكم، والله أعلَم.

٣ - الضَّربُ الثَّالث: من موجبتين الصُّغرى جزئيَّة والكبرى كلِّيَّة، وإليه أشار بقوله: ﴿ثُمَّ البَعْضُ كُلَّا أَوَّلُهِ»، وينتج: موجبةً جزئيَّة، وإليه أشار بقوله: ﴿وَثَالِثٌ لَهُ بَعْضٌ ا، ومثاله: ﴿بَعْضُ الوُضُوءِ بِنِيَّةٍ».
 الوُضُوءِ عِبَادَةٌ، وَكُلُّ عِبَادَةٍ بِنِيَّةٍ» ينتج: ﴿بَعْضُ الوُضُوءِ بِنِيَّةٍ».

٤ - الطّرب الرَّابع: من جزئيَّة موجبة وكليَّة سالبة، وإليه أشار بِقوله: «وَرَابعٌ: بَعْضٌ فَلَا شَيْءَ»، وينتج: سالبة جزئيَّة، وإليه أشار بقوله: «وَفِي الرَّابع: لَيْسَ قَبْلَهُ»؛ أي: ونتيجة الضَّرب الرَّابع: «بَعْضٌ قَبْلَهُ لَيْسَ»، ومثالهُ: «بَعْضُ الوُضُوءِ عِبَادَةٌ، وَكُلُّ عِبَادَةٍ لَا تَصِحُّ بِدُونِ نِيَّةٍ» ينتج: «بَعْضُ الوُضُوءِ يَصِحُّ بِدُونِ نِيَّةٍ»، كما أشار إليه المغيلي، ونحوه في «شرح» النَّاظم، والمعنى سواءً؛ لأنَّهما سُوران للجزئيَّة السَّالبة فاعلَمه.

● فظهر من هذا أنَّ الشَّكل الأوَّل ينتجُ المطالبَ الأربعة، وهي الأسوار الأربعة.

واتَّبعتُ في التَّمثيل بمسائلَ شرعيَّةِ الشَّيخَ أبا عمرو ابن الحاجب رحمه الله ؟ قال الشَّيخ ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ] في «شرحه» له: هذا أحسنُ مِن تمثيل المنطقيِّين بحروف المعجم ؛ لأنَّ ذلك أبيَنُ وأجلى للنَّاظر من الحروف، ويُفيده تدريباً على إجراء مسائل الفِقه على هذه القواعد. اه وكذلك نَفعل إن شاء الله في الأشكال الباقية .



## (٩٠) وَالنَّانِ أَنْ يَخْتَلِفَا فِي الكَيْفِ مَعْ كُلِّيَّةِ السُّكُبْرَى لَـ هُ شَـرُطٌ وَقَـعُ

- وشرط إنتاج الشَّكل الثَّاني: اختلاف مقدِّمتيه بالإيجاب والسَّلب مع كلِّيَّة الكبرى،
- ثمَّ أشار النَّاظم إلى ما يُشتَرط للشَّكل الثَّاني بقوله: (وَالثَّانِ أَنْ يَخْتَلِفَا فِي الكَيْفِ، مَعْ
   كُلِّبَةِ الكُبْرَى لَهُ شَرْطٌ وَقَعْ) يعني: أنَّ القياس الَّذي على هيئة الشَّكل الثَّاني، وهو الَّذي يكون الوسَط فيه محمولاً في المقدِّمتين معاً، يُشترط في إنتاجه شَرطان أيضاً:
- ١ أحدهما: اختِلاف المقدِّمتين في الكيف؛ أي: في الإيجاب والسَّلب؛ بحيث تكون إحدى المقدِّمتين موجبة والأخرى سالبة؛ لأنَّهما لوِ اتَّفقتا إيجاباً وسلباً، لزم موجب العقم باضطراب النَّتيجة، فتصدق تارة وتكذب أخرى، ومتى كان الأمر كذلك اختل الإنتاج؛ لاختلاف لزوم الصَّدق، ولهذا توجد المواد حينئذ صادقة مع كذب النَّتيجة، كقولنا مثلاً: «كُلُّ إِنْسَانٍ مَوَى لَّ وَكُلُّ أِنْسَانٍ فَرَسٌ، مع صدق المقدِّمتين حَيَوانٌ، وَكُلُّ فَالنَّتيجة كاذبة وهي: «كُلُّ إِنْسَانٍ فَرَسٌ» مع صدق المقدِّمتين الموجبَين، ولو قلتَ في الكبرى: «وَكُلُّ نَاطِقٍ حَيَوانٌ» صدقتِ النَّتيجة، وإن قلتَ في السَّالبتين: الموجبَين، ولو قلتَ في الكبرى: «وَكُلُّ نَاطِقٍ بِحَجَرٍ» لكانت النتيجة: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِنَاطِقٍ، ولو قلتَ في الكبرى: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ نَاطِقٌ»، ولو قلتَ في الكبرى: «لَا شَيْءَ مِنَ الإَنسَانِ مَاطِقٌ»، ولو قلتَ في الكبرى: «لَا شَيْءَ مِنَ الْأَسْنِ نَاطِقٌ»، ولو قلتَ في الكبرى: «لَا شَيْءَ مِنَ الْأَسْنِ الْفَرَس بِحَجَرٍ» صدقتِ النَّتيجة.
- ٢ الطَّرطُ النَّاني لإنتاج هذا الشَّكل: كلِّيَة كبراه، وإليه أشار بقوله: "مَع كُلِيَّةِ الكُبْرَى"، والضَّميرُ في قوله: "لَهُ شَرْطُ وَقَعْ" يعود على الشَّكل النَّاني، ووجهُ اشتراط كلِّيَة الكبرى: أنَّها لو كانت جزئيَّة لكان حاصل المقدِّمتين: تنافى الأصغر وبعض ما صدق عليه الأكبر، فيكون المباين حيننذ للأصغر بعض أفراد الأكبر لا كلَّها، فمثال ما وجد فيه الشَّرطان المذكوران: «العَالَمُ حَادِثٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ القَدِيمِ بِحَادِثٍ" ينتج: "لَا شَيْءَ مِنَ العَالَم بِقَدِيمٍ".
- وباعتبار هذين الشَّرطين في هذا الشَّكل الثَّاني تكون ضروبه المَنتجُّة أربعة أيضاً مثلَ الشَّكل الأوَّل؛ لأنَّ الكليَّة الكبرى إمَّا أن تكون موجبة أو سالبة، والصُّغرى لا بدَّ وأن تكون مخالفة لها، فالكبرى الموجبة لا تنتج إلَّا مع الصُّغرى السَّالبة كلَّيَّة أو جزئيَّة، والكبرى السَّالبة لا تنتج إلَّا مع الصُّغرى الربعة أضربٍ.
   لا تنتج إلّا مع الصُّغرى الموجبة كلَّيَّة أو جزئيَّة، فالمجموع أربعة أضربٍ.

حاشية السجلماسي

قوله : (أنّها لو كانت جزئية لكان حاصل المقدّمتين تنافي الأصغر . . . إلخ) كقولك : «كُلُّ نَاطِقِ إِنْسَانَ» ومغش الحيوان ليْس بإنْسانِ»، فحاصل المقدّمتين : أنَّ «النّاطِق» وهو الأصغر تنافى مع بعض أفراد الأكبر الَّذي هو «الحيوان»، وهذا البعض ك : «الفرس» مثلاً ، ولم يَتناف الأصغر مع سائر أفراد الأكبر ، وإذا لم يتناف مع سائر أفراد الأكبر كذبت النّيجة ، كما في هذا القياس، فإنَّه ينتج : «بَعْضُ النَّاطِقِ لَيْسَ بِحَيْوَانِ» وهو باطلٌ .

هذا بطريق التَّحصيل، وأمَّا بطريق الإسقاط: فلأنَّ الشَّرط الأوَّل يُسقط ثمانية أضرب: المُوجبتين كلِّيَّةً وجزئيَّةً مع موجبتين كذلك، والسَّالبتين كلِّيَّةً وجزئيَّةً مع سالبتين كذلك. والشَّرط النَّاني يُسقط أربعة أضرب: الكبرى الموجبة الجزئيَّة مع السَّالبتين؛ أي: الكلِّيَّة والجزئيَّة، والسَّالبة الجزئيَّة مع الموجبتين كلِّيَّةً وجزئيَّةً، فمَجموع العقيم اثنا عشر ضرباً أسقطها من ستَّة عشر ضرباً المقدَّرة في كلِّ شكل؛ يَبقى أربعة منتجة كما أشار إليه النَّاظم بِقوله بعد هذا: ﴿فَمُنْتِجٌ لأُوَّل أَرْبَعَةُ كَالثَّانِ».

ولا ينتج هذا الشَّكل إلَّا سالبة كلِّيَّة أو جزئيَّة، ولا ينتج الإيجاب؛ لأنَّ إحدى مقدِّمتيه سالبة، وسيقول النَّاظم: ﴿وَتَثْبَعُ النَّتِيجَةُ الأَخْسُّ».

وقال الشَّيخ المغيلي ـ كَثَلَة ـ في بيان الأضرب المنتجة من هذا الشَّكل ما نصُّه: [من الرجز] بِلَيْسَ بَعْضٌ ثُمَّ كُلُّ ثَبَنَا يُنْتِجُ: ﴿لَيْسَ بَعْضُ \* مَا تَلَاهُ مَا

وَالسُّسَانِ قُسلْ: أَضْسرُبُهُ كَالأَوَّلِ كُللُّ فَلا شَيْءَ، وَعَـحُهُ بَلِي بَـعْـضٌ فَـلَا شَـئَّ، وَرَابِعٌ أَنَسى يُنْتِجُ: ﴿لَا شَيْءَ لَا ۚ وَلْيَهُ، كَمَا

والحاصلُ أنَّ النَّتيجة لا تصدق إلَّا إذا تنافى الأصغر مع سائر أفراد الأكبر، كقولنا: • كُلُّ نَاطِق إِنْسَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانِه، ينتج: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ النَّاطِقِ بِفَرَسِ، وهو حقٌّ، وأمَّا إذا تنافى مع بعضها كما في المثال الأوَّل، فإنَّ النَّتيجة تكذب، فلِذا اشترطوا أن تكون كبراه كلِّيَّةُ ليكون الأصغر مبايناً لجميع أفراد الأكبر.

#### فضروبه المنتجة أيضاً أربعٌ:

- ١ الطَّبرب الأوَّل: كلَّيْتان صُغراهما موجبةٌ، كـ: اكُلُّ (ج ب)، وَلَا شَيْءَ مِنْ (أ ب).
- ٢ والضّرب النّاني: كلّيتان صُغراهما سالبةً، وهي: «لا شَيْءَ مِنْ (ج أ)، وَكُلُّ (أ ب)، فالنّتيجةُ في هذين الضّربين كلّيّةٌ سلبيةٌ، وهي: «لا شَيْءَ مِنْ (ج أ)».
- ٣ الطَّرب النَّالث: صُغرى موجبةٌ جزئيَّةٌ وكبرى سالبةٌ كلِّيَّةٌ، ك: «بَعْضُ (ج ب)، وَلَا شَيْءَ مِنْ (أ ب)».
- ٤ الضَّرب الرَّابع: صغرى سالبةٌ جزئيَّةٌ وكبرى موجبةٌ كلَّيَّةٌ، ك: «لَيْسَ بَعْضُ (ج ب)،
   وَكُلُّ (أ ب)، فالنَّتيجةُ في هذين الأخيرَين: سالبةٌ جزئيَّةٌ، وهي: «لَيْسَ بَعْضُ (ج أ)».

يعني: أنَّ المنتج من ضروب الشَّكل الثَّاني أربعةٌ كالأوَّل في العدد:

- ١ الأوَّل منها: من كلِّيَّتين الصُّغرى موجبةٌ والكبرى سالبةٌ، وإليه أشار بقوله: اكُلُّ فَلا شَيْءَ، ينتج كلِّيَّةٌ سالبةٌ، مثالُهُ: الكُلُّ غَانِبٍ مَجْهُولُ الصَّفَةِ، وَكُلُّ مَا يَصِحُّ بَيعُهُ لَيْسَ بِمَجْهُولِ الصَّفَةِ، ينتج: اكُلُّ غَائِبٍ لَا يَصِحُّ بَيعُهُ».
   الصَّفَةِ، ينتج: اكُلُّ غَائِبٍ لَا يَصِحُّ بَيعُهُ».
- ٢ الطَّرب الثَّاني: من كلَّيَّتين والكبرى موجبةٌ، ينتج أيضاً: كلِّيَّة سالبةً، وإليه الإشارة بقوله: ﴿وَعَكْسُهُ ﴾ أي: عكس اكُلُّ فَلَا شَيْءَ ﴿ وهو: ﴿لَا شَيْءَ فَكُلُّ ﴾ وأشار إلى نتيجته مع الَّذي قبله بقوله: ﴿يُنْتِجُ لَا شَيْءَ لَا وَلْيَهُ ﴾ مثالُهُ: ﴿كُلُّ غَائِبٍ لَيْسَ بِمَعْلُومِ الصَّفَةِ، وَكُلُّ مَا يَصِحُّ بَيعُهُ فَهُوَ مَعْلُومُ الصَّفَةِ ، ينتج: ﴿كُلُّ غَائِبٍ لَا يَصِحُّ بَيعُهُ ﴾.
- ٣ الضَّربُ النَّالث: من موجبةِ جزئيَّةٍ صغرى وكلِّيَّةِ سالبةِ كبرى، فينتج: سالبةَ جزئيَّة، وإليه أشار بقوله: «يَلِي بَعْضٌ فَلَا شَيْءَ»، ومثالُهُ: «بَعْضُ الغَائِبِ مَجْهُولُ الصَّفَةِ، وَكُلُّ مَا يَصِحُّ بَيْعُهُ لَيْسَ بِمَجْهُولِ الصَّفَةِ»، ف: «بَعْضُ الغَائِبِ لَا يَصِحُّ بَيْعُهُ».
- ٤ الضّربُ الرَّابع: من سالبةِ جزئيَّةِ صغرى، وكلِّيَّةٍ موجبةِ كبرى، ينتج: سالبةً جزئيَّةً، وإليه أشار بقوله: وَرَابعٌ أَتَى بِلَيْسَ بَعْضٌ ثُمَّ كُلُّ ثَبَتًا»، وأشار إلى نتيجته مع الَّذي قبله بقوله: كَمّا يُنْتِجُ: لَيْسَ بَعْضُ ما تَلَاهُمَا»؛ أي: ما تلا الضَّربين الأولين؛ مثالُهُ: بَعْضُ الغَائِبِ لَيْسَ بِمَعْلُومِ الصَّفَةِ»، ف: بَعْضُ الغَائِبِ لَا يَصِحُ بَيْعُهُ، وهكذا مثَّل بِمَعْلُومِ الصَّفَةِ»، فن الخائِبِ لَا يَصِحُ بَيْعُهُ، وهكذا مثَّل الشَّكل به بَيع الغائب».
   الشَّيخ ابن الحاجب [ت: ١٤٦٠هـ] ضروبَ هذا الشَّكل به بَيع الغائب».

## (٩١) وَالنَّالِثُ الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا وَأَنْ تُرَى كُلِّبَةً إِحْدَاهُمَا

وشرط إنتاج الشَّكل الثَّالث: إيجاب الصُّغرى وكلِّيَّة إحدى المقدِّمنين،

سميد قدورة

قال ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ]: ورُدَّ عليه أنَّ هذا التَّمثيل في بيع الغائب إنَّما يجيء على مذهب الشَّافعي الَّذي يَمنعه، وأمَّا على مذهب مالك الَّذي هو مذهب المؤلِّف فلا، فكان حقُّه أن يأتيَ بأمثلةٍ مطابقةٍ لِمذهبه. اهـ

تنبيه: اختلفوا في الضُّروب المنتجة من الشَّكل الثَّاني والثَّالث، فقيل: إنَّ بيانَ إنتاجها متوقِّفٌ على ردِّها للضُّروب المنتجة من الشَّكل الأوَّل؛ لوضوح إنتاج الأوَّل بنفسه، وهذا قولُ الأكثرين.

وقيل: إنتاجها يتبيَّن بذاتها من غير ردِّ للأوَّل. وبه قال السَّهروردي والفخر، قال ابن عرفة [ت: ١٨٠٣]: وأخذه شبخُنا ابن الحباب؛ أي: أخذ القول الثَّاني من قول الغزالي: إنَّ الأشكال الشَّلاثة موجودةٌ في القرآن، وصوَّبه. قال الشَّيخ السَّنوسي: يعني أنَّ أدلَّة القرآن لمَّا توجَّه الخطاب بها لعامَّة النَّاس من جَهَلة أغبياء وكفرة أشقياء، فلا تكون إلَّا بيَّنة بنفسها، وصوَّب الأخذ. اهـ

ولأجل هذا الخلاف تركنا تكلُّف الرَّدِّ للأوَّل تقريباً على المبتدئ، وقد قيل: الأولى للمختصر الاقتصار على الشَّكل الأوَّل؛ لأنَّه يُنتج المطالب كلَّها، وهو أصلُ باقي الأشكال وإليه مرجعها، واستحسَنه بعضهم تقريباً على المبتدئ.

- ثمَّ أشار النَّاظم إلى شروط الشَّكل الثَّالث فقال: (وَالنَّالِثُ الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا، وَأَنْ تُرَى كُلِّبَّةً إِحْدَاهُمَا) يعني: أنَّ القياس الَّذي على هيئة الشَّكل الثَّالث، وهو الَّذي يكون فيه الوسط موضوعاً في المقدِّمتين، يُشترط في إنتاجه أَمران:
  - ١ أحدهما: إيجاب الصّغرى.
- ٢ والنّاني: كلّيّة إحدى المقدّمتين؛ لأنّه لا يَلزم التقاء الأصغر والأكبر إلّا بمجموع الشرطين، ومهما انتفيا أو أحدهما لم يلزم إنتاج؛ لاختلاف النّتيجة حينئذ في الصّدق والكذب على ما تقدَّم بيانُه.

وذلك أنَّ الصَّغرى لو فُرضت سالبةً فلا يخلو إمَّا أن تكون الكبرى موجبةً أو سالبةً: حاشية السجلماسي \_\_\_\_\_\_\_



سعيد تدورة

فإن كانت سالبةً مثل قولنا: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِصَهَّالٍ، كذبتِ النَّتيجة، ولو قلتَ في الكبرى: «وَلَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، صدقتِ النَّتيجة.

وإن كانت موجبةً مثل قولنا: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ • كذبتِ النَّتيجة، ولو قلتَ في الكبرى: «وَكُلُّ إِنْسَانٍ نَاطِقٌ • صدقت.

وبهذا أيضاً يتبيَّن الشَّرط الثَّاني وهو كلَّيَّة إحدى المقدِّمتين؛ لأنَّهما لو كانتا جزئيَّتين جاز أن يكون البعض من الوسَط المحكوم عليه بالأصغر غيرَ البعض المحكوم عليه بالأكبر، فلا يلزم لأجل ذلك التقاء الأصغر مع الأكبر، والاختلافُ في المواد يُحقِّق ذلك، فإنَّهما لو كانتا موجبتين كقولنا: «بَغْضُ الحَيوَانِ إِنْسَانٌ، وبَعْضُ الحَيوَانِ فَرَسٌ» كذبتِ النَّتيجة، ولو قلتَ في الكبرى: «وبَعْضُ الحَيوَانِ نَاطِقٌ» صدقت.

وباعتبار هذين الشَّرطين تكون الضُّروب المنتجة من هذا الشَّكل ستَّة؛ لأنَّ الشَّرط الأوَّل يسقط ثمانية أضرب حاصلة من ضرب السَّالبتين صغريين في المحصورات الأربع كبريات، والشَّرط الثَّاني يسقط ضربين آخرين وهما الموجبة الجزئيَّة صغرى مع الجزئيَّة الموجبة والسَّالبة كبريَين، فالمجموع عشرة، يَبقى ستَّة منتجة.

وأمًّا بطريق التَّحصيل: فالصُّغرى لا بدَّ أن تكون موجبةً، فهي إمَّا كلِّيَّةٌ أو جزئيَّةٌ، فالكلِّيَّة تنتج مع المحصورات الأربع، والجزئيَّة لا تنتج إلَّا مع الكلِّيَّتين الموجبة والسَّالبة، فالمجموع سنَّة أيضاً، وإليه أشار النَّاظم بعد هذا بقوله: «ثُمَّ ثَالِثٌ فَسِتَّةُ».

وهذا الشَّكل النَّالث لا ينتج إلَّا جزئيَّة موجبة أو سالبة، ولا ينتج الإيجاب الكلِّيّ ولا السَّلب الكلّيّ، وذلك لأنّه يشترط في كلّيّة النَّتيجة في جميع الأشكال أن يكون الأصغر موضوعاً في الصُّغرى عامّ الوضع فيها، أو في عكسها، ولا يكون الأصغر عامّ الوضع إلَّا في الضّربين اللَّذين تكون الصّغرى فيهما كلّيّة من الشّكل الأوّل والنَّاني، وفي الضّرب الّذي صغراه سالبةً كلّيّة من حشية السجاماس

قوله: (ولا ينتج الإيجاب الكلّيّ ولا السّلب الكلّيّ، وذلك النّه يشترط في كلّيّة النّتيجة في جميع الأشكال أن يكون الأصغر موضوعاً من قضيّة كلّيّة سالبة، فإنّه يصير موضوعاً في قضيّة كلّيّة سالبة على الشّعل الأولى من الشّكل الأوّل ومن الشّكل الثّائل النّاذ ...

سميد فدورة \_\_\_\_\_\_\_

الشَّكل الرَّابع، وما سوى ذلك - وهو ما كانت صغراه جزئيَّةً من الشَّكل الأوَّل والنَّاني - فعدم عُموم وضع الأصغر فيه ظاهرٌ.

مثال الطَّربين الأولَين من الشَّكل الأوَّل: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ، فالأصغر هو إنسان، وهو موضوعٌ في قضيَّةٍ كلِّيَّةٍ، فينتج: اكُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ، وقولنا: اكُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ بِحَجَرٍ، فالأصغر وهو إنسان موضوعٌ في قضيَّةٍ كلِّيَّةٍ، فينتج: اللَّ شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرٍه.

ومثال الطَّربين الأولَين من الطَّكل الثَّاني قولك: «كُلُّ إِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِحَيَوَانِ»، فإنسان هو الأصغر، وهو موضوعٌ في قضيَّةٍ كلِّيَّةٍ، فينتج: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِحَجَرِ»، وقولك: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ صَهَّالٍ فَرَسٌ»، فإنسان هو الأصغر، وهو موضوعٌ في كلِّيَّةٍ، ينتج: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ»، فهذه أربعة ضروب يكون الأصغر فيها موضوعاً في قضيَّةٍ كلِّيَّةٍ.

ومثالُ الضَّرب الَّذي يكون الأصغر موضوعاً في عكس القضيَّة الكلَّيَّة فيه قولُك: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ، وَكُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ ﴾ فالأصغر هو فرس، وهو ليس موضوعاً في هذه الكلَّيَّة ، لكنَّها إذا عكست صارت هكذا: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانِ »، فيصير موضوعاً في عكسها، وعكسُها كلَّيَّة كما ترى، فهذا ضربٌ واحدٌ من الشَّكل الرَّابِع فيه يكون الأصغر موضوعاً في عكس الكلِّيَّة ، وما عدًا هذا الَّذي مثَّلنا به لا يكون الأصغر فيه إلا موضوعاً في قضيَّة جزئيَّة ، أو محمولاً في كلَيَّة إذا عكست صارت جزئيَّة .

مثالُ كونه موضوعاً في قضيَّةِ جزئيَّةِ قولُنا في الطَّىربين الأخيرين من الشَّكل الأوَّل والثَّاني: «بَمْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِسْمٌ»، وابَمْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَيَوَانِ بِحَجَرٍ»، وابَمْضُ الإِنْسَانِ حَيَوَانٌ، وَلَا شَيْءَ مِنَ الحَجَرِ بِحَيَوَانٍ»، وابَمْضُ الإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَجَرٍ، وَكُلُّ جُلْمُودٍ حَجَرٌ».

وأمَّا الشَّكل النَّالث بضروبه السِّنَّة فالأصغر فيها لا يكون إلَّا محمولاً في قضيَّة جزئيَّة موجية أو كلِّيّة موجية، وهما لا يَنعكسان إلَّا جزئيَّة موجبة، فالأصغرُ فيه ليس موضوعاً في قضيَّة كلِّيَّة ولا في عكسها؛ ومثال ذلك بنيّة ضروب الشَّكل الرَّابع؛ فإنَّ الأصغر محمولٌ فيها، وهي موجبةٌ جزئيَّة أو كلَّيّة موجبةٌ، وهما يَعكسان جزئيّة موجبةً، فيكون الأصغر محمولاً في جزئيّة أو كلّيّة موجبين إذا مُكستا صارتا جزئيّتين.

قوله: (وأمًّا مُموم وضعه في حكس الصُّغرى فيكون في بعض صُروب الشَّكل الرَّابع) يُوهم أنَّ الشَّكل الرَّابع وجد فيه العمومان: حموم وضعه في أصل القضيَّة، وحموم وضعه في حكسها، وليس كذلك؛ الآنه



فضروبه المنتجة إذن ستَّةً:

١ - الضَّربِ الأوَّل: كلِّيَّتان موجبتان، ك: اكُلُّ (ب ج)، وَكُلُّ (ب أ)١.

٢ - الضَّربِ النَّاني: موجبتان صغراهما جزئيَّةٌ، ك: ابَعْضُ (ب ج)، وَكُلُّ (ب أ).

سميد فدورة

وضع الأصغر، والشَّكل النَّالث الأصغر فيه محمولٌ في الصُّغرى، ولا يَصير موضوعاً إلَّا في عكسها، وهي لا تنعكس إلَّا جزئيَّةً، فمِن ثَمَّ لم ينتج النَّالث إلَّا جزئيَّةً.

وقال الشَّيخ المغيلي - كَنْنَهُ - في بيان الأضرُب المُنتجة من هذا الشَّكل ما نصُّه:

وَتَسَالِتُ الأَشْكَسَالِ سِسَنَّةٌ لَـهُ: كُلٌّ فَكُلٌّ، ثُمَّ بَعْضٌ يَسَلُّهُ

كُلُّ، وَعَـكُسُهُ، وَكُلُّ بَعْدَهُ لَا شَيْءَ، ثُمَّ بَعْضُ لَا شَيْءَ لَهُ،

كُلُّ فَلَيْسَ بَعْضُ؛ ﴿ بَعْضٌ } يَنْتُجُ نِصْفٌ ، وَنِصْفٌ : ﴿ لَيْسَ بَعْضٌ } يَنْتُجُ

١ - يعني: أنَّ الضَّرب الأوَّل من السَّتَة المنتجة يتركَّب من موجبتين كلِّيتين، وإليه أشار بقوله: (كُلُّ فَكُلُّ، وينتج: موجبة جزئيَّة؛ مثاله: (كُلُّ بُرٌّ مُقْتَاتٌ، وَكُلُّ بُرٌّ رِبَوِيٌّ، ينتج: (بَعْضُ المُقْتَاتِ رِبَويٌّ).
 المُقْتَاتِ رِبَويٌّ).

٢ - الضَّرب الثَّاني: من موجبتين الصُّغرى جزئيَّةٌ والكبرى كلِّيَةٌ، وإليه أشار بقوله: ﴿ثُمَّ بَعْضٌ يَتْلُهُ كُلُّ، وينتج: موجبةً جزئيَّةً؛ مثاله: ﴿بَعْضُ البُرِّ مُقْتَاتٌ، وَكُلُّ بُرِّ رِبَوِيٌّ، فينتج كالأوَّل: ﴿بَعْضُ المُقْتَاتِ رِبَوِيٌّ».
 ﴿بَعْضُ المُقْتَاتِ رِبَوِيٌّ».

واعلَم أنَّ جعل هذا الضَّرب ثانياً هي طريقة ابن الحاجب [ت:٦٤٦هـ] وجماعة، ومنهم مَن جعل ثانيَ ضروب هذا الشَّكل ما كان مركَّباً من كلِّيتين والكبرى سالبة، وهي طريقةُ ابن سينا، وعليه ذرج الكاتبي ومَن تبعه، واختاره الشَّيخ السَّنوسي في "شرح مختصره، وقال بعض النُّصلاء: ما اعتبره ابن الحاجب ينتج الإيجاب، وما اعتبره غيره يُنتج السَّلب، والإيجابُ أفضل، فتبيَّن بهذا أرجعيَّة ما اعتمده ابن الحاجب. اهـ

حاشية السجلماسي

لا يوجد فيه إلّا العموم في العكس فقط، فالصَّوابُ إسقاط قوله: «وفي الضَّرب الَّذي صغراه سالبة كلَّبَة من الشَّكل الرَّابِهِ»؛ لأنَّ عطفه على «الضَّربين الأولين من الشَّكل الأوَّل والثَّانيِ» يُوهم أنَّ هذا الضَّرب يُساويهما في عموم الوضع في الأصل، وليس كذلك.

قوله (يعني: أنَّ الطَّرب الأوَّل من السَّنَّة المنتجة . . . إلخ) اعلم أنَّ الضُّروب المنتجة الأوَّل والتَّاني والرَّابِع والحامس ترجع إلى الأوَّل بعكس الصُّغرى فقط، واختَبر ذلك في الأمثلة تجده واضحاً. ٣ - الضَّربِ النَّالث: موجبتان صغراهما كلُّيَّةٌ، ك: ﴿ كُلُّ (بِ جِ)، وَبَعْضُ (بِ أَ)».

فالنَّتيجة في هذه الثَّلاثة: موجبةٌ جزئيَّةٌ، وهي: ﴿بَعْضُ (ج أَ)ۗ ٩.

سعيد هدورة

٣ - الضَّرب النَّالث: من كلَّيَةٍ موجبةٍ وجزئيَّةٍ موجبةٍ، عكس الَّذي قبله، وإليه أشار في النَّظم بقوله: ﴿وَعَكُسُهُ ﴾ أي: وعكس (بعض فكلًّ وهو: ﴿كلُّ فبعض)، ومثاله: ﴿كُلُّ بُرِّ مُفْتَاتُ، وَبَعْضُ البُرِّ رِبَوِيُّ ﴾.
 وَبَعْضُ البُرِّ رِبَوِيًّ ﴾، ينتج: ﴿بَعْضُ المُقْتَاتِ رِبَوِيًّ ».

وهذه الضُّروب الثَّلاثة متماثلة النَّتيجة، وهي: جزئيَّةٌ موجبةٌ، وإلى ذلك أشار في النَّظم بقوله: «بَعْضٌ يُنْتِجُ نِصْفٌ» أي: النَّصف الأوَّل من السُّتَة يُنتج: «بعضاً».

حاشية السجلماسي \_

وذلك إنَّك إذا قلتَ في الأوَّل: «كُلُّ بُرٌّ مُقْتَاتٌ، وَكُلُّ بُرٌّ رِبَوِيٌّ» فإذا عكست الصَّغرى وقلتَ: «بَعْضُ المُقْتَاتِ بُرٌّ، وَكُلُّ بُرُّ رِبَوِيُّ» فإنَّه يرجع للأوَّل كما ترى.

ولو قلتَ في الثَّاني: «بَعْضُ البُرِّ مُقْتَاتٌ، وَكُلُّ بُرِّ رِبَوِيٌّ» وعكستَ الصغرى هكذا: «بَعْضُ المُقْتَاتِ بُرٌّ، وَكُلُّ بُرَّ رِبَوِيٌّ» لرجع للأوَّل.

ولو قلتَ في الرَّابِع: «كُلُّ بُرِّ مُقْتَاتٌ، وَكُلُّ بُرٌ لَا يُبَاعُ مُتَفَاضِلاً» وعكست الصُّغرى هكذا: «بَعْضُ المُقْتَاتِ بُرُّ، وَكُلُّ بُرُّ رِبَوِيًّ» لرجع للأوَّل.

ولو قلتَ في الخامس: «بَعْضُ البُرِّ مُقْتَاتٌ، وَكُلُّ بُرِّ لَا يُبَاعُ مُتَفَاضِلاً» وعكست الصَّغرى هكذا: «بَعْضُ المُقْتَاتِ بُرِّ، وَكُلُّ بُرِّ رِبَوِيًّ» لرجع للأوَّل.

وأمَّا الضَّرب الثَّالث فإنَّه يَرجع للأوَّل بعكس الكبرى، وجعلِها صغرى هكذا: ﴿كُلُّ بُرُّ مُقْتَاتٌ، وبَعْضُ البُرُّ رِبَوِيُّ، فتعكس الكبرى وتَجعلها صغرى فتقول: ﴿بَعْضُ الرِّبَوِيِّ بُرُّ، وكُلُّ بُرُّ مُقْتَاتٌ، فينتج: ﴿بَعْضُ الرَّبَوِيِّ مُقْتَاتٌ»، ثمَّ تعكس التَّتيجة لأجل ما وَقع من التَّحويل.

وأمَّا الضّرب السَّادس فلا يرجع للأوَّل بعكس الصّغرى، وإلّا كانت كبرى الشّكل الأوَّل سالبةً جزئيّةً، ولا بعكس الكبرى وجعلها صغرى، وإلّا كانت صغراه جزئيّة سالبةً، وذلك ظاهرٌ من مِثاله، ولا يصحّ بيانه بالافتراض؛ لأنّه لا يكون في الجزئيّة السَّالبة، ويصحّ بيانُه بالخلف، وهو أن تقول: إذا صدق القياس صدَقت نتيجته، وإلّا صدق نقيضها، وحينئذٍ فإن ضممناه إلى الصّغرى كذب الكبرى، وإن ضممناه إلى الكبرى كذب الصّغرى؛ مثلاً إذا صدق وكُلُّ بُرَّ مُفْتَاتٌ، وبَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً، صدقت نتيجتُه وهي: ابَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»، وإلّا صدق نقيضها وهو وكُلُّ مُقْتَاتٍ يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»، وإلّا صدق نقيضها وهو وكُلُّ مُقْتَاتٍ يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»، وألّا صدق نقيضها وهو وكُلُّ مُقْتَاتٍ يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً» ، وهذه النّتيجة تكذب كبرى القياس القائلة: وبَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»، وهذه النّتيجة تكذب كبرى القياس القائلة: وبَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»، وهذه النّتيجة تكذب كبرى القياس القائلة: وبَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً» وهذه النّتيجة تكذب كبرى القياس القائلة: وبَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِحِنْسِهِ مُتَفَاتِ لَا يُبَاعُ بِحِنْسِهِ مُتَفَاتِ لَا يُبَاعُ بِحِنْسِهِ مُتَفَاتِ لَا يُبَاعُ بِحِنْسِهِ مُتَفَاتٍ لَا يُبَاعُ بِحِنْسِهِ مُتَفَاتِ لَا يُسَعِيهِ اللهِ عَلَى اللهُ السُّهُ المُعْتَاتِ لَا يُبَاعُ اللهُ السُّهُ اللهُ اللهُ المُنْسَانِ لَا يُسْتَعَاتُ المُقَاتِ لَا يُسْتَعَاتُ اللهُ السُّهُ اللهُ السُّهُ المُنْهُ اللهُ المُنْسَانِ السَّهُ اللهُ المُنْسَانِ السَّهُ اللهُ السُّهُ السُّه



- ٤ الضَّرب الرَّابع: كلَّيَّتان صغراهما موجبةٌ، ك: «كُلُّ (ب ج)، وَلَا شَيْءَ مِنْ (ب أ).
- ٥ الضَّرب الخامس: موجبةٌ جزئيَّةٌ صغرى وسالبةٌ كلِّيَّةٌ كبرى، كـ: ابَعْضُ (ب ج)،
   وَلَا شَيْءَ مِنْ (ب أ)».
- ٦ الضَّرب السَّادس: موجبةٌ كلِّيَّةٌ صغرى وسالبةٌ جزئيَّةٌ صغرى، ك: "كُلُّ (ب ج)، وَلَيْسَ
   بَغْضُ (ج أ)».

والنَّتيجة في الثَّلاثة الأخيرة: سالبةٌ جزئيَّةٌ، وهي: «لَيْسَ بَعْضُ (ج أَ)».

سميد قدورة \_\_\_

- ٤ الضَّرب الرَّابع: من كلِّيَةٍ موجبةٍ وكلِّيَةٍ سالبةٍ؛ ينتج: سالبةً جزئيَّةً، وإليه أشار في النَّظم بقوله: «وَكُلُّ بَعْدَهُ لَا شَيْءَ»، ومثالهُ: «كُلُّ بُرِّ مُفْتَاتٌ، وَكُلُّ بُرِّ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»، ينتج: «بَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً».
- ٥ الضَّرب المخامس: من صغرى موجبة جزئيَّة وكبرى سالبة كلِّيَّة؛ ينتج: سالبة جزئيَّة، وإليه أشار في النَّظم بقوله: «ثُمَّ بَعْضُ لَا شَيْءَ لَهُ»، ومثالُهُ: «بَعْضُ البُرِّ مُقْتَاتٌ، وَكُلُّ بُرِّ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً».
   بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»، ينتج: «بَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً».
- ٦ الضَّرب السَّادس: من موجبة كلِّيَة صغرى وسالبة جزئيَّة كبرى؛ ينتج: سالبة جزئيَّة، وإليه أشار في النَّظم بقوله: "كُلِّ فَلَيْسَ بَعْضُ»، ومثالُهُ: "كُلُّ بُرِّ مُقْتَاتٌ، وَبَعْضُ البُرِّ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً».
   بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»، ينتج: "بَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً».

والنَّنيجةُ في الضُّروب الثَّلاثة الأخيرة متماثلةٌ كلُّها سالبةٌ جزئيَّةٌ، وإليه أشار في النَّظم بقوله: \*وَنِصْفٌ: لَيْسَ بَعْضٌ يَنْتُجُ»؛ أي: والنِّصف الأخير من هذه الضُّروب منتجّ: «ليس بعض»، فتأمَّله.

حاشية السجلماسي

بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً»؛ إذ هي نقيضُها، ولو ضممناه إلى الكبرى هكذا: "بَعْضُ المُقْتَاتِ لَا يُبَاعُ بِجِنْسِهِ مُتَفَاضِلاً، وكل مفتات يُبَاعُ مُتَفَاضِلاً» لانتج: "بَعْضُ البُرِّ لَيْسَ بِمُقْتَاتٍ»، وهو نقيض قولك: "كُلُّ بُرُّ مُقْتَاتٌ».

- (٩٢) وَرَابِعُ عَدَمُ جَمْعِ الخِسَّتَيْنُ إِلَّا بِصُورَةٍ فَفِيهَا يَسْتَبِينُ (٩٢) صُغْرَاهُمَا مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّهُ كُبُرَاهُمَا سَالِبَةٌ كُلُيَّةً
- ثمَّ أشار النَّاظم إلى شرط إنتاج الشَّكل الرَّابِع بقوله: (وَرَابِعٌ عَدَمُ جَمْعِ الخِسَّنِينُ؛ إِلَّا بِصُورَةٍ فَفِيهَا يَسْتَبِينُ) يعني: أنَّ القياس الَّذي على هيئة الشَّكل الرَّابِع، وهو الَّذي يكون الوسط فيه موضوعاً في الصُّغرى محمولاً في الكبرى، يُشترط في إنتاجه أن لا يَجتمع في مقدِّمتيه أو في إحداهما خسَّتان من جنس واحدٍ، أو من جِنسين؛ أعني: جنسَ الكيف وهو الإيجاب والسَّلب، وجنسَ الكيف وهو الإيجاب والسَّلب، وجنسَ الكمِّ وهو الكلُّ والجزء، فخسَّةُ الكيف: السَّلب، وخسَّةُ الكمِّ : الجزئيَّة؛ إلَّا إذا كانتِ الصُّغرى جزئيَّة موجبةً فلا تنتج إلَّا مع السَّالبة الكليَّة، وإليه أشار النَّاظم بقوله: ﴿إِلَّا بِصُورَةٍ فَفِيهَا لَخِستان، ومعنى ﴿يَستبين ﴿: يظهر ﴾ أي: تظهر الخستان فيها لزوماً.
- ثمَّ بيَّن هذه الصُّورة بقوله: (صُغْرَاهُمَا مُوجَبَةٌ جُزْئِيَّهُ، كُبْرَاهُمَا سَالِبَةٌ كُلُبَّهُ) أي: وتلك الصُّورة هي أن تكون الكبرى كلَّيَّة سالبةً ؛ الصُّورة هي أن تكون الكبرى كلَّيَّة سالبةً ؛ الصُّورة هي أن تكون الكبرى كلَّيَّة سالبةً لاأنَّه لو لم تكن الكبرى معها كلَّيَّة سالبةً لكانت إمَّا سالبةً جزئيَّة أو موجبةً بقِسميها، وكلاهما لا ينتج.

والضَّميرُ في اكبراهما؛ وفي اصغراهما؛ عائدٌ على المقدِّمتَين.

وإنَّما اشترط عدم اجتماع الخسَّتين في غير الصَّورة المستثناة؛ لأنَّ اجتماع الخستين إن كان في مفدّمتين لم يكن ذلك إلَّا إذا كانتا سالبتين، أو كانتِ الصَّغرى سالبة، والكبرى موجبة جزئية، وألا مَا كان لا ينتج؛ لاختلاف النَّتيجة بالصّدق تارة والكذب أخرى، وهو دليلُ العقم؛ لِعدم لزرم الصّدق؛ كقولنا: «لَا شَيْءَ مِنَ الإنسّانِ، فالنَّتيجة كاذبة وهي: «لَا شَيْءَ مِنَ الفَرسِ بِصَهّالٍ»، والحقُّ الإيجاب وهو: «كُلُّ فَرَسٍ صَهّالٌ»، ولو قلت بلال الكبرى: «وَلا شَيْءَ مِنَ الفَرسِ بِحِمَالٍ»، والحقُّ الإيجاب وهو: «كُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ»، ولو قلت بلال الكبرى: «وَلا شَيْءَ مِنَ الفَرسِ بِحِمَالٍ». والحقُّ الإيجاب وهي: «لَا شَيْءَ مِنَ الفَرسِ بِحِمَالٍ».



سعيد تدورة

وكذا لو كانتِ الصَّغرى سالبةً والكبرى موجبةً جزئيَّةً؛ نحو: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الْحَيَوَانِ بِجَمَادٍ، وَبَعْضُ الْجِسْمِ حَيَوَانَّ»، لكانت النَّتيجة كاذبةً، والحقُّ الإيجاب وهو: ﴿ كُلُّ جَمَادٍ جِسْمٌ ۗ ، ولو قلتَ بدل الكبرى: ﴿ وَكُلُّ مُتَحَرِّكٍ بِالإِرَادَةِ حَيَوَانَ ﴾ لصدقتْ وهو: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الْجَمَادِ بِمُتَحَرِّكٍ بِالإِرَادَةِ ﴾.

وإن كان اجتماع الخسَّتين في مقدِّمةٍ واحدةٍ كانت سالبةً جزئيَّةً مع الموجبة الكلِّيَّة، والسَّالبةُ الجزئيَّةُ إمَّا كبرى أو صغرى، وأيَّا ما كان ففيه الاضطراب المذكور؛ كقولنا: «لَيْسَ كُلُّ جِسْمِ حَيَوَاناً، وَكُلُّ مُتَحَرِّكُ إلا بِالإِرَادَةِ جِسْمٌ»، فالنَّتيجة كاذبةٌ، والحقُّ الإيجاب وهو «كُلُّ حَيَوَانٍ مُتَحَرِّكُ بِالإِرَادَةِ»، ولو قلتَ: «لَيْسَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَاناً، وَكُلُّ فَرَسٍ حَيَوَانٌ» لَصَدقت النَّتيجة وهو: «لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ».

ولو قلتَ: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَيْسَ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ بِالإِرَادَةِ إِنْسَانًا» لكذبت، والحقَّ الإيجاب وهو •كُلُّ حَيَوَانٍ مُتَحَرِّكٌ بِالإِرَادَةِ»، ولو قلتَ: «كُلُّ نَاطِقٍ إِنْسَانٌ، وَلَيْسَ كُلُّ فَرَسٍ نَاطِقًا» لَصدقت وهو: ﴿لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِفَرَسٍ».

وبِمقتضى الشَّرط المذكور في الشَّكل الرَّابع يكون المُنتج منه خمسة أضرب؛ لأنَّ اجتِماع الخسَّنين من غير الصُّورة المستثناة يسقط ثمانية أضرب: السَّالبتان مع السَّالبتين بأربعة، والسَّالبة الجزئيَّة صغرى، الموجبة الكلِّيَّة وجزئيَّة، والسَّالبة الجزئيَّة كُبرى مع الموجبة الكلِّيَّة صغرى، والسَّالبة الكلِّيَّة صغرى.

واشتراطٌ كون الكبرى سالبةً كلِّيَّةً في الصُّورة المستثناة يُسقط ثلاثة أضرب: الموجبة الجزئيَّة صغرى مع المتحصورات الثَّلاث غير السَّالبة الكلِّيَّة، فهذه ثلاثةُ أضرب إلى الثَّمانية قبلها فيَجتمع أحدَ عشر كلُّها عقيمةٌ، يبقى خمسةٌ منتجةٌ، وإليه أشار النَّاظم بِقوله بعد هذا: ﴿وَرَابِعٌ بِخَمْسَةٍ قَدْ الْتَحَاهِ.

حاشية السجلماسي

قوله: (ولو قلتَ بدل الكبرى: •وكلُّ متحرَّك بالإرادة حيوان) صوابه: •وَبَعْضُ المُتَحَرِّكِ بِالإِرَادَةِ حَبَوَانَّ لا: •كُلُّ مُتَحَرِّكِ • كما قال • لأنَّه لم يجتمع الخسَّتان • لأنَّ الكبرى كلَّيَّةٌ موجبةٌ ، وكلامُهُ فيما إذا كانت جزئيَّةٌ موجبةٌ ، والله أهلم.

قوله: (والسَّالبة الجزئيَّة كبرى، مع الموجبة الكلَّيَّة صغرى) أي: وأمَّا مع الجزئيَّة الموجبة صغرى، فسيأتي في قوله: «واشتراط كون الكبرى سالبةً كلَّيَّة» إلى قوله: «مع المحصورات الثَّلاث»؛ فإنَّ من جُملتها السَّالبة الجزئيَّة كبرى مع الموجبة الجزئيَّة صغرى.

#### فضروب الرَّابع المنتجة خمسةً:

١ - الضَّرب الأوَّل: كلَّيَّتان موجبتان، كـ: ﴿ كُلُّ (بِ جٍ )، وَكُلُّ (أ بِ) ٩٠.

٣ - الضَّرب النَّاني: موجبتان صغراهما كلِّيَّةُ، ك: ﴿ كُلُّ (ب ج)، وَبَعْضُ (أ ب) ١٠

والنَّتيجة في هذين الضَّربين: موجبةٌ جزئيَّةٌ، وهي: ﴿بَعْضُ (ج أ)﴾.

٣ - الضَّرب الثَّالث: كلِّيتَان صغراهما سالبةٌ؛ نحو: ﴿ لَا شَيْءَ مِنْ (ب ج)، وَكُلُّ (أ ب)، ونتيجته: سالبةٌ كلِّيَةٌ، وهي: ﴿لَا شَيْءَ مِنْ (ج أ)».

سميد قدورة \_\_\_\_\_

وأشار المغيلي إلى بيانِها بقوله:

وَرَائِعٌ بِخَمْسَةٍ قَدْرُونِا كُلٌّ بِكُلٌ، وَبِبَعْضٍ ثَانِيَا لَا شَيْءَ لِبَعْضٍ قَدْ تَلَا، فَكَمُلَا لَا شَيْءَ لِبَعْضٍ قَدْ تَلَا، فَكَمُلَا يُسْتِجُ: لَا شَيْءَ لَا وَسْطَ، كَمَا آخِرُ لَيْسَ بَعْضُ، وَالبَعْضُ لِمَا

١ - يعني: أنَّ الضَّرب الأوَّل في هذا الشَّكل: يتركَّب من كلَّيَّتين موجبتين، وإليه أشار بقوله: اكُلٌّ بِكُلٌّ»، وينتج: موجبة جزئيَّة ؛ مثالُهُ: «كُلُّ عِبَادَةٍ مُفْتَقِرَةٌ إِلَى نِيَّةٍ، وَكُلُّ وُضُوءٍ عِبَادَةً»
 ينتج: ابَعْضُ المُفْتَقِرِ إِلَى النَّيَّةِ وُضُوءً».

وإنَّما لم تكن النَّتيجة كلِّيّةً في هذا الضَّرب؛ لِفقد شرط كلِّيّتها وهو كون أصغرِ المطلوب عامَّ الوضع للأوسط في الصُّغرى أو في عكسها، والأصغرُ هنا محمولٌ لا موضوعٌ، والعكسُ جزئيٌ؛ لأنَّ القضيَّة الموجبة الكلّيَّة لا تنعكس كنفسها، وأيضاً فلِعدم لزوم صدقها مع كلِّ مادَّةٍ كالمثال المذكور، فإنّه يصدق مع كذب النَّتيجة لو كانت كلّيَّةً، وكذا قولُنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَكُلُّ الْمَالُ»، فلو أنتج الكلّيَّة كانت كاذبةً.

٢ - الظّربُ النَّاني: من مُوجبتين الصَّغرى كلِّيَةٌ، والكبرى جزئيَّةٌ؛ ينتج: موجبةٌ جزئيَّةً، وإليه أشار بقوله: «وَيِبَعْض ثَانِياً»؛ أي: ثانياً لكلًّ، وأشار إلى نتيجة هذين الظَّربين بقوله: «وَالبغْضُ لِمَا»؛ أي: لما بقي وهما الظَّربان المتقدِّمان على الظَّرب الأوسط، ومثاله: «كُلُّ عِبَادَةٍ مُفْتَقِرٍ وُضُوءٌ».
 عِبَادَةٍ مُفْتَقِرَةٌ إِلَى النَّيَةِ، وَبَعْضُ الوُضُوءِ عِبَادَةٌ»، ينتج: «بَعْضُ المُفْتَقِرِ وُضُوءٌ».

٣ - الطَّربُ النَّالث: من كلَّيْتين الصُّغرى سالبةٌ والكبرى موجبةٌ؛ ينتج: كلَّيَّةُ سالبةً، وإليه أشار في النَّظم بقوله: «لَنْتِجُ: لَا شَيْءَ لَا وَسُطَاء؛ أي:
 حاضة السجلماسي



- ٤ الضَّرب الرَّابع: كلِّيَّتان صغراهما موجبةٌ، ك: ﴿كُلُّ (ب ج)، وَلَا شَيْءَ مِنْ (أ ب)».
- ٥ الضَّرب الخامس: صغرى موجبةٌ جزئيَّةٌ وكبرى سالبةٌ كلِّيَّةٌ، ك: "بَعْضُ (ب ج)، وَلَا شَيْءَ مِنْ (أ ب)، ونتيجة هذين الضَّربين: سالبةٌ جزئيَّةٌ، وهي: "لَيْسَ بَعْضُ (ج أ)».

#### • تنيهان:

- الأوَّل: هذه الحروف المذكورة قدِ اشتهر اصطلاح المناطقة على التَّعبير بها؛ طلباً للاختصار، فمعنى "كلُّ (ج ب)» مثلاً: "كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ».
- النَّاني: زعم بعضهم أنَّ الأشكال ثلاثةٌ، وأنَّ الرَّابع هو الأوَّل منها بعينه، قُدِّمت فيه الكبرى لموافقته له في الصُّورة، وليس كذلك؛ إذِ الأشكال تتغيَّر باعتبار موضوع النَّتيجة ومحمولها، ولا يتغيَّر ذلك إلَّا بتغيُّر النَّتيجة، ولو كان هو الأوَّل لاتَّحدت نتائجها، ونتائج هذا عكس نتائج الأوَّل؛ لأنَّ المطلوب في قولنا: «كُلُّ (ج ب)، وَكُلُّ (أ ج)»: «بَعْضُ (ب أ)»، ولو جعلناه من الأوَّل لنتج: «كُلُّ (أ ب)».

للضَّرب الأوسط، ومثالُه: «كُلُّ عِبَادَةٍ لَا تَسْتَغْنِي عَنِ النِّيَّة، وَكُلُّ وُضُوءٍ عِبَادَةٌ»، ينتج: «كُلُّ مُسْتَغْنِ عَنِ النِّيَّةِ لَيْسَ بِوُضُوءٍ».

- أ الضَّرِبُ الرَّابِع: من كلِّيتين الصُّغرى موجبةٌ والكبرى سالبةٌ، وإليه أشار بقوله: "ثُمَّ عَكُسُهُ"؛ أي: عكس «لَا شَيْءَ كُلُّ» وهو: «كُلُّ لَا شَيْءَ»، مثالُهُ: «كُلُّ مُبَاحٍ مُسْتَغْنِ عَنِ النَّيَةِ، وَكُلُّ وُضُوءٍ لَيْسَ بِمُبَاحٍ» ينتج: «بَغْضُ المُسْتَغْنِي لَيْسَ بِوُضُوءٍ»، وإنَّما لم تكن كلِّيةً؛ لأنَّه يصدق «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوانٌ، ولَا شَيْءَ مِنَ الفَرَسِ بِإِنْسَانٍ» مع أنَّ النَّتيجة تكذب سالبةً كلِّيةً، وتصدق جزئيةً.
- ٥ الضَّربُ الخامس: من موجبةِ جزئيَّةٍ صغرى وسالبةٍ كلِيَّةٍ كبرى، ينتج أيضاً: سالبة جزئيَّة؛ مثالُهُ: «بَعْضُ المُبَاحِ مُسْتَغْنِ عَنِ النَّيَّةِ، وَكُلُّ وُضُوءٍ لَيْسَ بِمُبَاحٍ» ينتج: «بَعْضُ المُسْتَغْني لَيْسَ بِوُضُوءٍ»، وإليه أشار في النَّظم بقوله: «وَلَا شَيْءَ لِبَعْضِ قَدْ تَلَا» أي: حال كون لا شيء تالياً لبعض، وقوله: «فَكَمُلا» أي: ضروبه المنتجة، والنَّتيجة في هذين الضَّرين الأخيرين سالبة جزئيَّة، وإليه أشار بقوله: «آخِرُ لَيْسَ بَعْضُ»؛ أي: ينتج به الضَّربان الأخيران عنِ الضَّرب الأوسط.

حتَّى نشراً؛ كقوله تعالى: ﴿الشَّكَالِ﴾ [الرمد: ١]، ﴿وَالنَّانِ مبتداً، و﴿أَنْ وَصَلَّمُهَا مِبْداً ثانِ، وَالنَّانِ مبتداً ، وَالنَّانِ وَصَلَّمُهَا مِبْداً ثانِ، وَ لَهُ شَرْطًا عَبِره.

- وقولنا: (إلَّا بِصُورَةٍ) البيت؛ أي: شرط الرَّابع انتفاء اجتماع الخِسَّتين أي: السَّلب والجزئيَّة إلَّا في صورةٍ ففيها تَستبين الخِسَّتان؛ أي: تظهر فيها لزوماً.
- وقولنا: (صُغْرَاهُمَا مُوجَبَةٌ) البيت؛ أي: وتلك الصُّورة أنْ تكون صُغراهما كذا... إلخ،
   والله الموفِّق.
- (٩٤) فَسَمُنْتِجٌ لِأَوَّلِ أَرْبَعَةُ كَالنَّانِ ثُسمَّ ثَالِثُ فَسِتَّةً (٩٤) وَرَابِعٌ بِخَمْسَةٍ قَدْ أَنْتَجَا وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ لَنْ يُسْتِجَا (٩٥) وَرَابِعٌ بِخَمْسَةٍ قَدْ أَنْتَجَا وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ لَنْ يُسْتِجَا (٩٦) وَتَقْبَعُ النَّتِيجَةُ الأَخْسَّ مِنْ تِلْكَ المَعْقَدِّماتِ هَكَذَا زُكِنْ (٩٧) وَهَذِهِ الأَشْكَالُ بِالحَمْلِيِّ مُخْتَطَّةٌ وَلَيْسَ بِالشَّرْطِيِّ (٩٧) وَالحَدْفُ فِي بَعْضِ المُقَدِّمَاتِ أَوِ السَّتِيجَةِ لِحِلْمِ آتِ

(٩٤ – ٩٨) – يعني: أنَّ ضروب الشَّكل الأوَّل المنتجة أربعةٌ – كما تقدَّم –، والضُّروب المَّاني أربعةٌ أيضاً، وهذا معنى قَولنا: (كَالثَّانِ) أي: كعدد ضروب النَّاني، فهو على حذف مضافين.

ثمَّ قال: (ثَالِكٌ فَسِتَّةُ) أي: ثمَّ الشَّكل الثَّالث ضروبه المنتجة ستَّةٌ، فَوَثمَّ اللَّرتيب الذِّكريُّ. ثمَّ قال: (وَرَابِعٌ بِخَمْسَةٍ ..) البيت؛ أي: والشَّكل الرَّابِع منتجٌ بخمسة ضروبٍ، وارَابِعٌ، مبتدأ نكرةٌ، والمُسوِّغ التَّفصيل.

قوله: (فَمُنْتِجٌ لِأَوَّلِ أَرْبَعَةُ . . . إلخ البيتَين) «الفاء» في قوله: «فَمُنْتِجٌ» مسبَّبةٌ على ما قبلها؟ أي: فبسبب ما ذكر من الاشتراط لكلَّ شكلٍ، يَلزم أن يكون المنتج للشَّكل الأوَّل: أربعة أضرب، وللنَّاني: أربعة أيضاً، وللنَّالث: ستَّة أضرب، وللرَّابع: خمسة؛ وقد تقدَّم تمثيلها أو بيانُها بما يُغني عنِ الإعادة.



والأربعة في أربعة بستَّة عشر، لكن ما فصَّلناه منها منتجٌ وغيره عقيمٌ، وليس هذا المختصر محلَّا لاستيفاء عقيمها، وأيضاً فهذا المختصر إنَّما وضعناه في معظم أوقات العجلة والضِّيق، وذلك في وسَط الشِّتاء، وقد وَضع أهل هذا الفنِّ لتفصيل المنتج من العقيم جداولَ فلتُطالَع في محلَّه، وغرضنا الاختصار.

سميد فدورة

فمجموع المنتج من الأشكال الأربعة: تسعة عشر ضرباً، والباقي من كلِّ شكلٍ هو العقيم، فالعقيمُ من الشَّكل الأوَّل: اثنا عشر، ومن الثَّاني كذلك، ومن الثَّالث: عشرة، ومن الرَّابع: أحد عشر، فمجموع العقيم: خمسة وأربعون ضرباً، وإليه أشار النَّاظم بقوله: ﴿وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ لَنْ عَشْر،

فجميعُ ما اشتملت عليه الأشكال الأربعة من الضَّروب منتجها أو عقيمها: أربعة وستون ضربًا؛ لأنَّ كلَّ شكلٍ يُتصوَّر فيه ستَّة عشر ضربًا كما تقدَّم، والأشكال أربعةٌ، فهي من ضرب أربعة في ستَّة عشر بأربعة وستين ضربًا كما تقدَّم.

ولنَضع لكلِّ شكلِ جدولاً مشتملاً على جميع ضُروبه، ونعرض عليه شروطها المتقدِّمة حتَّى يظهر لك بالمشاهدة المُنتج منها والعقيم، ونجعل على الضَّرب المنتج حرف «التَّاء» هكذا: «ت»، علامةً على إنتاجه، وعلى العقيم حرف «العين» هكذا: «ع»، علامةً على عُقمه، وهذه صورة ذلك:

«ضُروب الشَّكل الأوَّل»

ع	وكل «ب أ»	لا شيء من «ج ب»	کل اج ب، کر وکل «ب أ» کر ت
٤	ولا شيء من «ب أه	لا شيء من «ج ب <b>»</b>	کل اج ب، ﴿ وَلا شيء من الب أَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
ع	وبعض اب أه	لا شيء من الج بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کل دج ب، کر وبعض «ب ۱» کر ع
ع	رلیس بعض «ب أ»	لا شيء من دج ب٩	کل دج ب، ﴿ وليس بعض دب أ، ﴿ ع
ع	وكل اب أا	ليس بعض اج ب١	بعض (ج ب) ﴿ وكل (ب أ) ٢
ع ]	ولا شيء من •ب ١٠]	لیس بعض دج ب۱	بعض اج ب الرلا شيء من اب ا الت
ع	وبعض اب أا	ليس بعض اج با	بعض اج ب 📗 وبعض اب 🖪 ع
٤	وليس بعض •ب أ، ]	ليس بعض (ج ب)	بعض اج با ﴿ وليس بعض اب أ) ﴿ ع

باشية السجلماسي

سميد هدورة

# اضروب الشَّكل الثَّاني،

ت	وكل (أ ب)	لا شيء من اج با	ع )	وكل ﴿أُ بِۥ	کل اج ب،
٤	ولا شيء من اأ با	لا شيء من اج با	ت	ولا شيء من «أ ب»	کل ﴿ج بِ،
ر ع	وبعض اأ با	لا شيء من اج با	ع ]	وبعض اأ با	کل اج با
( ع	وليس بعض ﴿أَ بِ٩	لا شيء من اج با	ع	وليس بعض «أ ب»	کل اج ب
ت ]	وكل اأ ب،	لیس بعض اج ب	ع ]	وكل اأ ب	بعض اج ب*
( ع	ولا شيء من ﴿أَ بِۗ)	ليس بعض اج با	ت	ولا شيء من «أ ب»	بعض «ج ب»
ع )	وبعض اأ ب	ليس بعض الج با	ع	وبعض «أ ب»	بعض اج ب»
ع	وليس بعض اأ با	ليس بعض "ج ب"	ع ]	وليس بعض «أ ب» ]	بعض اج ب»

# اضروب الشَّكل الثَّالث،

٤	وكل «ب أ،	لا شيء من "ب ج"	ت )	وكل «ب أ»	کل «ب ج»
٤	ولا شيء من اب أا	لا شيء من «ب ج»	ت ]	ولا شيء من «ب أ»	کل اب ج
٤	وبعض دب أه	لا شيء من «ب جا	ت	وبعض «ب أ»	کل «ب ج»
٤	وليس بعض اب أا	لا شيء من «ب ج،	ت	وليس بعض «ب أ» [	کل «ب ج»
٤	وكل «ب أ،	ليس بعض اب جا	ت ا	وکل اب آ،	بعض اب جا
٤	ولا شيء من اب أا	ليس بعض اب جا	ت	ولا شيء من «ب أ» [	بعض اب جا
٤	وبعض دب اه	ليس بعض اب جا	ع	وبعض اب ا	بعض اب جا
٤	وليس بعض دب أه	ليس بعض اب جا	ع	وليس بعض «ب أ» ]	بعض اب جا



# (٩٦) وَتَنْبَعُ النَّتِيجَةُ الأَخَسَّ مِنْ تِلْكَ المِقَدِّماتِ هَكَذَا زُكِنَ

 وتوله: (وَتَثْبَعُ النَّتِيجَةُ الأَخَسَّ) البيتَ؛ «الأخسُّ، هو السَّلبيَّة والجزئيَّة، و (زُكِنْ)؛ أي: غُلِم.

سعيد قدورة

«ضروب الشَّكل الرَّابع»

ر ت	وكل «أ ب»	لا شيء من اب جا	ت	وكل اأ با	کل "ب ج"
ع ]	ولا شيء من «أ ب»]	لا شيء من اب جا	ت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ولا شيء من ﴿أَ بِۗ	کل «ب ج»
ر ع	وبعض ۱۱ ب۱ _	لا شيء من اب جا	ن )	وبعض الأب	کل «ب ج»
( ع	وليس بعض «أ ب» ]	لا شيء من «ب ج <sup>ه</sup> اً	ع ]	وليس بعض اأ ب	کل «ب ج»
_ع_	وکل «أ ب»	ليس بعض اب جا ]	ع ]	وكل اأ با	بعض «ب ج»
ر ع	ولا شيء من «أ بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ليس بعض اب ج١	ت ]	ولا شيء من اأ با	بعض "ب جا
ع	وبعض «أ ب» [	ليس بعض اب جا	ع	وبعض ۱۱ ب،	بعض «ب ج»
ع	وليس بعض «أ ب» [	ليس بعض «ب جه	ع	وليس بعض «أ ب» ]	ر بعض «ب ج»

- قوله: (وَتَتَبَعُ النَّتِيجَةُ الأَخَسَّ مِنْ يَلْكَ المَقَدِّمَاتِ هَكَذَا زُكِنْ) لمَّا كانت الضُّروب المنتجة قد تنتج الموجبة، وقد تنتج السَّالبة، وقد تنتج الكلِّيَّة، وقد تنتج الجزئيَّة، أشار في هذا البيت إلى ما يُعرف به حال النَّتيجة من كلِّ ضربٍ من تلك الضُّروب المنتجة، فذكر أنَّ النَّتيجة تتبع مقدِّمتي القياس إذا كان فيهما أو في إحداهما أخسُ، وهو: السَّلب والجزئيَّة؛ بمعنى: أنَّه إذا كانت إحداهما سالبة أو جزئيَّة، فالنَّيجة كذلك.
- ودلَّ كلامه على أنَّ المقدِّمتين إذا لم يكن فيهما أخسُّ، بأن كانتا موجبتين كلِّبَّين، فالنَّتيجة موجبةٌ كلِّبَةٌ، فخرج من هذا أنَّ شرط إيجاب النَّتيجة إيجاب المقدِّمتين معاً، وأنَّ شرط كلِّبَها كلِّبَها كلِّبَهما معاً، لكن يُزاد في شرط كلِّبَة النَّتيجة أن يكون الحدُّ الأصغر عامَّ الوضع للأوسط في الصُّغرى أو في عكسها، فعمومُ وضعه في الصُّغرى يكون في الضَّربين اللَّذين تكون الصُّغرى في الضَّربين اللَّذين تكون الصُّغرى في بعض في المَّاني وبعض الرَّابع، وعمومُ وضعه في العكس يكون في بعض ضروب الشَّكل الرَّابع حيث تكون صغراه كلِّبةً سالبةً؛ لأنَّها تنعكس كنفسها؛ نحو: «لَا شَيْءَ مِنْ حاشية السجاماسي

قوله: (في بعض ضروب الشَّكل الرَّابع) يُوهم أنَّه يوجد في بعض ضروب الرَّابع عمومُ وضع الأصغر بالفعل كما يوجد في الأوَّل والثَّاني، وليس كذلك، بل إنَّما يوجد فيه العموم بالقوَّة؛ أي: في عكس الصُّغرى إذا كانت سالبةً كلِّيَّةً.

# (٩٧) وَمَذِهِ الْأَشْكَالُ بِالحَمْلِيّ مُخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالشَّرْطِيّ

• ثمَّ اعلم أنَّ الأشكال مختصَّةٌ بالقياس الحمليّ، وإليه أشرنا بقولنا: (وَهَذِهِ الأَشْكَالُ) لبتَ.

سعيد فدورة

(ب ج)، وَكُلُّ (أ ب) ينتج: ﴿لَا شَيْءَ مِنْ (ج أ) ، فالأصغَر وهو (ج) لم يكن موضوعاً في الصُّغرى، بل محمولاً فيها كما ترى، لكنَّه يصير موضوعاً في عكسها وهو: ﴿لَا شَيْءَ مِنْ (ج ب) ، فكأنَّه موضوعٌ في الصُّغرى؛ لأنَّ العكس لازمٌ للأصل.

أمًّا الشَّكل النَّالث فالأصغر فيه ليس بعامٌ الوضع لا في الصُّغرى ولا في عكسها؛ لأنَّ الأصغر فيه محمولٌ لا موضوعٌ، ولا ينتج إلَّا حيث تكون صُغراه موجبةً كما تقدَّم في قوله: 
وَالنَّالِثُ الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُمَا وَأَنْ تُرَى كُلِّيَّةً إِحْدَاهُمَا».

فالضَّربُ الأوَّل منه وإن كان من كلِّيَّتين موجبتَين، فليس الأصغر فيه موضوعاً ولا عامًّا في عكسه؛ لأنَّ الكلِّيَّة الموجبة لا تنعكس كنفسها، بل تنعكس جزئيَّة، فمِن ثَمَّ كان الشَّكل التَّالث لا ينتج إلَّا جزئيَّة، وكذا بقيَّة الشَّكل الرَّابع، والله تعالى أعلَم.

- قوله: (وَهَذِهِ الأَشْكَالُ بِالحَمْلِيِّ مُخْتَصَّةٌ وَلَيْسَ بِالشَّرْطِيِّ) هكذا قال الزَّركشي [ت: ٧٩٤هـ] في «مقدِّمته» ونصُّه: وتختصُّ الأشكال الأربعة بالحمليَّة. اهـ وكأنَّ النَّاظم تَبِعه.

والَّذي أطبق عليه المتأخِّرون أنَّها لا تختصَّ بالحمليَّات، بل تكون في الشَّرطيَّات أيضاً ؟ كقولنا في المتَّصلتين: ﴿إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ، وَكُلَّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوْجُوداً فَالأَرْضُ مُضِيئَةٌ \* ينتج: ﴿إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالأَرْضُ مُضِيئَةٌ \*. وفي المنفصلتين ؛ نحو: ﴿كُلُّ عَدَدٍ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، وَكُلُّ زَوْجٍ إِمَّا زَوْجُ الزَّوجِ أَوْ زَوْجُ الفَرْدِه ينتج: ﴿كُلُّ عَدَدٍ: إِمَّا فَرُدٌ، أَوْ زَوْجُ الزَّوج، أَوْ زَوجُ الفَرْدِه .

والعدد الزَّوج والفرد معروفان، وزوج الزَّوج: هو ما تركَّب من ضرب زوج في زوج ك: الاُربعة والعُشرة ونحوهما. الأربعة والنَّمانية، وزوجُ الفرد: ما تركَّب من ضرب زوج في فردٍ ك: السَّتَّة والعشرة ونحوِهما.

وقدَّمنا أنَّ الاقترانيَّ الشَّرطيَّ إنَّما أحدَثه ابن سينا، ولم يكن في كتب المتقدِّمين، وأنَّه قليل الجَدوى مع كثرة تشعُّبه وبُعد الكثرة عنِ الطَّلبع، وأنَّ ابن الحاجب لأجل ذلك لم يَعتبره، فلم يذكره، كما نبَّه على ذلك من شُرَّاحه العضد [ت:٧٥٦هـ] وابنُ هارون وغيرهما.

حاشية السجلماسي



# (٩٨) وَالحَذْفُ فِي بَعْضِ المُقَدِّمَاتِ أَوِ النَّنِيجَةِ لِعِلْمِ آتِ

ثم اعلم أنّه يجوز حذف بعض المقدّمات للعلم بها وكذلك النّتيجة، وإليه أشرنا بقولنا:
 (وَالحَذْفُ) البيتَ؛ و«الحذف» مبتدأ، وخبره: «آتِ».

مثال حذف الصُّغرى: «هَذَا يُحَدُّ؛ لِأَنَّ كُلَّ زَانِ يُحَدُّ».

ومثال حذف الكبرى: «هَذَا يُحَدُّ؛ لِأَنَّهُ زَان».

ومثال حذف النَّتيجة: «هَذَا زَانٍ، وَكُلُّ زَانٍ يُحَدُّ»، و«هَذَا رُمَّانٌ، وَكُلُّ رُمَّانٍ يَحْسِسُ الفَيْء،، وبالله التَّوفيق.

سعيد قدورة

- قوله: (وَالحَذْفُ فِي بَغْضِ المُقَدِّمَاتِ، أَوِ النَّتِيجَةِ لِمِنْم آتِ) نحو، لابن الحاجب.

نقال ابن هارون [ت: ٥٥ه]: أراد بهذا الكلام أن يُزيل ما عسى أن يتوهّم متوهّمٌ في مثل قولنا: «الإِنْسَانُ حَيَوانٌ، فَهُو جِسْمٌ» أنَّ النَّتيجة فيه عن مقدِّمةٍ واحدةٍ، فأزال هذا التَّوهُم بأن قال: إنَّ إحدى المقدِّمتين قد تحذف من القياس؛ يعني: ممَّا ورد عليه مقدِّمةٌ واحدةٌ، فيجب أن تعتقد أنَّ مقدِّمةٌ أخرى حذفت منه للعلم بها، والمحذوف في هذا المثال المقدِّمة الكبرى وهي فولنا: «وَكُلُّ حَيَوانٍ جِسْمٌ». وأكثر ما تحذف إحدى المقدِّمتين في القياس المركب، وهو المسمَّى بـ«القياس المَطوي»؛ مثل قولنا: «كُلُّ إِنْسَانِ نَاطِقٌ، وَكُلُّ نَاطِقٍ حَيَوانٌ، وَكُلُّ حَيَوانٍ جِسْمٌ، وَكُلُّ جِسْمٍ مُوَلَّفٌ» ينتج: «كُلُّ إِنْسَانٍ مُؤلَّفٌ»، لكنْ بواسطة مقدِّمات محذوفة، فإن قولنا: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوانٌ» وينتجان: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيُوانٌ وهو المطلوب. ولا يختص الحذف جِسْمٌ»، ثمَّ نقول: «كُلُّ إِنْسَانٍ جِسْمٌ، وَكُلُّ جِسْمٍ مُؤلَّفٌ» وهو المطلوب. ولا يختص الحذف بالصُغرى ولا بالكبرى، بل يصحُّ في كلِّ واحدةٍ منهما كما تقدَّم. اهـ

ولا يختصُّ أيضاً بالاقترانيِّ، بل يكون في الشَّرطي أيضاً، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَآ مَالِمَٰذُّ إِلَّا اَللَهُ لَفَسَدَنَا ﴾ [الانبه: ٢٧].

حاشية السجلماسي

# • (٩٩) وَتَنْتَهِي إِلَى ضَرُورَةِ لِمَا مِنْ دَوْدٍ أَوْ تَسَلْسُلٍ قَدْ لَزِمَا

(٩٩) - يعني: أنَّ المقدِّمات لا بدَّ أن تنتهي إلى ضرورةٍ قاطعةٍ للدَّور والتَّسلسل اللَّازمين لذلك، وهما مستحيلان.

والدُّور: توقُّف كلُّ واحدٍ من الشَّينين على الآخر.

والتَّسلسل: توقُّف الشَّيء على أشياءَ غير متناهيةٍ.

و﴿اللَّامِ ۚ فِي قُولُنَا : ﴿لِمَا ۚ للتَّعليلِ، وَ﴿مِنْ ۚ لَبِيانَ الْجَنْسِ، وَهُو مُصْدُوقُ ﴿مَا ۗ .

\* \* \*

سعيد قدورة

- قوله: (وَتَنْتَهِي إِلَى ضَرُورَةٍ لِمَا مِنْ دَوْرٍ أَوْ تَسَلْسُلٍ قَدْ لَزِمَا) يعني: أنَّ مقدِّمات القياس إذا لم نكنْ ضروريَّةً، فلا بدَّ أن تنتهيَ إلى ما هو ضروريٌّ؛ دفعاً للدَّور والتَّسلسل المانعَين من اكتساب العلم؛ إذ لو كانت نظريَّةً أو بعضها، توقَّف العلم بها على غيرها، وكذا الحال في ذلك الغير، فإنْ عُدنا إلى بعض الأوَّل لزم الدَّور، وإن ذهبنا لا إلى غايةٍ لزم التَّسلسل، وكلاهما محالٌ.

فقوله: «مِنْ دَوْرٍ أَوْ تَسَلْسُلٍ قَدْ لَزِمَا»؛ أي: إن لم تَنته إلى ضرورة، والضَّروريَّات منها المشاهَدات ومنها المتواترات، ومنها المَحسوسات كما سيأتي في ذكر اليقينيات.

مثال ذلك: لو أردنا أن نستدلَّ على وجوب وجوده تعالى بقولنا: ﴿ لَوْ لَمْ يَكُنْ وَاجِبَ الوُجُودِ لَكَانَ جَائِزَ الوُجُودِ الوَجُودِ الوَجُودِ الْكَانَ حَادِثاً مِثْلَ سَائِرِ الجَائِزَاتِ، وَلَوْ كَانَ حَادِثاً لَا فُتَقَرَ الْوَجُودِ الْكَانَ حَادِثاً مِثْلَ سَائِرِ الجَائِزَاتِ، وَلَوْ كَانَ حَادِثاً لَا فُتَقَرَ إِلَى مُحْدِثٍ، فَيَلْزَمُ التَّعَدُّدُ، وَلَوْ تَعَدَّدَ لَفَسَدَتِ السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ، كَمَا تَضَمَّنَتُهُ الآيَةُ المُتَقَدِّمَةُ، لَكِنْ فَسَادُهُمَا مُنْتَفِ بِالمُشَاهَدَةِ، وَمَا أَدَّى إِلَيْهِ مِنْ كَونِ وُجُودِهِ جَائِزاً، وَمَا تَرَثَّبَ عَلَيْهِ يَجِبُ انْتِفَاوُهُ ؟ فَسَادُهُمَا مُنْتَفِ بِالمُشَاهَدَةِ، وَمَا أَدَّى إِلَيْهِ مِنْ كَونِ وُجُودِهِ جَائِزاً، وَمَا تَرَثَّبَ عَلَيْهِ يَجِبُ انْتِفَاوُهُ ؟ فَمُودِةَ الْتُفَاءِ المَلْوُومِ عِنْدَ انْتِفَاءِ لَازِمِهِ ، فينتج: ﴿ أَنَّهُ تَعَالَى وَاجِبُ الوُجُودِ ، وهو المَطلوب.

فقد انتهينا إلى مقدِّمةِ ضروريَّةٍ، وهي نفيُ فساد السَّماوات والأرض بالمشاهدة، وكذا الاستدلالُ على أنَّ النَّبَاش تقطع يده بقولنا: «النَّبَاشُ آخِذٌ لِلْمَالِ خُفْيَةً، وَكُلُّ آخِذِ لِلْمَالِ خُفْيَةً فَهُوَ سَارِقِ تُقْطَعُ يَدُهُ».

ومثال ما هو ضروريٌّ بنفسه قولُنا في مثل الأربعة والنَّمانيَّة: •هَذَا العَدَدُ يَنْقَسِمُ إِلَى مُتَسَاوِيَيْنِ، وَكُلُّ مُنْفَسِم إِلَى مُتَسَاوِيَيْنِ فَهُوَ زَوْجٌ، ينتج: •هَذَا العَدَدُ زَوْجٌ،.

حاشية السجلماسي

## (فَصْلٌ فِي الاسْتِثْنَائِي)

هذا هو القسم النَّاني من قِسمي القياس، وهو القياس الشَّرطيُّ المُسمَّى بالاستثنائيّ، وهو قسمان: متَّصلٌ ومنفصلٌ.

فالمتَّصل: هو الَّذي يُحكم فيه بلزوم قضيَّةٍ لأخرى أو لا لزومها، وهو الَّذي يكون فيه حرف شرط؛ نحو: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا ءَالِمَةً إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتًا ﴾ [الانبياء: ٢٧]، وتسمَّى المقدِّمة المشتملة على الشَّرط: شرطيَّةً، والأخرى: استثنائيَّةً.

ولا يجوز أنْ يكون المقدَّم أعمَّ منَ التَّالي، كما لا يكون الموضوع أعمَّ من المحمول؛ إذ يلزم من الحكم على الأعمِّ الحكم على الأخصِّ لا العكس، وبالله التَّوفيق.

(١٠٠) وَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالاَسْتِثْنَائِي يُعْرَفُ بِالشَّرْطِيْ بِلَا اَسْتِرَاءِ
 (١٠١) وَهُوَ الَّذِي ذَلَّ عَلَى النَّتِيْجَةِ أَوْ ضِدَّها بِالفِعْلِ لَا بِالفُوقَةِ

(۱۰۱ - ۱۰۱) - أي: ومن القياس قِسمٌ يُسمَّى بالقياس الاستثنائيِّ، وهو المعروف بالشَّرطيِّ؛ لكونه مركَّباً من قضايا شرطيَّة، وهو المشتمل على النَّيجة أو نقيضها بالفعل؛ نحو: «لَوْ كَانَ النَّهَارُ مَوْجُوداً لَمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، وَلَوْ لَمْ يَكُنِ النَّهَارُ مَوْجُوداً لَمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، فَالنَّيْعِة، فَالنَّعِهِ فَى الأَوْل مَذكوران بالفعل.

سعيد قدورة

## (فَصْلُ فِي الاسْتِثْنَانِي)

قوله: (وَمِنْهُ مَا يُدْعَى بِالاسْتِنْنَائِي يُعْرَفُ بِالشَّرْطِيْ بِلَا امْتِرَاءِ) لمَّا كان هذا القياس لا بدَّ فيه من مقدِّمتين إحداهما شرطيَّة وهي الأولى، وأخرى تسمَّى استثنائيَّة، قيل فيه: شرطيَّ واستثنائيَّ، وسُمِّيت النَّانية: «استثنائيَّة»؛ لاشتمالها على وسُمِّيت النَّانية: «استثنائيَّة»؛ لاشتمالها على حرف الاستثناء، وهو عند المناطقة خلافاً للنَّحويِّين: «لكن»؛ كذا في «شرح الشَّمسيَّة».

وقال السَّيِّد الشَّريف [ت:٧٧١هـ]: سُمِّي استثنائيًّا؛ لأنَّ المستدلَّ ينعطف في المقدِّمة الاستثنائيَّة على ما ذكر في الشَّرطيَّة، فيَضعه أو يَرفعه. اهـ

## (١٠١) وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيْجَةِ أَوْ ضِلَّهَا بِالْفِعْلِ لَا بِالْفُوقِ

وقولنا: (لَا بِالقُوَّةِ) احترازٌ منَ الاقترانيُّ، وقد تقدَّم، وقولنا: (وَمِنْهُ) معطوفٌ على امنه، المتقدِّم.

- ثمَّ اعلم أنَّ المتَّصل: إمَّا أنْ يَستثني عين مقدَّمه، أو نقيضه، أو نقيض النَّالي، أو عينه:
- فاستثناء عين مقدَّمه يُنتج عين تاليه؛ نحو: «كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ فَالنَّهَارُ مَوجُودٌ،
   لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةٌ، فَالنَّهَارُ مَوجُودٌ».
- واستثناءُ نقيض تاليه مُستلزمٌ نقيض مقدَّمه؛ نحو: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا عَالِمُةٌ إِلَّا آللهُ لَنسَكَتاً ﴾ [الأبياء: ٢٧].
- وأمَّا عكس هاتين الصُّورتين، وهما: استثناء نقيض المقدَّم أو عين التَّالي، فلا يلزم فيهما إنتاجٌ؛ لاحتمال أنْ يكون التَّالي أعمَّ من مقدَّمه؛ إذ يلزم من ثبوت الأخصَّ ثبوت الأعمِّ، ومن نفي الأعمِّ نفي الأحمِّ بخلاف العكس، فإذا قلتَ: «مَهْمَا كَانَ هَذَا إِنْسَاناً فَهُوَ حَيَوَانٌ، فلا يلزم من: «لَكِنَّهُ حَيَوَانٌ فَهُوَ إِنْسَانً»، أو «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ فَلَيْسَ بِحَيَوَانٍ»؛ لِما تقدَّم،
  - سعيد قدورة \_
- وعرَّف النَّاظم هذا القياس بقوله: (وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى النَّتِيجَةِ، أَوْ ضِدُّها بِالفِعْلِ لَا بِالثُوَّةِ).
  - فقوله: ﴿وهُو الَّذِي دلُّ؛ كالجنس في الحدِّ، يتناول كل دالُّ.
  - وقوله: (عَلَى النَّتِيجَةِ أَوْ ضِدِّها) مخرجٌ لما لا يدلُّ على ذلك.
- وقوله: «بِالفِمْلِ لَا بِالقُوَّةِ» مخرجٌ للاقترانيِّ، فإنَّ نتيجتَه مذكورةٌ فيه بالقوَّة لا بالفعل كما نقدَّم بيانُه.
- ومعنى اكون النَّتيجة أو نقيضها مذكورَين فيه بالفعل؛ هو أن يكون طرفاها أو طرفًا نقيضها مذكورين فيه بالتَّرتيب الَّذي في النَّتيجة، وإن كانت في القياس جزءً قضيَّة لا قضيَّة كاملةً، ولا تحتمل صدقاً ولا كذباً، وصارت في النَّتيجة قضيَّة كاملةً محتملةً للصَّدق والكذب، فالقضيَّة واحدةً، وإنَّما اختلفت أسماؤها باختلاف أحوالها.

وبهذا الاعتبار تظهر مغايرة النَّتيجة لمقدِّمتي القياس كما دلَّ عليه قوله في حدَّ القياس: المُسْتَلْزِماً بِالذَّاتِ قَوْلاً آخَرَ»، فمثال ذكر النَّتيجة فيه بالفعل إذا أردنا أن نستدلُّ على أنَّ الوِتر حسيه السجلهاسي

### وإلى هذا أشرنا بقولنا:

سعيد هدورة

نافلةً، فإنَّ هذه القضيَّة هي النَّتيجة المطلوبة، فحينئذِ تأتي بالحجَّة فتقول: • كُلَّمَا كَانَ الوِثْرُ يُؤَدَّى عَلَى النَّافِلَةِ، فَالوِثْرُ نَافِلَةٌ، فهذه النَّتيجة مذكورةٌ بعبنها في الحجَّة؛ إذ هي تالي الشَّرطيَّة.

وكذا لو قلنا مثلاً: «كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ، لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةٌ، فَالنَّهَارُ مَوجُودٌه، ولا شكَّ أنَّ هذه النَّتيجة مذكورةٌ في القياس بالفعل؛ لأنَّها عينُ تالي الشَّرطيَّة.

ومثالُ ذكر نقيض النَّتيجة فيه بالفعل إذا أردنا أن نستدلَّ على أنَّ الوضوء مرتَّب، فهذه هي النَّتيجة المطلوبة، فتأخذ نقيضها وهو أنَّ الوضوء ليس بمرتَّب، فتقول: «لَوْ كَانَ الوُضُوءُ لَيْسَ بِمُرَتَّبٍ لَمَا تَوَسَّطَ المَمْسُوحُ فِي الآيَةِ بَيْنَ المَغْسُولَاتِ، لَكِنَّهُ قَدْ تَوَسَّطَ فِي الآيَةِ بَيْنَ المَغْسُولَاتِ، فلكَنَّهُ قَدْ تَوَسَّطَ فِي الآيَةِ بَيْنَ المَغْسُولَاتِ، فالنَّتبجة وذكرناه بعينه في القياس؛ إذ هو مقدَّم فالنَّتبجة : قَأَنَّ الوُضُوءَ مُرَتَّبٌ، فقد أَخذنا نقيض النَّتبجة وذكرناه بعينه في القياس؛ إذ هو مقدَّم الشَّرطيَّة.

وكذا إن قُلنا: «لَوْ لَمْ تَكُنِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَمْ يَكُنِ النَّهَارُ مَوجُوداً، لَكِنَّ النَّهَارَ مَوْجُودُ، ينتج: «الشَّمْسُ طَالِعَةٌ»، فهذه النَّتيجة نقيضُها قولنا: «لَوْ لَمْ تَكُنِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ»، وهذا بِعينه هو مقدَّم الشَّرطيَّة.

ومثالُها في الشَّرطيِّ المنفصل إذا أردنا أن نستدلَّ على أنَّ الوضوء مفتقرٌ إلى النَّيَّة فنقول: «إِمَّا أَنْ يَكُونَ الوُضُوءُ مُفْتَقِراً إِلَى النَّيَّةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ النَّيْمُّمُ غَنِيًّا عَنْهَا، لَكِنَّ التَّيمُّمَ لَا يَسْتَغْنِي عَنِ النَّيَّةِ»، ف: «الوُضُوءُ مُفْتَقِرٌ إِلَى النَّيَّةِ»، فقد أخذنا عين النَّتِجة وهو قولُنا: «الوُضُوءُ مُفْتَقِرٌ إِلَى النَّيَةِ» النَّبَةِ» في القباس.

وإذا قُلنا: ﴿إِمَّا أَنْ لَا يَكُونَ الوُضُوءُ مُفْتَقِراً إِلَى النَّيَّةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ التَّيَمَّمُ مُفْتَقِراً إِلَى النَّيَّةِ، لَكِنَّ النَّبَمُّمَ مُفْتَقِرٌ إِلَى النَّيَّةِ، فَالوُضُوءُ مُفْتَقِرٌ إِلَى النَّيَّةِ، فقدِ اشتمل القياس على نقبض النَّتيجة وصرَّح به، وقد قدَّمنا أنَّ تسمية المنفصلة شرطبَّةً مجازٌ.

• تنبيه: قال التَّفتازاني [ت: ٧٩٣هـ] في الشَّمسيَّة: اعلم أنَّ اكلَّما، عند أهل العربيّة ظرفٌ ليس إلَّا؛ لأنَّها عندهم مفعولٌ فيه، قُيد به الجملة الجزائيَّة، وهذه الجملة خبريَّة المحكوم حاشية السجلماس

قوله: (قال التّفتازانيّ: اصلم أنَّ اكلّماه عند أهل العربية ... إلغ) تخصيصه ذلك يوهم أنَّ الشَّرط لا يكون قبداً في الجزاء عند اللَّغويِّين إلَّا مع «كلَّما»، وليس كذلك، بل هو قيدٌ فيه ا سواءٌ كان مع «كلَّما» أو «بذما» أو «إذما» أو غيرها من أدوات الشَّرط، وانظر «المطوَّل».



(١٠٢) فَإِنْ يَكُ الشَّرْطِيُّ ذَا اتَّصَالِ أَنْتَبَجَ وَضْعُ ذَاكَ وَضْعَ النَّالِي
 (١٠٣) وَرَفْعُ تَالٍ رَفْعَ أَوَّلٍ وَلَا يَلْزَمُ فِي عَكْسِهِمَا لِمَا انْجَلَى

(١٠٢ - ١٠٣) - يعنى: إن كان الشَّرطيُّ متَّصلاً:

- أنتج وضع مقدَّمه - أي: ثبوتُه - وضع تاليه، وقولنا: (وَضْعُ ذَاكَ)؛ إشارةٌ إلى المقدَّم، بدليل ذكر التَّالي.

سعيد فدورة \_\_\_

عليه فيها «النَّهار»، والمحكوم به «موجود». وأمَّا باعتبار أهل المنطق فقدِ انخَلعت عن كونهما قضيَّتين، وانتقل الحكم التَّامُّ إلى اتِّصال هذا بذاك وانفصالِه عنه، فالاعتباران مُختلفان. اهـ(١)

قوله: (فَإِنْ يَكُ الشَّرْطِيُّ ذَا اتَّصَالِ . . . إلخ البيتين) لمَّا عرَّف النَّاظم القياس الاستثنائي، أشار هنا إلى أنَّه قسمان: متَّصلٌ ومنفصلٌ، فالمنفصلُ سيأتي، والمتَّصلُ ما دخل عليه حرف الشَّرط، ويشتمل على جملتين صارتا كالجملة الواحدة بِربط حرف الشَّرط بينهما، وتسمَّى الجملة الأولى عند النَّحويِّين: "جملة الشَّرط»، وعند المنطقيِّين تسمَّى: "مقدَّماً» و"ملزوماً». وتسمَّى الجملة الثَّانية عند النَّحويين: "جزاء الشَّرط»، وعند المنطقيِّين: "تالياً» والازماً». ومجموعُ الجملتين المذكورتين هي المقدِّمة الأولى من مقدِّمتي هذا القياس، والمقدِّمة الثَّانية هي الاستثنائيَّة المصدَّرة بِالكن».

حاشية السجلماسي \_

فإن قلتَ: «كلَّما» ظرفٌ باتِّفاق، وليست من أدوات الشَّرط، فما وجهُ ذكرها معها وجعلها من الأسوار ها؟

قلتُ: ﴿مَا ۗ المنَّصلة بِهَا فِيهَا وجهان:

أحدهما: أنَّها حرفٌ مصدريٌّ نابت مع صلتها عنِ الزَّمان.

ثانيهما: أنَّها اسمٌ دلُّ على الزَّمان.

وعلى كلا التَّقديرين فاما، هذه فيها معنى الوقت، فتتضمَّن معنى الشَّرط والتَّعليق؛ نصَّ على ذلك صاحب المعني، في قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا رُزِنُوا﴾ [البقرة: ٢٥] الآية، ﴿كُلَّمَا نَبْجَتُ﴾ [النساء: ٢٥] الآية، ﴿كُلَّمَا أَلْيَى﴾ [الملك: ٩] الآية، فانظر كلامه، والدَّماميني في السُّرحه للمغني، جوَّز أن تكون (ما، هذه شرطيَّة حقيقة؛ لأنَّها ما تضمَّنت فقط معنى الشَّرط، بل هي شرطيَّة حقيقة مثل: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَمْلَمُهُ اللَّهُ ﴾، واعترض على صاحب (المغني، منعَ ذلك، فانظر كلامهما في ذلك.

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح الرسالة الشمسية؛ للسعد (ص: ٢٥١).



- ورفع تاليه ينتج رفع مقدَّمه، بخلاف العكس، فلا يَلزم فيهما إنتاجٌ، وتقدَّمت الأمثلة. بيد هدورة \_\_\_\_\_\_\_

فإذا وقع الاستثناء بعين المقدَّم ينتج عين التَّالي، وإذا استثنى نقيض التَّالي ينتج نقيض المعدَّم، والسَّببُ في ذلك أنَّ المقدَّم ملزومٌ والتَّالي لازمٌ له، فإذا وجد الملزوم وهو المقدَّم وُجد اللَّازم وهو التَّالي، وإذا انتفى اللَّازم انتفى الملزوم، وهذا حكم كلِّ لازمٍ مع ملزومه، وهذا معنى قول النَّاظم: ﴿أَنْتَجَ وَضْعُ ذَاكَ وَضْعَ التَّالِي، وَرَفْعُ تَالِ رَفْعَ أَوَّلِ، والإشارةُ بـ (ذاك، تعود على (المقدَّم، وإن لم يتقدَّم له ذكرٌ؛ لِفهمه من قوَّة الكلام ومن ذكر التَّالي، و (وضع المقدَّم): هو إثباته ووجوده، و (وفع التَّالي»: هو نفيه وإسقاطه.

● واعلم: أنّه إذا استثنى عين المقدَّم فغالبه أن يكون بدإن»؛ لأنّها وضعت لربط الوجود بالوجود، وإذا استثنى نقيض التّالي فغالب استعماله بدلو»؛ لأنّ (لو، حرفٌ يدلُّ على امتناع الشّيء لامتناع غيره، وهذا على جهة الأولى، ولو عُكس لم يضرَّ؛ قاله ابن هارون [ت:٥٧ه].

وقال الشَّبخ عز الدِّين ابن جماعة [ت: ٨١٩هـ]: اعلم أنَّ أهل النَّحو قضيَّة كلامهم أنَّ اللهِ النَّحو وَضيَّة كلامهم أنَّ التَّاليَ يمتنع لامتناع الأوَّل، وكلام أهل المنطق بعكسه، والجمعُ بينهما مشكلٌ، وجمّع بعض أشياخي بأنَّ النَّحاة نظروا إلى ذلك بحسب العلَّة والمعلول من جهة التَّعقُّل، وأهلُ المنطق نظروا إلى ذلك بحسب الدَّلالة من جهة التَّرتيب والوقوع الخارجيِّ، فاعلَم ذلك. اهـ

قوله: (وأهل المنطق نظروا إلى ذلك بحسب الدَّلالة من جهة التَّرتيب والوقوع الخارجي . . . إلخ) مقلوبٌ كما يُفهم من «المطوَّل» و«المختصر»، وذلك أنَّ الجمهور قالُوا: «لو» حرف امتناع لامتناع ا أي: يمتنع الثَّاني لامتناع الأوَّل، فإذا قلتَ: «لَوْ جِئْتَنِي لَأَكْرَمْتُكَ» فقد امتنع الإكرام لامتناع المجيء.

واعترضه ابن الحاجب بأنَّ الأوَّل سببٌ والتَّاني مسبَّب، وهو قد تكون له أسبابٌ عديدة، وقد لا تكون الله من الأوَّل كالضَّوم، ومثالُ النَّاني كوجود النَّهار، فإنَّه ليس له سببٌ إلَّا طلوع الشَّمس، وأيًّا ما كان فيكزم من نفيه نفي أسبابه دون العكس؛ إذ لا يصعُّ حيث تكون الأسباب عديدة، فالحقُّ إذاً أنَّ الوه لامتناع الأوَّل لامتناع النَّاني، وقوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيما مَا الْحَالَ اللهُ لَهَ اللهُ ال



سميد قيورة

وذكر ابن الحاجب [ت: ٦٤٦هـ] أنَّ الَّذي يُستثنى فيه نقيض التَّالي يسمَّى: •قياس الخلف، وهو إثباتُ المطلوب بإبطال نقيضه، و•الخُلْفُ، بسكون اللَّام هو الباطل والمحال، وسمِّي هذا القباس: •خلفاً»؛ أي: باطلاً، لا لأنَّه باطلٌ في نفسه، بل لأنَّه ينتج الباطل على تقدير عدم حقيقة المطلوب، وقيل: لأنَّه يأتي المطلوب من خَلفه؛ أي: من وراثه الَّذي هو نقيضه؛ قاله التَّفتازاني (١) [ت: ٧٩٣هـ].

حاشية السجلماسي

وسلَّم له الرَّضي دعواه؛ أي: أنَّ «لو» لامتناع الأوَّل لامتناع الثَّاني، واعترض الدَّليل بما حاصله: أنَّ الأوَّل لا بلزم أن يكون سبباً، والثَّاني مسبَّباً، بل تارةً يكون سبباً كقولك: «لَوْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً، كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً»، وقد يكون شرطاً نحو: «لَوْ كَانَ لِي مَالُّ لَحَجَجتُ بِهِ»، وقد يكون غيرَهما نحو: «لَوْ كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً» وقد يكون غيرَهما نحو: «لَوْ كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً»، فالصَّوابُ أن يقالَ: إنَّ الأوَّل ملزومٌ والثَّاني لازمٌ، ولا يَلزم من نفي الملزوم نفي اللَّازم، بلِ العكس، فهي إذن لامتِناع الأوَّل لامتناع الثَّاني.

وأُجيب من قِبل ابن الحاجب بأنَّه ليس مراده أنَّ الأوَّل لا يكون إلَّا سبباً، بل مراده أن يُبين عدم صحَّة مغالة الجمهور في صورة السَّبب، وليس في كلامه ما يدلُّ على الحصر حتَّى يُعترض عليه، على أنَّه لا يلزم أيضاً أن يكون الأوَّل ملزوماً والثَّاني لازماً، بلِ الأمر بالعكس في نحو قولك: ﴿لَوْ كَانَ المَاءُ حَارًا، كَانَتِ النَّارُ مَوجُودَةً».

وأجاب السّعد من اعتراض ابن الحاجب على الجمهور بأن ليس مرادهم التّرتّب العقليّ حتى يعترض عليهم، بل مرادهم التّرتّب الخارجيّ، بمعنى أنّ المخاطب إذا عَلم انتفاء الأمرين وحَصل سبب الانتفاء، فيوتى بالو، لتفيد أنّ الثّاني إنّما انتفى بانتفاء الأوّل، ويظهر لك بالتّأمّل في نحو: «لَوْ حِنْتَنِي لَأَكْرَمْتُكَ»، فكأنّ المخاطب قال لك: «لِمَ لَمْ تُكْرِمْنِي فتقول له هذا الكلام، فهذا اللّزوم اللّذي بُيّن جعليّ وخارجيّ لا عقليّ، وهذا المناطقة، وهو الّذي تجري فيه التّقاسيم الّتي في منهب أهل اللّذة. وقد يُراد من الوا اللّذوم العقليّ، وإليه ذهب المناطقة، وهو الّذي تجري فيه التّقاسيم الّتي في كلام الرّضي، وهو الّذي يُشترط فيه أن تكون الصّحبة بين الأوّل والنّاني بموجبٍ عقليّ، ويه اعترض ابن الحاجب على مذهب اللّغويّين، ولا يخفى ما في ذلك الصحة كلّ من الاستعمالين، وإن كان الشّائع في اللّغة هو اصطلاح اللّغويّين، والآية الشّريفة ا أعنى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيما اللّهُ المناطقة.

إذا فهمتَ هذا فقد هلمت أنَّ اللَّغويِّين اعتبروا التَّرتُّب الخارجيِّ، والمنطقيِّين اعتبروا التَّرتُّب العقليُّ الَّذي هو بمعنى العلَّة والمعلول، فظهر أنَّ ما ذكره عن ابن جماعة مَقلوبٌ.

<sup>(</sup>١) انظر: فشرح الرسالة الشمسية» للسعد (ص: ٣٦٣).



سعيد فنورة

- ومثالُهُ في الشَّرعيَّات: إذا كان المطلوب أنَّ الزَّكاة غير واجبةٍ على المَدين، فتقول: «لَوْ كَانَتِ الرَّكَاةُ وَاجِبَةٌ عَلَى الفَقِيرِ، لَكِنَّهَا لَا تَجِبُ عَلَى الفَقِيرِ، فبنتج: «الزَّكَاةُ وَاجِبَةٌ عَلَى الفَقِيرِ، لَكِنَّهَا لَا تَجِبُ عَلَى الفَقِيرِ، فبنتج: «الزَّكَاةُ وَاجِبَةٌ عَلَى اللَّرِّكَاةُ وَاجِبَةٌ عَلَى المَدِينِ». المَطلوب بإبطال نقيضه، وهو قولُنا: «الزَّكَاةُ وَاجِبَةٌ عَلَى المَدِينِ».
- ومثالٌ آخر: إذا أراد الحنفيُّ أن يُثبت نفي الزَّكاة على الصَّبيِّ فيقول: •لَوْ وَجَبَتِ الزَّكَاةُ عَلَى الصَّبيِّ لَوَجَبَتْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ، لَكِنَّ الصَّلَاةَ لَا تَجِبُ عَلَيْهِ إِجْمَاعاً، فَلَا تَجِبُ الزَّكَاةُ•؛ لِقول أبي بكر الصَّديق عَلَيْهِ: •وَاللهِ لَأُقَاتِلَنَّ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ. أو يقول: •لَوْ وَجَبَتِ الزَّكَاةُ عَلَيْهِ لَمَا كَانَ القَلَمُ مَرْفُوعاً عَنْهُ، وَالتَّالِي بَاطِلٌ بِالنَّصِّ، فَالمُقَدَّمُ مِثْلُهُ.
- ومثالٌ آخر في العقليَّات أن تقولَ: «لَوْ كَانَ هَذَا إِنْسَاناً لَكَانَ نَاطِقاً، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِنَاطِقٍ،
   فَلَيْسَ بِإِنْسَانٍ\*.

ثمَّ إنَّ السَّيِّد نازع في كون الآية الكريمة جاءت على مَذهب المناطقة فقط، وقال: إنَّ اللَّغويِّين يستعملونها على هذا الوجه أيضاً ولكنَّه قليلٌ؛ كما إذا قال لك أحدٌ: «هَلْ كَانَ زَيْدٌ فِي البَلَدِ؟، فتقول: «لوْ كَانَ زَيْدٌ فِي البَلَدِ لَحَضَر مَجْلِسَنَا»، فتستدلَّ بانتفاء الثَّاني على انتفاء الأوَّل.

وبالجملة فإمَّا أن يُستدلُّ بانتفاء النَّاني على انتفاء الأوَّل؛ نحو: «لَوْ جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ، أو بعكس؛ وحيننذِ إمَّا أن يكون اللَّزوم عقليًا نحو: «لَوْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِمَةً، كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً»، أو لا نحو: «لَوْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِمَةً، كَانَ النَّهَارُ مَوجُوداً»، أو لا نحو: «لَوْ كَانَ وَلِيَّانِ وَحِيْنَ اللَّهُولِيْنَ، والنَّانِي للمناطقة، والثَّالث مع الثَّانِي اللهُولِيْنَ، ولكنَّه استعمالٌ قلبلٌ.

قوله: (واعلم أنَّه يُشترط في إنتاج المتَّصل . . . إلخ) اعلم أنَّ الشَّرطيَّة على ثلاثة أقسامٍ:

١ - كلَّيْة مخصوصة، وهذه ينتج معها القياس؛ نحو: ﴿ كُلَّمَا كَانَ زَيْدٌ إِنْسَاناً كَانَ حَيَوَاناً، لَكِنَّهُ إِنْسَانَاً
 فينتج: ﴿ فَهُوْ حَيَوَانَا ۗ .

٢ - ومخصوصة، وهذه لا ينتج معها الغياس؛ لاحتمال كون وقت الاتصال مبايناً لوقت الاستثنائية؛
 نحو: اكُلَّمَا جِلْتَنِي يَوْمَ الجُمُعَةِ أَكْرُمْتُكَ، لَكِنْكَ جِلْتَنِي، فلا ينتج: افْقَدْ أَكْرُمْتُكَ، الاحتمال كون المجيء يوم

سميد قدورة

المتَّصلة وإمَّا الاستثنائيَّة؛ لأنَّها إذا لم تكن كذلك احتمل أن يكون زمنُ أحدهما غبرَ زمن الآخر، فلا تَجتمع المقدِّمتان معاً، فلا يَحصل وضع ولا رفع ولا يحصل الإنتاج.

قال الشَّيخ السَّنوسيُّ: نعم، لو كان وقتُ الاتِّصال أوِ الانفصال هو بِعينه وقتَ استثناء أحد الجزأين، أو كانتِ الاستثنائيَّة عامَّةً حتَّى يشمل وقت الاتِّصال أوِ الانفصال، أنتج القياس، وإن لم تكن الشَّرطيَّة كلِّيَّةً. اهـ وبهذا المعنى يَصحُّ التَّمثيل بـ (لو) و إن مع أنَّهما من أسوارِ المهملة، فتدبَّره!

وأشار بقوله: "وَلَا يَلْزَمُ فِي عَكْسِهِمَا" إلى أنَّ استثناء نقيض المقدَّم أو عين التَّالي لا يَلزم منه إنتاجٌ؛ لأنَّ التَّالي وهو اللَّازم قد يكون أعمَّ من الملزوم؛ نحو: "إِنْ كَانَ هَذَا إِنْسَاناً، فَهُوَ حَيَوَانَّ"، والقاعدة أنَّه يلزم مِن وجود الأخصِّ وجود الأعمِّ من غير عكسٍ، ويلزم من انتفاء الأخصِّ من غير عكسٍ.

حاشية السجلماسي

السَّبت، فلو قيَّدنا الاستثنائيَّة بـ ايوم الجمعة الأنتج؛ لأنَّ زمن الاتُصال والاستثنائيَّة واحد، وكذلك لو كان وقت الانُصال أخصَّ من وقت الاستثنائيَّة لأنتج أيضاً؛ نحو: ﴿إِنْ جِئْتَنِي وَقْتَ صَلَاةِ الجُمُعَةِ أَكْرَمْتُك، لَكِئَكَ جِئْتَنِي فِي جَمِيع يَوْم الجُمُعَةِ ، فزمان الاستثنائيَّة أعمُّ، فينتج.

٣ - القسم النَّالث أن تكون جزئيَّة؛ نحو: ﴿قَدْ يَكُونُ إِذَا كَانَ زَيْدٌ حَيَوَاناً، كَانَ إِنْسَاناً»، فلا ينتج: ﴿لَكِنَّهُ عَبُوانٌ فَهُوَ إِنْسَانٌ»، ولا ينتج: ﴿لَكِنَّهُ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ، فَلَيسَ بِحَيَوَانِه؛ لأنَّ القضيَّة لمَّا كانت جزئيَّة ساغ أن بكون مقدَّمها أعمَّ من تاليها، وإذا كان مقدَّمُها أعمَّ وتاليها أخصَّ لم يصح إثبات المقدَّم ليثبت التَّالي؛ لأنَّه لا يلزم من إثبات الأعمِّ ثبوت الأخصَّ، ولا يصحُّ أيضاً رفع التَّالي ليرتفع المقدَّم؛ لأنَّ الفرض أنَّ التَّاليَ أخصُّ، ولا يلزم من نفي الأخصَّ نفيُ الأعمِّ.

فتبيَّن بهذا أنَّ ما أوجب عدم إنتاج المخصوصة علَّل به عدم إنتاج الجزئيَّة، وما أوجب عدم إنتاج الجزئيَّة ولا يخفى ما فيه من الجزئيَّة لم يذكر ، كما أنَّه لم يذكر عدم إنتاج المخصوصة أصلاً ولو كانت كلِّيَّة، ولا يخفى ما فيه من الاعتراض، وقد تَبع الشَّيخ في «شرح مختصره»، وقدِ اعترض عليه بما ذَكرنا.

قوله: (وبهذا المعنى بصحُّ التَّمثيل بداوه . . . إلخ) فيه نظرًا؛ لأنَّ التَّمثيل بداوه ودإن، في المهملة الَّتي هي في قوَّة الجزئيَّة لم يصحُّ من هذه الجهة، بل من جهةِ أخرى، وهي مساواة المقدَّم للتَّالي؛ نحو: «لَوْ كَانَ زَيْدٌ إِنْسَاناً لَكَانَ نَاطِقاً» فهذا ينتج؛ لأنَّ المِلَّة في عدم إنتاج الجزئيَّة كونُ مقدَّمها أعمَّ من تاليها، فإذا قُرض مساوياً صحَّ الإنتاج، وصحَّ الإتيان بدلو، ودإن، مع ذلك في المهملات، وأمَّا ما ذَكره منَ التَّعليل فقد علمتَ أنَّه لا يجري إلَّا في المخصوصة، فلا تُنتج ولو كانت كلَّيَّةً، فإذا تَوفر الشَّرط الَّذي ذكره أنتجت كلَّيَّةً وجزئيَّةً.



وقولنا: (لِمَا انْجَلَى) إشارةً إلى الفرق بينهما، وهو التَّعليل المذكور قبلُ، فـ اللَّام، للتَّعليل، وحيث لم يكن التَّالي أعمَّ بل تساوَيا؛ لزم من ثبوت هذا ثبوت هذا والعكس، وإنَّما كان كذلك لخصوص المادَّة، لا لخصوص الدَّليل.

سعيد قدورة .

وقول النَّاظم: ﴿لِمَا انْجَلَى»؛ إشارةٌ إلى هذا التَّفريق بالقاعدة المذكورة، فإن كان مساوياً
 له أنتج أيضاً، لكن لا لِنفس صورة الدَّليل، بل لِخصوص المادّة، هكذا قال غير واحد.

وقال ابن هارون [ت: ٥٥هـ]: الحقُّ أنَّ التَّلازم إن كان من الطَّرفين فالنَّتائج أربع؛ كَفُولُك: ﴿إِنْ كَانَ هَذَا نَاطِقاً، فَهُوَ إِنْسَانٌ»، فإنَّه يَلزم من وجود المقدَّم وجود التَّالي وبالعكس، ويَلزم من عدمه عدمه وبالعكس.

فإن قلت: إنَّما لم يعتبروا اللَّزوم من الطَّرفين في الإنتاج؛ لأنَّه قد يكون، وقد لا يكون، يِخلاف ثبوت اللَّازم لثبوت الملزوم، وانتفاء الملزوم لانتفاء اللَّازم، فإنَّه غير منفكَّ، فلِذلك اعتبروه.

قلتُ: قد فرَّقوا في المُنفصلة بين ما يكون العِناد بين مفرديها في طرفَي الوجود والعدم معاً، أو في أحدِهما، فسمَّوا الأوَّل: احقيقيَّةً»، وجَعلوا لها أربع نتائج، وجعلُوا للأخرى نَتيجتين فقط على ما نُفصَّلُهُ بعدُ إن شاء الله تعالى.

مع أنَّ المنفصلة من حيث هي هي لا يَلزم أن تكون حقيقيَّة ، وكذلك المتَّصلة اللَّزوميَّة من حيث هي هي لا يَلزم أن يكون التَّلازمُ فيها من الطَّرفين ، ولا يَغرَّنَك قول ابن الحلي فيما فصلناه: إنَّه مِن توهُّم مَن لا تحقيق له ؛ فإنَّ قوله هذا لا تحقيق له ، وإنَّما حمله عليه مجرَّد التَّقليد لمَن قبله ، والتَّعصُّب لمَن سبقه ، وفيما ذكرناه بيانٌ واضحٌ إن شاء الله تعالى لكلِّ ذي لبِّ سليم . اه بلفظه .

قوله: (وفيما ذكرناه بيانٌ واضحٌ) إلى أن قال: (فائدة: قال السَّنوسيُّ في قشرح مختصره): اعلم أنَّ المقطلة المعدّمة الأولى وهي الشَّرطيَّة . . . إلخ) قال المحشي: محصَّل ما ذكره ابن هارون: أنَّ المتَّصلة كالمنفصلة ، وكما أنَّ المنفصلة تارةً تنتج أربع نتائج إذا كانت حقيقةً ، وتارةً تنتج نتيجتين فقط إذا كانت مانعة جمع أو خلوً ، كذلك المتَّصلة يجب أن يحكم عليها بأنَّها تنتج أربع نتائج إذا كان محمولها مساوياً لمرضوعها ، وتارةً تنتج نتيجتين إذا كان محمولها أعمَّ من موضوعها .

واعترض على من قال: إنّما لم يعتبر المناطقة النّتائج الأربع في المتّصلة بأنّه لا ينضبط إذِ المحمول تارةً بكون مساوياً وتارةً لا يكون، فإذاً لم يعتبروا المساوي؛ لأنّهم إنّما يعتبرون ما ينضبط دائماً، وهما النّيجتان دون الأربعة.

- حيث يُستثنى عين المقدَّم: فأكثر ما يُستعمل في الشَّرطيَّة بلفظ «إِنْ»، فإنَّها موضوعةٌ لتعليق الوجود بالوجود.
- وحيث يُستثنى نقيض التَّالي: فأكثر ما يُؤتى بـ (لَوْ)، فإنَّها وُضعت لتعليق العدم بالعدم، وهذا يُسمَّى: قياس الخلف، وهو: إثبات المطلوب بإبطال نقيضه.
- ثمَّ اعلم أنَّ القياس المنفصل ما كان مؤلَّفاً من قضايا منفصلةٍ، وهي المُتعاندة، وهي ثلاثة أقسامٍ: مانع الجمع والرَّفع ـ وهو الحقيقيُّ ـ، ومانع جمعٍ، ومانع رفعٍ:
- فائدة: قال الشيخ السَّنوسيُّ في «شرح مختصره»: اعلم أنَّ المقدِّمة الأولى وهي الشَّرطيَّة في القياس الاستثنائيِّ هي الكبرى، والمقدِّمة الثَّانية وهي الاستثنائيَّة هي الصُّغرى؛ نصَّ على ذلك الشَّيخ ابن عرفة [ت:٨٠٣هـ] في «منطقه»، ونقله عنِ الفارابي؛ ونصُّه: والنَّاني الاستثنائيُّ، وهي متَّصلة إنِ استُثني عين مقدَّمها ينتج تاليها، أو نقيض تاليها ينتج نقيض مقدَّمها؛ قالوا: والأكثر في الأوَّل (إن) وفي النَّاني (لو). قلتُ: هذا في المهملة لا غير، فالمتَّصلة كبراه والاستثنائيَّة صغراه؛ قاله الفارابي، فقولُ بعض البجائيِّين: العكس، وَهَم. اهـ كلام الشَّيخ السَّنوسي بلفظه<sup>(۱)</sup>. حاشية السجلماسي ـــــ

واعترضه ابن هارون بأنَّه لو صحَّ ما ذكر لوجب عليهم أن يقولوا: إنَّ المنفصلة ليس لها إلَّا نتيجتان؛ لأنَّ النَّتائج الأربع إنَّما تجري فيها إذا كانت حقيقيَّةً، وهي قد تكون حقيقيَّةُ وقد لا تكون، فكونها حقيقيٌّة لا يَنضبط، فوجب أن لا يَعتبروه.

ولك أن تقول معترضاً عليه: المتَّصلة قسمٌ واحدٌ بالاتِّفاق، وكونُ محمولها تارةً يكون أعمَّ وتارةً مساوياً ونارةً أخصَّ لا يوجب تعدُّدها؛ لأنَّ ذلك الاختلافَ راجعٌ إلى الاختلاف في المواد، والمناطقة لا يُلاحظون المواد ولا يعتبرونها؛ لأنَّها أمورٌ جزئيَّةٌ لا تنبني عليها قواعدهم المقصودة، فلِذا ألغُوا أقسام المتَّصلة وجعلوها قسماً واحداً، وابن هارون يريد أن يقسمها قسمَين ملاحظةً للمواد، وذلك خروجٌ عن الاصطلاح، وأمًّا المنفصلة فلها أقسام ثلاثة مُتباينة لا يمكن اجتماعها؛ سواءٌ لاحظنا المواد أو ألغيناها، فلِذَا اعتبروا كلًّ قسم على جدَّته، وبالجملة فأقسام المتَّصلة كالأشخاص المتَّفقة في الحقيقة المختلفة بالعَرَضيَّات، وأقسامُ المنفصلة كالأنواع المختلفة بالحقائق، فقياسُ أحدهما على الآخر قياسٌ مع وُجود الفارق.

<sup>(</sup>١) انظر: •حاشية الباجوري على مختصر المنطق للسنوسي، (ص: ٢٠٥).



- فإن كان حقيقيًّا ـ وهو مانع الجمع والرَّفع ـ؛ نحو: «العَدَدُ: إِمَّا زَوْجٌ، أَوْ فَرْدٌ، أنتج وضع كلَّ من طرفَيه رفع الآخر؛ لامتناع الجمع، والعكس؛ لامتناع الخُلُوِّ.
- وإن كان مانع جمع، أنتج وضع أحد الطّرفين رفع الآخر؛ لامتناع الجمع، بِخلاف العكس؛ لإمكان الخُلُوِّ.
- وإن كان مانع الخُلُوِّ فعكسه؛ أي: أنتج رفع أحدهما وضعَ الآخر؛ لامتناع الخُلُوِّءِ لا العكس؛ لإمكان الجمع، وإليه أشَرنا بقولنا:
- (١٠٤) وَإِنْ يَكُنْ مُنْفَصِلاً فَوَضْعُ ذَا يُسنْتِجُ رَفْعَ ذَاكَ وَالْعَكُسُ كَلْمَا
   (١٠٥) وَذَاكَ فِي الْأَخَصِّ ثُمَّ إِنْ يَكُنْ مَانِعَ جَسْعٍ فَسِوَضْعٍ ذَا زُكِنْ
   (١٠٦) رَفْعٌ لِلْمَاكَ دُونَ عَكْسٍ وَإِذَا مَانِعَ رَفْعٍ كَانَ فَلَهْ وَ عَكْسُ ذَا

### (١٠٤ - ١٠٦) - أي: وإن يكن القياس الشَّرطيُّ منفصلاً:

#### سعيد قدورة

قوله: (وَإِنْ يَكُنْ مُنْفَصِلاً فَوَضْعُ ذَا . . . إلخ الأبيات) هذا هو القسم الثّاني من القياس الاستثنائي، وهو الَّذي تكون الشَّرطيَّة فيه منفصلةً؛ أي: ليس بين مقدَّمها وتاليها اتَّصالٌ بحرف الشَّرط كما في المتَّصلة، وتقدَّم أن تسميتَها شرطيَّةً مجازٌ، وأنَّها على ثلاثة أقسام: إمَّا حقيقيَّة، وهي مانعةُ الجمع والخلو معاً، وإمَّا مانعةُ الجمع فقط، وإمَّا مانعةُ الخلوِ فقط.

وتقدَّم أيضاً أنَّ مانعةَ الجمع والخلوِّ لا تتركَّب إلَّا من الشَّيء ونقيضه، كقولك: «العَدَدُ: إِمَّا زَوْجٌ، أَوْ فَرْدٌ»، لكن يُشترط في زَوْجٌ، أَوْ فَرْدٌ»، أو المُساوي لنقيضه كقولك: «العَدَدُ: إِمَّا زَوْجٌ، أَوْ فَرْدٌ»، لكن يُشترط في الإنتاج أن تكون مركَّبةً من الشَّيء والمُساوي لِنقيضه، لا منَ الشَّيء ونقيضه، فإنَّه لا يُفيد شيئاً كما في «الخونجي» و«السَّنوسيّ» وغيرهما.

ونتائجُ هذه أربعةٌ: اثنان في الوضع، واثنان في الرَّفع؛ لأنَّك إذا استَثنيت عين أحدهما أنتج نقيض الآخر، وإن استثنيت نقيضه أنتَج عين الآخر، فتقول: ﴿لَكِنَّهُ زَوْجٌ فَلَيْسَ بِفَردٍه، ﴿لَكِنَّهُ فَردٌ فَلَيْسَ بِفَردٍ فَهُوَ زَوجٌ ، وإلى هذا أشار النَّاظم فَلَيْسَ بِزَوْجٍ ، وَلَكِنَّهُ لَيسَ بِفَردٍ فَهُوَ زَوجٌ ، وإلى هذا أشار النَّاظم بقوله: ﴿فَوَرَضْهُ ذَاه ؛ أَي: نفيَه وإسقاطه، بقوله: ﴿فَوَرَضْهُ ذَاه ؛ أَي: نفيَه وإسقاطه، فهذان ضربان.



- فوضع كلِّ من طرفَيه ينتج رفع الآخر، والعكس إن كان حقيقيًّا، هذا معنى قولنا: (وَذَاكَ فِي الأَخَصُّ). سعيد قدورة \_\_

- وأشار إلى الضّربين الأخيرين بقوله: ﴿وَالْعَكْسُ كَذَا› والمراد بـ العكس› معناه اللُّغويُّ، وهو هنا تبديل الوضع بالرَّفع؛ أي: ورفع أحدهما ينتج وضعَ الآخر، فيتناول ضربَين؛ تمام الأربعة، وأشار بقوله: ﴿وَذَاكَ فِي الْأَحْصُ ﴾ إلى أنَّ هذه هي مانعة الجمع والخلوِّ معاًّ، وتقدُّم وجه كونها أخصَّ.
- ثمَّ أشار إلى القسم الثَّاني، وهي مانعة الجمع بقوله: •ثمَّ إِنْ يَكُنْ مَانِعَ جَمْعِ فَبِوَضْعِ ذَا زُّكِنُ رَفُّعٌ لِذَاكَ﴾؛ أي: فوضعُ أحدهما ينتج رفع الآخر، فالمنتج في هذا ضربان خاصَّة، وهما الضَّربان الأولان من النَّتائج الأربعة المذكورة في القسم الأوَّل، ولا ينتج الضَّربين الأُخرَين وهما رفعُ أحدهما ينتج وضع الآخر، لِمَا سيَذكره.

وقد تقدُّم أنَّ مانعة الجمع لا تتركَّب إلَّا منَ الشَّيء والأخصُّ من نقيضه، كقولك: •الجِسْمُ إِمَّا جَمَادٌ أَوْ حَيَوَانٌ "، فإنَّ نقيضَ «الجماد»: «لا جماد»، و«الحيوان، أخصُّ منه؛ لأنَّ هذا الجسم لا يكون جماداً حيواناً معاً، وقد يخلُو عنهما بأن يكون نباتاً، فتقول: ﴿لَكِنَّهُ جَمَادٌ فَلَيْسَ بِحَيْوَانِ ، ﴿ لَكِنَّهُ حَيَّوَانٌ فَلَيْسَ بِجَمَادٍ » ، فهذان مُنتجان.

ولو قلتَ: «لَكِنَّه لَيْسَ بِجَمَادٍ، فَهُوَ حَيَوَانٌ»، أو قلتَ: «لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ، فَهُوَ جَمَادٌه لم يصحُّ؛ لإمكان الخلق، وسببُ ذلك أنَّ «ما ليس بجمادٍ، أعمُّ من «الحَيَوان، فلا يلزم من نَفيه ثبوت الأخصّ، وكذا «ما ليس بحَيَوانٍ» أعمُّ من «الجماده، وإلى هذَين الضَّربين أشار بقوله: ادُون عكس،

قوله: ( لأنَّ هذا الجسم لا يكون جماداً حيواناً معاً . . . إلخ ) في هذا نوع قلق ؛ فإنَّ كون الا جماده أعمَّ من «الحيوان» إنَّما يتوقَّف على وجود صورةٍ يَنفرد بها في الصَّدق وهي «النَّبات» مثلاً، وكان من حقَّه أن يغول: ﴿ لأنَّ عدم الجماد ينفردُ عنِ الحيوان؛ لأنَّه يصدق في النَّبات، وما ذكر، يُناسب أن يُبيَّن به متع الجمع وعدم الخلوُّ.

توله: (أو قلت: الكنَّه ليس بحيوان فهو جمادا لم يصعّ لإمكان الخلوّ . . . إلخ) لا يصعُّ جمله علَّةً لعدم إنتاج الطُّرفين الأخيرين إلَّا بواسطة كون الأعمُّ لا يستلزم الأخصُّ، والصُّوابُ هو الاقتصار عليه في التُعليل، فالعبارةُ فيها قلقٌ.

قوله: (فلا يلزم من نفيه ثبوت الأخصُّ . . . إلخ) فيه نظرٌ، وصوابُّهُ: •فلا يلزم من ثبوته أي: ثبوت



- وإن يكن مانع جمع: فوضع كلِّ يوجب رفع الآخر دون عكس؛ أي: لا يوجب رفع كلِّ وضع الآخر؛ لجواز الخُلُوَّ.
  - وإن يكن مانع رفع: فهو عكس مانع الجمع كما تقدُّم.

وقولنا: (فَبِوَضْعِ . . . إلخ) جواب: اإِنْ يَكُنْ، وارَفْعٌ، نائبٌ عن فاعل ازُكِنْ، وامَانِعَ رَفْع، خبر اكَانَ، مقدَّمٌ، وافَهُوَ عَكْسُ، جواب اإِذَاه.

\* \* \*

سعيد قدورة

● ثمَّ أشار إلى القسم النَّالث: وهو مانعة الخلوِّ بقوله: "وَإِذَا مَانِعَ رَفْعِ كَانَ فَهْوَ عَكْسُ ذَا» أي: وإن كان المنفصل مانع رفع، فهو في الإنتاج على عكس مانع الجمع، وهو أنَّ رفع أحدهما يُنتج وضع الآخر، بِمعنى أنَّ استثناء نقيض أحد الطَّرفين يُنتج عين الآخر؛ لامتناع الخلوِّ عنهما، وأمَّا استثناء العين فلا ينتج؛ لاحتِمال الاجتماع، ويُشترَط في هذا القياس المركِّب من مانِعة الخلوِّ أن لا يكونَ إلَّا من سالبتَين أو من سالبة وموجبة، بِخلاف مانعة الجمع، فقد تتركَّب من مُوجبتين كما في مثالِها.

فَمثال الأوَّل: «الخُنثَى المُشْكِلُ: إِمَّا لَا رَجُل، وَإِمَّا لَا امْرَأَة»، ومثالُ الثَّاني: ﴿ وَيُدَّ إِمَّا فِي الْبَحْرِ، وَإِمَّا أَنْ لَا يَغْرَقَ ﴾؛ فتقول في الأوَّل: ﴿ لَكِنَّهُ رَجُلٌ، فَلَيْسَ بِامْرَأَةٍ »، أو ﴿ لَكِنَّهُ امْرَأَةٌ فَلَيْسَ بِرَجُلٍ »، فهذان الضَّربان منتجان، وهما استِثناء نقيض أحدهما، فينتج عين الآخر، وهما الأخيران من النَّتائج الأربعة المذكورة في القسم الأوَّل، ولو قلتَ في هذه: ﴿ لَكِنَّهُ لَا رَجُلَ فَهُوَ الْمُرَأَةُ الْ وَالْعَكُس لَم يصحَّ ﴾ لأنَّ نفي ﴿ الرَّجِل ا أعمُّ من ثُبُوت ﴿ المرأَة » .

ولو قلتَ في المثال الثَّاني: «لَكِنَّهُ لَيْسَ فِي البَحْرِ فَلَا يَغْرَقُ»، أو: «لَكِنَّهُ غَرِقَ فَهُوَ فِي البَحْرِه صحَّ ذلك، ولا يصحُّ أن يُستثنى عين أحدهما لينتج نقيض الآخر.

\* \* \*

حاشية السجلماسي

هذا القلب الَّذي هو ليس بجماد، «ثبوت الأخصّ» الَّذي هو الحيوان، وأمَّا قوله: «فلا يلزم من تفيه» فلا يصحُّ إِلَّا إذا أعاد الضَّمير على «جماد»، وليس الكلام فيه، إنَّما الكلام في نَقيضه.



### (لَوَاحِقُ القِياس)

لمًّا فَرَغ من القياس، شَرَع فيما يلحقه، فمِن ذلك:

القياس المركّب، وهو: تركيب مقدّماتٍ ينتج بعضها نتيجةً يلزم منها ومن مقدّمةٍ أخرى نتيجةً أخرى إلى هَلُمّ جرًّا.

- وسُمِّي: «مركَّباً»؛ لكونه مؤلَّفاً من حُججٍ متعدِّدة؛ نحو قولك: «كُلُّ (ج ب)، وَكُلُّ (ب أ)، وَكُلُّ (أ د)، وَكُلُّ (د ط)» فه: «كُلُّ (ج ط)».
  - وهو قسمان:
  - ١ متَّصل النَّنائج، وهو ما تُذكر فيه النَّنائج.
  - ٢ ومنفصلها، وهو ما لم تُذكر نتائجه فيه، والله الموفَّق.
- (۱۰۷) وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُرَكَّبَا لِكَوْنِهِ مِنْ حُبَجِجٍ قَدْ رُكِّبَا (۱۰۷) وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُرَكِّبَا (۱۰۸) فَرَكِّبَنْهُ إِنْ تُودْ أَنْ تَعْلَمَهُ وَاقْلِبْ نَتِيجَةً بِهِ مُقَلِّمَهُ (۱۰۸) يَلْزَمُ مِنْ تَرْكِيبِهَا بِأُخْرَى نَتِيبَجَةً إِلَى هَلُمَ مُّكَرًا (۱۰۹) مُثَّصِلَ النَّتَاثِجِ الَّذِي حَوَى يَكُونُ أَوْ مَ فُصُولَها كُلُّ سَوَا (۱۱۰) مُثَّصِلَ النَّتَاثِجِ الَّذِي حَوَى يَكُونُ أَوْ مَ فُصُولَها كُلُّ سَوَا

(١٠٧ – ١١٠) - أي: ومِنَ القياس قِسمٌ يُسمَّى بالقياس المركَّب، سُمِّي بذَلك؛ لتركُّبه من حُجج متعدَّدةِ.

- وامِنْهُ، خبر امًا، مقدَّمٌ، وامَّا، موصولةٌ مبتدأ، واللَّام، للتَّعليل.

- و ﴿إِنْ اللَّهُ مَا تَقَدُّم عَلِيه ، وجوابُها محذوفٌ لدلالة ما تقدُّم قبله عليه ، وهو قولنا:

## (لَوَاحِقُ القِياسِ)

قوله: (وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُرَكِّبَا . . . إلخ الأبيات) لمَّا كان القياس ضربين: بسيط ومركَّب، وفرغ من البسيط وهو ما تركَّب من مقدِّمتين، تكلَّم هنا على المركَّب، وجعله من لَواحق القياس، وأنَّه الَّذي رُكِّب من مقدِّمات عديدة، كلُّ مقدِّمتين منها ينتجان نتيجةً هي مع المقدِّمة الأخرى تُنتج نتيجةً أخرى، وهلم جرًّا إلى أن يحصل المطلوب.



• فَرَكَّبُنهُ • ، هذا مذهب جمهور البصريّين، ومذهب الكوفيّين والمُبَرّد وأبي زيد من البصريّين أنّه:
 إذا تقدّم هو الجواب نفسه، والأوّل أصحّ.

وقوله: (وَاقْلِبْ ..) البيت؛ انْتِيْجَةً، مفعولٌ أولُ لـ‹اقْلِبْ، والثَّاني: ‹مُفَدِّمَهُ، وايَلْزَمُ،
 نعتها، وامُتَّصِلُ خبر (يَكُونُ، و (حَوَى)؛ أي: اشتمل عليها، والله الموفَّق.

سميد هدورة

وذلك إنَّما يكون إذا كان المنتج للمطلوب تَفتقر مقدِّماته أو إحداهما إلى كسب بقياس آخَر، ثمَّ كذلك إلى أن ينتهيَ الكسب إلى المبادئ البديهيَّة أو المسلَّمة، فتكون هناك قياساتٌ مرتَّبةٌ محصَّلةٌ لِلمطلوب، ولِذا سُمِّى: •قياساً مركَّباً».

فإن صُرِّح بنتائج تلك الغياسات سُمِّي: "موصول النَّنائج"؛ لِوصل تلك النَّنائج بالمقلِّعات، كقولك: (النَّبَاشُ آخِذٌ لِلْمَالِ خُفْيَةٌ سَارِقٌ)، فَ: (النَّبَاشُ سَارِقٌ)، ثمَّ تقول: (النَّبَاشُ سَارِقٌ) مَنْ أَفُطُعُ يَدُهُ فَ: (النَّبَاشُ تُفْطَعُ يَدُهُ)، وهو المطلوب.

وإن لم يصرّح بالنّتائج سمّي: «مفصول النّتائج»؛ لفصلها عنِ المقدّمات في الذّكر، وإن كانت مرادةً من حيث المعنى؛ كقولك: «كُلُّ العَالَمِ مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ مُفْتَقِرٌ، وَكُلُّ مُفْتَقِرٍ عَاجِزٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ مُفْتَقِرٌ، وَكُلُّ مُفْتَقِرٍ عَاجِزٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ مُفْتَقِرٌ، وَكُلُّ مُفْتَقِرٍ عَاجِزٌ، وَكُلُّ مُعَاجِزٍ حَادِثٌ».

وإلى هذا أشار بقوله: «مُتَّصِلَ النَّتَائِجِ الَّذِي حَوَى يَكُونُ . . . البيت، وقد تقدَّم أنَّ المفصول عند المحقِّقين: قياساتٌ طُويت نتائجها للعلم بها، وأنَّها ترجع في الحقيقة للقياس البسيط، وكذا المتَّصل، والله أعلم، وباقي كلام النَّاظم واضعٌ إن شاء الله.

حاشية السجلماسي

قوله: (وذلك إنَّما يكون إذا كان القياس المنتج للمطلوب تفتقر مقدَّماته أو إحداهما إلى كسب . . . إلغ) مثال القياس الَّذي تفتقر مفدَّمتاه إلى كسب معاً كقولك مثلاً: «العَالَمُ مُتَفَيِّرٌ» وَكُلُّ مُتَفَيِّرٍ حَادِثٌ»، فالصُّغرى تفتقر إلى كسب؛ أي: وسط، وهو قولنا: «العَالَمُ يَنْتُقِلُ مِنْ حَرَكَةٍ إِلَى سُكُونِ، وَمِنْ صِحَّةٍ إِلَى مَرَضٍ، وَمِنْ جُدع إِلَى شَعَر مِنْ عَدَم إِلَى وُجُودٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَكُلُّ مَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَلَا تَدُومُ لَهُ حَالَةٌ، وَكُلُّ مَا لَا تَدُومُ لَهُ حَالَةٌ وَكُلُّ مَا لَا تَدُومُ لَهُ حَالَةً فَهُو مِنفَيْرٌ»، ينتج: «العَالَمُ مُتَفَيِّرٌ»، فصارت الصُّغرى نتيجة بهذا القياس.

وكذلك الكبرى وهي قولنا: ﴿ وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ ﴾ مُعتقرة إلى كسب نحو: ﴿ وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ فَهُوَ مُغْتَقِرٌ ﴾ وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ فَهُو حَادِثٌ ﴾ فإذا جَمعت قياس الصَّغرى إلى فياس الكبرى صار الأمر هكذا: ﴿ الْعَالَمُ يَنْتَقِلُ مِنْ صِفَةٍ إِلَى صِفَقٍ وَكُلُّ مَا هُوَ كَذَلِكَ فَلَا تَدُومُ لَهُ حَالَةٌ ﴾ وَكُلُّ مَا عُو كَذَلِكَ فَلَا تَدُومُ لَهُ حَالَةٌ ﴾ وَكُلُّ مَا عَرْ مَا هُو كَذَلِكَ فَلَا تَدُومُ لَهُ حَالَةٌ ﴾ وَكُلُّ مَا عَرْ مَا هُو كَذَلِكَ فَلَا تَدُومُ لَهُ حَالَةٌ ﴾ وَكُلُّ مَا عَرْ مَا هُو كَذَلِكَ فَلَا تَدُومُ لَهُ حَالَةٌ ﴾ فهذا ما لا تدُومُ لهُ حالةً فَهُو مُتغيِّر ﴾ وكُلُّ مُتغيِّرٍ فَهُو مُغْتَقِرٌ ﴾ وكُلُّ مُغْتِيرٍ ولمَّا افتقرتا إلى كسب انحلُ إلى ستّ قضايا ﴾ وكان أصله مركّباً من قضيّتين ، ولمّا افتقرتا إلى كسب انحلُ إلى ستّ قضايا ، ومثل ما نعنفر إحدى مقدّماته إلى كسبٍ فقط هذا القياس بِعَينه إذا سَلُم الخصم الصَّغرى ونازَع في الكبرى ، والله أعلم .



(١١١) وَإِنْ بِجُزْئِيٍّ عَلَى كُلِّ اسْتُدِلْ فَذَا بِالاسْتِفْرَاءِ عِنْدَهُمْ عُقِلْ
 (١١٢) وَعَكْسُهُ يُدْعَى: القِيَاسَ المَنْطِقِي وَهْوَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ فَحَفِّنِ
 (١١٣) وَحَيْثُ جُزْئِيٌّ عَلَى جُزْئِيْ حُمِلْ لِجَامِعٍ فَذَاكَ تَمْشِيلٌ جُعِلْ
 (١١٣) وَلَا يُفِيدُ القَطْعَ بِالذَّلِيلِ فِيهَاسُ الاسْتِفْرَاءِ وَالنَّمْشِيلِ

(١١١ - ١١١) - ثمَّ نبَّهتُ في هذه الأبيات على نوعين ممَّا يلحق بالقياس، وهما: الاستقراء والتَّمثيل.

سعيد قدورة

قوله: (وَإِنْ بِجُزْئِيِّ عَلَى كُلِّي اسْتُدِلْ . . . إلخ الأبيات) قد قدَّمنا أنَّ الموصل إلى المطالب التَّصديقيَّة ثلاثة أنواعٍ: قياس، واستقراء، وتمثيل. وهي أقسامُ الحجَّة بحسب الصُّورة، فلمَّا تكلَّم النَّاظم على النَّوع الأوَّل وهو القياس، تكلَّم هنا على النَّوعين الأخيرين وهما: الاستقراء والتَّمثيل.

- ووَجه الحصر في النَّلاثة أنَّه لا بدَّ من تناسبٍ بين الحجَّة والمطلوب قطعاً ، وذلك التَّناسب :
- ١ إمَّا باشتمال الحجَّة على المطلوب، وتسمَّى الحجَّة حينئذٍ: «قياساً»؛ مثاله: «النَّبِيذُ مُسْكِرٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ»، فالمطلوب الَّذي هو «النّبيذ حرامٌ» جزئيٌّ بالنّسبة إلى قوله في القياس: «وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ»، وهو الاستدلال بكلِّيٌ على جزئيٌّ.
- ٢ وإمَّا باشتمال المطلوب على الحُجَّة، وتسمَّى الحجَّة حينئذِ: «استقراءًا؛ مثالُهُ قولنا: «كُلُّ حَيَوَانٍ يُحَرِّكُ فَكَهُ الأَسْفَلَ عِنْدَ المَضْغِ؛ بِدَلِيلٍ تَحْرِيكِ البَقرِ وَالإِنْسَانِ وَالحِمَارِ وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا مِنَ الْحَيَوَانِ يُحَرِّكُ فَكَهُ الأَسْفَلَ عِنْدَ المَضْغِ، مشتملٌ لأجل عمومه مِنَ الْحَيَوَانِ»، فالمطلوب وهو «كُلُّ حَيَوانٍ يُحَرِّكُ فَكَهُ الأَسْفَلَ عِنْدَ المَضْغِ، مشتملٌ لأجل عمومه على الجزئيَّات المستدلِّ بها عليه، وهو استدلالٌ بجزئيٌّ على كلِّي؛ لاستِفادة العموم فيها من تتبع الجزئيَّات.
- ٣ وإمّا بغير اشتمال أحدِهما على الآخر، وحينئذ لا بدّ من اشتراكهما في أمرٍ يَشملهما بتناسبان به، وتسمّى الحجّة حينئذ في عُرف أهل المنطق: «تمثيلاً»؛ مثالُهُ قولنا: «النّبيذُ حَرَامٌ كَالخَمْرِ، بِجَامِمِ الإِسْكَارِ»، فالحجّة الّتي هي تحريم الخمر الجزئيّ غير مُشتملٍ على المطلوب الّذي هو تحريم النّبيذ، وإنّما هو مُساوٍ له في العِلّة، فوجب أن يُساوِيَه في الحكم، وهو استدلالٌ بجزئيٌ على جزئيٌ، ويسمّى في عُرف أهل الأصول: «قياساً».



- فالاستفراء: هو الحكم على كلِّي لوجوده في أكثر جزئياته؛ كقولنا: «كُلُّ حَيَوَانِ يُحَرُّكُ فَكُهُ الأَسْفَلَ عِنْدَ المَضْغِ؛ لِأَنَّ الإِنْسَانَ وَالبَهَائِمَ وَالسَّبُعَ كَذَلِكَ»، وهذا لا يُفيد القطع؛ لاحتمال عدم العموم كهذا المثال؛ لخروج «التَّمساح» من الحَيَوان.
- وعكس الاستقراء، وهو الاستدلال بالكلّي على الجزئيّ المفيد للقطع، وهو القياس
   المنطقيُّ المراد من هذا الفنَّ، وقد تقدَّم ذكره.
- والتَّمثيل: إثبات حكم في جزئيّ لوجوده في جزئيّ؛ لوجود معنّى مشتركٍ بينهما، وهو ضعيفٌ أيضاً؛ لأنَّ الدَّليل إذا قام في المستَدَلّ عليه أغنى عنِ النَّظر في جزئيّ غيره، لكن يَصلح لِتطيب النَّفس وتحصيل الاعتقاد.

وإلى هذا كلِّه أشرنا بقولنا: (وَإِنْ بِجُزْئِيِّ . . . إلخ)، أي: وإنِ استدلَّ بجزئيَّ على كلِّيِّ فهو المعروف عندهم بـ«الاستِقراء».

سعيد هدورة \_

- وقد اشتَمل كلام النَّاظم على أنواع الحجَّة النَّلاثة، فأشار للاستِقراء في البيت الأوَّل.
- ١ والاستقراء: مأخوذٌ من «استقريت البلاد» إذا تتبعتَها قريةً بعد قريةٍ، تخرج من أرضٍ
   لأرضٍ. وفي الاصطلاح: عبارةً عن تصفُّح أمورٍ جزئيَّةٍ لِيُحكم بحكمها على أمرٍ شاملٍ لتلك الجزئيَّات.
- وسمّي: استقراءً ؛ لأنَّ مقدِّماته لا تحصل إلَّا بنتبُّع جزئيَّاتٍ؛ كقولك: ﴿ كُلُّ حَيَوَانٍ يُحَرِّكُ فَكُهُ الأَسْفَلَ عِنْدَ المَضْغِ؛ لِأَنَّ السِّبَاعَ وَالبَهَائِمَ كَذَلِكَ ، وأكثرُ مسائل النَّحو مأخوذةٌ بالاستقراء، كقولهم: ﴿كُلُّ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ، وَكُلُّ مَفْعُولٍ مَنْصُوبٌ ».
- ٢ وحكسُ الاستقراء هو القياس الّذي تقدّم ذكره وهو: الاستدلال بكلّي على جزئي كما تقدّم تمثيله، وإليه أشار النّاظم بقوله: ﴿وَعَكْسُهُ يُدْعَى: القِيَاسَ المَنْطِقِي، وَهُوَ الّذِي قَدَّمْتُهُ فَحَفْنِه.
   فَحَفْنِه.



## (١١٤) وَلَا يُفِيدُ القَطْعَ بِالدَّلِيلِ فِينَاسُ الاسْتِقْرَاءِ وَالنَّمْشِيلِ

وقوله: (وَحَيْثُ . .) البيت؛ أي: وإن حُمِل جزئيٌّ على جزئيٌّ لِعِلَّةٍ جامعةٍ بينهما فهو التَّمثيل، وهو والاستقراء لا يَصلُحان إلَّا لبحث الفقهاء، ولا يُفيدان إلَّا الظَّنَّ، وإلى هذا أشرنا بقولنا: (وَلَا يُفِيدُ الفَظْعَ . .) البيت، والله المونِّق.

\* \* \*

سعيد الدورة

- والحاصلُ أنَّ أقسام الاستدلال ثلاثة:
- ١ إمَّا بكلِّيِّ على جزئيٌّ، وهو القياس.
- ٢ وإمَّا بجزئيِّ على كلِّيِّ، وهو الاستقراء.
- ٣ وإمَّا بجزئيِّ على جزئيٍّ، وهو التَّمثيل.

لا يقال: بقي هنا قسمٌ آخر وهو الاستدلال بالكلِّيِّ على الكلِّيِّ.

لأنّا نقول: إن كان بينهما اشتراكٌ وجامعٌ يقتضي الحكم بينهما، فهما جزئيّان داخِلان تحت كلّي ثالثٍ، وهو عِلَّةُ الحكم؛ لأنّ المراد بـ«الجزئي» ههنا المُندرج تحت الغير لا ما يمنع تصوُّره من وقوع الشّركة فيه، ك: «النّبيذ» مع «الخمر»، فإنّهما كلّيّان داخلان تحت كلّي ثالثٍ وهو المُسكر، وحينئذِ فالاستدلال بأحدهما على الآخر راجعٌ للتّمثيل، لا قسمٌ برأسه؛ نبّه على ذلك في «المواقف العضُدية».

قوله: (وَلَا يُفِيدُ الفَطْعَ بِالدَّلِيلِ قِيَاسُ الاسْتِقْرَاءِ وَالتَّمْثِيلِ):

أمَّا الاستقراء فلِجواز وجود جزئيِّ آخر لم يُستقرأ؛ أي: لم يتصفَّح ولم يُعرف، ويكون حكمه مخالفاً لما استُقرئ، ك: التّمساح.

وامًّا التَّمثيل فلِجواز أن تكون العِلَّة في الأصل غيرَ ما ذكر، أو في الفرع خصوصيَّةٌ مانعةٌ من الاشتراك، والله أعلم.





## (أَفْسَامُ النَّجُةِ)

ذكر في هذا الفصل تقسيم الحُجَّة باعتبار مادَّتها، فإنَّ الحُجَّة قسمان: نقليَّةٌ وعقليَّةٌ. والحُجَّة العقليَّة خمسة أقسام: بُرهانيَّةٌ، وجدليَّةٌ، وخَطَابيَّةٌ، وشِغْريَّةٌ، وسَفْسَطَانيَّةٌ، وتُستَّى: المُغالطة، وإلى هذا أشرنا بقولنا:

(١١٥) وَحُجَّةٌ نَقْلِيةٌ عَقْلِبٌه أَقْسَامُ هَـذِي خَـمْسَةٌ جَـلِبُـةً
 (١١٦) خَطَابَةٌ شِعْرٌ وَبُرْهَانٌ جَدَلٌ وَخَامِسٌ سَفْسَطَةٌ نِـلْتَ الأَمَـلُ

(١١٥ - ١١٦) - ١ - فالخَطَابة: ما تألَّف من مقدِّماتِ مقبولةٍ - وهي: قضايا تُؤخذ ممَّن يُعتقد فيه الصَّدق وليس بنبيِّ، أو لصفةٍ جميلةٍ، كزيادة علم أو زهدٍ -، أو من مقدِّماتٍ مظنونةٍ المُعتقد فيه الصَّدق وليس بنبيِّ، أو لصفةٍ جميلةٍ، كزيادة علم أو زهدٍ -، أو من مقدِّماتٍ مظنونةٍ المُحدَّا يَدُورُ فِي اللَّيْلِ بِالسَّلَاحِ فَهُوَ لِصَّه، فَ: «هَذَا لِصَّه».

#### .. (أَفْسَامُ الْحُجَّةِ)

لمَّا تكلَّم النَّاظم على صورة الأقيسة: اقترانيِّها، واستثنائيِّها، وما أُلحق بهما، وذلك من أوَّل القياس إلى هنا، تكلَّم هنا على مواد الأقيسة؛ لأنَّه كما يجب على المنطقيِّ النَّظر في صورة الأقيسة، كذلك يجب عليه النَّظر في موادها، حتَّى يتمكَّن منَ الاحتراز عنِ الخطأ في الفِكر من جهتي الصُّورة والمادَّة، وسيقول النَّاظم: "وَخَطَأُ البُرْهَانِ حَيْثُ وُجِدَا، فِي مَادَةٍ أَوْ صُورَةٍ . . . اللهُ.

قوله: (وَحُجَّةٌ نَقْلِيُّةٌ عَقْلِيَّه . . . الخ البيتَين)

فالحجَّة النَّقليَّة: هي ما كانت من الكتاب والسُّنَّة والإجماع، وما استُنبط منها.

وأمَّا العقليَّة فخمسةُ أقسام كما قال النَّاظم، ويقال لها: «الصِّناعات الخمس».

وإنَّما تنوَّعت لهذه الأقسام الخمسة باعتبار موادها، وإلَّا فصورة تركيبها كلُّها واحدةً، وشروط الإنتاج في جميعها متَّحدةً.

- ثم المراد على قسمين:
- ١ قضايا يقبنيُّةُ، ومنها يتركُّبُ البرهان كما سيذكره النَّاظم.

حاشية السجلماسي

والغرضُ من الخَطَابة: ترغيب السَّامع فيما يَنفعه.

 ٢ - والشّعر: ما تألّف من مقدّماتٍ مُتخيّلةٍ؛ لترغيب السّامع في شيءٍ أو تنفيره عنه؛ نحو: «الخَمْرُ يَاقُونَةٌ سَيَّالَةٌ، وَالعَسَلُ مِرَّةٌ مُهَوَّعَةٌ».

والغرضُ من الضُّعر: تأثُّر النَّفس.

٣ - والجَدَل: ما تألَّف من مقدِّماتٍ مشهورةٍ، وهي ما اعترف بها الجمهور؛ لمصلحةٍ
 عامَّةٍ، أو بسبب رِقَّةٍ أو حميَّةٍ؛ نحو: (هَذَا ظُلْمٌ، وَكُلُّ ظُلْمٍ قَبِيحٌ» ذَ: (هَذَا قَبِيحٌ»، وَ(هَذَا كَاشِفٌ عَوْرَتَهُ مَذْمُومٌ» ذَ: (هَذَا مَذْمُومٌ».

والغرضُ من الجَدَل: إمَّا إقناع قاصرِ عنِ البرهان، أو إلزامُ الخصم ودفعه.

سعيد قدورة \_\_\_\_

٢ - وقضايا غير يقينيَّةٍ، ومنها يتركَّب غيرُ البرهان وهي الأربعة الباقية.

إِلَّا أَنَّه ذكر أسماءَها ولم يُعيِّن مادَّة كلِّ واحدٍ كما عيَّنه في البرهان، ولا ذكرها مرتَّبةً في القوَّة، بل بحسَب ما سَمَح به النَّظم، وبإسقاط العاطف في بعضِها.

١ - فالبرهان أقواها كما قال النَّاظم.

٢ - ويَلبه الجدل؛ لأنَّه يتركَّب من مقدِّماتٍ قريبةٍ من اليَقين وهي: المشهورات والمسلَّمات.

فالمَشهورات: قضايا يَعترف بها جميع النَّاس، وسبب شُهرتها فيما بينهم:

إمَّا لاشتمالها على مصلحةٍ عامَّةٍ تتعلَّق بنظم أحوالِهم؛ نحو: «العَدْلُ حَسَنٌ، وَالظُّلْمُ قَبِيحٌ».

أو لِما في طبائعهم من الرَّقة، كقَولنا: «مُوَاسَاةُ الفُقَرَاءِ مَحْمُودَةُ».

أو بحسَب ما فيهم من الحميَّة، كقُولنا: «كَشْفُ العَوْرَةِ مَذْمُومٌ».

وربما تَبلغ الشُّهرة بحيث تلتبس بالأوَّليَّات، والفرقُ بينهما: أنَّ الإنسان لو فَرض نفسه خاليةً عنِ الشَّواغل، وقُلَّر أنَّه خلق دفعة واحدةً من غير أن يُشاهد أحداً أو يُمارس عملاً، ثمَّ عُرض عليه هذه القضايا، فإنَّه لا يحكم فيها، بل يتوقَّف؛ لأنَّ سبب الحكم فيها يستدعي ممارسةَ عادات وشرائع وآداب، بِخلاف الأوَّليات ككون: «الكُلِّ أَعْظَمَ مِنْ جُزْئِهِ، و: «التَّفي وَالإِثْبَاتِ لا يَجْتَمِعَانِه، فإنَّه إذا عُرضت عليه في هذه الحالة لم يتوقَّف فيها، بل يَحكم فيها.



٤ - والسَّفْسَطَة: ما تألّف من مقدّمات:

وأمًا المسلَّمات: فهي قضايا تُسلَّم من الخصمَين، فيَنبني عليها الكلام في دفع كلَّ من الخصمين صاحبه؛ سواءٌ كانت صادقة أو كاذبة، وقد يُسلِّمونها لكونها مُبرهناً عليها في علم آخر، وذلك كتسليم الفقهاء كونَ القياس والإجماع واستصحاب الحال وغيرها من القواعد حجَّة عند البحث والمناظرة في علم الفقه، كما يَستدلُّ الفقيه على وجوب الزَّكاة في حلي البالغ بقوله عليه الصَّلاة والسَّلام: "في المحلي زكاةً"، فلو قال الخصم: "هَذَا خَبَرُ الوَاحِدِ، وَلَا نُسَلِّمُ أَنَّهُ عَجَةً، فيقول له: قد ثبت هذا في علم أصول الفقه، ولا بدَّ أن تأخذه منها مسلَّماً.

فالقياسُ المؤلَّف من هذين النَّوعين وهما القضايا المَشهورات والقضايا المسلَّمات يُقال له: «الجدل»؛ سواءٌ كانت مقدِّماته من نوع واحدٍ أو من نوعَين.

والغرضُ منه: قهرُ الخصوم، والظُّهور على المناظرين، وإقناع مَن لا قوَّة له على معرفة البرهان كالعوامِّ، فإنَّهم لا يطيقون البرهان ولا يَفهمونه، فهو بهذا من المقاصد الحسنة؛ كذا قال بعض الشُّيوخ.

قال: ويُفيد قوَّة على نقد الحجج ومعرفة مواضع المنع. قيل: ومن فوائده إقناع المتعلّمين في المبادئ، وذلك لأنَّ مبادئ كلِّ علم لا بدَّ أن تؤخذ مُسلَّمةً؛ إذ بيانها يكون في علم آخر، وذلك ممَّا يُنفر المتعلّم فلا يقبلها عقله، فإذا أتيت له بقياس جدلي قَنع بذلك وانتفع به. وأيضاً فإنَّ كثيراً من النَّاس يُظهر المعرفة ويحبُّون الشَّهرة بالعلم وإن لم يكن عالماً؛ لِيُّوهم العوام، وربَّما دعاهم إلى تقليده في العلوم الدِّينيَّة، فيُضلهم ويفسد عليهم دينهم، ومَن أتقن هذا الباب من الفضلاء تنزَّل معه وأظهر للعوام سوء طويَّته وقبيح جهله؛ لأنَّ إيصال الحقِّ لعقول العوام بطريقة البرهان يَتعسَرُ لبعدهم عن ذلك، وبِهذا الوجه يكون من المَطالب الحسنة، وربَّما وجب وإن كان خارجاً عن مقصود الأكابر المُعتبرين، لكن للضَّرورات أحكام.

قال: ولمَّا كان الغرض بالجدل ليس إثباتَ الحقّ في نفسه، بل عند النَّاس، اضطرّ إلى أن تكون مقدّماته بحيث يُسلّمها النَّاس، وهي المشهورات والمسلّمات عندهم، ولو كانت في نفسِها باطلةً كاذبةً. اهـ

حاشية السجلماسي

أو شبيهة بالمقدِّمات المشهورة، وتُسمَّى: مُشاخبةً؛ كقولنا في شخص يَخبط في البحث: المَذَا يُكَلِّمُ المُلمَاءَ بِالفَاظِ العِلْم، وَكُلُّ مَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ عَالِمٌ، فَذ الْحَذَا عَالِمٌ،

أو من مقدِّماتٍ وهميَّةِ كاذبةٍ؛ نحو: اهَذَا مَيِّتٌ، وَكُلُّ مَيِّتٍ جَمَادٌه فَ: اهَذَا جَمَادٌه.

سميد قدورة

٣ - ثمَّ بعد الجدل الخطابة؛ لأنَّها تُفيد الظُّنَّ، بِخلاف الشُّعر والسَّفسطة.

والخطابة: قياسٌ مؤلَّفٌ من مقدِّماتٍ مقبولةٍ أو مَظنونةٍ.

فالمقبولة هي الَّتي تؤخذ من شخص يَعتقد النَّاس فيه اعتقاداً جميلاً؟ إمَّا لأمرٍ من الله سبحانه وتعالى، كما تَراه في بعض النَّاس يُحلِّيهم الله بحلية القبول والمحبة، فما يرد من قِبلهم يراه النَّاس حقًّا وإن لم يكن كذلك، وإمَّا لاختصاصه بصفة ظاهرة تقتضي حُسن الاعتقاد فيه، من زيادة علمٍ أو عملٍ، كالقضايا المأخوذة من علماء السَّلف، والمقبولة من علماء الوقت وعُبَّاد الزَّمان.

وأمَّا المظنونة: فهي القضايا الَّتي يَحكم بها العقل بواسطة الظَّنِّ – أي: الرَّجحان – مع تجويز نَقيضه؛ نحو: «هَذَا يَدُورُ فِي اللَّيْلِ بِالسِّلَاحِ، وَكُلُّ مَنْ يَدُورُ فِي اللَّيْلِ بِالسِّلَاحِ فَهُوَ لِصُّ»، فذ «هَذَا لِصُّ»؛ لأنَّ الكبرى وهي قوله: «وَكُلُّ مَنْ يَدُورُ فِي اللَّيْلِ بِالسِّلَاحِ فَهُوَ لِصُّ» إنَّما حكم العقلُ فيها بالاستقراء، وهو أمرٌ ظنِّيٌّ، وأمَّا صغرا، فمقدِّمة تقبل أن تكون ضروريَّة، لكنَّ القياس لمنا كان لا يتمُّ إلَّا بمقدِّمتيه، صحَّ أن يسمَّى خطابة، باعتبار أن إحدى مقدِّمتيه خطابة، فهذا مثالً للمظنونة، وأمَّا المقبولة فلم يقع لها مثالٌ؛ لأنَّ أسبابَ القبول لا تنحصر.

والغرضُ من الخطابة: ترغيب السَّامع فيما يَنفعه من تهذيب الأخلاق، وحثُّه على المواظبة على ما يوجب له السَّعادة الدِّينيَّة والدُّنيويَّة؛ قاله الشَّيخ السَّنوسيُّ.

٤ - وامَّا الشَّعر فهو قياسٌ مؤلَّفٌ من مقدِّماتٍ متخيَّلةٍ تَنبسط منها النَّفس أو تنقبض.

والمنخبَّلة هي قضايا إذا وردتُ على النَّفس أثَّرت فيها تأثيراً عجيباً من قبض أو بسولا؟ صادقة كانت أو كاذبة؛ فوثال البسط قولهم في الخمر: «هَذِهِ خَمْرَةٌ، وَكُلُّ خَمْرَةٍ يَاقُونَةٌ سَبَّالَةً»، فإنَّ النَّفس تَرغب بسبب ذلك فيها. ومثال القبض قولُهم في العسل: «هَذَا عَسَلٌ، وَكُلُّ عَسَلٍ مِرَّةً مُنَهزَّعَةٌ، فَهَذِهِ مِرَّةٌ مُتَهزَعَةٌ»، فإنَّ الطَّبع بِسبب هذا الوصف يَنفر عنه.

والهرَّة بكسر الميم وتشديد الرَّاء: هو ما يكون في المرارة من الصَّفراء؛ كذا ضبطه الشَّيخ عليه السَّبخ عليه السَّباء السَّاء السَّباء السَّ



فهذه أربعةً من أقسام الحُجَّة.

٥ - والخامس: البُرهان، وهو المفيد للعلم اليقينيِّ كما تقدُّم، وإليه أشرنا بقولنا:

زكريا في الشرح مقدِّمة الزَّركشي، ويُؤخذ هذا من كلام الجوهري(١) في حرف الراء، حيث قال: والمَرارة بتخفيف الرَّاء، قال في «القاموس»: هي هنةٌ لازقةٌ بالكبد، لكلِّ ذي روحٍ غير النَّعام والإبل. اهـ(٢)

وضبط بعض شيوخ شيوخنا «المِرَّة» في المثال المذكور بـ «الدَّالِّ» المشدِّدة لا بالرَّاء؛ أي: فَضلة، وهو ظاهر ما للسَّنوسي في «شرح إيساغوجي»، فإنَّه قال: «مِدَّة متهوّعة» أي: خلطة مُتقيأة، وتهوع بمعنى تقيأ، وقال الجوهري في شرح الدَّال: العِدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القَيح. اهـ

والغرضُ من القياس الشِّعري: انفعال النَّفس، وتأثيرها للنَّرغيب في الشَّي، والتَّنفير عنه، ولهذا عُدَّ في الحجَّة، قال بعض الشُّيوخ: ومناسبته لما قبله هو كونُه يفعل في النَّفس من غير غلطٍ ولا مُغالطة، فتنفعلُ له كما تَنفعل للظَّنِّ واليقين، ويزيد ذلك أن تكون بأوزانٍ مضبوطةٍ وألحان حسنةٍ وأصواتٍ طيِّبة .

قال ابن النَّفيس: قد يكون فعلُ هذا بالتَّخييل أزيدَ كثيراً من فعل البرهان في ميل نفس السَّامع إليه، إذا لم يكن ممَّن يَفهم البرهان، فمن النَّاس مَن يكون قولُه: [من المتقارب]

وَفِي كُولَ شَرِيْ لِهِ آيَدَةً لَيْدَ لَهُ وَاحِدُ موقعٌ في نفسه لاعتقاد الوحدانيَّة أكثرَ من كلِّ برهانِ ذكره المتكلِّمون والفلاسفة. اهـ

ومن هذا المعنى قولُ الشَّاعر: [من البسيط]

لُذْ بِالحُمُولِ وَعُذْ بِالذُّلُّ مُعْتَصِماً بِاللهِ تَسْلَمْ كَمَا أُولُو النَّهَى سَلِمُوا

وكذا قول الشَّيخ ابن الرُّومي: [من الطويل]

وَمَا السَحَسَبُ السَمَورُوثُ لَا وَرَّ وَرُّهُ بِمُحْتَسَبِ إِلَّا بِالْحَرِ مُحْتَسَبُ حاشية السجلماسي

فَالرِّيحُ تَحْطِمُ إِنْ هَبَّتْ عَوَاصِفُهَا ﴿ وَوْحَ النِّمَارِ وَيَنْجُو الشِّيحُ وَالرَّتَمُ

<sup>(</sup>١) انظر: «الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية» للجوهري (٢/ ٨١٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: «القاموس المحيط» للفيروزآبادي (ص: ٤٧٤).

#### سعيد قدورة

إِذَا النُّعُصْنُ لَمْ يُشْمِرُ وَإِنْ كَانَ شُعْبَةً يِنَ المُشْمِرَاتِ اعْتَدُّهُ النَّاسُ لِلحَظِّبْ وَكِذَا قُولُ الآخر في غلام جميل أبوه أسودُ: [من الكامل]

وَمُهَفَّهَ فَهُ لَبِسَ البَيَاضَ أَدِيمُهُ بَرْداً وَطرَّزه الجَمَالُ المُعلمُ عَابُوا أَبَاهُ بِسُمْرَةٍ فَأَجبتُهُم إِنَّ الطَّبَاحَ أَبُوهُ لَيْلٌ مُظْلِمُ وَقال آخر: [من الطويل]

مَنْ يَسْتَقِمْ يُحْرَمُ مُنَاهُ وَمَنْ يَنِغُ يُخْتَصُّ بِالتَّكُرِيم وَالتَّمْكِينِ النَّكِرِيم وَالتَّمْكِينِ النُّونِ النَّونِ الْمَوجَاجُ النُّونِ

٥ - وأمَّا السَّفسطة فمناسبة تأخيرها عمَّا قبلها ظاهرةٌ؛ لأنَّها لا تُفيد يقيناً ولا ظنًّا، وإنَّما يَحصل منها الشُّكوك والشُّبَه الكاذبة.

والسفسطة مشتقّة من «سوف أسطا»، و«سوف» هي الحكمة، و«أسطا» هي التّلبيس، ومعناه: الحكمة المُموَّهة؛ قاله التَّفتازاني [ت: ٧٩٣هـ] في «شرح الشَّمسيَّة»(١).

وهو قياسٌ مؤلَّفٌ من مقدِّماتٍ شبيهةٍ بالحقِّ وليست به، ويُقال لها: «مغالطةً» و«مُشاغبةً»، وذلك بحسَب مُستعملها وما يَستعملها فيه.

قال بعض الشُّيوخ: فمَن تحلَّى بها وأوهم العوامَّ أنَّه حكيمٌ، وحلَّى نفسه بجِلية الأئمة المعتدى بهم يسمَّى عند القوم: «سوفسطائيًّا»، ومَن نَصب نفسه للجدال والمناظرة وخِداع أهل الحقِّ والتَّشويش عليهم بهذا الطَّريق يُسمَّى: «مشاغباً» و«ممارِياً».

قال: ومن المغالطة نوع يُستعمله الجَهلة، ومن ليس له تمكن ولا ذوق سليم ولا انقيادٌ بزمام الشَّرع، وهو أن يغِيظ خصمه بقبيح الكلام، أو يُظهر عيباً ممًّا يستحي به عادَّة أو يقطع كلامه، والحاصل أنَّه يشغل فكر خصمه ويثير غضبه، أو يُخجله على رؤوس العوام، فيحصل غرضه من إظهار الغلبة، ويسمَّى هذا النَّرع: «المغالطة الخارجيَّة»، وهي أقبحُ أنواع المغالطة وأرذلها، قال: ولقد أحسن الشَّيخ ابن سينا حيث قال: أمَّا القياس السفسطائي فيُعلم ليحدر حاشية السجاماس

<sup>(</sup>١) انظر: فشرح الرسالة الشمسية؛ للسعد (ص: ٣٧٩).

سميد تدورة

لا ليستعمل، كالشّم، وهو كلام حقّ؛ أي: يعلم ليسلم النّاس من شرّه، وتشبيهُ بالشّم تشبيهٌ حسن؛ إذ فيه هلاك الدّين كما أنَّ في الشّم هلاك البدن، وقد تدعُو الضّرورة إلى استعماله في الأمراضِ الخبيثة، أو في دفع كافر قاهر لم يُقدر عليه وخِيف بأسه. قال العلّامة الشّبرازي: المغالطة صناعةٌ كاذبةٌ تنفع، فإنَّ صاحبها لا يغلط ولا يغالط، ويَقدر على أن يغالط المغالِط، وأن يَمتحن بها أو يعاند. اهـ

ومن معنى المغالطة الخارجيَّة ما وقع للقاضي أبي بكر ابن الطيِّب المعروف بابن الباقلاني في مُناظرته مع أهل العراق على ما ذكره القاضي عياض في «مداركه»:

منها: أنّه أتى يوماً لمجلس المناظرة، وكان فيه ابنُ المعلم أحد أثمّة الرَّافضة ومتكلِّميها مع أصحابه، فلمَّا أقبل القاضي أبو بكر التفت ابن المعلِّم إلى أصحابه وقال لهم: قد جاءكم الشَّيطان، فسَمع القاضي كلامه، وكان على بعد من القوم، فلمَّا جلس أقبل على ابن المعلِّم وأصحابِه وقال لهم: قال الله تعالى: ﴿ أَلَا تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَطِينَ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ تَوْزُهُمُ أَزَّا ﴾ [مربم: ١٨٣].

ومثلُها جرت له مع المعتزلة في مجلس الملك، قال: وحكي أنَّ ابن المعلَّم تكلَّم معه يوماً، فلمَّا اشتدَّ الكلام بينهما رَماه ابن المعلم بكفِّ من الباقِلَّاء اعتدَّه له - يُعرِّض له بما نُسب إليه ليخجله بذلك ويحصره -، فردَّ القاضي يده إلى كُمه ورماه بِدِرَّة اعتدَّها له، فتعجَّب الحاضرون لِفِطنته وإعداده للأمور أشباهَها قبل وقتها!

ومِن ذلك أيضاً ما وقع له ويها في مجلس عضد الدّولة من مُناظرته للأحدب رئيس المعتزلة ببغداد، وعدد كثيرٍ من معتزلة البصرة، فقال الأحدب لبعض تلامذته: سَلَّه هل لله أن يكلّف الخلق ما لا يُطيقونه؟ وكان غرضُه تقبيح مذهبنا عند الملك، فسأله فقال له القاضي: إن أردت بالتكليف القول المجرَّد فقد وُجد ذلك، قال الله تعالى: ﴿قُلْ كُونُواْ حِبَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ [الإسراء: ١٠] الآية، ونحن لا نقدر أن نكون كذلك، وقال: ﴿أَنْبُونِي بِأَسْمَاءِ هَنُولاً ﴾ [البقرة: ١١] الآيتين فطالبهم بما لا يَعلمون، وقال تعالى: ﴿وَاللّهُ مَناقَعً عليه، وإن أردت بالنّكليف الذي نعرفه وهو ما يصح فعله وتركه، فالكلامُ متناقعً، وسؤالك فاسد، فلا يستحنُ جواباً الآنك قلت: تكليف، والتّكليف اقتضاء فعل ما فيه كُلفة ومشقة على المكلّف، حائية السحاء الله المحلّف،

(١١٧) أَجَلُهَا البُرْهَانُ مَا أُلْفَ مِنْ مُفَدِّمَاتٍ بِالْيَقِيْنِ نَفْتَرِنَ
 (١١٨) مِنْ أَوَّلِيَّاتٍ مُشَاهَدَاتِ مُسَجَرَّبَاتٍ مُستَسوَاتِ مُستَسوَاتِ مُستَسوَاتِ مُستَسوَاتِ فَتِلْكَ جُمْلَةُ الْيَقِينِيَّاتِ
 (١١٩) وَحَدَسِيَّاتٍ وَمَحْسُوسَاتِ فَتِلْكَ جُمْلَةُ الْيَقِينِيَّاتِ

(١١٧ – ١١٩) - أي: أجلُّ الحجج الخمس البرهان، وهو: ما تركُّب من مقلِّماتٍ يقبنيُّةٍ.

سعيد قدورة

وما لا يطاق لا يفعل لا بمشقّة ولا بغير مشقّة، فسكت القائل، وأخذ الأحدب في الكلام فقال: أيُّها الرَّجل سألتُ عن كلام مفهوم فطرحتَه في الاحتمالات، وليس ذلك بجوابٍ، إنَّما جوابه إذا سألتُ أن تقول: نعم أو لا. قال القاضي: فأحفظني كلامه؛ إذ لم يُوقِّرني توقير الشَّيخ، وقلتُ له: يا هذا أنت قائمٌ ورِجلاك في الماء، ما طرحتُ السُّؤال في احتمالٍ من الاحتمالات إلَّا وقد بيَّنت الوجوه المحتملة، فإن كان معك في المسألة كلامٌ فأتِ به، وإلَّا فتكلَّم في غيرها، فأعاد الكلام الأوَّل، فقال الملك: أيُّها الشَّيخ قد بيَّن وجوه الاحتمالات، وليس لك أن تعاتبَه ولا أن تُغالطه، وما جمعتُكم إلَّا للفائدة، لا للمُهاترة ولا لما لا يَليق بالعلماء.

قوله: (أَجَلُهَا البُرْهَانُ مَا أُلِفَ مِنْ مُقَدِّمَاتٍ بِاليَقِيْنِ تَقْتَرِنْ) إنَّما كان البرهان أجلَّ الحجج؛ لأنَّه يفيد القطع، فمَن أراد طريقاً إلى معرفة الحقِّ كفاه البرهان بصورة الاقتراني أو الاستثنائي، يخلاف غيره، فإنَّه إنَّما يُفيد المناظرة، ومَعرفة وجوه المغالطة، أو ترغيب النَّاس فيما يَنفعهم في معاشهم ومَعادهم كفعل الوُعَّاظ، أو بسط النَّفس ومَيلها وإقبالها كفعل الشعراء، ونحو ذلك ممَّا سبق ذِكره.

- ولِكونه أجلَّ الحجج اعتنى النَّاظم بتعريفه وبيانِ ما يتألَّف منه، فقال في تعريفه: «مَا أَلْفَ مِنْ مُقَدِّمَاتٍ»، وهو كالجنس يَشمل الحُجج كلَّها، وقوله: «بِاليَقِيْنِ تَقْتَرِنْ، فصلَّ أخرج به الجدل والخطابة والشّعر والسفسطة.
- فنقديرُ البيت: أعظم الحُجج وأقواها الحجة المسمَّاة بالبرهان، وهو الَّذي يتألَف من مغدّمات مُقترنة باليقين، واليقينُ هو اعتقادُ أنَّ الشَّيء كذا اعتقاداً مطابقاً لِما في نفس الأمر، لا يَحتمل التَّغيُّر، فخرج بـ«الاعتقاد»: الظَّنُ والشَّكُ، وبـ«المطابق لِما في نفس الأمر»: الجهل المرحُب، وبقولنا: «لا يحتمل التَّغيُّر» اعتقاد المقلّد المُصيب؛ لأنَّه قد يتغيَّر بالتَّشكيك، فاليقين يَلزمه ثلاثة آمور: الجزم، والمطابقة، والثّبات.

حاشية السجلماسي



(١١٨) مِنْ أَوَّلِيَّاتٍ مُشَاهَدَاتِ مُسجَرَّبَاتٍ مُستَدواتِ رَاتِ اللهُ اللهُ وَرَاتِ اللهُ 
- ثم ذكر أنَّ البقينيَّات ستَّةً:
- ١ أوَّلُها: الأوَّليَّات، وتُسمَّى: البديهيَّات، وهي: ما يَجزم بها العقل بمجرَّد تصوُّر طرفَيه؛ نحو: «الوَاحِدُ نِطْفُ الإثْنَيْنِ»، وَ: «الكُلُّ أَعْظَمُ مِنْ جُزْئِيهِ».

سعيد فدورة .

ثُمَّ أَشَار إلى اليقينيات الَّتي يتألَّف منها البُرهان فقال: (مِنْ أَوَّلِيَّاتٍ مُشَاهَدَاتِ . . . إلخ البيتين) فامِن البين الجنس.

- والأوَّليات جمعُ: ﴿أَوَّلَيُّهُ، وهو: «ما كان الحكم فيه هو العقلَ وحده من غير واسطةٍ».
- وبدأ به؛ لأنَّه الأصل والمعوَّل عليه، ويقال لها أيضاً: «البَدِيهيَّاتُ»؛ كقولنا: «الوَاحِدُ نِصْفُ الإثْنَيْنِ»، و: «الكُلُّ أَعْظُمُ مِنْ جُزْئِهِ».
- زاد بعضهم: ﴿ وَأَنَّ البَيَاضَ وَالسَّوَادَ لَا يَجْتَمِعَانِ ۗ ، و: ﴿ أَنَّ الشَّخْصَ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَحُلُّ بِمَكَانَيْنِ ٩.

قيل: لا نُسلّم أنَّ هذا من الأوَّليات؛ لما تقرَّر أنَّ الأوليَّ هو الَّذي يجزم العقل بوجود حكمه عند تصوُّر الطَّرفين، مِن غير افتقار إلى واسطة شيء آخر، ونحن نرى البياض والسَّواد، ثمَّ لا يحكم العقل باستحالة اجتماعهما إلَّا بعد مشاهدة باطنيَّة، وهو تصوُّر الاجتماع ذهناً، ثمَّ يحكم باستحالته؛ إذِ الحكم على الشَّيء فرع تصوُّره، وكذا جزم العقل باستحالة كون الشَّخص في محلَّين في وقتٍ متوقِّقٌ على المشاهدة الباطنيَّة، وما يحتاج العقل في الحكم به إلى واسطة لا يكون أوليًّا.

وأجيب: بأنَّ ما ذكر من المشاهدة الباطنيَّة إنَّما يحتاج العقل إليها في تصوَّر الأجزاء خاصَّة؛ لأنَّ المطلوب تصوُّرها على كيفيَّة خاصَّة؛ إذ هو المقصود في البياض والسَّواد على هيئة الاجتماع وفي المَحلَّين، والسَّخص على وجه حُلوله فيهما، وعند كمال هذا التَّصوُّر يجزم العقل بالحكم بالاستحالة من غير احتياج إلى واسطة، وهذا معنى الأوَّليَّة.

قوله: (وأجبب: بأنَّ ما ذكر من المشاهدة الباطنيَّة إنَّما يحتاج العقل إليها . . . إلخ) قال المُحشي: محصل الجواب أنَّ الاعتراض السَّابق لم يُصادف محلًا، وإنَّما هو غفلة محضة؛ لأنَّ قوله سابقاً: الآ نُسلِّم أنَّ هذا من الأوليَّات؛ لِمَا الأوليَّ هو الَّذي يجزم العقل فيه بوجود حكمه عند تصوُّر الطَّرفين؛ نقول بموجبه، فيكون ما اعترض عليه من الأوليَّات؛ لأنَّ العقل يَجزم بوجود الحكم عند تصوُّر الطَّرفين

٢ - ثانيها: المشاهدات الباطنيَّة، وهي: ما لا يفتقر إلى عقلٍ، ك: ٩ جُوعِ الإِنْسَانِ وَعَظشِهِ
 وأَلَمِهِ، فإنَّ البهائم تُدركه.

٣ - ثالثُها: النَّجريبيَّات؛ وهي: ما يحصل من العادة؛ كقولِنا: «الرُّمَّانُ يَحْبِسُ الغَيْءَ»،
 وَ النَّانُخَاةُ تُهَضِّمُ الشَّبَعَ »، وَ التَّبْخِيرُ بِبِذْرِ البَصَلِ يُسْقِطُ سُوس الأَضْرَاسِ »، وقد يعمُّ ك: «عِلم العامَّة بأنَّ الخمر مُسْكِرٌ »، وقد يخصُّ ك: «علم الطبيب بإسهال المُسهِّلات».

سعيد قدورة .

• وقوله: «مُشَاهَدَاتِ» هذا هو القسم الثّاني من اليقينيّات، فهو معطوفٌ على «الأوّليّات» بإسقاط العاطف، والمراد بـ المشاهدة عنا: «ما يشاهد بالحواسّ الباطنيّة»، وتسمّى: «الوُجْدَانِيَّاتِ» وهو: «ما لا يفتقر إلى عقلٍ»، ك: جُوع الإنسان وعطشِه وألمه ولذّته، فإنّ البهائم تُدركها؛ كذا في ابن الحاجب [ت: ٢٤٦هـ] والعضد (١) [ت: ٢٥٧هـ]، وقال في «المواقف»: إنّها قليلة النّفع في العلوم؛ لأنّها غير مشتركة، فلا تقوم حجّةً على الغير. زاد الجرجاني: لأنّ ذلك الغير ربما لم يَجد من باطنه ما وجدناه (٢٠).

وأمَّا المشاهدات بالحواسِّ الظَّاهرة فهي: «المحسوسات»، وهي السَّادسة عند النَّاظم، وكذا فعل ابن الحاجب، ومنهم مَن يجعلهما قسماً واحداً كما في «الشَّمسيَّة» (")، وأنَّ المشاهدات تكون بالحواسِّ الظَّاهرة والباطنة.

• قوله: امُجَرَّبَاتِ، هذا هو القسم الثَّالث من اليقينيَّات، معطوفٌ على «الأوَّليَّات، بإسقاط العاطف، وكذا ما بعده، والمُجَرَّبات هي: «ما كان الحاكم فيه مركَّباً من العقل والحسِّ مع تكرُّر المشاهدة مرَّة بعد مرَّة تكرُّراً بُفيد يقيناً تأمن النَّفس فيه من كون الحكم اتَّفاقيًّا»، وذلك لانضمام قباسٍ خفيٌ إليه، وهو أنَّه لو كان اتَّفاقيًّا لما كان دائماً ولا أكثريًّا، كقولنا: «السَّقَمُونِيَا مُسهَّلةً» بواسطة مشاهدة الإسهال عقب شُربها مرَّة بعد أخرى.

حاشية السجلماسي

من الأوَّليَّات، وإن حصل احتياج إلى مشاهدة باطنة ونحوها، فليس في الجَزم بالحكم، بل في تصوَّر الطَّرفين، وذلك لا اعتراض به، وإنَّما يرد الاعتراض لو قُلنا: إنَّ الأولي هو الَّذي لا يحتاج العقل في الجزم بحكمه إلى واسطة، ولم نقل ذلك، وإنَّما نَفَينا الاحتياج إلى الواسطة في الجزم بالحكم لا في تصوَّر الأطراف، فلا اعتراض أصلاً.

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح العضد على مختصر المنتهى الأصولي، (ص: ٢٧).

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح المواقف» (١٧٤/١).

<sup>(</sup>٣) انظر: فشرح الشمسية؛ للسعد (ص: ٣٦٩).



٤ - رابعها: المتواترات، وهي: ما يُحصل بنفس الأخبار تواتراً، ك: «العلم بوجود مكّة وبغداد لمَنْ لم يَرَهما».

سميد شورة \_\_\_\_

قال العضد [ت:٧٥٦هـ]: وقد يختصُّ، كعلم الطبيب بإسهال المُسهلات، وقد يعمُّ، كمِلم العامَّة بأنَّ الخمر مُسكرٌ. اهـ(١)

وقال غيره: التَّجريبيات لا تكون إلَّا في التَّأثير والتَّأثُر، فلا يقالُ: «جرَّبت أنَّ هذا القار أسود» مثلاً، بل يقال: «جرَّبت أنَّ النَّار محرقةٌ والسَّقَمُونيا مسهَّلةٌ». اهـ

قالوا: والفرقُ بين التَّجربة والاستقراء هو أنَّ التَّجريبيات تُفيد اليقين؛ لانضمام القياس إلى المشاهدة، والاستقراء قد لا يُفيده؛ لأنَّه حكمٌ على كلِّيِّ بما وُجد في جزئيًّاتٍ كثيرةٍ.

• وقوله: «مُتُوَاتِرَاتِ» هذا هو القسم الرَّابع من اليقينيَّات، وهو ما كان الحاكم فيه مركباً من العقل وحاسَّة السَّمع، وهي قضايا حَصل الجزم بها من كثرة المخبرين وتواردِ أخبارهم بأمرٍ ممكنٍ محسوسٍ، مع قرائنَ يَجزم العقل معها أنَّ مثل هؤلاء لا يمكن توافقهم على الكذب، وهذا قد يكون في أمرٍ موجودٍ في الحال، ك: عِلمنا بوجود مكَّة وبغداد، وفي زمنٍ مضى، ك: عِلمنا بالقرون السَّابقة والأثمَّة الماضيَّة كمالك والشَّافعي من الفقهاء، وجالينوس ويقراط من الحكماء.

- والصَّحيح عندهم أنَّه لا يُشترط في التَّواتر عددٌ مخصوصٌ، بل ما حَصل به اليقين كافي، وحصره بعضهم في أربعين عدد مَن تنعقد بهم الجمعة في بعض الأقوال، وبعضُهم ثلاث مئة وثلاثة عشر، عدد أهل بدر.

قالوا: والعِلم الحاصل من التَّجربة والتَّواتر والحدس ليس حجَّةً على الغير، من أجل أنَّ الغير قد لا يكون له حدسٌ ولا تجربةٌ، ولم يحصل له تواترٌ، فلا تقوم عليه حجَّةً إلَّا بعد مشاركته في ذلك.

حاشية السجلماسي

قوله: (والفرقُ بين التَّجربة والاستقراء هو أنَّ التَّجرببيَّات تُفيد اليقين . . . إلخ) فيه نظرٌ ؛ فإنَّ الاستقراء إذا كان في جميع الجزئيَّات يقال له: «استقراء قطعيٍّ» مفيدٌ لليقين، وهو قسمٌ من قسمَي الاستقراء، والقسمُ الأخر ما كان في فالب الجزئيَّات، وهذا لا يفيد يقيناً، وقد سَبق له في القياس الخفي أنَّ المجربات إمَّا دائمة أو أكثريَّة حبث قال: «لو كان اتّفاقاً لما كان دائماً أو أكثريًّا»، فالدَّائمُ منها يلتبس بالقطعيِّ من الاستقراء،

<sup>(</sup>١) انظر: اشرح العضد على مختصر المنتهى الأصولي، (ص: ٢٢).

٥ - خامسها: الحدسيّات؛ وهي: ما يتجزم به العقل لترتيب دون ترتيب التّجريبيّات مع القرائن؛ كقولنا: «نُورُ القَمَرِ مُسْتَفَادٌ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ».

بميد قدورة

- وقوله: ﴿وَحَدَسِيَّاتٍ، هذا هو القسم الخامس من اليقينيَّات، وهو ما كان الحاكم فيه مركّباً
   من العقل والحدس ولم يحتج لتكرُّر المشاهدة.
- وعرَّفها صاحب الشَّمسيَّة بقوله: "وهي قضايا يحكم فيها بحدس قوي من النَّفس يفيد العلم، ك: الحكم بأنَّ نور القمر مُستفادٌ من الشَّمس . قال شارحه: وذلك لاختلاف تشكُّلاته النُّورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشَّمس قرباً وبعداً. قال: والحَدس هو سرعة الانتقال من المبادئ إلى المطالب، ويقابله الفكر، فإنَّه حركة الذَّهن نحو المبادئ ورجوعه عنها إلى المطالب، فلا بدَّ فيه من حركتين، بِخلاف الحلس؛ إذ لا حركة فيه أصلاً، والانتقال فيه ليس بحركة ، فإنَّ الحركة تدريجيَّة الوجود، والانتقال فيه دفعة، وحقيقته أن تنسخ المبادئ المرتبة للذَّهن فيحصل المطلوب. اهد(1)

والفرقُ بينها وبين المجربات: أنَّ المجربات لا تحتاج إلى نظرِ عند الحكم على الجزئيَّات، فإذا قال لك أحد: «عندي مسكُ هل هو عطر أم لا؟» قلت: «هو عطر»، أو: «معي ليمونة هل هي حامضة أم لا؟» قلت: «حامضة»، أو: «معي حنظلة ما طعمها؟» قلت: «هي مرَّة» من غير احتياج إلى نظر، وكذلك تقول في «السَّقمونيا»: «إنَّها مسهِّلة» وإن لم تَره، بخلاف الحدس، فإنَّه يتوقَف على الإبصار عند الحكم، فلو قيل لك: «عندي دِرهم أجيد هو أم زائف ؟»، أو: «عندي صُرَّة ما قدرها؟» لم يحكم العقل هنا إلَّا بعد الرُّؤية، ولذا حاكم الحدسيَّات لا يحكم على غائب بخلاف حاكم التَّجريبيَّات؛ قاله القرافي [ت: ١٨٤هـ] وغيره.

ولم يذكر ابن الحاجب [ت:٦٤٦هـ] الحدسيَّات، وعدَّها شارحه عضد الدين من الطَّنيَّات لا من اليقينيَّات، ومثَّلها باقتباس نور القمر من نور الشَّمس، والله أعلم.

حاشية السجلماسي

والأكثريُّ منها يلتبس بالظَّنِّيِّ منه، والفرقُ الَّذي ذكَره مبنيٍّ على أنَّ التَّجريبيات لا تكون إلَّا دائمة، والاستقراء لا يكون إلَّا أكثريًّا، حتَّى تكون قطعيَّة، ويكون هو ظنيًّا، وليس كذلك. اه تقييدات السجلماسي

<sup>(</sup>١) انظر: فشرح الشمسية، للسعد (ص: ٣٧٠).



٦ - سادسها: المَحسوسات؛ وهي: ما تَحصل بالحسِّ الظَّاهر؛ أعني: بالمشاهدة، ك: «النَّارُ حَارَةٌ، وَالشَّمْسُ مُضِيئةٌ».

سعيد تدورة

قوله: ﴿وَمَحْسُوسَاتِ ﴿ هَذَا هُو القسم السَّادس مِن اليقينيَّات ، وهُو مَا يدرك بإحدى الحواسُ الخمس ، وهي كلُها في الرَّأس ، فأربعة خاصَّة به وهي السَّمع والبصر والذَّوق والشَّم ، وواحدة يتعدَّاها إلى غيره وهو اللَّمس .

قال بعض الفضلاء: هذا معنى قول العرب: «ضربتُ أخماسِي في أسداسي،؛ أي: فكرت بالحواس الخمس في الجِهات السِّت؛ لأنَّ الجهات سِتُّ: فوق وأسفل وقُدام وخلف ويمين ويسار، ولقد أحسن الحريري حيث جمّعها في بيتٍ واحدٍ في «الملحة» فقال: [من الرجز]

أُــمَّ الـجِـهَــاتُ الـسِّــتُ: فَــؤقُ وَوَرَا وَيُــمْــنَـةٌ وَعَــكُـــهُــهَــا بِــلَا مِــرَا فَاحَدُ كُلُّ جهة وترك ضِدَّها ليتنبه السَّامع لها.

- فائدة: قال القرافي [ت: ١٨٤ه] عن بعض اللُّغويين: قولهم: «المحسوسات» لحنّ، فإنّ الفعل المأخوذ من «الحواسّ» رباعيّ ؛ تقول: «أَحَسَّ زَيْدٌ بِكَذَا»، قال الله تعالى: ﴿فَلَمّا آخَسَ عِيسَى مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ ﴾ [آل معران: ٢٥]، وأمّا «حَسَّ» الثّلاثيّ فله معان أخر، تقول العرب: •حَسَّه إذا قتله، ومنه: ﴿إذَ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِنَ ﴾ [آل معران: ٢٥١]، وقحسّه ؛ إذا مسَحه، ومنه: قصل الفرس إذا مسَحه، وقحس به إذا ألقى عليه الحجارة المحماة ليتفسخ، فهذه الثلاثة تقال للفعل، والمفعول منها متحسوس، وأمّا من الحواس فمُحَس مثل: مكرم ومعطي، وجمعها محسوسات، غير أنّ أكثر اللُّغويين يتوسّعون في هذا الباب، ووقعت هذه العبارة لجمع كثير من الفُضلاء كأبي علي وغيره، وكانّهم نحوا بها نحو المعلومات؛ هذه العبارة لجميع في الإدراك في الحواس. اهـ
- فائدة: قال القرافي: اختلف العلماء هل الحواسُّ مع العقل كالحُجَّاب مع الملك أو كالطَّاقات؟ فقيل: كالحجَّاب، والحواس تدرك أوَّلاً، ويحصل لها العلم، ثمَّ تؤدِّي تلك العلومَ الجزئيَّة للعقل فيَحكم عليها، وتقول: كلَّما كان كذا فهو كذا، فهي كالخُدَّام للعقل.

وقيل: بلِ الحواسُّ طاقاتٌ، والعقل كالملك في بيتٍ مُظلم له خمس طاقاتٍ، قُبالة كل طاقة مشاهدات ليست قُبالة الأخرى، والنَّفس الَّتي هي الملَّك تنظر من كلَّ طاقة قَبِيلاً من المدركات لا تُوجد إلَّا هناك.

حاشية السجلماسي

فهذه جملة اليقينيَّات الَّتِي يتألُّف البرهان منها، فقولُه: (مِنْ أَوَّلِيَّاتٍ) "مِنَ لبيان الجنس وهو ليقين.

سعيد فدورة

ويدلُّ على الأوَّل أنَّ البهائم لا عقلَ لها وهي تدرك بحواسها، فدلَّ ذلك أنَّ الحواس مستقلَّة بالإدراك دون النَّفس، ويدلُّ على المذهب النَّاني أنَّ الإنسان إذا نام وفتحت عيناه لا يُدرك شيئًا مع وجود العين، وكذا المَجنون فلو كانت مُدركة بنفسها لما تخلَّف الإدراك مع غَيبةِ العقل. اهو وذهب قوم إلى أنَّ الحسَّ لا يُغيد يقيناً، واحتجُّوا لذلك بغلط الحسِّ في أمور، كما نرى العِبة تحت الماء كالإجاصة، والأشجار على حافة النَّهر ترى أنَّها منكوسة على رؤوسها، وترى القمر يَسير معك حيث سِرتَ، والأحول يرى شيئين إلى غير ذلك، وما كان عرضة للغلط لا يُحصل به يقين.

وأجاب الشيرازي بما معناه: إنَّا لم نقل مجرَّد الحسِّ يُفيد اليقين، بل بشرطِ جزم العقل، فإنْ جَزم العقل بالحكم عند إدراك الحسِّ أفاد اليقين، وإلَّا فلا، وما اعترضوا به من الجزئيَّات لم يَجزم العقل فيه، وإذا فُقد الشَّرط فقد المشروط، اهـ

قالوا: وهذا القسم لا تَقوم به حجَّةٌ إلَّا على مَن شارك المستدلَّ بها في الحاسَّة والإحساس، فالأكمَهُ لا يحتج عليه بأنَّ الشَّمس مضيئة لِعدم حاسة البصر، ومَن لم يرَ الفيل لا يُحتج عليه بأنَّ له أنياباً وخرطوماً طويلاً يتناول به ويَدفع؛ لأنَّه لم يحصل له به إحساسٌ قسُّ.

• توله: «فَيلْكَ جُمْلَةُ اليَقِينِيَّاتِ» هذا تحصيلٌ بعد تفصيلٍ، وجملتها ستَّةٌ؛ لأنَّ الحاكم بها إمَّا العقل مجرَّداً عنِ الواسطة فهي الأوَّليات، أو يكون الحاكم الحسَّ فقط دون العقل، فإن كان الحسُّ ظاهراً كالبصر مثلاً فهو الحسِّبَات، وإن كان الحسُّ باطناً فهو الوجدانيَّات، وإن كان الحاكم مركَّباً من العقل والحسِّ، فإن كان الحسُّ معه حاسَّةُ السَّمع فهو المتواترات، وإن كان الحاكم مركَّباً من العقل والحسِّ، فإن كان الحسُّ معه حاسَّةُ السَّمع فهو المتواترات، وإن كان مع غير السَّمع فإن احتاج العقل في الجزم بطرد الحكم إلى تكرُّر المشاهدة مرَّة بعد مرَّة فهو المجربات، وإن لم يحتج، بل يجزم من أوَّل مرَّةٍ فهي الحدسيَّات؛ هذا خلاصةُ ما ضَبط به بعض الفضلاء هذا الباب.

وقال ابن هارون [ت: ٧٥٠هـ]: وهذه الأقسام السَّنَّة على ثلاثة أنواع؛ منها ما يَستقلُّ العقل به كالأوَّلبات، ومنها ما لا يحتاج إلى العقل البنَّة كالوجدانيَّات والمَحسوسات، ومنها ما يستند إلى العقل وغيره كالنَّجريبيَّات والمتواترات والحدسيَّات.

حاشية السجلماسي

قوله: (وأجاب الشَّهرازي بما معناه إنَّا لم نقل . . . إلخ) وأجاب فيره: بأنَّ الحسُّ تحقَّقت إصابته



ثم اصلم أن المتكلمين اختلفوا في الربط بين الدليل والتنيجة على أربعة أقوال، أشرنا إليها بقولنا:

(١٢٠) وَفِي دَلالَةِ السمُ قَدْمَاتِ عَلَى النَّتِيْ جَدِ خِلَاثُ آتِ
 (١٢١) عَ قُلِيًّ اوْ عَادِيًّ اوْ تَولُّـدُ أَوْ وَاجِـبٌ وَالأَوَّلُ الْـمُـؤَيَّـدُ

(١٢٠ - ١٢١) - الأوَّل: مذهب إمام الحرمين [ت: ٤٧٨هـ]، وهو الصَّحيح، فلا يمكن تخلُّفه، وإليه أشرت بقولي: (وَالأَوَّلُ المُؤَيَّدُ) أي: المُقوَّى.

قوله: (وَنِي دَلَالَةِ المُقَدِّمَاتِ . . . إلخ البيتين) ذكر في هذين البيتَين الخلاف في كيفيَّة إفادة النَّظر الصَّحيح للعلم بالمنظور فيه، وهو النَّتيجة، وذكر في ذلك أربعة مذاهب:

١ – الأوَّل: مذهبُ إمام الحرمين: أنَّ العلم الحاصل عَقب النَّظر لازم حصوله عنه عقلاً يستحيل أن يَنفك عنه، فإنَّ مَن عَلِم أنَّ «العَالَم مُتَغَيِّرٌ، وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ»، واجتمع في ذهنه هاتان المقدِّمتان على هذه الهيئة، امتَنع أن لا يعلم أنَّ «العَالَم حَادِثٌ»، فالتَّلازم عقليٌّ من غير أن يُوجِد أحدهما صاحبَه أو يوجبه، وذلك مثلُ تَلازم إرادة الشَّيء مع العلم به؛ إذ من المُحال أن يقصد القاصد إلى ما لا يَعلمه، ومن ذلك مُقارنة العلم للمعلوم، والرُّوية للمرئي، والدَّلالة للمدلول، وذلك كثيرٌ؛ قاله المازري.

وقال غيره: وُجوب بعض الأفعال عن بعض لا يُنافي قدرة المختار على ذلك الواجب؛ إذ يمكن أن يفعله بإيجاد ما يُوجبه، وأن يتركه بأن لا يوجد ذلك الموجب، وحينئذ فيقال: النَّظر صادرٌ بإيجاد الله تعالى، وموجبٌ للعلم بالمنظور فيه إيجاباً عقليًّا، بحيث يستحيل أن يتخلَّف عنه، واختار هذا المذهبَ الإمام الرَّازي.

حاسيه السجيماسي

تحقَّقاً أكثريًا كاد يكون دائماً، وهذا الخطأ المعترض به نادرٌ جدًّا، فهو أندر من النَّادر، وحينتذِ فلا يترك له الحسُّ المصيب أكثريًا أو دائماً لغلط يقع في مرَّةٍ من سنَّة آلاف مرَّة أو أكثر، ومثالُهُ في المَحسوسات: السبل السابلة إذا كانت مأمونة دائماً إلَّا أنَّه يعرض فيها قَطعٌ يوماً من الدَّهر مرَّة في متتَي عامٍ، فهل يتركها أحد لذلك القطع النَّادر؟ كلا.



- والنَّاني: مذهب الأَشْعَرِيِّ [ت: ٣٢٤ه]، قال: عاديٌّ يُمكن تخلُّفه، والقولان للقاضي [البّاقِلَّاني] [ت: ٤٠٣هـ] أيضاً.
- والثَّالث: لِلْمُعْتَزِلَة، قالوا بالتَّولُّد؛ بمعنى: أنَّ القدرة الحادثة أثَّرت في وجود النَّتيجة بواسطة تأثُّرها في النَّظر.

سميد هدورة \_

٢ - المذهب النّاني للشّيخ الأشعري، أنّ حصول العلم عَفب النّظر بجري العادة، وأنّ الرّبّ تعالى هو الخالق للنّظر، ولا يمتنع أن يَخلق النّظر ولا يخلق العلم عقبه، قال: ولو كان علّة للعلم أو ملازماً له وجب أن لا يقعَ بعده كما قلنا في الجوهر، فإنّه لمّا كان ملازماً للعرض استَحال أن يَبين أحدهما عنِ الآخر، وههنا يمتنع ثبوت النّظر حالَ وجود العلم.

فتبيّن أنّه ليس بينهما ارتباط، وأنَّ حصوله عقبه بِجري العادة بخلق الله بعض الحوادث عقب بعض، ك: الإحراق عَقِب مُماسَّة النَّار، والرَّي بعد شرب الماء، فله سبحانه أن يُوجد المماسة بدون الإحراق، والإحراق بدون المماسة، وإذا تكرَّر صدور فعل من الله تعالى وكان دائماً أو أكثريًّا يقال: إنَّه فعَله بإجراء العادة، وإذا لم يتكرَّر أو تكرَّر نادراً، فهو خارقٌ للعادة أو نادر، ولا شكَّ أنَّ العلم بعد النَّظر مُمكن حادث يحتاج إلى المؤثِّر، ولا مؤثِّر إلَّا الله تعالى، فهو فعله الصَّادر عنه بلا وجوب منه ولا عليه، وهو دائمٌ أو أكثريُّ، فيكون عاديًّا.

" - المذهب النّالث: للمعتزلة، أنّ حصولَ العلم بعد النّظر بالتّولّد، ومعنى التّولّد عندهم أن يوجب فعلٌ لفاعله فعلا آخر، ك: حركة اليد والمفتاح، فإنّ حركة اليد أوجبت لفاعلها حركة المفتاح، وكِلتاهما صادرتان عنه، الأولى بالمباشرة والثّانية بالتّولّد، ثمّ إنّهم نزّلوا الفكر منزلة حركة البد، ونزّلوا العلم بالنّتيجة منزلة حركة المفتاح، فالنّظر يقع مقدوراً للعبد بمباشرته، ويتولّد منه فعلٌ آخر هو العلم بالمنظور فيه.

حاشية السجلماسي \_

قوله: (المذهب النَّاني للنَّيخ الأشعريّ: أنَّ حصول العلم حقب النَّظر) حاصلُ الخلاف بين هذا القول والّذي قبله: أنَّهم اختلفوا في قياس النَّظر ونتيجته: هل يقاس ذلك اللّزوم بينهما على اللّزوم الّذي بين الجوهر والعرض مثلاً، وهذا اللّزوم عقليٌّ، فيكون اللّزوم بين النَّظر ونتيجته عقليًّا أيضاً، وإلى هذا فهب الأوّل، أو يقاس على اللّزوم الّذي بين النّار والإحراق وأمثالها من العاديّات، وهذا لزومٌ عاديٌّ، فيكون اللّزوم بين النّظر ونتيجته عاديًّا أيضاً ؟ وهذا القول أرجَح من أوجو:



- والرَّابع: للحكماء.

وإنَّما ذكرت هذا الخلاف تتميماً للفائدة، والله أعلَم.

\* \* \*

سميد فلورة

والدَّليلُ على بُطلان مذهبهم بطلانُ أصلهم، وهو أنَّ العباد يخلقون أفعالهم، وبُطلانه بإجماع المسلمين قبل ظهور البدع على أنَّه لا خالق إلَّا الله تعالى، قال الله تعالى: ﴿ هُلَّ مِنْ خَلِقٍ عَلَى أَنَّهُ لا خالق إلَّا الله تعالى، قال الله تعالى: ﴿ هُلَّ مِنْ خَلِقٍ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَ مَن عَلِي اللهُ عَلَى اللهُ عَالَ مَن عَلَى اللهُ عَالَ مَن عَلَم الكلام.

٤ - المذهب الرَّابع مذهبُ الحكماء وهم الفلاسفة القائلون بالإيجاب الذَّاتيِّ وتأثير العِلَّة في المعلول، فالنَّظرُ علَّةُ أثَّرت عندهم في وجود النَّتيجة، والدَّليل على بُطلان مذهبهم أنَّ النَّظر ضدُّ العلم، فلا يجامعه، والعِلَّة لا تفارق مَعلولها، فإنَّ مِن شرطها الاطِّرادَ والانعكاس.

\* \* \*

حاشية السجلماسي

الأوَّل: أنَّه لو كان اللَّزوم عقليًّا كما قال الأوَّل لكان تخلُّفه محالاً، يترتَّب على تقدير وقوعه فسادٌ ك: النَّهافت، أو الجمع بين النَّقيضين، أو انتفائهما، ونحو ذلك؛ إذ المحال العقليُّ لا بدَّ أن يَلزم على تقدير وقوعه شيءٌ ممَّا ذكرنا، لكن هذا اللَّزوم إذا تخلَّف لا يلزم عليه شيءٌ من ذلك؛ إذ ليس في عِلم النَّظر وعدم علم التَّبجة من التَّهافت أو جمع النَّقيضين أو عدمهما من المحالات العقليَّة؛ فالصَّواب: أنَّ الاستحالة عاديَّة والوجود عاديُّ، لا عقليًّان، وإليه أشار بقوله: «ولا يمتنع أن يخلق النَّظر ولا يخلق العلم عَقِبه».

ثانيها: أنَّه لو كان اللَّزوم عقليًّا كما ذكر الأوَّل لزم اجتماع النَّظر والنَّتيجة؛ لأنَّ المتلازمَين لا بدَّ أن يجتمعا ك: الجوهر والفَرَض، لكنَّ النَّظر لا يُجامع النَّتيجة، بل يتقدَّمها وتتأخَّر هي عنه، وإليه أشار بقوله: «ولو كان علَّةٌ للعلم» إلى قوله: «وههنا يَمتنع ثبوت النَّظر حالَ وجود العلم».

ثالثها: أنّه على القول باللّزوم العاديّ يكون إسناد النّظر ونتيجتِه إلى الخالق؛ لأنّ الخالق سبحانه مختارٌ في ثلاثة أمورٍ: في النّظر إن شاء الله خَلقه وإن شاء لا يخلقه، وفي النّتيجة، وفي الرّبط بينهما؛ ولا كذلك على القول الأوّل؛ فإنّه لا اختيارَ له في اللّزوم سبحانه، وإخراجه من اختياره تعالى لغير موجبٍ لا يَخفى ما فيه، والله أعلم.



#### (خَاتِمَةُ)

خاتمة النِّيء: ما يُختَتم به، ولمَّا كان هذا الفصل آخرَ الموضوع قلت فيه: (خَاتِمَةٌ)، ولمَّا كان الخطأ كثيراً ما يَعرض للبراهين لاختلال شرطٍ من شروطها، أو حكمٍ من أحكامها، جَعَل للتَّنبيه على ذلك فصلاً يخصُّه.

- واعلم أنَّ الخطأ قسمان: تارةً يكون بخطأ مادَّته، وتارةً يكون بخطأ صورته.
  - والأوَّل: إمَّا من جهة اللَّفظ أو المعنى:

أمَّا اللَّفظ: فكالاشتراك؛ نحو: «هَذَا عَيْنٌ»، وكاستعمال المُتباينة كالمترادفة؛ نحو: «السَّيْفُ وَالصَّارِمُ» فيغفل الذِّهن عمَّا به الافتراق، فيُجري اللَّفظين مجرى واحدٍ، فيظنُّ أنَّ الوسَط متحدٌّ.

وأمَّا المعنى: فكالتباس الصَّادقة بالكاذبة أيضاً، وذلك نحو الحكم على الجنس بحكم النَّوع المندرج تحته؛ نحو: «هَذَا سَوَادٌ» فَ: «هَذَا سَوَادٌ»، وَ هَذَا سَيَّالُ أَصْفَرُ، وَاللَّونُ سَوَادٌ» فَ: «هَذَا سَوَادٌ»، وَهَذَا سَيَّالُ أَصْفَرُ، وَاللَّيَّالُ الأَصْفَرُ مُرَّةً» فَ: «هَذَا مُرَّةٌ»، ويُسمَّى مثله: إيهام العكس؛ لأنَّه لمَّا رأى كلَّ مُرَّةٍ سيَّالٍ أصفر مُرَّةً.

ومنه الحكمُ على المُطلق بحكم المقيَّد بحالٍ أو وقتٍ؛ نحو: «هَذِهِ رَقَبَةٌ، وَكُلُّ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٌ»، وفي الأَعْشَى: «هَذَا مُبْصِرٌ، وَالمُبْصِرُ مُبْصِرٌ بِاللَّيلِ».

ومنه إجراء غير القطعيِّ - كالوهميَّات وغيرها ممَّا ليس قطعيًّا - مُجرى القطعيُّ، ونحو جعل التَّتيجة إحدى مُقدمتي جَعل العرضيِّ كالذَّاتيُّ؛ نحو: «هَذَا إِنْسَانٌ، وَالإِنْسَانُ كَاتِبٌ»، ونحو جعل التَّتيجة إحدى مُقدمتي البرهان بتغييرها، ويُسمَّى: مُصَادرةً عنِ المطلوب؛ ك: «هَذِهِ نُقْلَةٌ، وَكُلُّ نُقْلَةٍ حَرَكَةٌ»، فَ: «هَذِهِ حَرَكَةٌ». حَرَكَةٌ».

طأ: إمَّا أنْ يكون خطؤه في صورته، وذلك كالخروج عن	
تأليفها لا فعلاً ولا قوَّةً، وكانتفاء شرطٍ من شروط الإنتاج	الأشكال الأربعة، بأنْ لا يكون على
_	كما تقدُّم، وإلى هذا أشرنا بقولنا:
	سميد قدورة

حاشية السجلماسي

ا فِي مَادَةِ أَوْ صُورَةٍ فَالَّمُ بُنَكَا ا تَبَايُو مِنْ لَالرَّدِسِفِ مَا حَلَا ه بِذَاتِ مِدْقٍ فَافْهَمِ الْمُخَاطِّبَة إِذْ نَاتِحٍ إِحْدَى الْمُفَلِّمِينَ وَجَعْلِ كَالْفَطْعِينَ غَبْرِ الْفَطْعِيْ وَتَرْكِ شَرْطِ النَّنْجِ مِنْ إِلْحَمَالِهِ

• (١٢٢) وَخَطَأُ البُرْهَانِ حَيْثُ وُجِدًا

(١٢٣) فِي اللَّفْظِ كَاشْتِرَاكِ أَوْ كَجَعْلِ ذَا

(١٧٤) وَفِيْ المَعَانِيْ لِالْتِبَاسِ الكَاذِبَهُ

(١٢٥) كَمِثْلِ جَعْلِ العَرَضِيْ كَالذَّاتِيْ

(١٧٦) وَالحُكُم لِلْجِنْسِ بِحُكْم النَّوْع

(١٢٧) وَالنَّانِ كَالنُّحُرُوجِ عَنْ أَشْكَالِهِ

(١٢٧ - ١٢٧) - قد تقدُّم جميع ذلك مُستوفَّى.

وقوله: (كَجَعْلِ ذَا) على لغة القصر في الأسماء السَّتَة، وامَأْخَذَا المبيزُ لامِثْلَ ، واللهما في الأبياء السَّتَة، وامَأْخَذَا المبيزُ لامِثْلَ ، واللهما في الأبينس المعنى: اعلى الله المعنى: العلى الله المعنى ا

وقوله: (كَالْقَطْمِيِّ غَيْرِ القَطْمِيْ) فيه فصلُ مضافٍ شبيع بالفعل بمعمول المجرور، وهو واقعً
 نثراً ونظماً: أمَّا نثراً، فكقوله عليه الصَّلاة والسَّلام: «فَهَلْ أَنْتُمْ تَارِكُوا لِي صَاحِبِي، (۱).

وأمًّا نظماً، فكقول الشَّاعر(٢): [من البسيط]

قوله: (وَخَطَأُ البُرْهَانِ حَبْثُ وُجِدًا ... إلى الأبيات) لمَّا فرغ من بيان البرهان وأقسام موادّه، تكلّم هنا على الخطأ الواقع فيه ليحذر منه؛ إلّا أنّ ذلك لا يختصُّ بالبرهان، بل يُحترز من ذلك الخطأ في القباس كلّه، فكان الأنسَب أن يقول: «وخطأ القياس»، وقد نبّه على ذلك النّبخ زكريا في عبارة الزّركشي(٣) [ت: ٤٧٩٤].

- والخطأ إمَّا من جهة المادَّة، أو من جهة الصُّورة.
- والّذي يكون في المادّة على قسمين: لفظيّ ومعنويّ.
  - واللَّفظيُّ أنواع:

ماشية السجاماسي

<sup>(</sup>١) أحرجه البخاري في اصحيحه (٣٦٦١) من حديث أبي الدرداء كأنه.

 <sup>(</sup>٢) لا يُعلم قاتله انظر: «المقاصد النحرية» للعيني (٣/ ٤٨٥).

<sup>(</sup>٣) انظر افتح الرحين شرح لقطة المجلان؛ لشيخ الإسلام (ص: ١٦٤).

سعيد تصورة

- منها الواقع بسبب الاشتراك اللَّفظي، وحقيقته أن يكون اللَّفظ له معانى، فيقعُ الاشتباه بين ما هو المراد وبين غيره؛ نحو: «هَذَا قُرْءٌ» أي: حيض «وَكُلُّ قُرْءٍ» أي: طهر «لا يَحْرُمُ الوَطهُ فِيهِ» وهو كذبٌ، وسببُ الخطأ: عدم تكرُّر الحدِّ الأوسَط؛ لأنَّ «القُره» الَّذي هو محمول الصَّغرى غيرُ الَّذي هو موضوع الكبرى، ومثلُه لفظ اعين يستعمل في أحدِ الجزاُين لمعنَّى وفي الجزء الآخر لمعنَّى آخر، كقولنا: «هَذَا عَيْنٌ، وَكُلُّ عَينِ سَبَّالَةٌ».

قال بعض الفُضلاء: ويدخل في هذا: الاشتراك بالحقيقة، والمجازُ، والاستعارة وما يجري مجرى ذلك؛ مثاله مجازاً: (زَيْدٌ أَسَدٌ، وَكُلُّ أَسَدٍ مُفْتَرِسٌ بنتج: (زَيْدٌ مُفْتَرِسٌ)، وكذا قولنا في صورة فرس منقوشة على جدار ونحوه: (هَذَا فَرَسٌ، وَكُلُّ فَرَسٍ صَهَّالٌ بنتج: (هَذَا صَهَّالٌ) وهو فاسدٌ، والسببُ: اشتباه (الفرس) المجازي - وهو محمول الصُّغرى - بالحقيقيِّ وهو موضوع الكبرى، وكذا: المُحتاج)؛ قاله ابن هارون.

ومثاله قولك مشيراً إلى جماد: «هَذَا مُخْتَارٌ، وَكُلُّ مُخْتَارٍ حَيُّ» ينتج: «هَذَا حَيُّ»، وهو فاسدٌ؛ لأنَّ «مختار» الَّذي هو موضوعُ الكبرى اسم مفعول، و«مختار» الَّذي هو موضوعُ الكبرى اسم فاعل، فلم يتكرَّر الحدُّ الأوسَط، وأصل «مختار» الَّذي هو اسم فاعل: مُختير بكسر الياء، والَّذي هو اسم المفعول: مُختير بفتحها، واللَّفظ محتملٌ لهما.

- وقد يكون بسبب حرف العطف، نحو: «الخَمْسَةُ زَوجٌ وَفَرْدٌا؛ أي: مركّبة منهما، فإنّه صادقٌ حال الجمع، فيتوهَّم صِدقه حال الإفراد، فربّما أوهم المغالط بها أنّها لجمع الصّفات، فيركّب قياساً ينتج: «الخَمْسَةُ تُوصَفُ تَارَةً بِالزَّوجِبَّةِ وَبِالفَردِيَّةِ أُخْرَى الْفَال: «الخَمْسَةُ زَوْجٌا؛ وكذا قولُنا لِلمر: «إِنَّهُ حُلُوٌ حَامِضٌ» يَصدق حالة الجمع، فيتوهَّم صِدقه حالة الإفراد؛ فيقال: «المُرُّ: حُلُوٌ وَحَامِضٌ».

- ومنها استعمالُ الألفاظ المتباينة كالمترادفة ك: جعل «السَّيف» في مقام «الصَّارم» وبالعكس، فإنَّ «السَّيف»: اسمٌ للذَّات المعلومة، و«الصَّارم»: اسمٌ لها بقيد القطع، فيتوهم أنَّهما مُترادفان؛ لإطلاقهما على ذاتٍ واحدة، وقد قدَّمنا في فصل التَّباين أنَّ الصَّفة مباينةً للموصوف، فراجعه ثَمَّة.

عالية السجاءاسي .



سعيد تشورة

وإلى هذا أشار بقوله: •فِي اللَّفْظِ كَاشْتِرَاكِ أَوْ كَجَعْلِ ذَا، تَبَايُنِ مِثْلَ الرَّدِيفِ مَأْخَذَا»؛ إلّا أَنْه جعل •ذَا» بالألف في قوله: •كَجَعْلِ ذَا تَبَايُنِ، وهي بمعنى: صاحب، قال في «الشَّرح»: على لغة القصر في الأسماء السُّتَّة، وليس بظاهر، فإنَّ لغة القصر إنَّما هي في «أب» وتالييه، لا في «فوه بمعنى: صاحب، و فم» بلا ميم؛ فإنَّهما يُعربان بالأحرف فقط، كما نبَّه عليه المرادي، فيُمكن إبدال ذلك بمثل قولنا:

في اللفظ كاشتِراكِ أو كجَعلِ ذِي تَباينٍ مُرادِفاً في المَاخَذِ والله أعلم.

- وأمًّا الخطأ المعنوي الَّذي يكون في المادَّة، فيكون بِسبب التباس الصَّادقة بالكاذبة، وفيه أنواعٌ؛ منها إغفالُ الشُّروط الثَّمانية المذكورة في التَّناقض ـ وقد تقدَّمت ـ فإنَّه إن لم يُراعَ شيء منها التَبست الصَّادقة بالكاذبة؛ ذكره ابن الحاجب [ت: ١٤٦هـ].
- ومنها ما أشار إليه النّاظم بقوله: «كَن مِثْلِ جَعْلِ العَرَضِيْ كَالذَّاتِيْ»؛ كقولنا: «الجَالِسُ في السَّفِينَةِ مُتَحَرِّكٌ، وَكُلُّ مُتحرِّكٍ لَا يَثْبُتُ فِي مَوْضِع وَاحِدٍ»، ينتج: «الجَالِسُ فِي السَّفِينَةِ لَا يَنْبُتُ فِي مَوْضِع وَاحِدٍ»، ينتج: «الجَالِسُ فِي السَّفِينَةِ مَوْضِع وَاحِدٍ». ووَجهُ الغلط فيه: أنَّ هاتين المقدِّمتين إنَّما تَصدقان إذا قُلنا: «الجَالِسُ فِي السَّفِينَةِ مُتَحَرِّكٌ بِالذَّاتِ لَا يكون الحدُّ مُتَحَرِّكٌ بِالذَّاتِ لَا يكون الحدُّ مُتَحَرِّكٌ بِالعَرَضِ، وَكُلُّ مُتَحَرِّكٍ بِالذَّاتِ لَا يَشْبُتُ عَلَى مَحَلٌ وَاحِدٍ»، وحينتذ لا يكون الحدُّ الأوسط متكرِّراً، فلا يكون قياساً، وإذا جُعل متكرِّراً لَزم كذب إحدى المقدِّمتين أو كذبهما معاً؛ كذا مثَّل بعض الشُّيوخ.

وزاد مثالاً آخر: كمَن رأى إنساناً أبيض يكتب، فظنَّ أنَّ كلَّ كاتبٍ أبيض، فركَّب قياساً، وأخذ الأبيض مكانَ الإنسان فيقول مثلاً: •هَذَا كَاتِبٌ، وَكُلُّ كَاتِبٍ أَبْيَضُ،، ويَستدلُّ على صحَّة الكبرى بما شاهَده، ولا خفاءَ في فسادِ هذا القياس. اهـ

ومثّله العضد [ت:٧٥٦هـ] فقال: نحو: «السَّقَمُونِيَا مُبَرِّدٌ، وَكُلُّ مُبَرِّدٍ بَارِدٌ، فإنَّ السَّقمونيا مبردٌ لا بالذَّات؛ أي: لا يوجب ذلك إيجاباً أوَّليًا، بل بالعرض؛ لأنَّه يُسهل الصَّفراء، وانتقاصُه عنِ البدن يوجب بَرده، وإنَّما البارد هو المُبرد بالذَّات، وهذا غير الذَّاتيَّ والعَرَضَيِّ بالمعنى المتقدَّم. اه بِلفظه (۱)

حاشية السجلماسي

<sup>(</sup>١) انظر: «شرح العضد على مختصر المنتهى الأصولي؛ (ص: ٣٣).

سعيد تشورة

- ومنها جملُ النَّتيجة مقدَّمةً من مقدَّمتي البرهان بتغييرٍ مَّا، ويسمَّى: امصادرةً عنِ المطلوب، مثل: «هَذِهِ نُقْلَةٌ، وَكُلُّ نُقْلَةٍ حَرَكَةٌ» ذ: «هَذِهِ حَرَكَةٌ»؛ هكذا مثَّل العضد.

ومثّل غيره بقوله: «كُلُّ إِنْسَانٍ بَشَرٌ، وَكُلُّ بَشَرٍ ضَحَّاكٌ، ينتج: «كُلُّ إِنْسَانٍ ضَحَّاكُ»، فالكبرى والمعللوب شيءٌ واحدٌ قال: والغلط فيه ليس من جهة مادَّة القياس، فإنَّها صادقةٌ، ولا من جهة صُورتها فإنَّها صحيحةٌ، وإنَّما جاء فيها الغلط من جهة أنَّ النَّتيجة ليست قولاً آخر، بل هي إحدى المقدِّمتين، والواجبُ أن تكون غيرَهما كما علمت في حدِّ القياس، وحقيقةُ هذا النَّوع أن لا يحصل القياس عِلماً زائداً على المقدِّمتين كما ظهر لك في المثال. اهـ

وقد قال النَّاظم في حدِّ القياس: «مُسْتَلْزِماً بِالذَّاتِ قَوْلاً آخَرَ»، وإذا كانتِ المقلِّمة صادقة، فكيف يكون مِن أنواع التباس الصَّادقة بالكاذبة؟ فليُطلب وجه اندراجه في ذلك، مع أنَّ النَّاظم نَسج على منوال ابن الحاجب في هذا الفصل سواءً بسواءٍ، وإلى هذا النَّوع أشار بقوله: «أَوْ نَاتِج إِحْدَى المُقَدِّمَاتِ».

- ومنها الحكمُ على الجنس بحكم نوع منه مندرج تَحته؛ نحو: «الفَرَسُ حَيَوَانٌ، وَالحَيَوَانُ نَاطِقٌ، فقد حكم على «الحيوان» بـ: «النَّاطق» الَّذي يُحكم به على «الإنسان».

ومثاله أيضاً: «هَذَا لَونٌ، وَاللَّونُ أَسْوَدُ» ينتج: «هَذَا سَوَادٌ»، و: «هَذَا سَبَّالٌ أَصْفَرُ، وَالسَّيَالُ الأَصْفَرُ مِرَّةٌ» ف: «هَذَا مِرَّةٌ»، ويسمَّى مثله: «إيهامَ العكس»، كأنَّه لمَّا رأى أنَّ كلَّ مِرَّةٍ تَسيل أصفر، فظنَّ أنَّ كلَّ أصفر مرَّة.

وحقيقةُ «إيهام العكس»: «هو أن يَقلب الغالط أوِ المغالط أحد جزأي القضيَّة في مكانِ الأخر».

وقد قدَّمنا أنَّ «المِرَّة» ـ بكسر الميم وبالرَّاء المشدَّدة ـ هو: ما في المَرارة من الصَّفراء، وإلى هذا النَّوع أشار النَّاظم بقوله: «وَالحُكُم لِلْجِنْسِ بِحُكُم النَّوْع».

قال العضد: ومنها الحكمُ على المطلق بحكم المقيَّد بحالٍ أو وقتٍ؛ نحو: اهَذِهِ رَقَبَةٌ، وَالرُّقَبَةُ مُؤمِنَةٌ، وفي الأعشى: اهَذَا مُبْصِرٌ، وَالمُبْصِرُ مُبْصِرٌ بِاللَّيلِ، اهـ(١) حانبه السجاءات \_\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١). انظر: •شرح العضد على مختصر المنتهى الأصولي؛ (ص: ٣٣).

سعيد تشورة

والتمثيل بدرقبة مؤمنة واجع للمقيد بحال، وقد قُيدت الرَّقبة بالإيمان في كفَّارة القتل، وأطلِقت في كفَّارة القتل، وأطلِقت في كفَّارة اليمين والظَّهار، فأبقاها أبو حنيفة على إطلاقهما، وحَمَلهما مالك على كفَّارة القتل حملاً لِلمطلق على المقيَّد، وجَعله العضد من الخطأ في القياس كما ترى، وتَبعه النَّاظم في دشرحه.

وأمًا الأعشى فهو الَّذي يُبصر نهاراً لا ليلاً، فكأنَّ الغالط أو المغالط يُريد أن يصف الأعشى بالإبصار في جميع الأوقات لِوَصفه به نهاراً.

- رمنها أن يجعل القياس ممّا ليس بقطعيّ من الاعتقادات والطّنيّات والوهميّات مثلً القطعيّ وإجراؤُها مَجراه، قال ابن هارون [ت: ٥٠هـ]: وأكثر ما يُستعمل هذا في الجدل. وإليه أشار النّاظم بقوله: (وَجَعْلِ كَالقَطْعِيّ غَيْرِ القَطْعِيْ) أي: وجعلِ غير القَطعي كالقطعي. حشية السجاماس \_\_\_\_\_\_\_\_

قوله: (وجعله العضد من الخطأ في القياس . . . إلخ) فيه نظرٌ ؛ فإنَّ حمل المطلق على المقيَّد إذا أدَّى اليه الاجتهاد وقام عليه الدَّلِل عند المجتهد مُجمعٌ عليه عند جميع العلماء، ولا يختلف فيه حنفيٌ ولا شافعيٌ ولا حنبليٌ ولا غيره من سائر العلماء، والمسألةُ مبيَّنةٌ في الأصول. وما كان مجمعاً عليه فلا يُمكن للعضد ولا غيره أن يخالف فيه، وحاشاه أن يحكم على ما أجمعوا عليه أنَّه من الغلط في القياس، وإنَّما ذلك يختلف بالاعتبار، فمن قام عنده الدَّليل على حمل المطلق على المقيَّد فحكمه صحيحٌ لا غلظ فيه، وهذا هو الصّادر من إمامينا مالك، ومن لم يَقُم عنده بذلك الدَّليل فيجب عليه إبقاء المطلق على إطلاقه، وهذا هو الصّادرُ من الحنفيَّة، فلو أرادوا ـ والحالة هذه ـ حملَ المطلق على المقيَّد لكان من الخطأ، وهذا مراد العضد، فليس مرادُهُ أنَّ حمل المطلق على المقيَّد من الخطأ في القياس دائماً ولو مع قيام الدَّليل على الحمل المذكور، كما ظنَّه النَّارح، بل مرادُهُ إذا لم يَقم عليه دليل، وهذا ظاهرٌ لا خفاءَ فيه، والله أعلم.

قوله: (بريد أن يصف الأحشى بالإبصار . . . إلخ) أي: فكأنَّه قال: «هَذَا مُبْصِرٌ بِالنَّهَارِ، وَكُلُّ مُبْصِرٍ بِالنَّهَارِ فَكُلُّ مُبْصِرٍ بِالنَّهَارِ فَهُوَ مُبْصِرٌ بِاللَّيْلِ»، فانتقل من إبصار النَّهار إلى مُطلق الإبصار، ومن مُطلق الإبصار إلى الإبصار باللَّيل، فقد انتقل من مقيَّد إلى مطلق، ومن ذلك المطلق إلى مقيَّد آخر، فكأنَّه حذف المقدَّمة الأولى الني المتعلق على المقبَّد الأول، والله أعلَم.

قوله: (في جميع الأوقات لوصفه به نهاراً . . . إلخ) فيه نظرًا، وحقَّه أن يقول: «في مطلق الأوقات»؛ لأنَّ جميع الأوقات هامٌّ لا مطلقٌ، وكلامُنا هنا في المطلق لا في العامِّ.

# (١٢٧) وَالنَّانِ كَالنُّورِ مِنْ أَشْكَالِهِ وَتَرْكِ شَرْطِ النَّنْجِ مِنْ إِنْ مَالِهِ

والضّمير في قوله: (مِنْ إِحْمَالِهِ) يعود إلى القسم الثّاني، وهو الخطأ في الصّورة،
 والسّلام.

وهذا آخِر ما قصدنا جمعه من أمَّهات المسائل المنطقيَّة، فالحمد فه على ما أنعَم وألهَم، وعلى إكمال هذا الموضوع على الهيئة المَرضيَّة.

● نسأله سبحانه وتعالى أن يَجعله خالصاً لوجهه الكريم، وسبباً في نيل النَّواب الجسيم، ومن الأعمال الَّتي لا تنقطع بالاضطجاع تحت التّراب، وأن يجعله من الأعمال الّتي تكون سبباً في صرف العذاب، ومُناقشة الحساب، إنّه رؤوت رحيمٌ توابّ، وهو الموفّق للصّواب، وهِنده حُسن المآب.

سميد تنورة \_

- ثمَّ أشار إلى خطأ البرهان من جهة صُورته فقال: (وَالنَّانِ كَالْخُرُوجِ مَنْ أَشْكَالِهِ، وَتَرْكِ شَرْطِ النَّنْجِ مِنْ إِكْمَالِهِ) يعني: أنَّ خطأ الصُّورة يكون بالخروج عن الأشكال الأربعة، بأن لا يكونَ على تأليف شيءٍ منها لا بالقوَّة ولا بالفعل؛ نحو: «هَذَا حَيَوَانٌ، وَهَذَا جَمَادٌه.

- ويكون بفقد شرط من شروط الإنتاج المتقدِّمة، كما إذا جُعلت كبرى الشَّكل الأوَّل جَزئيَّة، أو جُعِلت صُغراه سالبة، وقد قال النَّاظم: ﴿ أَمَّا الأَوَّل فَشَرْطُهُ الإِيجَابُ فِي صُغْرَاهُ، وَأَنْ تُرَى كُلِّيَّةً كُثِرَاهُ».

مثالُ جزئيَّة كُبراه قولك: «كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الحَيَوَانِ فَرَسٌ»، فيتوهَّم أَنَّ النَّتيجة: «بَعْضُ الإِنْسَانِ فَرَسٌ»، وهي كاذبةً.

ومثالُ كون صغراه سالبةُ أن تقول: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِجَمَادٍ، وَكُلُّ جَمَادٍ جِسْمٌ ﴾، فيتوهّم أنَّ النَّتيجة: ﴿ لَا شَيْءَ مِنَ الإِنْسَانِ بِجِسْمٍ ۗ وهي كاذبةٌ ، والله أعلَم.

وفي معنى ذلك أن يُقال: «الإِنْسَانُ وَحُدَهُ ضَحَّاكٌ، وَكُلُّ ضَحَّاكٍ حَيَوَانَّ»، ينتج: «الإِنْسَانُ وَحْدَهُ حَيَوَانٌ» وهو كاذبٌ، وقد قَدَّمنا التَّنبية عليه في شروط الشَّكل الأوَّل، وأنَّه من أنواع النُغالطات.

- ومِن الخلل في صورة القياس أن لا يُؤخذ محمول الصَّفرى تامًّا في وَضعه للكبرى؛

قوله: (هذا حيوان وهذا جماه) حقّه: أن يُعيّن المشار إليه ويُصرّح باسمه كأن يقول: فزيدٌ حيوان، والحجر جماده، وإلا فهو على هيئة الشّكل النّالث، ولم ينتج لعدم كلّيّة أحدهما.



سعيد تشورة \_

نحو: «الإِنْسَانُ لَهُ شَمْرٌ، وَكُلُّ شَمْرٍ يَنْبُتُ، يَنتج: «الإِنْسَانُ يَنْبُتُ، وهو كاذبٌ، وجاء الغَلط من جهة أنَّ المحمول في الصُّغرى قولُنا: «لَهُ شَعْرٌ، ولم يُجعل بتمامه موضوعاً للكبرى؛ وقد نبَّه على ذلك بعضُ الفضلاء مثن شرح «إيساغوجي».

والله تعالى أُعلَم بالصُّواب، وإليه المَرجع والمآب.



حاشية السجلماسي

قوله: (ينتج: الإنسان ينبت، وهو كاذبٌ) أي: كاذبُ النَّتيجة، وأمَّا القياس فمقدِّمتاه صادقتان، ولو جمل الحد الوسَط متكرِّراً فيهما معاً فالكبرى كاذبة [لعله اصادقة، فتأمل. كتَبه مصححه]، والنَّتيجة كذلك، واقد أعلَم.

## (١٢٨) هَذَا تَمَامُ الغَرَضِ المَقْصُودِ مِنْ أُمَّهَاتِ المَنْطِقِ السَحْمُودِ

(١٢٨) - امَّهات المنطق: أصولُ مسائله ومهماته. وأمَّ الشَّيء: أصله، ولذلك قيل: مكَّة أمُّ القُرى؛ لأنَّها أمُّ الأرض كلُّها ومنها نَشأت.

وكان هذا الفنُّ محموداً؛ لأنَّه يصون الفِكر عنِ الخطأ، ويميِّز صحيح العلم النَّظريِّ من سقيمه، ولا جَرَم أنَّ ما كان بهذه الصِّفة في غاية ما يكون من الشَّرف والمَحمدة، والله الموفَّق.

(١٢٩) قَدِ انْتَهَى بِحَمْدِ رَبِّ الفَلَقِ مَا رُمْتُهُ مِنْ فَنْ عِلْمِ المَنْطِقِ

(١٢٩) - هذا البيت لوالدنا سيِّدي الصَّغير بن محمَّدٍ ـ رضي الله عنه وأرضاه، وجعل الجنَّة مثواه، ومن عذاب النَّار صانه ووَقاه ـ أخبرني بأنَّه قاله في منامه بعد أنْ أخبرتُه بهذا الموضوع، فأمرني بإدخاله فيه، فأدخلته رجاءً لبركته، طالباً من الله حصول المَلَكَة، متوسَّلاً إليه بخير مَنْ على سبيل الهدى سَلكه.

(١٣٠) نَظَمَهُ العَبْدُ الذَّلِيْلُ المُفْتَفِرْ لِرَحْمَةِ المَوْلَى العَظِيْمِ المُفْتَدِرُ (١٣٠) الأَخْضَرِيُّ عَابِدُ الرَّحْمَنِ السمُرْتَجِيْ مِنْ رَبِّهِ السمَنَّانِ (١٣١) الأَخْضَرِيُّ عَابِدُ الرَّحْمَنِ السمُرْتَجِيْ مِنْ رَبِّهِ السمَنَّانِ (١٣٢) مَغْفِرَةً تُحِيطُ بِالذُّنُوبِ وَتَكْشِفُ الخِطَاعَنِ الغُلُوبِ (١٣٣) وَأَنْ يُثِينُ بَنَا بِجَنَّةِ العُلَى فَاإِنَّهُ أَكْرَمُ مَنْ تَا فَضَلَلَا

(١٣٠ - ١٣٣) - (المُفْتَقِر) بـ التَّاء أبلَغ من «الفقير»؛ لدلالة «التَّاء على الطَّلب، و(الأَخْضَرِيُّ) نعتُ لـ عبد»، وهو تعريفٌ لِنسبتنا على ما اشتهر في ألسنة النَّاس، وليس كذلك، بل المُتواتر عن أعالي أسلافِنا وأسلافهم: أنَّ نسبتنا للعباس بن مرداس السُّلميُّ الَّذي قال منشداً (''): [من المتقارب]

أَسَجُعَلُ نَهْ بِي وَنَهُ بَ العَبِي لِ بَسَيْ عُسِيَانَ عُسيَسِنَةَ وَالأَقْسِرَعِ فَسمَسا كَسانَ بَسدُّرٌ وَلَا حَسابِسسٌ يَسَهُ وقَانِ مِسرُدَاسَ فِي السمَجْمَعِ ومَسا كُسنْتُ دُونَ المُسرِئِ مِسنْسهُ مَسا ومَسنْ تَسفَسعِ السيَسوْمَ لَا يُسرُفَعِ وقَسدْ كُسنْتُ فِي السقَوْمِ ذَا تُسدُرًا فَسَلَمْ أَعْسَطَ شَيْسِناً وَلَسمُ أَمْسَنَعِ

● وقوله: (وَتَكُنْفُ الفِطَا ..) البيتَ؛ أي: تُزيل حُجُب رَين الذُّنوب المُحدقة بأنوار القلوب، الحائلة بين القلب وبين علّام الغيوب، فكم مِن قلبٍ بذلك محجوبٌ، فانحصر

<sup>(</sup>١) انظر: (صحيح مسلم) (٧٣٧/١ رقم الحديث: ١٠٦٠).



في سجن الدَّائرة الجسمانيَّة؛ لِعزوبه وجهله بالدَّائرة الرُّوحانيَّة، والحقائق النُّورانيَّة، والفتوحات الرَّبانيَّة، فصار مملوكاً للشَّهوات النَّفسانيَّة، فسلك المسالك الشَّبطانيَّة، فبقي مغموراً في ظلمات جَهله، مكبَّلاً في سجن هواه وقبيح فِعله، محجوباً عن لطائف عقله، إلَّا مَن وقَّقه الله وغفر له وتاب عليه بِجُوده وفضله، فنسأله سبحانه وتعالى وهو خير مسئول وخيرُ مأمول أنْ يُزيل عنَّا بفضله ظلماتِ بصائرنا الَّتي عاقتنا عن إصلاح بواطننا وشغَلتنا بظواهرنا، وأن يَقذف في قلوبنا نوراً يَهدينا به عند تراكم ظلمات الهوى إلى صراط مستقيم؛ إنَّه غفورٌ رحيمٌ.

وَكُنْ لِإِصْلاحِ الْفَسَادِ نَاصِحَا وَإِنْ بَسِدِبْهَ قَالَا تُسبَسلُهِ لأَجْلِ كَوْدِ فَهُ حِهِ قَبِيحَا العُذْرُ حَقَّ وَاجِبٌ لِللمُبْتَدِيْ مَعْذِرَةٌ مَفْبُولَةٌ مُسْتَحْسَنَهُ ذِيْ الجَهْلِ وَالفَسَادِ وَالفُتُونِ قِنْ الجَهْلِ وَالفَسَادِ وَالفُتُونِ تَأْلِيفُ هَذَا الرَّجَزِ المُنَظَمِ (١٣٤) وَكُنْ أَخِيْ لِلْمُبْتَدِيْ مُسَامِحاً
 (١٣٥) وَأَصْلِحِ الفَسَادَ بِالتَّأَمُّلِ
 (١٣٦) إِذْ قِيْلَ: كَمْ مُزَيِّفٍ صَحِيحا
 (١٣٧) وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَنْتَصِفْ لِمَقْصِدِيْ:
 (١٣٨) وَلِبَنِيْ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَهْ
 (١٣٨) لَا سِبَما فِي عَاشِرِ القُرُونِ
 (١٣٩) لَا سِبَما فِي عَاشِر القُرُونِ

(١٤٠) وَكَانَ فِي أَوَائِلِ السُّحَرَّمِ (١٤١) مِنْ سَنَةٍ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ

القصور همّته، وعدم كمال عقله وتَوغُّله في العلم، وأنا أذنتُ لكلَّ مَن رأى هذا الموضوع، لقصور همّته، وعدم كمال عقله وتَوغُّله في العلم، وأنا أذنتُ لكلَّ مَن رأى هذا الموضوع، فوَجد فيه خللاً أن يُصلحه إن كان أهلاً لذلك بعد أن يتأمَّل، وإلَّا فقد قِيل ('): [من الوافر] وكَمْ مِنْ صَائِبٍ قَوْلاً مَسجب على وَآفَتُهُ مِنَ السَّهَ عَلَى شياطين الطَّلبة الَّذين فاهنُرني يا أخي وانظره بعين الرَّضا، وإنَّما ذكرنا هذا تنبيها على شياطين الطَّلبة الَّذين يُمرضون الصَّحيح، ويُصحّحون السَّقيم، وما ذاك إلَّا لعدم إنصافهم، وقِلَّة تقواهم، وعدم مراقبنهم للجليل الذي لا يخفى عليه شيءٌ في الأرض ولا في السَّماء، ويَعلم خائنة الأعين، والمومن يَلتمس القُذر لا خيه، وقد قال عليه الصَّلاة والسَّلام: فيحَسُبِ امْرِئ مِنَ الشَّرُ أَنْ يَحْقِرَ والمؤمن يَلتمس القُذر لا خيه، وقد قال عليه الصَّلاة والسَّلام: فيحَسُبِ امْرِئ مِنَ الشَّرُ أَنْ يَحْقِرَ

<sup>(</sup>١) اليت للبتني في فيوانه (ص: ٢٣٢).

 <sup>(</sup>٢) أحرجه مسلم في اصحيحه (٢٥٦٤)، وأبو داود في السننة (٤٨٨٤)، والترمذي في السننة (١٩٢٧)، وابن ماجه في السننة (٤٢١٣)، من حديث أبي هريرة في.

يقبل الحقّ ولو منَ الرُّعاة فضلاً عن غيرهم، وإذا كان العذر من حقَّ المبتدئ في الزَّمان المتقدِّم، فكيف في هذا الزَّمان الصَّعب الَّذي انقَرض فيه أكابر العلماء، ولم يَبقَ فيه إلَّا حُثالة الحُثالة، وغَلبت العُجمة على قلوب الأنام حتَّى كاد العلم ينقرض بانقراض أهله.

فإن قلتَ: إذا كان الأمر كما ذكرتَ، فلِمَ تَجاسرت وتجرأت على شيءٍ لا تَقدر عليه؟ قلتُ: حَملني على ذلك تفاؤلي ورجائي منَ الله عزَّ وجلَّ حصولَ المأمول منَ اللهُنون.

قوله: (عَاشِرِ القُرُونِ) يعني: من سنِي الهجرة، وفي القرن أحد عشر قولاً؛ قبل: لكلً عقدٍ من العشرة إلى الشَّمانين، فتلك ثمانية أقوالٍ، وقبل: مئة - وإيَّاه أعني -، وقبل: مئة وعشرون، وقبل: من عشرة إلى مئة وعشرين.

واعَاشِر القُرُونِ؛ هو قرنُنا هذا الَّذي ظهرت فيه الفِتن، واشتدَّ فيه البأس، وقَويَ فيه النَّحس، واشتدَّ فيه طغيان الكافرين، وانتشر فيه ظلم الظَّالمين، وكَثُرت فيه شِرار الخلائق، ولم يبقَ إلَّا آثار الطَّراثق، والنَّاس فيه ساعُون مُهطعين لحطام الدُّنيا، مُعرضين عن الدَّرجات العليا، مسابقون فيه إلى هواهم ليوقعهم في أهوى المهاوي وأسوأ المَساوي، ليس لهم تفكُّرٌ في هادم اللُّذَّات، ولا تأمُّبُ لما بعد الممات، كأنَّهم في الدُّنيا مخلَّدون، وهم للفناء مشاهِدون، يتخدم الواحد منهم طول عمره على منفعة ساعةٍ، ويُضيِّع منفعة الأبد، فما أشنَعها من إضاعةٍ، فلو استيقظ هذا النَّائم ونظر بعين قلبه، وفكَّر في مآل أمره لسارع للطَّاعة، واشتغل بالسُّنَّة والجماعة، لكن كَثُرت ذُنُوبِه، وقَسا قلبه، وظهر عيبه، فخذله ربُّه، فلم تَنفع فيه موعظة، ولا صار من أهل اليقظة، إن كان قبل هذا الزَّمان عَبَدةُ الأوثان، فأهل هذا الزَّمان عبدةُ الشَّيطان، شاع الشَّرُّ وانتشر؛ لقرب هجوم الآيات الكُبَر؛ اللَّهم وفِّقنا لِما تُحبُّه وترضاه، ولا تجعلنا ممَّن اتَّخذ إلهه هَواه، واحشُونا في زُمر أوليائك وجملة أصفيائك يوم لا يُستغنى إلَّا بك، يوم لا ملجأ منك إلَّا إليك، يوم لا خَبر إِلَّا لديك، وأعنَّا على هذا الزَّمان الصَّعب الَّذي كُسِفت فيه شموس الحقِّ، وشاع فيه ظلامُ الباطل بين الخلق، وسَدًّ الأُنُق دُخَان الهوى، وانتشر في الأقاليم واستوى، فلا حرصَ ولا حزن إِلَّا على الدُّنيا؛ صار الواحد إذا ضيَّع منَ الدُّنيا مِثقال ذرةٍ تأسَّف عليه، وتحيَّر، وتكدَّر قلبه وتغيِّر، ويُضيِّم منَ الآخرة ما لا نِسبة للدُّنيا بحذافيرها منه، فلا يَخطر له ذلك ببال، وما ذلك إِلَّا مِن علامة الخذلان والضَّلال، ومن علامة الخُسران والنِّكال، ولا حول ولا قوَّة إلَّا بالله العلى العظيم؛ زمانُنا هذا هو الَّذي قال فيه عليه الصَّلاة والسَّلام: ﴿ لَا يَبْقَى مِنَ الْإِسْلَام إِلَّا اشْمُهُ، وَلَا مِنَ القُرْآنِ إِلَّا رَسْمُهُ ا ( ) واللَّهم وفَّقنا لاتِّباع السُّنَّة يا ذا الفضل والمنَّة، وأسعدناً بلقائك بلا محنة، وصلِّ اللُّهمُّ وسلُّم وبارك على سيَّدنا محمَّدٍ، وعلى آله وصحبه.

 <sup>(</sup>١) أخرجه اليهتي في اشعب الإيمان؛ (١٧٦٣) من حديث علي بن أبي طالب كله.

(١٤٢) ثُمَّ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ سَرْمَدَا عَلَى رَسُولِ اللهِ خَيْرِ مَنْ هَدَى
 (١٤٣) وَالِهِ وَصَحْبِهِ النَّهَاتِ السَّالِكِيْنَ سُبُلَ النَّجَاةِ
 (١٤٤) مَا قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ أَبْرُجَا وَطَلَعَ البَدْرُ المُنِيْرُ فِي الدَّجَى

(١٤٢ - ١٤٢) - قد تقدُّم في الخطبة الكلام على ما يتعلُّق بالصَّلاة عليه 選.

وقولنا: (مَا قَطَعَتْ) البيتَ، (ما) مصدريَّة ظرفيَّة، ولفظ (أَبَرُج) جمع قِلَّةٍ، والمرادُ الكَثْرة؛ لأنَّها اثنا عشر بُرجاً، كلُّ برج ثلاثون درجةً، تقطع الشَّمس كلَّ يوم درجةً، وتقطع الفلك في سنةٍ، ويكون طول المَلَوين وقصرهما بحسب المَيْل الشَّمالي والجنوبي؛ لاتُساع القوس وضِيقه في الآفاق الماثلة الَّتي لها عرض، وأمَّا القمر فيقيم في كلِّ برجٍ ليلتين وثلثاً، ويقطع الفلك في شهرٍ، فسبحان مكوِّن الأكوان.

تمَّ بحمد الله وكفى، والصَّلاة والسَّلام على مولانا محمَّد المصطفى، ولا حول ولا قوَّة إلَّا بالله العليِّ العظيم، وآخرُ دعوانا الحمد لله ربِّ العالمين.

\* \* \*

## الفهارس

فهرس المصادر والمراجع فهرس الموضوعات

#### فهرس الموضوعات

•	تقديم
•	مقدّمات التّحقيق
•	أولاً: تقسيم الكتاب
<b>v</b>	ثانياً: التَّراجم
•	ترجمة عبد الرحمن الأخضري (١٩٢٠هـ ٩٨٣هـ)
٨	ترجمة أَحْمَدَ الدُّمَنْهُورِيِّ (١٠١١هـ. ١٩٢هـ)
	ترجمة أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الوَلَالِيِّ ( ١٧٨ هـ)
4	ترجمة القُوَيْسِني ( ١٢٥٤ هـ)
4	ترجمة سعيد قَدُّورة ( ١٠٦٦ هـ)
1.	السَّجِلْمَاسِيِّ (١٠٩٠هـ-١١٥٥هـ)
1.	ثالثاً : مُقَدِّمَةُ عِلْمِ المَنْطِقِ
•	رابعاً : الشُّروح على متن السُّلُّم وحواشيها
11.	رابعاً : منهج التحقيق
14	متن السُّلَّم المُرُوْنَق
14.	(فَصْلٌ فِي جَوازِ الاشْتِغَالِ بِهِ)
<b>,</b> •	(أنواعُ العِلْمِ الحَادِثِ)
<b>,</b> ~	(أَنُواعُ الدُّلَالَةِ الوَصْعِبُةِ)
<b>1</b> A-	(فَصْلٌ فِي مَبَاحِثِ الأَلْفَاظِ)
14	(فَصْلٌ فِي بَيَّانِ نِسْبَةِ الْأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي)
<b>,</b> A:	(فَصْلٌ فِي الكُلِّ وَالكُلُّبُةِ وَالجُزْهِ وَالجُزْيَّةِ)
•	(فَصْلٌ فِي المُعَرِّفَاتِ)
17	(بَابُ فِي القَضَايا وَأَحْكَامِهَا)
14	
,4	(فَصْلُ فِي الثَّنَاقُضِ)
4.	

۲۱	(فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)
۲۱	(بَابٌ فِي القِيَاسِ)
۲۱	(فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)
ΥΥ	(فَصْلُ فِي الاسْتِئْنَافِي)
Y <b>r</b>	(لَوَاحِقُ القِياسِ)
YY	(أَفْسَامُ الحُجَّةِ)
YY	(خَاتِمَةٌ)
rv	مقدمة إيضاح المبهم
<b>/</b> £	(فَصْلٌ فِي جَوازِ الاشْنِغَالِ بِهِ)
<b>N</b> 1	(أَنْواعُ العِلْمِ الحَادِثِ)
<b>\£</b>	(أَنْواعُ الدَّلَالَةِ الوَضْعِيَّةِ)
۱•٧	(فَصْلٌ فِي مَبَاحِثِ الأَلْفَاظِ)
IYA	(فَصْلٌ فِي بَيَّانِ نِسْبَةِ الْأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِ)
۳۸	(فَصْلٌ فِي الكُلِّ وَالكُلِّيَّةِ وَالجُزْءِ وَالجُزْيَّةِ)
££	(فَصْلٌ فِي المُعَرِّفَاتِ)
16	(بَابٌ فِي القَضَايا وَأَحْكَامِهَا)
47	•
• <b>v</b>	(فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)
Y •	(بَابٌ فِي الفِيَاسِ)
<b>r</b> 1	(فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)
۸۱	(فَصْلٌ فِي الأَسْتِثْنَافِي)
4V	(لَهَ احتُ القياس)

(أَقْسَامُ الْحُجَّةِ)
(غَاتِمَةً)
[مُفَدَّمَةُ الشَّارِح]
(فَصْلٌ فِي جَوازِ الاشْتِغَالِ بِهِ)٣٧٢
(أَنُواعُ العِلْمِ الحَادِثِ)
(أَنُواعُ الدَّلَالَةِ الوَضْعِيَّةِ)
(فَصْلٌ فِي مَبَاحِثِ الْأَلْفَاظِ)
(فَصْلٌ فِي بَيَانٍ نِسْبَةِ الْأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي)
(فَصْلٌ فِي الكُلِّ وَالكُلِّيَّةِ وَالجُزْءِ وَالجُزْنِيَّةِ)
(فَصْلٌ فِي الْمُعَرِّفَاتِ)
(بَابٌ فِي القَضَايا وَأَحْكَامِهَا)
(فَصْلٌ فِي التَّنَاقُضِ)
[(فَصْلٌ فِي النَّنَاقُضِ)][(فَصْلٌ فِي النَّنَاقُضِ)]
(فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)
(فَصْلٌ فِي العَكْسِ المُسْتَوِي)
(بَابٌ فِي القِيَاسِ) ٥٠٣
(فَصْلٌ فِي الْأَشْكَالِ)(فَصْلٌ فِي الْأَشْكَالِ)
(فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)(فَصْلٌ فِي الأَشْكَالِ)
(فَصْلٌ فِي الاسْتِئْنَافِي)(فَصْلٌ فِي الاسْتِئْنَافِي)
(فَصْلُ فِي الاَسْتِثْنَانِي)
(لَوَاحِقُ القِباسِ)
(لَوَاحِقُ النِّياس)

• <b>1•</b>	(أَقْسَامُ الْحُجُّةِ)
• <b>VV</b>	(خَاتِمَةً)
•41	فهرس المصادر والمراجع
<b>691</b>	علوم القرآن
•41	كتب الحديث وشروحه
•44	كتب التخريج والزوائد
• <b>1</b> Y	الفقه وأصوله
• 14	كتب العقيدة
• 44	كتب المنطق
•4٤	كتب النحو
۰۹٤	كتب البلاغة
• 9 £	الدواوين
• <b>9 •</b>	كتب المعاجم
• <b>1 £</b>	مجموعات أخرىمجموعات
	فهرس الموضوعات
<b>0                                    </b>	